



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS**

**INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS  
ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN**

**EDUCATIVA N° 54078 JUAN ESPINOZA**

**MEDRANO DE ANDAHUAYLAS- 2018**

**PRESENTADA POR**

**BR. SALAZAR GUTIÉRREZ, JENNY ELIZABETH**

**ASESOR**

**DR. MARCO ANTONIO RIVAS LOAYZA**

**PARA OPTAR GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y TUTORÍA  
ESCOLAR**

**MOQUEGUA – PERU**

**2020**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE CONTENIDO.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	iii
INDICE DE FIGURAS.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCION.....	viii
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>111</b>
<b>EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>111</b>
<b>1.1. Descripción de la realidad problemática.....</b>	<b>111</b>
<b>1.2. Definición del problema.....</b>	<b>113</b>
<b>1.2.1. Problema general .....</b>	<b>113</b>
<b>1.2.2. Problemas específicos.....</b>	<b>113</b>
<b>1.3. Objetivo de la investigación .....</b>	<b>114</b>
<b>1.3.1. Objetivo general .....</b>	<b>114</b>
<b>1.3.2. Objetivos específicos .....</b>	<b>114</b>
<b>1.4. Justificación y limitaciones de la investigación .....</b>	<b>114</b>
<b>1.5. Variables .....</b>	<b>115</b>
<b>1.6. Hipótesis de la investigación.....</b>	<b>117</b>
<b>1.6.1. Hipótesis general .....</b>	<b>117</b>
<b>1.6.2. Hipótesis específicas .....</b>	<b>118</b>
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>119</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>119</b>
<b>2.1. Antecedentes de la investigación.....</b>	<b>119</b>

<b>2.2.Bases teóricas</b> .....	21
<b>2.2.1.Inteligencia Emocional</b> .....	21
<b>2.2.1.1.Aproximación conceptual</b> .....	21
<b>2.2.1.2.Principios de la Inteligencia Emocional</b> .....	23
<b>2.2.1.3.Modelos de la inteligencia Emocional</b> .....	24
<b>2.2.1.4.La inteligencia Emocional según modelo Bar-On</b> .....	26
<b>2.2.1.5.Ccomponentes de la Inteligencia Emocional en el modelo Bar-On</b> ....	27
<b>2.2.1.6.Inteligencia Emocional según Daniel Goleman</b> .....	29
<b>2.2.1.7. El modelo de Mayer y Salovey</b> .....	33
<b>2.2.1.8.La inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje de los niños y desarrollo del lenguaje</b> .....	35
<b>2.2.2.Expresion Oral</b> .....	40
<b>2.2.2.1.Aproximacion conceptual</b> .....	40
<b>2.2.2.2.Desarrollo de la expresión oral</b> .....	42
<b>2.2.2.3.Modelo teorico de la expresion oral</b> .....	45
<b>2.3. Marco conceptual</b> .....	57
<b>CAPITULO III</b> .....	60
<b>METODO</b> .....	60
<b>3.3.Tipo de investigacion</b> .....	60
<b>3.2.Diseño de investigacion</b> .....	60
<b>3.3.Poblacion y Muestra</b> .....	61
<b>3.4.Tecnicas e instrumentos de recoleccion de datos</b> .....	62
<b>3.5. Tecnicas de procesamiento y analisis de datos</b> .....	62
<b>3.5.1. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigacion</b> .....	62
<b>CAPITULO IV</b> .....	65
<b>4.1 Presentacion y analisis de resultados</b> .....	65

<b>4.2. Contrastacion de hipotesis .....</b>	<b>75</b>
<b>4.3.Discusión de resultados.....</b>	<b>877</b>
<b>CAPITULO V .....</b>	<b>89</b>
<b>PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS.....</b>	<b>89</b>
<b>5.1. Conclusiones.....</b>	<b>89</b>
<b>5.2.Recomendaciones.....</b>	<b>90</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>92</b>

## **ÍNDICE DE TABLAS**

<b>Tabla N° 1 Población de Estudio .....</b>	<b>61</b>
<b>Tabla N° 2 Rangos para interpretación del coeficiente.....</b>	<b>63</b>

<b>Tabla N° 3</b> Estadísticos de fiabilidad para la variable .....	63
<b>Tabla N° 4</b> Estadísticos de fiabilidad para la variable .....	64
<b>Tabla N° 5</b> Rango de puntuaciones y valoración para la .....	65
<b>Tabla N° 6</b> Rango de puntuaciones y valoración para la .....	66
<b>Tabla N° 7</b> Inteligencia Emocional .....	66
<b>Tabla N° 8</b> Componente Intrapersonal.....	67
<b>Tabla N° 9</b> Componente Interpersonal.....	68
<b>Tabla N° 10</b> Componente Adaptabilidad .....	69
<b>Tabla N° 11</b> Componente Manejo del Estrés .....	70
<b>Tabla N° 12</b> Componente Estado de Ánimo General .....	71
<b>Tabla N° 13</b> Expresión Oral .....	72
<b>Tabla N° 14</b> Comprende Textos Orales .....	73
<b>Tabla N° 15</b> Se Expresa Oralmente .....	74
<b>Tabla N° 16</b> Prueba de independencia Chi Cuadrado .....	75
<b>Tabla N° 17</b> Prueba Asociación Rho de Spearman.....	76
<b>Tabla N° 18</b> Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente intrapersonal y comprende textos orales .....	77
<b>Tabla N° 19</b> Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente interpersonal y comprende textos orales .....	78
<b>Tabla N° 20</b> Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente adaptabilidad y comprende textos orales.....	79
<b>Tabla N° 21</b> Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente manejo del estrés y comprende textos orales.....	80

<b>Tabla N° 22</b> Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente estado de ánimo general y comprende textos orales.....	81
<b>Tabla N° 23</b> Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente intrapersonal y se expresa oralmente.....	82
<b>Tabla N° 24</b> Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente interpersonal y se expresa oralmente.....	83
<b>Tabla N° 25</b> Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente adaptabilidad y se expresa oralmente .....	84
<b>Tabla N° 26</b> Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente manejo del estrés y se expresa oralmente.....	85
<b>Tabla N° 27</b> Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente estado de ánimo general y se expresa oralmente.....	86

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura N° 1</b> Componente Intrapersonal .....	67
---	----

<b>Figura N° 2</b> Componente Intrapersonal .....	68
<b>Figura N° 3</b> Componente Interpersonal .....	69
<b>Figura N° 4</b> Componente Adaptabilidad.....	70
<b>Figura N° 5</b> Componente manejo del Estrés.....	71
<b>Figura N° 6</b> Componente Estado de ánimo general.....	72
<b>Figura N° 7</b> Expresión Oral .....	73
<b>Figura N° 8</b> Comprende Textos Orales.....	74
<b>Figura N° 9</b> Se expresa oralmente .....	75

## RESUMEN

La investigación desarrollada tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la inteligencia emocional y la expresión oral que se presenta en los estudiantes del quinto grado de la institución educativa N°54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas, para cuyo propósito se procedió a realizar la investigación con un enfoque cuantitativo, de la misma manera se adoptó un diseño descriptivo correlacional, no experimental, siendo el mismo un estudio de carácter transversal de acuerdo a su temporalidad.

La población de estudio la cual fue objeto de la investigación realizada estuvo constituida por los estudiantes de quinto grado de primaria, de la institución educativa N°54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas, en número de 150, coincidiendo la muestra con dicha población dado el tamaño de esta, aplicándose dos instrumentos que permitieron la recolección de datos, siendo estos, el inventario de Inteligencia Emocional de Baron Ice y el cuestionario para la medición del nivel de expresión verbal, los mismos que fueron validados y presentan confiabilidad para su aplicación.

Los resultados alcanzados en la investigación demuestran que la variable de estudio autoestima y expresión verbal guardan relación directa y significativa, dado que se obtuvo el valor de 0,611 para el coeficiente de correlación de Spearman, con una significativa estadística del 5 por ciento, lo cual evidencia que cuanto mejor se dé la inteligencia emocional se ha de esperar mejores resultados para la expresión verbal en los estudiantes.

**Palabras clave:** Inteligencia emocional, expresión verbal y correlación.

## ABSTRACT

The research carried out aimed to determine the relationship between emotional intelligence and oral expression that occurs in fifth grade students of the educational institution N ° 54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas, for which purpose the investigation was carried out With a quantitative approach, in the same way a descriptive, correlational, non-experimental design was adopted, being a cross-sectional study according to its temporality.

The study population which was the object of the research carried out was constituted by the students of the fifth grade of primary school, of the educational institution N ° 54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas, in number of 150, the sample coinciding with said population given the size of this, applying two instruments that allowed the collection of data these being the Baron Ice Emotional Intelligence inventory and the questionnaire for measuring the level of verbal expression, which were validated and show reliability for their application.

The results obtained in the research show that the study variable self-esteem and verbal expression are directly and significantly related, since the value of 0.611 was obtained for the Spearman correlation coefficient, with a statistically significant 5 percent, which shows that the better the emotional intelligence is, the better results are to be expected for the verbal expression in the students.

**Keywords:** Emotional intelligence, verbal expression and correlation.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda un tema muy importante en el quehacer educativo, como es la inteligencia emocional y sus relaciones con la expresión verbal, es en este contexto que podemos decir que hoy en día se empiezan a dar la importancia debida al aspecto emocional del ser humano y buscar el vínculo que se tiene entre aprendizaje y la evolución del lenguaje, esto de forma particular, que en el caso del ser humano se da de una manera muy particular, pues la capacidad de expresión oral es prácticamente exclusiva de los seres humanos y permite el intercambio de ideas y de la comunicación entre los seres humanos la misma que está marcada por relaciones profundas y complejas, y en el caso de los estudiantes de la I. E. Juan Espinoza Medrano de la provincia de Andahuaylas, presenta indicios de que esta, manifiesta dificultades en su desarrollo entre otras cosas, porque muchos de los estudiantes son bilingües, obtiene por segunda lengua el castellano, y porque se puede evidenciar también que existe algunas deficiencias en el desarrollo de la capacidad para relacionarse con sus compañeros y con los demás y por otra parte tiene dificultades en la aceptación de quienes son, en la capacidad para conocerse asimismo y para aceptarse tal como son, es así que la presente investigación busca estudiar la relación que existe entre la expresión oral e inteligencia emocional, se presenta con el propósito de ampliar el conocimiento en esta materia y poder establecer estrategias que permitan una expresión oral funcional para los estudiantes que les permita comunicarse de manera adecuada con los demás y se constituye así en una herramienta vivida para estos, al mismo tiempo que se pueda fortalecer las capacidades y el desarrollo en

particular de la inteligencia emocional tan importante para los niños en su desarrollo personal y posteriormente profesional.

La investigación está organizada en cinco capítulos, siendo el primero de ellos denominado el Problema de investigación, en el cual se da a conocer los aspectos relacionados a la realidad problemática, se formula el problema general y específico, asimismo se plantean los objetivos, se presentan las justificaciones a la investigación, así también las variables y las correspondientes hipótesis planteadas en la investigación.

El segundo capítulo denominado Marco teórico, se contemplan los antecedentes relacionados a la investigación, así como las bases teóricas relacionadas a las variables de estudio, la inteligencia emocional como variable independiente y la expresión oral como variable de respuesta, presentando un marco conceptual útil para conceptualizar los términos y conceptos relacionados a la investigación.

El tercer capítulo denominado Método, contienen aspectos importantes de la investigación como son el tipo de investigación, el diseño utilizados para la investigación, la población de estudio, la muestra tomada, las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos y las técnicas necesarias para el procesamiento y sistematización de datos y análisis de los mismos.

Como también en el cuarto capítulo llamado Presentación y análisis de resultados, contiene aspectos importantes para la investigación como son los resultados obtenidos por variables de estudio, la contratación de hipótesis estadísticas y por último la discusión en base a los resultados.

Por ultimo en el capítulo quinto, denominado Conclusiones y recomendaciones, se da a conocer las conclusiones alcanzadas con la investigación y las recomendaciones producto de esta. Asimismo, se detalla la correspondiente bibliografía utilizada y los diferentes anexos que acompañan la presente investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Descripción de la realidad problemática**

La expresión oral se constituye en una capacidad que es exclusiva de los seres humanos y que tiene por finalidad el intercambio de ideas y la comunicación, posibilitando al mismo tiempo que se pueda establecer relaciones profundas y complejas, teniendo al pensamiento como un instrumento mediador del proceso de la construcción de los conocimientos, motivo por el cual desempeña un papel primario esencial en el desarrollo normal de las niñas y niños, y en particular en el proceso de apropiarse de su cultura y del sistema de valores y creencias propias de ella.

Nuestro entorno sociocultural demanda que las personas tenga u posean la capacidad comunicativa eficiente, que le permita acceder a un trabajo, a realizar estudios, a mantener relaciones sociales, y en general a interactuar con los demás, para los cuales la expresión oral ocupa un papel protagónico en la misma.

Para la construcción del lenguaje se necesita la participación conjunta de los niños, niñas y adultos. Las niñas y niños cuando ingresan al nivel inicial teniendo

ya un grado de dominio de la lengua u lenguaje y es en el aula un espacio que debe contribuir con el desarrollo de su expresión oral.

En forma tradicional, la escuela a promovido el establecimiento de una clase en el que el silencio asume un papel importante en función a la asociación que se le ha dado con el pensamiento, como también es necesario una buena conducta, sin embargo, tomando como referencia la investigación actual, se ha desmentido tales principios, siendo ahora importante que los niños se comuniquen entre sí, con la finalidad de aprender y tener una adecuada fluidez en su comunicación.

Los niños no solo pueden ser entendidos desde su capacidad intelectual o el desarrollo de la misma, hoy en día autores como (Caruso, Mayer, & Salovey, 2002) muestran la prioridad de desarrollar y mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes, la misma que actúa como un elemento facilitador del desarrollo de muchas de las habilidades presentes en los estudiantes. En cuanto a la expresión oral se presenta el problema de la dificultad que nuestros estudiantes tienen para expresarse en forma oral, pues son personas que no han tenido los espacios suficientes para desarrollar capacidades como las de interactuar y expresar lo que sienten y piensan en forma oral, y ello se constituye en una dificultad en el proceso y etapas de la enseñanza y el aprendizaje, pues tenemos estudiantes que aunque tienen muchas dudas y mucha experiencia por compartir con los demás se sienten inseguros al momento de expresar todo ello y participar activamente en clases. Es entonces importante, reconocer que muchos de nuestros estudiantes no han desarrollado ciertas habilidades propias de lo que conocemos como la inteligencia emocional, como son la percepción y expresión emocional; la cual consiste en el reconocimiento de forma consciente nuestras propias emociones,

así como identificar que sentimos, todo esto nos permite ser capaces de expresarnos y con esto damos una etiqueta verbal, así como direccionar las emociones, sean estas positivas como negativas para una expresión clara emocional, lo que nos permitirá expresarnos con claridad y fluidez, es decir, lograr una adecuada regulación emocional.

Evidentemente como manifiestan autores como (Duygu, 2012) existe aún un largo camino por investigar las múltiples e intrincadas relaciones que la inteligencia emocional mantiene con aspectos relevantes del aprendizaje y la enseñanza en las aulas, lo cual sirve de motivación para investigar respecto a la relación que la expresión oral y la inteligencia emocional presentan en la Institución Educativa Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas.

## **1.2. Definición del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuál es la relación entre la Inteligencia Emocional y la Expresión Oral en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N°54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas?

### **1.2.2. Problemas específicos**

a) ¿Cuál es el nivel de Inteligencia Emocional que presentan los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N°54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas?

b) ¿Cómo se da el desarrollo de la Expresión Oral de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N°54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas?

- c) ¿Cuál es el nivel de relación de las dimensiones de la Inteligencia Emocional y la Expresión Oral que presentan los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N°54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas?

### **1.3. Objetivo de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la relación entre la Inteligencia Emocional y la Expresión Oral en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N°54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- a) Determinar el nivel de Inteligencia Emocional que presentan los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N°54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas
- b) Evaluar la Expresión Oral de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N°54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas
- c) Determinar el nivel de correlación que se da entre las dimensiones de la Inteligencia Emocional y la Expresión Oral que presentan los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N°54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas

### **1.4. Justificación y limitaciones de la investigación**

La investigación tiene justificación teórica, por la necesidad de fortalecer un modelo teórico que nos muestre las diferentes variables que se interrelacionan con el desarrollo de la Expresión Oral, en la cual se edifica un instrumento

indispensable que logra el desarrollo de nuestros estudiantes como ciudadanos que pueden expresar su pensamiento, sentimiento y conocimiento de manera verbal.

Asimismo, la investigación tiene justificación metodológica por la necesidad de tener la disponibilidad de instrumentos necesarios para la recolección de los diferentes datos que permitan evaluar variables de importancia indiscutible como son la Expresión Verbal en los niños y la Inteligencia Emocional, dado que la investigación en estas áreas se constituye en un elemento que permite fortalecer la práctica docente sustentada en el conocimiento de la realidad, pero teniendo en cuenta los avances alcanzados dentro de las ciencias educativas. Es así que a través de la investigación de la relación entre la expresión oral y la inteligencia emocional permite establecer aspectos de una y otra variable que deben ser tomados en cuenta al momento de planificar una intervención que facilite en términos generales el adecuado desarrollo del lenguaje en nuestros niños (Berrocal & Pacheco, 2004).

## **1.5. Variables**

### **Variable de estudio 1**

#### **Inteligencia Emocional**

Es definida como la agrupación de diferentes habilidades que son de carácter personal, las cuales son habilidades sociales y emocionales, así como destrezas que juegan un papel primordial en un proceso que involucra la adaptación y el enfrentarse a las presiones y demandas de nuestro medio.

Así pues la inteligencia que no es cognitiva representa un factor determinante de las habilidades, el cual conlleva al éxito en la vida (Bar-On, 1997).

## **Dimensiones**

### **Componente Intrapersonal**

Capacidad de darse cuenta y de aceptarse tal como es y también la capacidad de accionar frente a diferentes situaciones en base a su conocimiento de su yo interior (Ugarriza & Pajares, 2003)

### **Componente Interpersonal**

Capacidad de percibir el nivel de relación para interactuar eficazmente con otros (Ugarriza & Pajares, 2003)

### **Componente Adaptabilidad**

Capacidad de acomodarse a diversas circunstancias y condiciones de su entorno y para enfrentar situaciones problemáticas (Ugarriza & Pajares, 2003).

### **Componente Manejo del estrés**

Habilidad que permite un mejor control y reducción la tensión generada bajo ciertas situaciones estresantes, lo que puede generar cambios a nivel emocionales como también físicos (Ugarriza & Pajares, 2003)

### **Componente Estado de ánimo general**

Representa la capacidad para gozar de la vida, tener una visión del mundo y generar un sentimiento de gozo general (Ugarriza & Pajares, 2003)

## **Variable de estudio 2**

### **Expresión Oral**

Es entendida como la capacidad que permite hablar o expresarse con claridad, coherencia, fluidez y persuasión, para lo cual se recurre al empleo

de recursos verbales y no verbales propios del lenguaje, al mismo tiempo que saber comprender a partir de una adecuada escucha el mensaje que los demás desean transmitir, respetando y jerarquizando la ideas y promoviendo la participación. Dichas capacidades básicamente permiten generar el diálogo, con una conversación culta de debate, argumentada, expositiva. (MINEDU, 2015).

## **Dimensiones**

### **Comprende Textos Orales**

Se entiende como la capacidad para entender el mensaje de un texto oral, a partir de la escucha activa, siendo los textos de diversa complejidad y tipo y que se suscitan en diversas situaciones comunicativas. Para los cuales las distintas intenciones del interlocutor, se interpretan en forma crítica, y se analiza y comprende los intereses que subyacen a un discurso y las relaciones de poder que en ella están inmersas, (MINEDU, 2015).

### **Se Expresa Oralmente**

Es la capacidad que permite al estudiante expresarse en forma oral de manera eficaz, en diferentes contextos comunicativos, en el que actúan diversos interlocutores, y en los que se desenvuelve según el propósito con claridad y coherencia. Lo cual hace necesario adaptar su texto y usar los recursos verbales tomando en cuenta el destinatario, (MINEDU, 2015).

## **1.6. Hipótesis de la investigación**

### **1.6.1. Hipótesis general**

Existe relación directa y significativa entre la Inteligencia Emocional y la Expresión Oral en los estudiantes de quinto grado de la

Institución Educativa N°54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas.

### **1.6.2. Hipótesis específicas**

- a) Existe un porcentaje importante de estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N°54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas que presentan un nivel de Inteligencia Emocional bajo.
- b) La Expresión Oral de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N°54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas se ubica mayoritariamente en el nivel de logro en inicio y proceso.
- c) Existe correlación directa y significativa entre las dimensiones de la Inteligencia Emocional y la Expresión Oral que presentan los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N°54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

**Javier (2012)** desarrolla la investigación en la cual se evalúa la evolución de la Expresión Oral en niños de sexto grado de educación primaria en el Municipio de Cartagena del Chairá, Colombia, trabajo de tesis presentado en la Universidad de la Amazonia, la misma que tuvo como propósito analizar los resultados que provienen de la aplicación de estrategias con fines de mejorar las estrategias aplicadas.

La investigación se desarrolla en el paradigma positivista cuantitativo, asumiendo un diseño de carácter experimental, a la misma que aplicó diferentes metodos para desarrollar la expresión oral, que fueron desarrolladas en un total de diez sesiones de clase, y que si bien no lograron tener los resultados previstos, si mostraron resultados lo suficientemente satisfactorios en cuanto al desarrollo de la oralidad en los estudiantes.

**Paucar, B, Paulino, C y Hurtado, K (2013)**, en su investigación estudio las Características de la Expresión Verbal esto en una muestra de niños en edad preescolar en la Región Callao”, investigación presentada para optar el grado de magister en la Pontificia Universidad Católica del Perú

Este trabajo de investigación fue desarrollada con un enfoque cuantitativo, el mismo que presenta como objetivo central la identificación de las características de la expresión verbal de los estudiantes de nivel preescolar en la región del Callao, asimismo se estudió las características sociodemográficas asociadas a la expresión verbal. Para dicho estudio se empleó una muestra constituida por 107 alumnos pertenecientes a las I. E. de la Región Callao, los cuales están segmentados según edades de 4 y 5 años y también tomando en cuenta el tipo de institución, sea privada o pública, también se consideró el sexo de los niños.

Se llegó a la conclusión tras los resultados que no existe diferencia significativa en cuanto a la expresión oral de los niños (estudiantes) en función del sexo, por lo tanto niños y niñas presentan el mismo grado de expresión oral, mientras que en lo que se refiere a la edad, está si genero diferencias en la expresión oral.

Asimismo, como a partir de los resultados obtenidos se recomendó tener en cuenta que es importante realizar las acciones tanto de monitoreo como de supervisión, como también es imprescindible realizar monitoreo tanto en las instituciones privadas como públicas a fin de lograr mejores resultados en la expresión oral de los estudiantes.

**Corcuera, B; Chávez, M; Moreno, A. (1999)** desarrollaron la tesis “La Creatividad Literaria y su influencia en el desarrollo de la comunicación oral de los niños de 5 años”, realizado en la ciudad de Trujillo, en las que se llega a concluir:

Los resultados determinan la existencia de un mejor desarrollo en cuanto a las habilidades básicas pertenecientes a la comunicación oral, como resultado de la creatividad que los estudiantes desarrollan en los talleres con temas de creatividad literaria, incidiéndose en el uso adecuado de su voz, el uso de recursos gestuales y en general del lenguaje, con el apoyo de la narración, cuentos y poesías.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Inteligencia Emocional**

#### **2.2.1.1. Aproximación conceptual**

Esta fue descrita formalmente por Salovey y Mayer (1990). Lo definieron como la manera en que somos capaces de controlar los diferentes sentimientos y emociones particulares y de los demás, discriminarlos y usar la información como guía para el pensamiento y las acciones. También proporcionaron una demostración empírica inicial de cómo un aspecto de la inteligencia emocional podría medirse como una capacidad mental.

La inteligencia emocional, se presentó como una forma de conceptualizar la relación entre cognición y afecto. Históricamente, la emoción y la inteligencia se consideraban opuestas entre sí (Lloyd, 1979). ¿Cómo podría uno, ser inteligente acerca de los aspectos emocionales de la vida cuando las emociones descarrilan a los individuos que alcanzan sus metas? La teoría de la inteligencia emocional sugirió lo contrario: las emociones hacen que los procesos

cognitivos se adapten y los individuos pueden pensar racionalmente sobre las emociones.

La inteligencia emocional es una consecuencia de dos áreas de investigación psicológica que surgieron hace más de cuarenta años.

La primera área, cognición y afecto, involucraba cómo los procesos cognitivos y emocionales interactúan para mejorar el pensamiento.

Las emociones como la ira, la felicidad y el miedo, así como los estados de ánimo, las preferencias y los estados corporales, influyen en cómo las personas piensan, toman decisiones y realizan diferentes tareas, Gómez et al (2000).

El segundo fue una evolución en los modelos de inteligencia en sí. En lugar de ver la inteligencia estrictamente y al mismo tiempo comprometido en tareas analíticas con memoria, razonamiento, juicio y pensamiento abstracto, los teóricos e investigadores comenzaron a considerar la inteligencia como una gama más amplia de habilidades mentales, que instó a los educadores y científicos a poner énfasis en las habilidades creativas y los conocimientos prácticos que podrían adquirirse a través de una navegación cuidadosa del entorno cotidiano.

Las "inteligencias personales" de Gardner (1993), incluida la capacidad para acceder a la propia vida de los sentimientos (inteligencia intrapersonal) y la capacidad de manejar las emociones y también el estado de ánimo en los otras personas (inteligencia

interpersonal), proporcionaron un contexto compatible para tomar en cuenta a la inteligencia emocional en una construcción viable.

### **2.2.1.2. Principios de la Inteligencia Emocional**

Un aspecto que es de mucha importancia, una vez definido el concepto de inteligencia emocional, es establecer los principios básicos que rigen esta, es así que de acuerdo con Gómez et al (2000), la inteligencia emocional tiene los siguientes principios.

#### **Autoconocimiento.**

Entendida como la capacidad que permite al individuo conocerse a sí mismo, lo cual implica saber cuáles son los puntos débiles y fuertes que uno posee.

#### **Autocontrol.**

Capacidad que permite tener un control adecuado sobre los impulsos, no perder los nervios y mantener la calma ante sucesos conflictivos y de tensión.

#### **Automotivación.**

Se entiende como la habilidad que permite realizar las cosas porque le gusta hacer a uno mismo, a partir de un deseo interior y sin ser indispensable la participación por otros.

#### **Empatía.**

Representa la capacidad de encontrarse en la situación de otros, es decir intentar entender la situación por la que otras personas atraviesan.

**Habilidades sociales.**

Capacidad que permite mantener relaciones con otras personas, para lo cual se ejercitan habilidades comunicativas que facilitan un acercamiento eficaz.

**Proactividad.**

Habilidad mediante la cual la persona logra tomar la iniciativa frente a problemas u oportunidades, haciéndose responsable de sus actos personales.

**Creatividad.**

Representa la competencia que le permite contemplar su entorno desde diversas perspectivas, así como plantear diversas formas de abordar y resolver problemas.

**2.2.1.3. Modelos de la inteligencia Emocional**

La palabra "inteligencia emocional" era en su mayoría desconocido para los investigadores y el público en general hasta que Goleman (1995) escribió el libro comercial más vendido, Inteligencia emocional: ya que puede ser más relevante que el coeficiente intelectual. El libro llamó rápidamente la atención de los diferentes medios escritos, de la población y de la comunidad investigadora. En él, Goleman describió cómo los científicos habían descubierto una conexión entre las competencias emocionales y el comportamiento

prosocial; también declaró que la inteligencia emocional era tanto una respuesta a la violencia que afectaba a nuestras escuelas como "tan poderosa y a veces más poderosa que el coeficiente intelectual" para predecir los logros en la vida (Goleman, 1995; p. 34). Tanto en el libro de 1995 como en un libro posterior centrado en aplicaciones de inteligencia emocional en el lugar de trabajo (Goleman, 1998), Goleman describió el constructo como una serie de atributos positivos que incluyen en la conciencia, política, autoconfianza y motivos de logros, en lugar de centrarse solo en una inteligencia que podría ayudar a las personas a resolver problemas de manera efectiva. Las opiniones de Goleman sobre la inteligencia emocional, fue importante, porque se articularon para el público en general, se extendieron más allá de la evidencia empírica disponible. Sin embargo, personas de todas las profesiones (psicólogos, educadores, ejecutivos, administradores y diferentes profesionales relacionados al manejo de los recursos humanos) iniciaron a incorporar inteligencia emocional en sus prácticas vernáculas y profesiones diarias, (Extremera, Fernández-Berrocal, 2001).

Las definiciones y medidas de la inteligencia emocional variaron ampliamente, con poco consenso sobre qué es y qué no es la inteligencia emocional.

Hoy en día, hay dos enfoques científicos para la inteligencia emocional. Se pueden caracterizar como el modelo de habilidad en primer término y en segundo término los modelos mixtos (Mayer,

Caruso y Salovey, 2000). En cuanto al modelo de capacidad la cual considera la inteligencia emocional como una inteligencia estándar y sostiene que el constructo cumple con los criterios tradicionales para una inteligencia. Los defensores del modelo de habilidad, cuantifican la inteligencia emocional y lo relacionan a la habilidad mental que se pueda tener, mediante evaluaciones de desempeño que tienen un criterio de corrección (es decir, hay mejores y peores respuestas, que se determinan utilizando algoritmos de puntuación complejos). Los modelos mixtos se denominan así porque combinan la concepción de la capacidad con los rasgos y competencias de la personalidad, como el optimismo, la autoestima y la autoeficacia emocional. Los defensores de este enfoque utilizan instrumentos de autoinforme en lugar de evaluaciones de desempeño para medir la inteligencia emocional (es decir, en lugar de pedir a las personas que demuestren cómo perciben una expresión emocional con precisión, las medidas de autoinforme, piden a las personas que juzguen e informen qué tan buenos son en percibir con exactitud las emociones expresadas por las personas (Fernández, 2006).

#### **2.2.1.4. La inteligencia Emocional según modelo Bar-On**

Bar-On (1997) a través de su trabajo de investigación doctoral, sienta las bases para formulaciones posteriores sobre la inteligencia emocional, y cobra notoriedad a partir de la construcción de su inventario denominado EQ-I (Bar-On Emotional Quotient Inventory).

Este modelo basa su construcción en diversas características como son los componentes intrapersonales, adaptabilidad, de estado de ánimo y del manejo y control de estrés

#### **2.2.1.5. Componentes de la Inteligencia Emocional en el modelo Bar-On**

##### **a) Componente intrapersonal: Bar-On, R. (1997)**

- **Comprensión emocional de sí mismo:** Consiste en la destreza que se tiene para entender y diferenciar las emociones y sentimientos.
- **Asertividad:** Hace referencia a la habilidad que se tiene para expresar creencias y sentimientos, sin hacer daño a los demás en sus sentimientos, como también defender los derechos que nos asisten sin destruir el de los demás.
- **Autoconcepto:** Es aquella Capacidad que permite comprenderse aceptar y respetarse en su propia persona, reconociendo y aceptando los aspectos negativos y positivos, al mismo tiempo que las limitaciones que podamos tener.
- **Autorrealización:** Capacidad para poder el esfuerzo necesario que permite alcanzar las metas que deseamos y podemos, así como el disfrute que ello produce.
- **Independencia:** Capacidad que permite dirigirse uno mismo, al mismo tiempo que sentirse seguro de sus pensamientos, acciones y lograr una independencia emocional que permite

tomar y asumir las consecuencias de las decisiones en alguna acción tomada en nuestro accionar diario.

**b) Componente interpersonal: Bar-On, R. (1997)**

- Empatía: Se entiende como la capacidad de lograr comprender, apreciar y hacer nuestro el sentir de los demás.
- Relaciones interpersonales: Representa la capacidad que nos permite determinar las relaciones que serán satisfactorias al mismo tiempo que mantenerlas en el tiempo y lograr una cercanía emocional.
- Responsabilidad social: Habilidad mediante la cual la persona se constituye en un miembro cooperante y de valor, que contribuye en su entorno social en el que es participe y realiza sus actividades.

**c) Componentes de adaptabilidad: Bar-On, R. (1997)**

- Solución de problemas: Capacidad que hace posible la identificación de problemas, formularlos y generar posibles alternativas de solución, evaluar e implementar la que se considere más viable.
- Prueba de la realidad: Habilidad que permite discriminar entre los que realmente existe y los que percibimos y experimentamos.

- Flexibilidad: Habilidad que hace posible que la persona pueda ajustar a condiciones y situaciones cambiantes, sus pensamientos, emociones y conductas.
- d) Componentes del manejo del estrés: Bar-On, R. (1997)**
- Control de los impulsos: se constituye en una habilidad que hace posible controlar y resistir emociones.
  - Tolerancia al estrés: Es la capacidad la cual permite contener eventos adversos, situaciones que pueden generar estrés y emociones intensas.
- e) Componente del estado de ánimo en general:**
- Optimismo: Es la habilidad que tenemos para observar aspectos más positivos de la vida.
  - Felicidad: capacidad que expresa el grado de satisfacción con la vida que presenta una persona.
  - Este modelo hace uso del término “inteligencia emocional y social” para lo cual hace mención a las competencias de orden social que toda persona posee para lograr desenvolverse en la vida.

#### **2.2.1.6. Inteligencia Emocional según Daniel Goleman**

El concepto que se tiene de los que representa la inteligencia emocional se ha difundido en la comunidad internacional y ha llegado a todo el planeta de diversas formas.

Goleman (1995, 1998) establece que las competencias se basan en los rasgos de carácter personal individual o también es un conjunto de habilidades que llevan a un correcto desempeño.

También Goleman (1998) pretende que su modelo pueda mencionar cuáles son las causales que hacen posible que exista un éxito profesional y personal, siendo su fin a alcanzar la predicción en que tan efectivos pueden ser las personas en esto puntos.

Se propuso cinco dimensiones que describen la inteligencia emocional, que incluían la autoconciencia, el manejo propio de las emociones, motivar las emociones de los demás, la empatía y permanecer conectado (Goleman, 1998). Goleman (1998) argumentó la importancia y la esencialidad del coeficiente de inteligencia (IQ) y la inteligencia emocional, determinando que ambas (IQ y EQ) inteligencias eran esenciales para el éxito individual. Sin embargo, el razonamiento de Goleman de que la inteligencia emocional era un atributo esencial para alcanzar un rendimiento excelente fue de gran beneficio. Goleman (1998) dijo que, para ser un verdadero líder, uno necesitaba reconocer "el problema humano y adoptar una solución" (p-20), a la capacidad cognitiva o aprendida, esencial en las interrelaciones exitosas de liderazgo, personal y profesional.

Goleman, incluye cualidades como el optimismo, el autocontrol y el carácter moral como parte de la inteligencia. Normalmente estas cualidades se ven como componentes que reflejan la personalidad, no capacidad.

La inteligencia cognitiva se ha considerado bastante estable a lo largo del tiempo. Por el contrario, Goleman enfatiza que la inteligencia emocional es asimilable se incrementa en cualquier momento y durante toda la vida.

Inteligencia en la vida cotidiana Para disfrutar de una vida exitosa, Goleman (1995 a 1998) afirma que el 'EQ' es más importante que el IQ. Estos factores de éxito incluyen indicadores tan dispares como la promoción en el trabajo y el mantenimiento de relaciones seguras y fructíferas con los demás. De hecho, un subtexto del libro de Goleman (1995) es que IQ está muy sobrevalorado; como se lee en uno de los encabezados de los capítulos, "Inteligente es tonto".

Inteligencia con una dimensión moral Convencionalmente, la inteligencia se puede considerar como un conjunto de capacidades y habilidades que están igualmente al servicio del filántropo y del genio malvado. Goleman (1995), sin embargo, relaciona la IE con el carácter moral: "la alfabetización emocional va de la mano con la educación para el carácter, para el desarrollo moral y para la ciudadanía.

El modelo de Goleman sugiere dos divisiones claves que separan diferentes aspectos de la IE. Primero se distinguen aquellos elementos de la IE que se refieren a competencias personales (por ejemplo, autoconciencia) de aquellos que se relacionan con competencias sociales (por ejemplo, empatía). Esta distinción corresponde a las competencias intrapersonales e interpersonales de

Gardner (1983). En segundo lugar, se distinguen las facetas de la IE que se relacionan con la conciencia de aquellos que se refieren a la gestión y regulación de la emoción. Por ejemplo, reconocer que alguien Goleman (2001) sostiene que las cualidades enumeradas son competencias emocionales.

Como tales, pueden definirse como capacidades aprendidas basadas en inteligencia emocional que permiten desempeñarse óptimamente en el trabajo o en otros dominios de la vida (ver también Goleman 1998). Dejando a un lado la circularidad de definir la competencia emocional en términos de inteligencia emocional, la definición aquí enfatiza la dependencia de la inteligencia emocional en el aprendizaje.

Típicamente se define la capacidad mental en términos de aptitud, es decir, una capacidad preexistente para adquirir habilidades mentales específicas a través del aprendizaje. Por lo tanto, los puntajes de las pruebas de CI normalmente se consideran indicadores del potencial de la persona para adquirir conocimiento académico y no el conocimiento en sí mismo.

En contraste, Goleman (1998) ve la inteligencia emocional como varias habilidades aprendidas y pueden traducirse directamente en el éxito en varios dominios sociales, como el lugar de trabajo. Por ejemplo, "la competencia de empatía" ayuda a los líderes de los equipos a comprender los sentimientos de los miembros del equipo, lo que lleva a una mayor efectividad del equipo. Esta misma

competencia ayuda al vendedor a cerrar más ventas al poder leer las reacciones emocionales del cliente ante un producto determinado. A la inversa, los comportamientos emocionalmente poco inteligentes pueden ser muy perjudiciales para las organizaciones.

#### **2.2.1.7. El modelo de Mayer y Salovey**

Para Mayer y Salovey (1997) define cuatro discretas habilidades mentales (también denominadas "ramas") que comprenden inteligencia emocional: (i) percepción de la emoción, (ii) utiliza la emoción para habilitar el pensamiento, (iii) debe haber comprensión de la emoción y (iv) conducción de la emoción. Estas cuatro habilidades interrelacionadas se organizan jerárquicamente, de manera que los procesos a nivel psicológicos más fundamentales (es decir, la percepción emocional) se encuentran en la base o el fundamento del modelo, y los procesos psicológicos más avanzados (es decir, la regulación consciente y reflexiva de la emoción) están en la parte superior. Aún no se han llevado a cabo demostraciones empíricas de si las habilidades de nivel superior dependen, en cierta medida, de las habilidades de nivel inferior. Aquí, proporcionamos una breve descripción de las cuatro habilidades, que se describen más detalladamente en otra parte (Mayer y Salovey, 1997; Mayer et al., 2008a, b).

La primera rama, "Percepción de la emoción", incluye la capacidad para la identificación y discriminación de las emociones propias y en los otros. Un aspecto básico de esta capacidad es

identificar las emociones con precisión en los estados físicos (incluidas las expresiones corporales) y los pensamientos. A un nivel más avanzado, esta capacidad permite identificar las emociones ajenas, obras de artísticas y objetos mediante el uso de señales como el sonido, la apariencia, el color, el lenguaje y el comportamiento, (Buey. 2002). La capacidad de discriminar entre expresiones emocionales honestas y falsas en otros se considera una habilidad de percepción especialmente sofisticada. Finalmente, expresar emociones y necesidades relacionadas de manera apropiada representa una solución de problemas más compleja en esta rama.

La segunda rama, "Uso de la emoción para facilitar el pensamiento", se refiere al aprovechamiento de las emociones aceleran las actividades cognitivas como el razonamiento, la respuesta a problemas y la comunicación interpersonal. Un aspecto básico de esta capacidad es usar las emociones para priorizar el pensamiento priorizando la información más relevante sobre el medio ambiente u otras personas, (Cobb, Mayer, 2000).

Las habilidades más avanzadas implican generar emociones vívidas para ayudar a los procesos de juicio y memoria, y generar estados de ánimo para facilitar la consideración de múltiples perspectivas.

Producir estados emocionales para fomentar diferentes estilos de pensamiento (por ejemplo, el pensamiento de las personas es más orientado a los detalles, sustantivo y enfocado cuando está en un

estado de ánimo triste contra otro feliz, constituye un nivel de habilidad especialmente alto en esta rama, (Cobb, Mayer, 2000).

La tercera rama, "Comprender y analizar las emociones", incluye el entendimiento del lenguaje y el concepto de las emociones y la comprensión de los antecedentes de las emociones.

La habilidad básica en esta área incluye etiquetar las emociones con un lenguaje preciso, así como reconociendo similitudes y diferencias entre etiquetas de emociones y emociones mismas. Interpretar los significados y los orígenes de las emociones (p. Ej., La tristeza puede ser el resultado de una pérdida, la alegría puede derivarse de alcanzar una meta) y la comprensión de sentimientos complejos como oleadas o emociones simultáneas (sentirse interesado y aburrido), o combinaciones de sentimientos (p. Ej., Desprecio). Como una combinación de disgusto e ira, representan niveles más avanzados de comprensión de la emoción. Reconocer las transiciones entre las emociones, (Davies, 1998).

#### **2.2.1.8. Inteligencia emocional durante el proceso de aprendizaje de los niños y desarrollo del lenguaje**

La inteligencia emocional juega un papel fundamental en la formación personal, así como en el logro de las relaciones personales, así como en los procesos del aprendizaje, (Duygu, 2012).

Es así que hoy en día se considera que es misión de los maestros formar de manera integral a los estudiantes y ello supone un desarrollo

de capacidades, valores y metas que hagan posible que los futuros ciudadanos resuelvan problemas relacionados con sus sentimientos tanto de ellos como de las personas con quienes se relacionan.

Es importante resaltar que tradicionalmente cuando se habla de inteligencia se hace referencia a aspectos cognitivos, como son la capacidad de resolver problemas o la memoria, sin embargo, hoy en día es lo suficientemente claro, gracias a la inteligencia las personas pueden relacionarse con el medio social y cultural, a fin de enfrentarse a situaciones de cambio continuo, y que exigen capacidad de adaptabilidad en eventos y circunstancias diversas.

En cuanto a la relación que se establece entre las variables de inteligencia emocional con el desarrollo del lenguaje; esta, se traduce en términos de del impacto que la inteligencia emocional tiene sobre las actitudes y estas sobre el desarrollo del lenguaje y más específicamente sobre la expresión oral, al respecto (Duygu, 2012) afirma como resultado de sus investigaciones que la inteligencia emocional, juega un papel preponderante en la dinámica que ocurre en las sesiones de clase, es así que los niños con alto grado de inteligencia emocional tienen una activa participación en la clase, y un mejor desenvolvimiento al momento de hablar.

Los estudiantes que presentan bajos niveles de inteligencia emocional, contrariamente, presentan menor disposición de asistir a las clases de comunicación y hacer las actividades, lo cual termina provocando interrupciones en la enseñanza. También se puede

evidenciar que los niños que presentan un determinado grado de inteligencia emocional alto desarrollan las actividades de manera adecuada y no sienten vacilación alguna al momento de conformar un grupo y unirse a realizar las actividades, y ello será porque también su autoestima es alta, están seguros de lo que necesitan y desean y pueden manejar sus sentimientos de tal manera que les permite estudiar en forma cooperativa.

No podemos olvidar que cada estudiante tiene una manera diferente de aprender, y ello significa utilizar diferentes hemisferios del cerebro, es por tanto que los profesores, no pueden estar del todo seguros acerca de qué estudiantes aprenden mejor haciendo uso de qué hemisferio, por tanto, la solución consiste en diseñar actividades que estimulen ambos hemisferios, es así que cuando los estudiantes se encuentran algo interesante, en términos de sus metas y experiencias, entonces ponen todo su esfuerzo por tomar parte de la elección, participar de manera activa en el trabajo cooperativo y que les permite al mismo tiempo desarrollar la autoestima y alcanzar un alto nivel de inteligencia emocional.

Asimismo, es importante tener en cuenta una serie importante de principios generales con respecto al desarrollo y estos se pueden complementar razonablemente con algunos principios más específicos relevantes para el desarrollo del lenguaje.

**Principio 1:** Cada uno de nosotros es producto de una interacción continua entre la influencia de nuestras experiencias de vida personal

y la contribución de nuestra dotación genética única, dentro de la cultura en la que vivimos.

**Principio 2:** Las relaciones humanas son los "ingredientes activos" del impacto ambiental en los niños pequeños.

**Principio 3:** El desarrollo de inteligencia, lenguaje, emociones y habilidades sociales está altamente interrelacionado.

**Principio 4:** Las intervenciones en la primera infancia pueden cambiar las probabilidades hacia resultados más favorables, pero los programas que funcionan rara vez son simples, económicos o fáciles de implementar.

**Principio 5:** La comunicación es clave para fomentar las oportunidades de vida en la infancia. Todos en el entorno del niño tienen un papel que desempeñar para fomentar las habilidades de comunicación del niño.

Esto comienza al nacer e incluye a la familia inmediata y extendida y potencialmente a una variedad amplia de profesionales, visitantes relacionados a la salud, terapeutas del habla y del lenguaje, educadores tempranos, maestros, psicólogos, etc .;

Principio 6: Todos los padres deben comprender que tan importante es la comunicación y sus implicaciones para el desarrollo social y educativo del niño durante los primeros años y más allá;

Zarafshan y Ardeshiri (2012) investigaron los efectos de la inteligencia emocional y las utilidades de las estrategias de aprendizaje de idiomas entre los estudiantes de lengua extranjera. Su

estudio mostró que las estrategias de aprendizaje metacognitivo, afectivo y social, además de la inteligencia emocional, contribuyeron positivamente al dominio del idioma inglés como segunda lengua.

Pishghadam (2009) examinó el papel de la inteligencia emocional en el aprendizaje de idiomas. Su estudio también comparó la inteligencia emocional y la puntuación obtenidas en los estudiantes relacionados a las habilidades del lenguaje: lectura, habla, comprensión auditiva y escritura, así como el promedio de calificaciones de los estudiantes. Los hallazgos y las recomendaciones indicaron que un mayor nivel de inteligencia emocional era un predictor significativo de un aprendizaje del idioma más alto. El nivel más alto de inteligencia emocional también se relacionó con puntajes más altos en las habilidades del lenguaje, que dependen significativamente de las habilidades de inteligencia emocional: lectura (que depende de la conducción del estrés, el estado emocional general y la adaptabilidad), escuchar (que estaba relacionado con las habilidades interpersonales y el manejo del estrés), hablar (vinculado a habilidades interpersonales e intrapersonales), así como a escribir (relacionado con la adaptabilidad y el manejo del estrés).

Finalmente es importante mencionar el rol que la motivación que juega en la inteligencia emocional y se observa en la evolución personal en cuanto a su seguridad que en los estudiantes se da para participar en las actividades escolares y en particular en la evolución de las habilidades del lenguaje.

## **2.2.2. Expresión Oral**

### **2.2.2.1. Aproximación conceptual**

Para llegar al concepto de expresión oral primeramente debemos de recordar lo que se entiende por lenguaje oral.

Las Rutas de Aprendizaje (2015), define el lenguaje como un rasgo distintivo de la humanidad, una facultad con la que nacemos y que nos permite conocer y usar una o más lenguas para ejercer prácticas sociales e individuales.

Según Perelman, F. (2009), “el lenguaje es entendido como un instrumento de poder para el sujeto, pues le permite adquirir un mayor dominio de sí y la apropiación del mundo que lo rodea” (Perelman, F. 2009).

Según Halliday, (1993), “el lenguaje no es un dominio del conocimiento (...), es una condición para la cognición humana, es el proceso por medio del cual la experiencia se vuelve conocimiento” (Halliday, 1993).

Según Rodríguez (1986) el lenguaje se constituye en marco general de referencia que permite transmitir los pensamientos e ideas de las personas y para Soto (2006) el lenguaje oral se constituye en la capacidad que presentan las personas para transmitir o expresarse a través de los sonidos sus pensamientos.

La expresión oral, se constituye en la capacidad que poseen las personas para expresarse con claridad, fluidez, persuasión y coherencia, sus ideas y pensamientos, haciendo uso para ello de

recursos verbales y no verbales, y en el que es importante primero escuchar y luego realizar la comprensión del mensaje del emisor, siguiendo estrictamente las convenciones y secuencias de participación.

La expresión oral conjuntamente con las normas y convenciones propias del lenguaje oral se constituyen en aspectos fundamentales la en la exposición, el debate, el desarrollo del dialogo,, y la argumentación. (MINEDU, 2008).

En base al (MINEDU, 2015) en las Rutas de aprendizaje la expresión oral se evalúa mediante dos competencias: Comprende textos orales y se expresa oralmente.

Respecto a la primera que hace referencia a la comprensión de textos, la misma que debe de darse haciendo uso de textos con diverso grado de complejidad en situaciones o contextos diversos. Para ello es necesario que los estudiantes logren determinar de manera crítica las intenciones del interlocutor, discernir cuales son los intereses que están detrás del discurso y las relaciones de poder que en ellas se dan, y a partir de ello logre asumir una posición personal respecto de la misma, (MINEDU, 2015).

En cuanto a la segunda competencia el estudiante se expresa oralmente de manera eficaz, ello implica que él logra expresar sus ideas y pensamientos con coherencia y claridad en diversos contextos comunicativos y con diferentes interlocutores. Ello supone que el estudiante logre adaptar su discurso teniendo en cuenta el destinatario

y usando los diversos recursos expresivos que existen (MINEDU, 2015).

La expresión oral como capacidad o destreza supone el uso de la comprensión, análisis e interpretación de lo escuchado. La expresión oral así se constituye en proceso bidireccional en el que se comparte el contexto y en el que se deben de negociar significados.

La teoría lingüística ha evolucionado en las últimas décadas en virtud al aporte que sobre ella han establecido la capacidad generativa y la capacidad creativa del lenguaje, que toman en cuenta los factores contextuales y también los situacionales de los diferentes interlocutores, haciendo énfasis en las propiedades particulares e individuales del código oral en contraposición al código escrito, que permite obtener una estructura conceptual, más sutil y rica que nos permite analizar y comprender los principios de la destreza comunicativa.

Es así que, si logramos un entendimiento de la complejidad de esta habilidad, podremos afrontar de mejor manera los problemas que pueda tener cada estudiante, a partir de la implementación de estrategias didácticas más eficientes y cercanas a la realidad.

#### **2.2.2.2.Desarrollo de la expresión oral**

En el desarrollo del lenguaje, el proceso en el que los niños empiezan hablar, ellos se limitan a aprender vocabulario, y aunque parezca simple para un adulto, para el niño supone un proceso de

gran complejidad. Los niños aprenden las palabras a un ritmo importante, aproximadamente unas 10 palabras por día, sin un orden aparente, y este proceso lo realiza el ser humano casi de forma inconsciente, es así que muchos investigadores entre los que tenemos a Pinker (1994) hacen referencia al instinto del lenguaje, y se refieren a la adquisición del lenguaje oral como un aspecto innato o natural en su adquisición para el ser humano que está en contacto con otros seres humanos.

El aprendizaje es un proceso donde se tiene que asociar un sonido con su significado, ello implica establecer dos procesos distintos, siendo uno de ellos el que consiste en aprender la estructura sonora y en base a ello poder reconocerla y pronunciarla y por otro lado implica el proceso en el que el niño logra apoderarse del significado que expresa, es decir asignarle una categoría semántica.

Los dos procesos descritos son de enorme complejidad y se contraponen al supuesto que los niños puedan aprender o desarrollar toda esa habilidad lingüística solamente a partir de la imitación, la generalización o el condicionamiento. Es importante indicar que a diferencia de lo que sucede con el desarrollo de la escritura, como así también la lectura y su aprendizaje, en un análisis de la expresión oral la misma se da o se efectúa básicamente sin ninguna enseñanza explícita, aspecto que se da en lo referente a la lecto escritura.

Lo anterior supone que existen ciertos conocimientos y una disposición hacia el uso del lenguaje que es innato en el ser humano.

El niño en sus primeros años y más específicamente los bebés poseen una serie de mecanismos perceptivos que son innatos y que se adaptan a las características del lenguaje humano, mecanismos que lo preparan para enfrentar los retos que el mundo le supone para mejorar lenguaje y también la comunicación, es así que se aprecia una clara relación entre la señal hablada y el uso de los fonemas, que se constituyen en las unidades segmentales mínimas que se poseen en el habla, que tienen un valor funcional y distintivo.

En cuanto a la señal hablada, la misma está constituida por un conjunto de unidades acústicas, o lo que se conoce por segmentos breves, las mismas que están separadas por picos de intensidad que son las pausas momentáneas.

Los formantes de esos segmentos se conocen como las bandas acústicas las mismas que difieren entre sí en base de una secuencia de parámetros como son la frecuencia, la duración, la intensidad de energía que esta posee, así como las condiciones de aspiración o fricación. Es así que de acuerdo a los resultados experimentales realizados por Eximas (1997) el ser humano ha logrado captar categorías fonémicas en forma discreta y no continua como se suponía, en referencia a la variación de los parámetros acústicos, por ello se percibe el habla en forma categórica no obstante las variaciones individuales de los parámetros acústicos.

Por su parte la adquisición del léxico se realiza tanto en un proceso formal como en un proceso semántico. Ambos procesos se

constituyen en dos aspectos indispensables en el funcionamiento adecuado de la comunicación. Siendo el léxico y la gramática dos procesos uno formal y el otro computacional, la interrelación que presentan es tan fuerte que es difícil tratar de separarlas.

El léxico mental representa un factor importante en la producción oral y así como en la escritura, el tratamiento de las palabras que va del sentido a la forma sucede en forma directa e inversa en todos los niveles lingüísticos.

Es así que en cuanto va apareciendo el uso de la palabra en los niños, esta se va construyendo de tal manera que entra a un proceso de gramática del lenguaje, como por ejemplo cuando el niño se expresa a través del verbo jugar, dicho verbo lo aprendió y lo tendrá presente en su memoria o almacén de preguntas llamado lexicón, y le asigna la categoría de verbo, y le da la funcionalidad que corresponde en el uso del habla.

#### **2.2.2.3. Modelo teórico de la expresión oral**

Se ha recomendado teniendo en cuenta que la comunicación verbal viene hacer la forma en que un individuo hace uso del lenguaje como instrumento de transmisión de información. En base a lo mencionado se considerarse como un componente de un sistema amplio de comunicación humana, por lo tanto, muestra todas las características de un sistema de comunicación abierto.

Las siguientes características proporcionan una visión de la naturaleza del "sistema de discurso" desde esta perspectiva (Ross, 1989):

- a) Se conoce la importación del sistema de energía a través de la intención y el propósito que busca la comunicación, esto es el sistema "energía",
- b) El Rendimiento consiste a través de la actividad coordinada se logra la comunicación verbal, teniendo que considerar subsistemas como la conceptualización, articulación, verbalización, percepción, etc.
- c) La producción se manifiesta, por ejemplo, mediante el logro de un objetivo previsto,
- d) Los sistemas se consideran como una serie de evento que se manifiestan de forma cíclica: en cuanto a la comunicación verbal se conceptualiza como un proceso continuo, debido a que involucra patrones repetitivos de actividades.
- e) La entropía se cataloga como una actividad actual a la degeneración de la secuencia existente en el interior de los sistemas (por ejemplo, cuando se pierde la perspectiva de un objetivo comunicativo, la comunicación verbal puede conducir fácilmente a una ruptura),
- f) El estado estable y la homeostasis dinámica representan un involucramiento mayor que, contrariamente a la entropía, intenta mantener el equilibrio dentro del sistema lingüístico y la

preservación del proceso de comunicación, así como evitar el fallo de la comunicación.

- g)** Retroalimentación negativa significa que los socios monitorean participativamente sus reacciones y, en tal caso, presionan su comportamiento comunicativo,
- h)** Diferenciación: significa el desarrollo y refinamiento de varios componentes (por ejemplo, habilidades) durante el proceso de comunicación continua,
- i)** Equifinalidad: se pueden obtener efectos comunicativos similares de diferentes maneras. Es especialmente esta característica la que, al enfatizar la presencia de una cantidad de latitud (opcionalidad) para lograr objetivos comunicativos, tiene una relevancia directa para el estudio del estilo.

Sin embargo, la comunicación verbal resalta por ciertas características únicas que la diferencian radicalmente de las diferentes formas de comunicación (por ejemplo, en sistemas técnicos o entre animales):

- a)** Su principal función radica en transferir información de forma objetiva (es decir, qué sucedió y a quién en qué circunstancias) también puede ser de un carácter humano específico (por ejemplo, si se toma a un individuo como valorado, respetado o ignorado) miembro de una comunidad de habla) y también puede manifestarse mediante emociones, creencia, actitudes, esperanzas, entre otros.

- b) La comunicación humana hace uso del lenguaje y también de símbolos que tienen relaciones parcializada con sus referentes, como también se emplean signos y signos icónicos e indexados (síntomas) (ver 11.2),
- c) Tiene lugar en entornos sociales que definen situaciones comunicativas particulares: sus características relevantes tienen efectos limitantes en todos los aspectos de los eventos comunicativos (y, a la inversa, la comunicación en curso en sí misma construye el contexto en el que tiene lugar).

En el modelo descrito para la comunicación verbal se pueden observar los componentes: a) información (mensaje), b) medios de comunicación, c) red de comunicación y d) actividad de comunicación.

**Información.** El mensaje se transforma en un código (idioma) por un remitente y se transfiere como una elocución (texto) mediante un canal específico a un receptor. Aunque comúnmente la comunicación se inicia a partir de esta, la mayoría de las veces los humanos se comunican sin hacer uso de mensajes o un fin claro de comunicación. En reuniones informales (por ejemplo, felicitar, condoler, expresar gratitud). En muchos eventos estereotipadas, algunos comportamientos del contacto (apariencia, reacciones iniciales, aceptación / rechazo) rigen sobre el contenido y los interlocutores, para relajarse las situaciones extenuantes, seleccionar del repertorio

algunas fórmulas diseñadas previamente siendo de uso inmediato, tales como saludos, disculpas, felicitaciones, entre otros.

Muchos de los mensajes tienen relación entre sí, teniendo ciertas características dentro de la estructura de eventos comunicativos, propiedades textuales, códigos. Por ejemplo, tenemos mensajes con mucha densidad de información (artículos de investigación, monografías, estatutos) que utilizan un lenguaje elaborado se imprimen (revistas, libros de estatutos) y se almacenan en bibliotecas para referencia futura.

Las condiciones transitorias, tales encuentros conversacionales son de corta duración; su existencia es efímera y no permite la fijación por escrito (aunque sus transcripciones pueden usarse en procedimientos judiciales como evidencia). Teniendo en cuenta la estructura se puede concluir que una conversación no tiene gran diferencia estructuralmente con la escritura.; Sin embargo, su conformación estructural se puede dar de manera diferente. Los mensajes urgentes (por ejemplo, pedir ayuda a gritos) tienden a ser cortos, contundentes y efectivos. Por otro lado, las denegaciones o declinaciones formales (por ejemplo, rechazo de una solicitud) tienen una estructura escrita elaborada, ya que llevan a cabo el segundo no preferido de un par de adyacencia (la opción socialmente preferida aquí es la aceptación).

**Los medios de comunicación:** También se debe señalar que además del lenguaje, en proceso de comunicación verbal hace uso de un

sistemas de signos que se consideran no lingüísticos: estos símbolos se pueden usar conjuntamente con el lenguaje (por ejemplo, las señas u gestos durante la comunicación), o pueden reemplazar íntegramente al lenguaje (por ejemplo, usar el dedo índice para señalar cosas); muchos de ellos pueden ser utilizados como códigos por derecho individual (por ejemplo, usar el lenguaje del cuerpo en lugares donde es imposible el habla y la escucha). Además, ciertas características del lenguaje para pañal (por ejemplo, la mirada, la inclinación de la cabeza, inclinarse hacia delante) son fundamentales para organizar el mecanismo de distribución de turnos en los encuentros cara a cara.

En cuanto a los códigos conocidos como no lingüísticos se pueden fraccionar en visuales (estáticos: color, figuras; posturas, expresiones faciales, entre otros) y aquellos no visuales; en este caso se subdivide en no acústico (se hace uso de los sentidos) y acústico, que puede ser no vocal (ruido corporal: aplauso; instrumental: batería, silbato) o vocal (paralingüístico: calidad vocal, ronquera, risa).

Mediante estos códigos es posible realizar el acompañamiento a las palabras expresadas; en este caso se trabaja con dos sistemas de tal manera que se fortalece la comunicación, sin un contacto entre si y sin interferencia. y distorsionarlo. También se debe enfatizar que las diferentes rutas para las características prosódicas expresadas en la escritura las cuales puedes ser limitadas.

No existe un acuerdo unánime entre los analistas en cuanto a qué recursos ayudan a constituir medios de comunicación no lingüísticos,

paralingüísticos o incluso extralingüísticos (por ejemplo, retraso, retoma, tiempo de superposición, longitud de turno, cf. Mistrík 1990). El repertorio de estos medios expresivos con posibilidades limitadas de representación por escrito (especialmente mediante puntuación, mayúsculas, cursivas, paréntesis) es extremadamente variado y está sujeto a variaciones culturales. En la era del renovado interés por la retórica, se han estudiado cada vez más ya que presentan medios efectivos de persuasión ideológica, política y comercial. La selección de código idéntico es un requisito previo importante de éxito comunicativo. Por señal nos referimos a las propiedades físicas (especialmente las ondas de aire o la radiación electromagnética) que son perceptibles por los sentidos (especialmente por el oído y la vista, pero también el tacto, el olfato o incluso el gusto) y cuya variación transmite información (mensaje).

### **Red de comunicación.**

En lo referente al enlace entre los elementos de la comunicación verbal, a menudo se hace una distinción más precisa entre los medios y canal (una ruta a lo largo de la cual transmite el mensaje). El medio se relaciona naturalmente al material verbal utilizado, mientras que el canal utilizado está dado por un tipo de conexión física.

La elección del medio tiene una huella en varios aspectos de la comunicación y, a la inversa, varios objetivos comunicativos predefinen la elección del medio y / o canal. Por lo tanto, en una situación en la que los comunicantes se enfrentan (es decir,

comunicación diádica), los recursos del lenguaje hablado se transfieren por aire en el entorno físico compartido; de hecho, es todo el cuerpo humano el que puede servir como un canal para transmitir mensajes (gestos, pero también señales táctiles, olfativas o gustativas). Para abarcar la distancia entre los interlocutores, se creó el medio escrito junto con varios sistemas de escritura, por lo que los mensajes se envían a través de una variedad de canales (hojas de papel, páginas de libros, paredes de edificios, electrónicamente mediante pantallas de computadora o pantallas de teléfonos móviles, etc.). La llegada de los medios electrónicos (telégrafo, teléfono, radio, televisión, internet), diseñados para superar la tiranía del ahora y aquí, ha cambiado radicalmente los patrones de comunicación humana (y, en consecuencia, ha alterado la evolución de sociedades y civilizaciones enteras); a medida que se expandían a nuevos entornos, creaban nuevas necesidades comunicativas, nuevos tipos de mensajes y nuevos tipos de códigos. Por ejemplo, una de las innovaciones más recientes y generalizadas es el envío de mensajes de texto cortos (SMS) a través de teléfonos móviles; como el medio restringe el número de caracteres utilizados a 160, los usuarios han desarrollado un código especial que economiza el mensaje mediante varias técnicas, por ejemplo, eliminando vocales o reemplazando palabras con símbolos. Las nuevas tecnologías de la comunicación pueden considerarse como medios complejos.

Es útil darse cuenta de que un mensaje pasa a menudo a través de varios canales antes de que llegue al receptor; por lo tanto, la declaración de un político puede tener primero una forma de un guión escrito antes de que se lea a los periodistas en una conferencia de prensa, luego puede ser (audio y / o video) grabado, transcrito, impreso de nuevo y distribuido a un público más amplio.

Otros componentes de una situación de voz que a menudo se incluyen en la red de comunicación son el contexto, el ruido, la retroalimentación y el efecto pragmático.

El contexto representa un conjunto de circunstancias que rodean un evento de habla particular: situación lingüística / intratextual inmediata (contexto), relaciones de un evento de voz con otros eventos similares (Inter texto), componentes inmediatos del entorno (contexto situacional), sociales y culturales más amplios situación (macro contexto), conocimiento y experiencia. Dependiendo del grado en el cual el contexto es vital para la producción / interpretación de textos, hablamos de varios grados de testimonio: los textos explícitos (por ejemplo, contratos comerciales) son inequívocos: expresan total y claramente los asuntos dados y dejan poco implícito, mientras que los textos no explícitos (implícitos) (p. ej., la conversación entre amigos o cónyuges de por vida) tienden a implicar cosas en lugar de declararlas abiertamente: dejan mucho sin expresar, ya que los enlaces faltantes entre varias piezas de información omitidas por puntos suspensivos pueden completarse con el contexto, (Oewns,2003).

El ruido es una perturbación que interfiere con la transmisión de un mensaje; puede oscilar entre, por ejemplo, la línea de conexión defectuosa al realizar llamadas telefónicas y la indirecta, la ambigüedad semántica, la ironía, el humor, el castigo, etc. Para compensar la pérdida de información en la señal transmitida (es decir, Entropía, 3) y asegurar la comprensión, algunos el grado de redundancia (es decir, la inclusión de más información de la necesaria) está integrado en las declaraciones.

La retroalimentación es una reacción o respuesta que un remitente obtiene de un receptor; proporciona información sobre el éxito o el fracaso de la comunicación y, en consecuencia, permite que un género supervise y / o altere su producción, Dale (1989).

El efecto pragmático es un efecto deseado que un remitente intenta lograr mediante su actividad de comunicación.

**La actividad de comunicación** incluye a) generación de un mensaje (lenguaje de un mensaje y producción de señal tanto acústica o visual), b) transportar un mensaje como parte de la comunicación, c) recibir un mensaje (detectar sensorialmente la señal), y luego realizar la interpretación de un mensaje.

Se recomienda que para la comunicación verbal se considere como en proceso cíclico (esto se debe a que la etapa de interpretación o decodificación se da inicio al proceso de codificación), así como un proceso continuo (en este caso se entiende que el acto de comunicación solo representa un pequeño componente de la

codificación), (mayor sistema de comunicación social). La comunicación verbal está orientada a objetivos: está impulsada por una participación del remitente esto permite alcanzar su intención comunicativa (por ejemplo, impartir algunas noticias, solicitar un servicio; ver también Fuerza ilocucionaria) y asegurar un particular, (Eximas, 1997).

Normalmente, ambos participantes se preocupan por lograr el éxito de la comunicación que se produce cuando el receptor interpreta la intención del remitente y se comporta en consecuencia. Debido a que las fases de producción y recepción no son procesos a modo de espejo, no siempre es necesario lograr una comprensión completa. En diversos puntos de las fases relacionadas a la actividad de comunicación, pueden surgir problemas de comunicación; Sin embargo, está dentro de la capacidad de los interlocutores para predecirlos y, a fin de prevenirlos, alterar el curso de su actividad comunicativa. Por ejemplo, para asegurar la comprensión mutua, los remitentes pueden formular explícitamente su intención expresándola claramente (por ejemplo, deseo solicitar la membresía de en una carta comercial) o mediante el uso de varios marcadores (por ejemplo, performativos explícitos: prometo que "Nunca lo volveré a hacer; te advierto del peligro de conducir en la oscuridad". Pueden anticipar un posible problema de comprensión cambiando a otro código o ajustando el código (por ejemplo, eligiendo un Código 'simplificador', como en los artículos científicos populares; vea Cambio de código y

teoría de adaptación, o al alterar la organización general de su mensaje (por ejemplo, varios métodos de presentación de un nuevo material en el entorno escolar), (Duygu, 2012).

Durante la transferencia, se puede hacer frente a un posible ruido de comunicación aumentando la redundancia en un mensaje (por ejemplo, al enfatizar demasiado el paralenguaje en una sala llena de gente, repitiendo las palabras, usando cadenas de sinónimos, paráfrasis). Las propiedades específicas de un canal (p. Ej., La falta de contacto visual) pueden ser atendidas y compensadas por varias técnicas (p. Ej., "Milisys", utilizadas no solo en la comunicación electrónica, representan un código especial que comunica humor, ironía, sarcasmo, tristeza, etc.). Además, el intervalo de tiempo entre la producción y la recepción se puede construir en un mensaje (por ejemplo, para cuando lea esta carta,). Durante la fase de recepción, los receptores pueden malinterpretar un mensaje (por ejemplo, múltiples significados de palabras o estructuras, una señal de contextualización, como una sonrisa desdeñosa que indica ironía, etc.); Al enviar esta información a la fuente, pueden alentar al remitente a que haga una "reparación" (por ejemplo, repita un mensaje o realice un ajuste). Sin embargo, es importante darse cuenta de que una amenaza potencial de interrupción de la comunicación y cierta incertidumbre pueden tener efectos estimulantes en los participantes, ya que puede activarlos y aumentar el grado de atención e interés, (Berko y Bernstein, 2010).

### **Factores situacionales**

Es obvio que muchas características del uso del lenguaje están directamente relacionadas con los aspectos de la situación (contexto) en que se desarrollan las actividades particulares del habla. Son estos factores situacionales los que gobiernan los sistemas de expresiones lingüísticas (variedades de lenguaje). Ha habido muchos intentos de clasificar estas variables situacionales (que en sí mismas no son parte del sistema de lenguaje), pero la mayoría de ellas está de acuerdo con un cierto inventario de factores, como el entorno (tiempo, lugar), los participantes y sus relaciones mutuas, el tipo de canal de conexión, función, (Berko y Bernstein, 2010).

### **2.3.Marco conceptual**

- a) **Componente adaptabilidad:** Capacidad de acomodarse a diversas circunstancias y condiciones de su entorno y para enfrentar situaciones problemáticas (Ugarriza & Pajares, 2003)
- b) **Componente Estado de ánimo general:** Esta referido a la **capacidad que tiene un individuo** para disfrutar de la vida, tiene una de gozo del mundo y de sus sentimientos (Ugarriza & Pajares, 2003)
- c) **Componente Interpersonal:** Capacidad de percibir el nivel de relación para interactuar eficazmente con otros (Ugarriza & Pajares, 2003).
- d) **Componente Intrapersonal:** Capacidad de darse cuenta y de aceptarse tal como es y también implica la habilidad de adaptación a

su conducta personal a partir de un conocimiento propio interior (Ugarriza & Pajares, 2003).

- e) **Componente Manejo del estrés:** Habilidad para controlar situaciones tensas, así como reducirlas, de tal manera que no produzca cambios emocionales, como también físicos (Ugarriza & Pajares, 2003)
- f) **Comprende Textos Orales:** Se entiende como la capacidad para entender el mensaje de un texto oral, a partir de la escucha activa, siendo los textos de diversa complejidad y tipo y que se suscitan en diversas situaciones comunicativas. Para los cual las distintas intenciones del interlocutor, se interpretan en forma crítica, y se analiza y comprende los intereses que subyacen a un discurso y las relaciones de poder que en ella están inmersas, (MINEDU, 2015)
- g) **Expresión Oral:** La expresión oral es entendida como la capacidad que permite hablar o expresarse con claridad, coherencia, fluidez y persuasión, para lo cual se recurre al empleo de recursos verbales y no verbales propios del lenguaje, al mismo tiempo que saber comprender a partir de una adecuada escucha el mensaje que los demás desean transmitir, respetando y jerarquizando la ideas y participación. Todas estas capacidades son necesarias para generar el dialogo, con una conversación culta, argumentada, en la cual se pueda exponer ideas y generar el debate (MINEDU, 2015).
- h) **Inteligencia Emocional:** La inteligencia emocional ser define como una agrupación de habilidades que son de carácter personal, las cuales son habilidades sociales y emocionales, así como destrezas que juegan

un papel preponderante en todo proceso de adaptación y el enfrentarse a las presiones y demandas de nuestro entorno.

Así la inteligencia que es considerada no cognitiva es de importancia como elemento determinante para el éxito de cada individuo. (Bar-On, 1997).

- i) **Se Expresa Oralmente:** Es la capacidad que permite al estudiante expresarse en forma oral de manera eficaz, en diferentes contextos comunicativos, en el que actúan diversos interlocutores, y en los que se desenvuelve según el propósito con claridad y coherencia. Lo cual hace necesario adaptar su texto y usar los recursos verbales tomando en cuenta el destinatario, (MINEDU, 2015).

## **CAPÍTULO III**

### **MÉTODO**

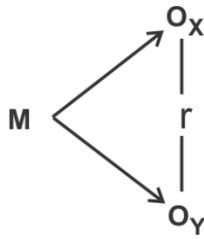
#### **3.1. Tipo de investigación**

La investigación en base a el propósito que persigue, se considerada como una investigación de carácter básica, pues está orientada a la búsqueda y ampliación del conocimiento existente en un campo de estudio o un tema en particular (Sánchez & Reyes, 2009), tal es así que en nuestro caso se orienta a la ampliación del conocimiento respecto a determinar la relación que se pueda establecer entre las variables inteligencia emocional y expresión oral.

#### **3.2. Diseño de investigación**

Para la presente investigación se ha empleado un diseño observacional o no experimental, la cual tiene como característica básica la no manipulación de variables (Pérez, Galán, & Quintanal, 2012). Asimismo, el diseño específico que se ha usado es el descriptivo correlacional que busca describir las variables planteadas en la investigación y establecer el grado de relación entre estas (Mc Millan & Schumacher, 2007).

El diagrama de este estudio:



**Dónde:**

M: Muestra de estudio

OX: Inteligencia Emocional

OY: Expresión Oral.

r: Relación entre las variables

**3.3. Población y muestra**

La población está representada por los niños estudiantes de quinto grado de nivel primario de la I. E N°54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas, siendo esta la cantidad de 150 estudiantes, las cuales podemos observar en la tabla presentada a continuación:

**Tabla 1**

*Población de Estudio*

<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Quinto</b>	A	30
<b>Quinto</b>	B	30
<b>Quinto</b>	C	30
<b>Quinto</b>	D	30
<b>Quinto</b>	E	30
<b>Total</b>		150

**Fuente:** Nomina de matrícula de los estudiantes 2018

Dado el tamaño de la población, la muestra para la presente investigación coincide con la población, la cual es asequible a la investigadora. Por lo tanto, no se realizó el proceso de muestreo o lo que es equivalente el muestreo es censal.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para la investigación se utilizó la técnica de la encuesta, en tanto que los instrumentos empleados son el Inventario de Inteligencia Emocional Bar-On Ice y también el cuestionario que debe medir el nivel de Expresión verbal

### **3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Los datos generados como resultados, fueron ordenados, resumidos y presentados en tablas y figuras estadísticas, para ello se ha recurrido a la ayuda de la estadística descriptiva, mientras que para la realización de las prueba estadística d contrastación de hipótesis se ha recurrido a la estadística inferencial mediante el Chi cuadrado de Pearson, usada para establecer si existe o no vínculo entre las variables de estudio, y el análisis de correlación que permitió establecer la intensidad o grado de la relación entre las variables de estudio si es que la hubiera.

#### **3.5.1. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación**

##### **a) Validez del instrumento**

Los diferentes instrumentos elaborados para la recolección de datos se han sometido a valoración de jueces expertos, los cuales son profesionales de la educación entendidos en el tema y que han aportado con sus conocimientos y experiencia a la mejor formulación y estructura de los mismos.

##### **b) Confiabilidad del instrumento**

Para este caso la confiabilidad no permite conocer el grado de estabilidad del instrumento elaborado para la recolección de datos en el tiempo Kaplan,

R y Saccuzzo, D (2006), Los instrumentos fueron sometidos a la prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach, obteniéndose los valores respectivos en cada instrumento, los cuales se muestran en la tabla 3 y para su interpretación se hizo uso los valores de la tabla 2.

**Tabla 2**

*Rangos para interpretación del coeficiente*

<b>Rango</b>	<b>Magnitud</b>
0,01 a 0,20	Muy Baja
0,21 a 0,40	Baja
0,41 a 0,60	Moderada
0,61 a 0,80	Alta
0,81 a 1,00	Muy Alta

**Fuente:** Elaboración propia

Para el tratamiento estadístico del valor del coeficiente de confiabilidad se empleó el software estadístico SPSS 24.

**Tabla 3**

*Estadísticos de fiabilidad para la primera variable*

<b>Componente</b>	<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
D1: C. Intrapersonal	0,783	06
D2: C. Interpersonal	0,820	12
D3: C. Adaptabilidad	0,796	10
D4: C. Manejo del estrés	0,823	12
D5: C. Estado de ánimo general	0,851	14
Inteligencia Emocional	<b>0,817</b>	<b>54</b>

**Fuente:** Elaboración propia

El análisis de confiabilidad consignado en la tabla anterior muestra que el instrumento destinado a medir la variable Inteligencia Emocional, presenta estabilidad en su medida en periodos de tiempo cortos, es así que siendo el

coeficiente de confiabilidad de Alfa de Cronbach 0,817, por lo tanto, el instrumento llega a ser confiable.

**Tabla 4**

*Estadísticos de fiabilidad para la segunda variable*

	<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
D1: Comprende Textos Orales	0,867	09
D2: Se expresa oralmente	0,826	08
Expresión Oral	0,829	17

**Fuente:** Elaboración propia

Los resultados del análisis de confiabilidad presentados en la tabla 4 muestran que el instrumento destinado a medir la variable Expresión Oral, presenta estabilidad en su medida en periodos de tiempo cortos, es así que siendo el coeficiente de confiabilidad de Alfa de Cronbach 0,829, por lo tanto se tiene que el instrumento es confiable.

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### 4.1. Presentación de resultados por variables

**Tabla 5**

*Rango de puntuaciones y valoración para la variable Inteligencia Emocional*

<b>Variable/ Dimensión (Componente)</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Valoración (Capacidad Emocional)</b>
D1: C. Intrapersonal	0-4	Baja
	5-9	Media
	10-14	Adecuada
	15-18	Alta
D2: C. Interpersonal	0-9	Baja
	10-18	Media
	19-27	Adecuada
	28-36	Alta
D3: C. Adaptabilidad	0-7	Baja
	8-15	Media
	16-23	Adecuada
	24-30	Alta
D4: C. Manejo de Estrés	0-9	Baja
	10-18	Media
	19-27	Adecuada
	28-36	Alta
D5: C. Estado de Ánimo General	0-10	Baja
	11-21	Media
	22-32	Adecuada
	33-42	Alta
Inteligencia Emocional	0-40	Baja
	41-81	Media
	82-122	Adecuada
	123-162	Alta

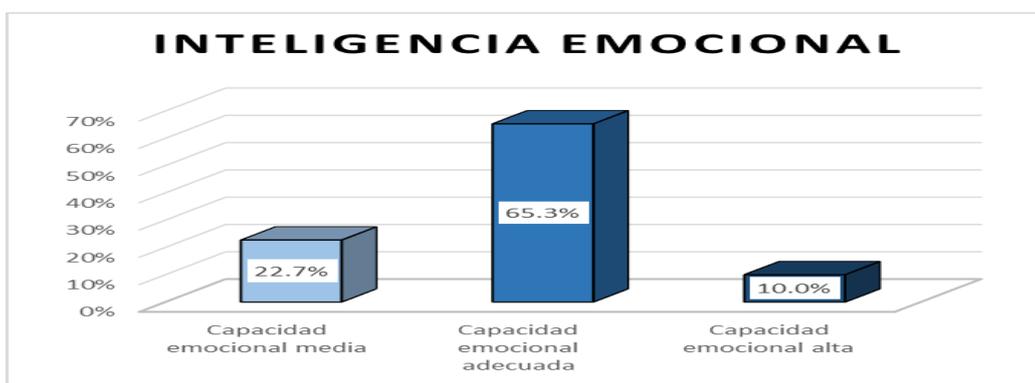
**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 6***Rango de puntuaciones y valoración para la variable Expresión Oral*

<b>Variable/dimensión</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Valoración (Logro)</b>
D1: Comprende Textos	0-9	En inicio
Orales	10-18	En proceso
	19-27	Esperado
D2: Se expresa oralmente	0-8	En inicio
	9-16	En proceso
	17-24	Esperado
EXPRESIÓN ORAL	0-16	En inicio
	17-32	En proceso
	33-48	Esperado

**Fuente:** Elaboración propia**4.1.1. Resultados descriptivos por variables.****4.1.2. Resultados para Inteligencia Emocional****Tabla 7***Inteligencia Emocional*

Capacidad Emocional	Frecuencia	Porcentaje
Media	34	22,70%
Adecuada	98	65,30%
Alta	18	10,00%
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>100,00%</b>



**Fuente:** Elaboración propia

**Figura N° 1:** *Componente Intrapersonal*

**Fuente:** Tabla 7

**Interpretación y análisis:**

En la tabla 7 se tienen los resultados referentes a la variable Inteligencia Emocional, asimismo la figura 1 se aprecian de forma gráfica los resultados obtenidos en la que se aprecia que entre los estudiantes, un 65,3%, posee una capacidad emocional adecuada, no obstante un 22,7% poseen una capacidad emocional ubicada en la categoría de media, y esto manifiesta que existe la necesidad de generar competencias en los estudiantes en la dimensión emocional de su formación lo que permite una rápida adaptación a los cambios del entorno en el que se desarrollan.

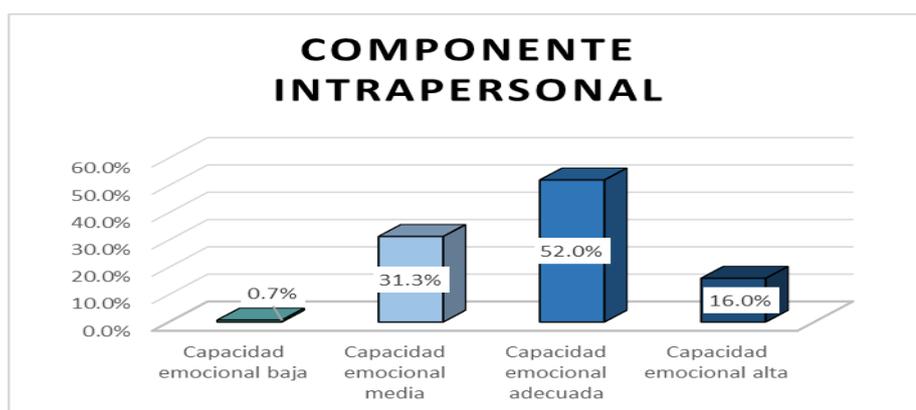
**4.1.3. Resultados obtenidos para dimensiones de Inteligencia Emocional**

**Tabla 8**

*Componente Intrapersonal*

Capacidad Emocional	Frecuencia	Porcentaje
Baja	1	0,7%
Media	47	31,3%
Adecuada	78	52,0%
Alta	24	16,0%
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Elaboración propia



**Figura N° 2:** *Componente Intrapersonal*

**Fuente:** *Tabla 8*

**Interpretación y análisis:**

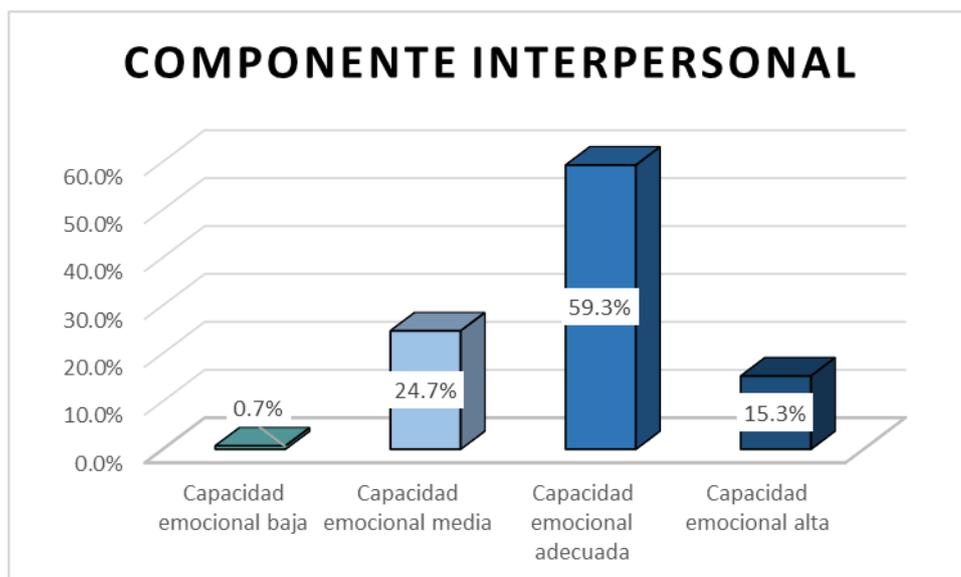
Los resultados presentados en la tabla y figura anteriores se aprecian los resultados para la dimensión Componente Intrapersonal de la variable Inteligencia Emocional, en la que se observa que tan sólo el 16,0% de los estudiantes presentan una capacidad emocional alta respecto de esta componente, en tanto el porcentaje mayoritario, se posiciona en la categoría de capacidad emocional adecuada y un 31,1% poseen una capacidad emocional media, que implica que dichos estudiantes presenta un desarrollo poco adecuado en la capacidad de aceptarse a sí mismo tal como es y de la habilidad de conocerse.

**Tabla 9**

*Componente Interpersonal*

Capacidad Emocional	Frecuencia	Porcentaje
Baja	1	0,7
Media	37	24,7
Adecuada	89	59,3
Alta	23	1,3
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** *Elaboración propia*



**Figura N° 3:** *Componente Interpersonal*

**Fuente:** *Tabla 9*

**Interpretación y análisis:**

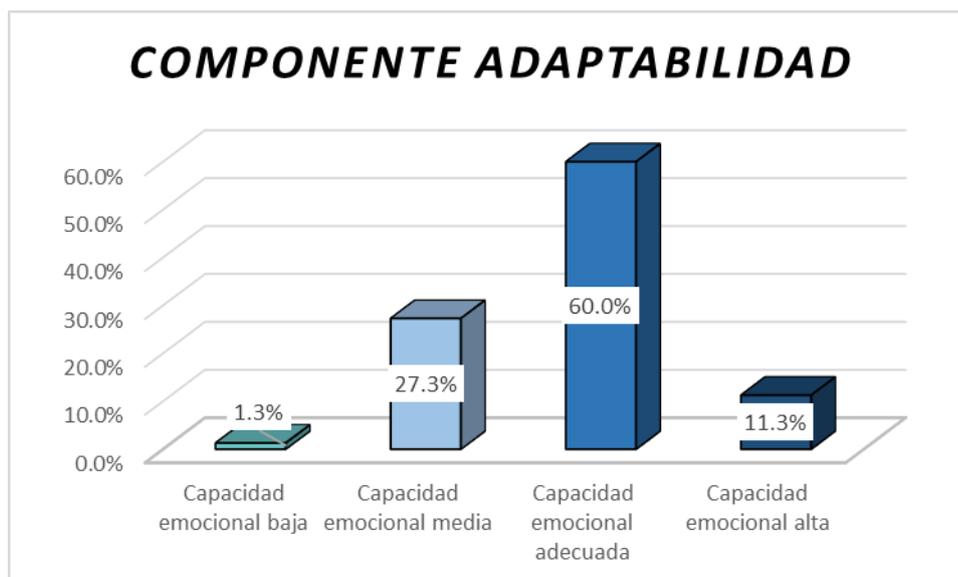
Los resultados para la dimensión Componente Interpersonal de la variable Inteligencia Emocional muestran que si bien es cierto existe un porcentaje mayoritario de estudiantes, el 59,3%, que se posicionan en la categoría de capacidad emocional adecuada, es también notorio y preocupante que un 25,4% de los estudiantes presenta un desarrollo poco adecuado de la capacidad de interactuar de manera eficaz con sus compañeros, y ello implica la necesidad de mejor capacidad de interacción con otras personas, en los estudiantes.

**Tabla 10**

*Componente Adaptabilidad*

Capacidad Emocional	Frecuencia	Porcentaje
Baja	2	1,3%
Media	41	27,3%
Adecuada	90	6,0%
Alta	17	11,3%
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** *Elaboración propia*



**Figura N° 4** *Componente Adaptabilidad*

**Fuente:** *Tabla 10*

**Interpretación y análisis:**

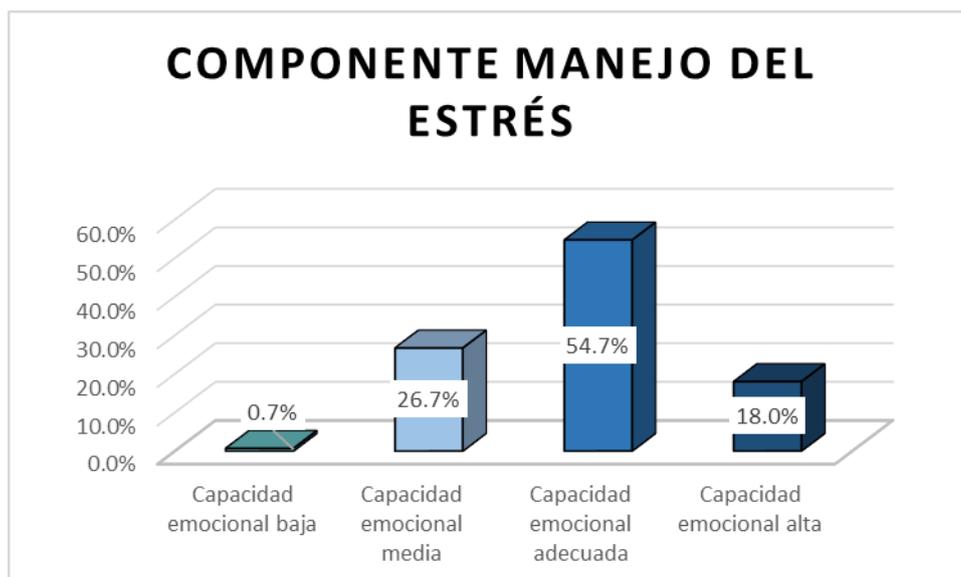
Los resultados presentados en la tabla 10 y figura 3 nos muestran los valores para la dimensión Componente Adaptabilidad, apreciándose que el 60,0% del total de estudiantes tomados como muestra de estudio presentan una capacidad emocional adecuada lo cual muestra que existe un adecuado desarrollo de la capacidad para acomodarse a circunstancias diversas que se puedan presentar en su entorno, mientras que el 27,3% presentan una capacidad emocional media y un 1,3% una capacidad emocional baja.

**Tabla 11**

*Componente Manejo del Estrés*

Capacidad Emocional	Frecuencia	Porcentaje
Baja	1	0,7%
Media	40	26,7%
Adecuada	82	54,7%
Alta	27	18,0%
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** *Elaboración propia*



**Figura N° 5** *Componente manejo del Estrés*

**Fuente:** *Tabla 11*

**Interpretación y análisis:**

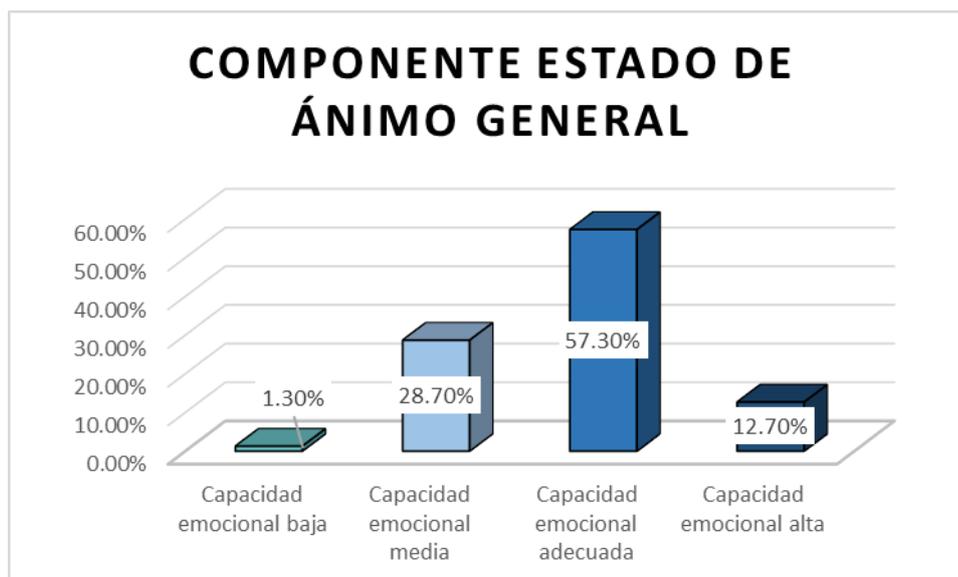
Los resultados para la dimensión Componente Manejo del estrés de la variable Inteligencia Emocional muestran que un 27,4% de los estudiantes presentan dificultades importantes para afrontar situaciones en la que el estrés está presente y se hace necesario adaptarse a cambios emocionales y físicos.

**Tabla 12**

*Componente Estado de Ánimo General*

Capacidad Emocional	Frecuencia	Porcentaje
Baja	2	1,3%
Media	43	28,7%
Adecuada	86	57,3%
Alta	19	12,7%
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** *Elaboración propia*



**Figura N° 6:** *Componente Estado de ánimo general*

**Fuente:** *Tabla 12*

**Interpretación y análisis:**

Los resultados presentados en la tabla 12 y figura 6 referentes a la dimensión: Componente Estado de ánimo general muestran que el porcentaje más alto para esta dimensión se posiciona en la categoría de capacidad emocional adecuada con un 57,3%, mientras que un 28,7% de los estudiantes se posicionan en la categoría de capacidad emocional media y tan solo el 12,7% se posicionan en la categoría de capacidad emocional alta.

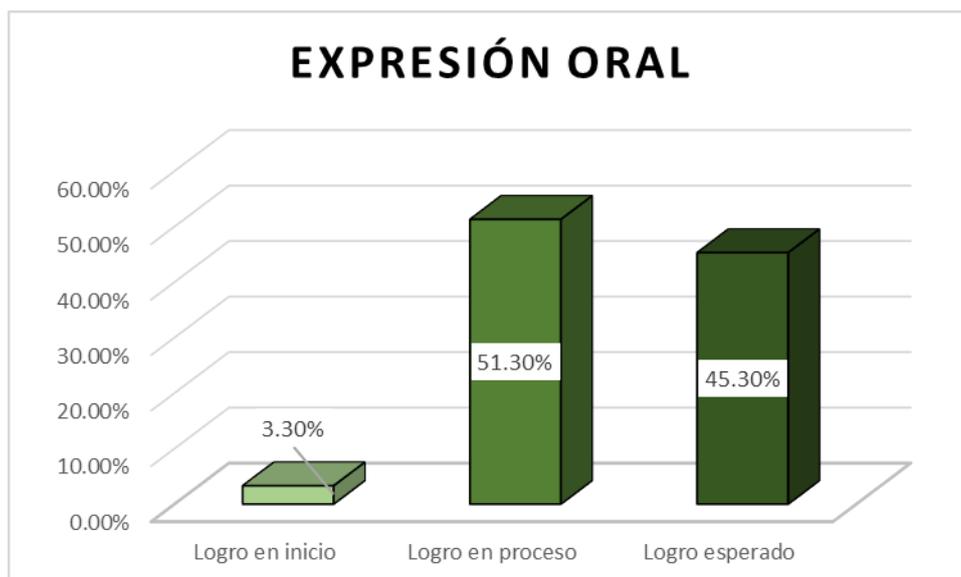
**4.1.4. Resultados para Expresión Oral**

**Tabla 13**

*Expresión Oral*

Logro	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	5	3,3%
En proceso	77	51,3%
Esperado	68	45,3%
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** *Elaboración propia*



**Figura N° 7:** *Expresión Oral*

**Fuente:** *Tabla 13*

**Interpretación y análisis:**

Los resultados presentados en la tabla y figura anteriores ara la variable Expresión Oral en la que se puede observar que la capacidad para hablar, expresarse claramente, con coherencia y fluidez así también con persuasión tiene un resultado favorable en un 45,3% de los estudiantes, quienes obtuvieron logro esperado, mientras que el 51, 3% de los estudiantes, presenta un logro en proceso el cual permite apreciar la necesidad de tomar acciones e implementar estrategias que permitan un desarrollo adecuado de la misma en los niños.

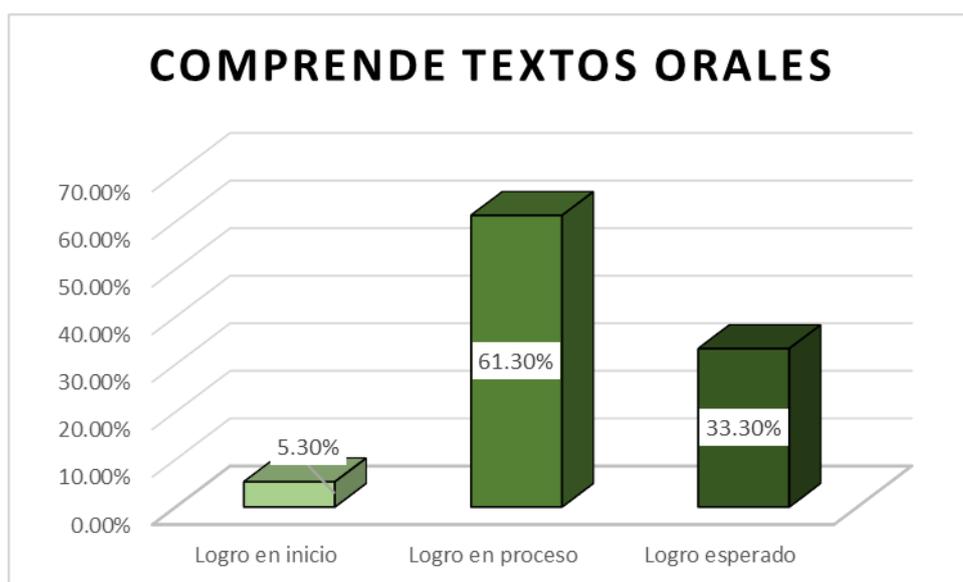
**4.1.5. Resultados para dimensiones de Expresión Oral**

**Tabla 14**

*Comprende Textos Orales*

Logro	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	8	5,3%
En proceso	92	61,3%
Esperado	50	3,3%
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** *Elaboración propia*



**Figura N° 8:** *Comprende Textos Orales*

**Fuente:** *Tabla 14*

**Interpretación y análisis:**

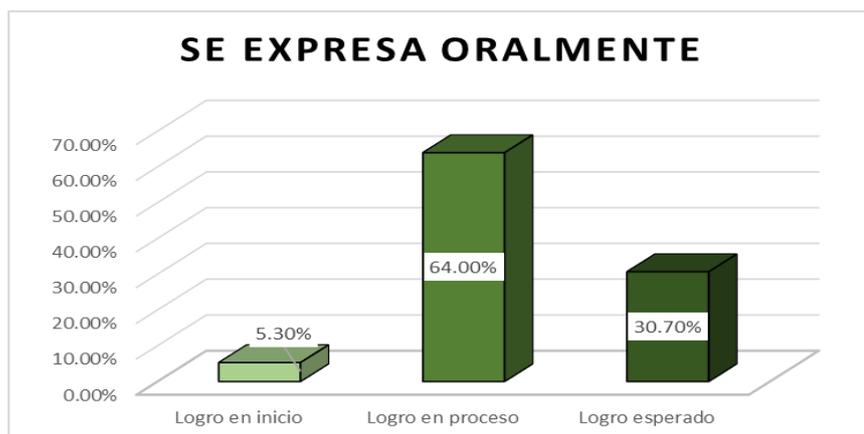
En lo referente a la dimensión Comprende Textos Orales, el 61,3% de los estudiantes, se posiciono en la categoría de logro en proceso, en mención que aún presentan dificultades para entender el mensaje que subyace a los textos orales que escuchan, por otro lado, el 33,3% se posiciona en la categoría de logro esperado.

**Tabla 15**

*Se Expresa Oralmente*

Logro	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	8	5,3%
En proceso	96	64,0%
Esperado	46	30,7%
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** *Elaboración propia*



**Figura N° 9:** Se expresa oralmente

**Fuente:** Tabla 15

**Interpretación y análisis:**

Los resultados obtenidos para la dimensión Se expresa oralmente los resultados obtenidos dan a conocer a un porcentaje mayoritario de estudiantes, el 64,0% las cuales se posicionan en la categoría de logro en proceso, así también un porcentaje de estudiantes que se posicionan en la categoría de logro esperado alcanza el 30,7% y los estudiantes con logro en inicio, representan el 5,3% de los estudiantes de la muestra.

**4.2. Contrastación de hipótesis**

**a) Hipótesis General**

**Tabla 16**

*Prueba de independencia Chi Cuadrado*

	<b>Valor</b>	<b>df</b>	<b>Significación asintótica(bilateral)</b>
Chi-cuadrado de Pearson	66,022	4	0,000
Razón de verosimilitud	80,086	4	0,000
Asociación lineal por lineal	56,227	1	0,000
N de casos válidos	150		

### **Hipótesis estadísticas**

**Ho:** Las variables Inteligencia Emocional y Expresión Oral son independientes estadísticamente.

**Ha:** Las variables Inteligencia Emocional y Expresión Oral no son independientes estadísticamente.

### **Conclusión**

Como el valor de  $p > 05$ , se aceptamos la hipótesis alterna, por lo tanto se concluye que las variables Inteligencia Emocional y Expresión Oral no son independientes estadísticamente.

**Tabla 17**

*Prueba Asociación Rho de Spearman Error estándar*

		<b>Valor</b>	<b>Asintótico</b>	<b>Aprox S<sup>o</sup></b>	<b>Aprox. Sig.</b>
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,611	,033	9,394	,000 <sup>c</sup>
N de casos válidos		150			

**Fuente:** Elaboración propia

### **Hipótesis estadísticas**

**Ho:** Las Variables Inteligencia Emocional y Expresión Oral no presentan correlación entre sí.

**Ha:** Las Variables Inteligencia Emocional y Expresión Oral presentan correlación entre sí.

## Conclusión

Como el valor de  $p < 0,05$ , aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las Variables Inteligencia Emocional y Expresión Oral están correlacionadas. El nivel de correlación es moderado, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,611.

### b) Hipótesis Específicas

#### 4.2.1. Correlación entre Componente Intrapersonal y Comprende Textos

##### Orales

**Tabla 18**

*Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente intrapersonal y comprende textos orales*

		Valor	Asintótico	Aprox S <sup>o</sup>	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,481	,057	6,675	,000 <sup>c</sup>
N de casos válidos		150			

**Fuente:** Elaboración Propia

### Hipótesis estadísticas

Ho: Las Dimensiones Componente Intrapersonal y Comprende Textos Orales no se correlacionan.

Ha: Las Dimensiones Componente Intrapersonal y Comprende Textos Orales se correlacionan.

### Conclusión:

Encontrándose que el valor de  $p < 0,05$ , aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las dimensiones componente Intrapersonal y Comprende Textos

Orales están correlacionadas. El nivel de correlación es moderado, debido a que la tabla anterior nos muestra el coeficiente de asociación igual a 0,481

#### 4.2.2. Correlación entre Componente Interpersonal y Comprende Textos Orales

##### Orales

**Tabla 19**

*Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente interpersonal y comprende textos orales*

		Valor	Asintótico	Aprox S <sup>0</sup>	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,593	,045	8,948	,000 <sup>c</sup>
N de casos válidos		150			

**Fuente:** Elaboración propia

#### Hipótesis estadísticas

Ho: Las Dimensiones Componente Interpersonal y Comprende Textos Orales no se correlacionan.

Ha: Las Dimensiones Componente Interpersonal y Comprende Textos Orales se correlacionan.

#### Conclusión

Dado que el valor de  $p < 0,05$ , aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las dimensiones componente Interpersonal y Comprende Textos Orales están correlacionadas. En este caso se tiene un nivel de correlación de carácter

moderado, esto en función a la tabla preliminar el coeficiente de asociación es igual a 0,593

#### 4.2.3. Correlación entre Componente Adaptabilidad y Comprende Textos

##### Orales

**Tabla 20**

*Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente adaptabilidad y comprende textos orales*

		Valor	Asintótico	Aprox S <sup>0</sup>	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,588	,047	8,841	,000 <sup>c</sup>
N de casos válidos		150			

**Fuente:** Elaboración propia

##### Hipótesis estadísticas

**H<sub>0</sub>:** Las Dimensiones Componente Adaptabilidad y Comprende Textos Orales no se correlacionan.

**H<sub>a</sub>:** Las Dimensiones Componente Adaptabilidad y Comprende Textos Orales se correlacionan.

##### Conclusión

De los resultados se tiene que el valor  $p < 0,05$ , aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las dimensiones componente Adaptabilidad y Comprende Textos Orales están correlacionadas. El nivel de correlación es moderado, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,588.

#### 4.2.4. Correlación entre Componente Manejo del estrés y Comprende Textos

##### Orales

**Tabla 21**

*Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente manejo del estrés y comprende textos orales*

		Error estándar		Aprox	Aprox.
		Valor	Asintótico	S <sup>0</sup>	Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,615	,043	9,497	,000 <sup>c</sup>
N de casos válidos		150			

**Fuente:** Elaboración propia

##### Hipótesis estadísticas

**H<sub>0</sub>:** Las Dimensiones Componente Manejo de estrés y Comprende Textos Orales no se correlacionan.

**H<sub>a</sub>:** Las Dimensiones Componente Manejo de estrés y Comprende Textos Orales se correlacionan.

##### Conclusión

Se tiene que el valor  $p < 0,05$ , aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las dimensiones componente Manejo de estrés y Comprende Textos Orales están correlacionadas. El nivel de correlación es moderado, pues de acuerdo a la tabla preliminar el coeficiente de asociación tiene el valor de 0,615.

#### 4.2.5. Correlación entre Componente Estado de ánimo general y Comprende Textos Orales

**Tabla 22**

*Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente estado de ánimo general y comprende textos orales*

		Valor	Asintótico	Aprox S <sup>o</sup>	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,553	,054	8,077	,000 <sup>c</sup>
N de casos válidos		150			

**Fuente:** Elaboración propia

#### **Hipótesis estadísticas**

Ho: Las Dimensiones Componente Estado de ánimo general y Comprende Textos Orales no se correlacionan.

Ha: Las Dimensiones Componente Estado de ánimo general y Comprende Textos Orales se correlacionan.

#### **Conclusión**

Se determinó que el valor  $p < 0,05$ , por lo que se acepta la hipótesis alterna y se establece que las dimensiones componente Estado de ánimo general y Comprende Textos Orales presentan correlación. En este caso se establece un nivel de correlación de carácter moderado, esto en base al valor hallado en el coeficiente de asociación el cual es igual a 0,553.

#### 4.2.6. Correlación entre Componente Intrapersonal y Se expresa oralmente

**Tabla 23**

*Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente intrapersonal y se expresa oralmente*

			<b>Valor</b>	<b>Asintótico</b>	<b>Aprox S<sup>o</sup></b>	<b>Aprox. Sig.</b>
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	de	,426	,065	5,722	,000 <sup>c</sup>
N de casos válidos			150			

**Fuente:** Elaboración propia

#### **Hipótesis estadísticas**

**Ho:** Las Dimensiones Componente Intrapersonal y se expresa oralmente no se correlacionan.

**Ha:** Las Dimensiones Componente Intrapersonal y se expresa oralmente se correlacionan.

#### **Conclusión**

Determinándose el valor de  $p < 0,05$ , admitimos la hipótesis alterna, en la que podemos indicar que las dimensiones componente Intrapersonal y se expresa oralmente presentan correlación. En este caso se tendrá un nivel de correlación de carácter moderado, dado que el valor obtenido para el coeficiente de asociación viene hacer de 0,426.

#### 4.2.7. Correlación entre Componente Interpersonal y Se expresa oralmente

**Tabla 24**

*Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente interpersonal y se expresa oralmente*

		<b>Valor</b>	<b>Asintótico</b>	<b>Aprox S<sup>0</sup></b>	<b>Aprox. Sig.</b>
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,595	,044	9,005	,000 <sup>c</sup>
N de casos válidos		150			

**Fuente:** Elaboración propia

#### **Hipótesis estadísticas**

**H<sub>0</sub>:** Las Dimensiones Componente Interpersonal y se expresa oralmente no se correlacionan.

**H<sub>a</sub>:** Las Dimensiones Componente Interpersonal y se expresa oralmente se correlacionan.

#### **Conclusión**

Como el valor determinado de  $p < 0,05$ , por lo que admitimos la suposición cambia y ultimamos que las extensiones las dimensiones componente Interpersonal y se expresa oralmente presentan correlación. El nivel de reciprocidad es templado, esto en base a los datos obtenidos para el coeficiente de asociación el cual tiene un valor de 0,595.

#### 4.2.8. Correlación entre Componente Adaptabilidad y Se expresa oralmente

**Tabla 25**

*Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente adaptabilidad y se expresa oralmente*

		Error estándar		Aprox	Aprox.
		Valor	Asintótico	S <sup>0</sup>	Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,556	,055	8,136	,000 <sup>c</sup>
N de casos válidos		150			

**Fuente:** Elaboración propia

#### **Hipótesis estadísticas**

**H<sub>0</sub>:** Las Dimensiones Componente Adaptabilidad y se expresa oralmente no se correlacionan.

**H<sub>a</sub>:** Las Dimensiones Componente Adaptabilidad y se expresa oralmente se correlacionan.

#### **Conclusión**

Como el valor determinado de  $p < 0,05$ , por lo que admitimos la suposición cambia y ultimamos que las extensiones las dimensiones componente Adaptabilidad y se expresa oralmente presentan correlación. El nivel de reciprocidad es templado, esto en base a los datos obtenidos para el coeficiente de asociación el cual tiene un valor de 0,556.

**4.2.9. Correlación entre Componente Manejo del estrés y Se expresa oralmente**

**Tabla 26**

*Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente manejo del estrés y se expresa oralmente*

		<b>Valor</b>	<b>Asintótico</b>	<b>Aprox S<sup>0</sup></b>	<b>Aprox. Sig.</b>
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,602	,046	9,161	,000 <sup>c</sup>
N de casos válidos		150			

**Fuente:** Elaboración propia

**Hipótesis estadísticas**

Ho: Las Dimensiones Componente Manejo del estrés y se expresa oralmente no se correlacionan.

Ha: Las Dimensiones Componente Manejo del estrés y se expresa oralmente se correlacionan.

**Conclusión**

Como el valor determinado de  $p < 0,05$ , por lo que admitimos la suposición cambia y ultimamos que las extensiones las dimensiones componente Manejo del estrés y se expresa oralmente presentan correlación. El nivel de reciprocidad es templado, esto en base a los datos obtenidos para el coeficiente de asociación el cual tiene un valor de 0,602.

#### 4.2.10. Correlación entre Componente Estado de ánimo general y Se expresa oralmente

**Tabla 27**

*Prueba asociación rho de Spearman entre las dimensiones componente estado de ánimo general y se expresa oralmente*

		Valor	Asintótico	Aprox S <sup>0</sup>	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,554	,053	8,094	,000 <sup>c</sup>
N de casos válidos		150			

**Fuente:** Elaboración propia

#### **Hipótesis estadísticas**

**Ho:** Las Dimensiones Componente Estado de ánimo general y se expresa oralmente no se correlacionan.

**Ha:** Las Dimensiones Componente Estado de ánimo general y se expresa oralmente se correlacionan.

#### **Conclusión**

Como el valor determinado de  $p < 0,05$ , por lo que admitimos la suposición cambia y ultimamos que las extensiones las dimensiones componente Estado de ánimo general y se expresa oralmente presentan correlación. El nivel de reciprocidad es templado, esto en base a los datos obtenidos para el coeficiente de asociación el cual tiene un valor de 0,554.

### **4.3. Discusión de resultados**

En este punto se realizó un análisis de los diferentes resultados alcanzados tras la investigación, a la luz de los diferentes antecedentes tomado en cuenta que se mencionan y detallan en la investigación, así como del marco teórico desarrollado en la misma.

Es importante recordar que la investigación plantea como hipótesis general establecer la existencia de correlación entre las variables inteligencia emocional y expresión oral en los niños que estudian en el quinto grado de la I. E. Juan Espinosa Medrano de Andahuaylas, los cuales según los resultados alcanzados se confirman a través de las pruebas estadísticas aplicadas de Chi cuadrado de Pearson, así como la prueba de correlación, los resultados muestran primeramente que las variables inteligencia emocional y expresión oral no presentan independencia estadística como variables, más aun por el contrario guardan relación, asimismo los resultados para la correlación muestra que las variables en estudio manifiestan una relación directa, siendo esta moderada como se puede observar a partir de los valores de resultados para el coeficiente de correlación de Spearman, siendo esta de 0,611, lo cual implica que cuanto mejor esté desarrollada la inteligencia emocional, se espera que la expresión oral en los estudiantes esté también más desarrollada.

En cuanto a la validez interna de la investigación podemos decir que el haber optado por tomar toda la población como muestra, garantiza los resultados obtenidos para el análisis de correlación entre las diferentes variables tomadas para el estudio, asimismo dicha medición se realizó en un tiempo corto dado que la investigación se caracteriza también por ser transversal, asimismo los

instrumentos utilizados para la medición, en el caso de la inteligencia emocional garantiza la validez y la confiabilidad de los resultados, igual cuidado se tuvo para la otra variable expresión oral con el propósito de garantizar la estabilidad de los resultados, así como su predictibilidad.

Asimismo, las condiciones en las cuales llevaron a cabo la recolección de datos garantizan la validez externa de la investigación, por tanto, los resultados pueden ser extrapolados a poblaciones similares a la estudiada en el presente estudio.

Por su parte Javier (2012), en su investigación referida al desarrollo de la expresión oral en alumnos del sexto grado de primaria, muestra que hizo uso de diversas estrategias para desarrollar positivamente la expresión oral son satisfactorias en el desarrollo de la oralidad de los estudiantes las mismas que en un inicio se encuentran en un desarrollo poco favorable. Asimismo, Paucar, Paulino y Hurtado (2013), recomienda realizan acciones de monitoreo en las instituciones respecto al desarrollo verbal del estudiante a fin de garantizar que los estudiantes logren el desarrollo apropiado de la oralidad, dado que en la última década se ha puesto el mayor énfasis en la comprensión lectora, desplazando de forma reservada la expresión oral y la producción diversa de textos.

## CAPÍTULO V

### PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### 5.1. Conclusiones

**Primera:** En consideración a los resultados alcanzados se concluye que, la investigación ha demostrado la existencia de relación directa y de forma significativa entre las variables de estudio inteligencia emocional y expresión oral en los niños que estudian en el quinto grado de la I. E. N°54078 Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas, la cual se evidencia con la obtención del valor de 0,611 concerniente a la prueba del coeficiente de correlación de Spearman, entonces se afirma que cuanto mejor se desarrolla la inteligencia emocional en los niños, también mejora su expresión oral y viceversa.

**Segunda:** En cuanto a lo referente a la variable inteligencia emocional, los resultados obtenidos señalan un porcentaje mayoritario de los alumnos de quinto grado de la I. E. Juan Espinosa Medrano, presentan una capacidad emocional adecuada ligando al 65,3%, no obstante, también se puede evidenciar que un 22,7% presentó una capacidad emocional media, lo cual refleja una necesidad de establecer estrategias que coadyuben a la evolución de la inteligencia emocional.

**Tercera:** En cuanto a los resultados en la expresión oral muestran que, respecto a la expresión con claridad, capacidad para el habla, coherencia, persuasión y fluidez, se tiene que un 45,3% de los estudiantes presentan un logro esperado, mientras que un 51,3% aún se posicionan en la categoría de logros del proceso y un 3,3% se establecen con una categoría de logro en inicio, de ahí la necesidad de tomar acciones que permitan implementar estrategias para lograr un adecuado desarrollo en los estudiantes.

**Cuarta:** Los resultados determinados en la investigación señalan la existencia de correlación directa y significativa en las dimensiones de las variables inteligencia emocional y expresión oral, esto a nivel de los alumnos de quinto grado de la I. E. Juan Espinosa Medrano, obteniéndose valores para el coeficiente de correlación de Spearman, en todos los posibles casos, ubicados en la categoría de correlación moderada, con significativa estadística del 5%.

## **5.2. Recomendaciones**

**Primera:** Se hace recomendación a las autoridades educativas, en este caso a la directora, para realizar cursos de capacitación que permitan a los docentes contar con estrategias adecuadas para desarrollar la inteligencia emocional en sus estudiantes.

**Segunda:** Se hace recomendación a los docentes de la I. E. Juan Espinosa Medrano de Andahuaylas, establecer espacios de tal manera que los estudiantes puedan ejercitar el desarrollo de la expresión oral, así como establecer estrategias para evaluar el progreso de la misma.

**Tercera:** Se hace recomendación a los docentes de la I. E. Juan Espinosa Medrano de Andahuaylas establecer mecanismos, con especial énfasis en el área de tutoría, que permitan que los estudiantes logren un adecuado conocimiento de sí mismos y a partir de ello pueda desarrollar de manera adecuada la inteligencia emocional, tan útil para su desarrollo personal.

**Cuarta:** Se recomienda a los padres de familia de los alumnos del al I. E. Juan Espinosa Medrano de Andahuaylas, contribuir con el mejoramiento de la expresión oral y la inteligencia emocional de sus menores hijos, dándoles la oportunidad de interactuar con sus padres, asimismo incorporándolos en todos los espacios posibles de su vida cotidiana para que puedan desarrollar su capacidad de expresión oral que les ha de ser útil a lo largo de su vida.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bar-On, R. (1997). *Manual del inventario de Inteligencia Emocional de Bar-On*. Toronto: Multi HealthSystems.
- Berko, J y Bernstein, N. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. Pearson. Madrid
- Brackett, M.A., & Mayer, J.D. (2003). Convergent, discriminant, and incremental validity of competing measures of emotional intelligence. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 29, 1147–1158
- Berrocal, P., & Pacheco, N. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: Evidencias empíricas. *Revista electrónica de Investigación Educativa*, 6(2), 5.
- Buey, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: Un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XXI: revista de la facultad de educación*, 5, 77-96.
- Caruso, D., Mayer, J., & Salovey, P. (2002). Relación of an ability measure of emotional Intelligence to personality. *Journal of personality assessment*, 79(2), 306-320.
- Davies, M. y otros (1998). Emotional intelligence: in search of an elusive construct. *Journal of Personality and Social Psychology* (75), 989-1015
- Duygu, F. (2012). The impact of emotional intelligence on developing speaking skills: From brain-based perspective. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*(46), 2094 – 2098.

- Fernández, D. (2006). En torno al concepto de inteligencia emocional. *Aula de estudios pedagógicos*. Gibralfaro (45), 10.
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias Múltiples : La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- MINEDU. (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima.
- Pérez, R., Galán, A., & Quintanal, J. (2012). *Métodos y diseños de investigación en educación*. Madrid: UNED.
- Pinker, S. (1994): *El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente*. Madrid. Alianza Editorial..
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2009). *Metodología y diseños en la Investigación Científica*. Lima: Visión Universitaria.

