



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACION**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**APRESTAMIENTO PARA LA LECTURA Y ESCRITURA EN  
LOS ESCOLARES DE LA I.E INICIAL N° 070 DULCE NOMBRE  
DE JESÚS QUIQUIJANA-CUSCO, 2020**

**PRESENTADO POR:**

PROF. YANETH APAZA SARA

**ASESOR:**

Mgr. VERONICA ISABEL PINTO JUÁREZ

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN  
INICIAL CON MENCIÓN EN EBI TEMPRANA

MOQUEGUA-PERU

2021

## INDICE

DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
INDICE .....	v
INDICE DE FIGURAS.....	vii
RESUMEN.....	viii
CAPÍTULO I.....	1
INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. Antecedentes .....	1
1.2. Descripción del problema.....	11
1.2.1 Problema General .....	11
1.2.2 Problemas Específicos .....	11
1.3. Objetivos .....	12
1.3.1 Objetivo General.....	12
1.3.2 Objetivos Específicos .....	12
1.4. Justificación.....	12
CAPÍTULO II. ....	14
PROGRESO TEMÁTICO .....	14
2.1. Marco Teórico .....	14
2.2. Casuística de exploración.....	38
2.3. Presentación y Discusión de Resultados .....	39
2.3.1. Presentación de Resultados.....	39
2.3.2. Discusión de Resultados .....	48
CAPÍTULO III.....	50

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	50
3.1. Conclusiones .....	50
3.2. Recomendaciones .....	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Actividad N°01: Hablando de mí.....	40
Figura 2. Actividad N°02: Lo que me rodea .....	41
Figura 3. Actividad N°03: De la parodia al teatro.....	42
Figura 4. Actividad N°03: Leer a través de imágenes.....	43
Figura 5. Modelo de aprendizaje de lectura y escritura .....	46
Figura 6. Propuesta de aprendizaje de lectura y escritura.....	47

## RESUMEN

El objetivo general de esta exploración es fortalecer la preparación de la lectura y escritura de los niños de porcentaje inicial. Los primeros años de escolaridad se considera un porcentaje educativo donde se efectúa distintos objetivos en los campos, intelectuales, afectivos, sociales, vinculados con la disposición del niño y la niña para su escolaridad. cabe aclarar, no significa un primer grado para los más pequeñitos, sino obposeer instrucciones formales de la lectura y la escritura que son bases para su aprendizaje. Asimismo el mediador no puede permanecer de brazos cruzados aguardando que todavía alcance al porcentaje primario, no se debe restringirse al instante de la preparación en el entendimiento de la lectura y la escritura, sino sumergir al pequeño desde corta edad en este mundo maravilloso de la lengua escrita como (revistas, letreros, etiquetas de productos, cuentitos, compendios) para que a través de las experiencias pueda ir fortaleciendo su aprendizaje, por tal razón el maestro debe ser el impulsador del progreso cognitivo, que sepa crear circunstancias que enfrente al estudiante con las experiencias que reúna condiciones más apropiadas para los niños. Al insertar escolar en la lengua escritura debe involucrar que el mediador tenga conocimiento en este ámbito como son los procesos de aprendizaje, y a la vez considere las vivencias del hogar, en la Institución educativa, como son las expectativas individuales con la prioridad de elegir una decisión pedagógica sobre la situación.

Palabras clave : Educación preescolar, aprendizaje, aprestamiento, lectura y escritura

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

### 1.1. Antecedentes

Con respecto al ámbito Internacional tenemos los siguientes trabajos previos: Lozano (2019), Madrid. En su exploración denominada “Las dudas de aprendizaje en las I.E. de porcentaje básico. Bosquejo de intervención en la fluidez y Comprensión Lectora. El presente trabajo tiene como objetivo mejorar los procedimientos de lectura, su mecanización y comprensión en educandos con dudas específicas en aprendizaje a través de bosquejos que aceleren la lectura que es llamado RAP (Rapid Acceleration Program). Con la ayuda de este bosquejo los resultados fueron que la comprensión ha mejorado en la fluidez de expresarse como en la comprensión lectora, mediante el progreso de destrezas de lectura automática de palabras que han adquirido gracias a la

aplicación. Cuyos resultados son prometedores ya que podría este bosquejo podría ser utilizado con educandos que presenten tipologías similares en cuanto a su proceso de lectura, favoreciendo en la lectura y en la escritura (ortografía). (Lozano Lozano, 2019)

García, Arévalo & Hernández (2018), Colombia. En su indagación “La comprensión Lectora y el rendimiento Escolar”, tiene como prioridad establecer los vínculos entre el porcentaje de comprensión lectora de los educandos y su práctica académica. Se llevó a cabo un tratado descriptivo y un examen cuantitativo relacional. Se empleó el instrumento Prueba de Competencia Lectora para educandos del porcentaje secundario (Complec) a educandos de ambos géneros (13 y 14 años de edad), del grado noveno de una institución educativa. Se concluye que los educandos muestran dudas en cuanto al orden contextual, inferencial e textual, en los cursos, tiene una amplia conexión en cuanto a la educación. (García García, Arévalo Duarte, & Hernández Suárez, 2018)

Barrera (2018), Colombia. En esta exploración “Instrucción de la Lecto/Escritura en niños de inicial de la I.E. Tienen como prioridad establecer las tipologías la cual debe poseer el procedimiento de instrucción de la Lecto/Escritura para el porcentaje inicial del Colegio Ismael Perdomo I.E.D, en la que se tenga en cuenta el Lineamiento para la Educación Inicial y la



cavilación constructiva de las docentes de esta institución. Para el progreso de la indagación se llevaron a cabo cuatro talleres con los docentes de la institución, que se obtuvo como objetivo primordial generar un ambiente de formación y cavilación frente a lo que se realiza en el aula con respecto al aprendizaje de la Lecto/Escritura. determinamos que debemos realizar diligencias que puedan capacitarse los docentes y así transmitir buenos conocimientos a los educandos, y que estén preparados para resolver alguna duda o cuando no entiendan. (Barrera Árevalo, 2018)

Aráuz Zeledón (2017), Matagalpa. En su indagación “Ocurrencia del aprestamiento, lateralidad y Lecto/Escritura en el progreso físico y cognitivo de los escolares de la tercera etapa de Educación Inicial del Centro escolar” “Tierras Blancas”, municipio el Tuma-La Dalia, durante el I semestre 2017. Tiene como fin primordial establecer la ocurrencia la Lecto/Escritura de la lateralidad y aprestamiento en el aprendizaje de los niños. La metodología empleada en esta exploración es cuantitativa, aplicándose instrumentos, así como: entrevistas, observaciones a las diferentes fuentes. Asimismo, con la ayuda de las entrevistas, se concluye que las diligencias que son guiadas por el docente benefician al estudiante en la Lecto/Escritura, a la vez se observa que los docentes de esa institución no tienen conocimientos sobre las habilidades que se deben aplicar a las diligencias de aprendizaje. (Aráuz Zeledón, 2017)

Ocampo y Uriarte (2017), Matagalpa. En su exploración “El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de aprendizaje”. Tiene el fin de estudiar la escala que tiene el aprestamiento para el progreso de la motora fina en Educación Inicial para la adquisición de aprendizaje en los niños del III porcentaje del inicial de la Escuela Pública de Solingalpa, durante el segundo semestre del año 2016. La metodología que se empleo fue encuestas a los docentes. Por tal razón se concluye que los docentes realizan escasas diligencias para el progreso de la motora, a la vez Los obstaculizadores del aprestamiento para el progreso de la motora fina fueron la actitud colaboradora de los padres y la asistencia de los escolares. (Ocampo Jarquin & Uriarte Alvarez, 2017)

Lema, Tenezaca y Aguirre (2019). Ecuador. En su indagación. “El aprestamiento a la Lecto/Escritura en la educación inicial. El fin de este trabajo está encaminado a contribuir en la actualización de las sapiencias de los maestros, y del personal que trabaja en instrucción a los niños de inicial. La metodología consistió en buscar datos, sobre el aprestamiento en la educación inicial. Asimismo se concluye que la educación inicial, tiene como prioridad contribuir a las capacidades y destrezas del niño y la niña, y además que desde hace décadas la educación inicial se ha vuelto importante desde la temprana edad, ya que siembre las bases primordiales en la vida del niño, que se logra de manera formal. (Lema Ruíz, Tenezaca Romero, & Aguirre Gallegos, 2019)

De León y De la Ossa (2019). Barranquilla. En su exploración “Aprestamiento para el proceso lector una acción necesaria en la práctica del profesor”. Tiene como objetivo general plantear acciones que pueden implementarse desde la práctica del profesor y que posibiliten el aprestamiento para el proceso lector en educandos de primer grado. La metodología que se empleó son las técnicas e instrumentos de recolección de datos, que son las entrevistas o encuestas, y de esta manera codificar y examinar los datos. Asimismo se concluye que el procedimiento para el proceso lector, marca la ruta que conduce al aprendizaje del niño, para así lograr poseer buenos conocimientos y obposeer un rendimiento académico. (Díaz De León & González De La Ossa, 2019)

Barreiro M. (2019), Guayaquil. En su indagación sobre la “Ocurrencia de las Habilidades Pedagógicas Audiovisuales en el Proceso de Aprestamiento de la Lecto/Escritura en Niños de una I.E”. El presente trabajo tiene como prioridad estudiar la ocurrencia de las habilidades pedagógicas con el uso de las audiovisuales en el proceso de aprestamiento de la Lecto/Escritura en niños de una I.E. En esta exploración se empleó la metodología cualitativa, ya que recopila datos precisa del Director, Docentes, padres de familia, etc. Por tal razón se concluye que se aplicamos habilidades dinámicas audiovisuales, en el proceso de aprestamiento de la Lecto/Escritura en niños de 4-5 años de edad,

permitiendo que aprendan de manera eficiente, mejorando así su vocabulario y ortografía. (Antor Barros, 2019)

En el contexto Nacional tenemos los siguientes trabajos previos: Pisco (2018), Huacho. En su indagación “Estrategia metodológica y la Lecto/Escritura de los niños de 5 años del porcentaje inicial I.E.P. Clorinda Matto de Turner-Distrito de Santa Clara 2018. El objetivo es establecer el vínculo que hay entre las habilidades metodológicas y la Lecto/Escritura de los niños de 5 años de esta institución. En la metodología se empleó la exploración no experimental y relacional a través de procedimientos cuantitativos, comprobando el grado de relación que exista entre ellos: Su población está conformado de 5 años de porcentaje inicial son 100 niños. En cuanto a los resultados se concluye que un 50 % de educandos les gusta leer individualmente, mientras que un 25% pueden estar de manera grupal y el 25% se mantienen el porcentaje expositivo (laminas); los docentes opinan que muestran un porcentaje adecuado de los cuentos narrados de participación individual por que los niños observan y escuchan con mayor entusiasmo. (Pisco Barrientos, 2018, pág. 30)

Cuñachi &Leyva (2018). La Cantuta. Su exploración “Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los educandos de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas”, tiene como

fin disponer la relación que existe entre la comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral de educandos de dicha institución. Con la prioridad de impulsar el progreso de la lectura en los educandos. El diseño metodológico se basó en un procedimiento relacional-transversal, entrevistando a 120 educandos de esta institución, se recopiló datos a través de los cuestionarios para lograr describir, estudiar. Como resultado se visualiza que existe deficiencia en cuanto a la lectura y escritura por parte de los educandos de la institución educativa. (Cuñachi Duire & Leyva Tejada, 2018)

Sairitupac & Silva (2018). Huancavelica. Su indagación denominada “Porcentaje de aprestamiento para el aprendizaje de la Lecto/Escritura en niños de cinco años de edad de las instituciones educativas públicas y privadas del porcentaje inicial del Distrito de Nasca”. Tiene como objetivo establecer las diferencias y semejanzas del porcentaje de preparación en cuanto al aprendizaje de la lectura y la escritura de dichos educandos. El tipo de diseño que se empleó fue el Test ABC de Filho, utilizando de forma individual. Se concluye que el porcentaje de capacitación o preparación para la Lecto/Escritura en los escolares es eficaz y eficiente. (Sairitupac Huamaní & Silva Huayta, 2018)

Pachas (2017), Huacho. En su exploración denominada “El aprestamiento y la escritura en los niños del 1er grado de primaria de la I.E 20351” tiene como fin establecer la influencia del aprestamiento como

estrategia metodológica para fortalecer la escritura en los niños del 1er grado de primaria de la I.E N° 20351 Sayán. El tratado corresponde al diseño no experimental relacional, puesto que se trata de medir y evaluar la relación de dos variables: aprestamiento y escritura. (Pachas Mishti, 2017)

En el ámbito Local tenemos los siguientes trabajos previos: Elera & Senmache (2017), Lambayeque. En su exploración “Porcentajes de comprensión Lectora en los escolares de cinco años del porcentaje inicial de la ciudad de Lambayeque”. El objetivo es establecer los porcentajes de comprensión lectora en el porcentaje de educación inicial. Se empleó el procedimiento experimental ya que se les aplicó una prueba de comprensión lectora en las 140 educandos de 5 años de edad, esta prueba consta con tres porcentajes de comprensión: literal (entender lo que el texto quiere decir), inferencial (comprender los indicios que proporciona el texto) y crítico (visualizar los puntos de vista de cada personaje en un texto). Se concluye que los niños y las niñas de cinco años de edad de las instituciones educativas tanto públicas como privadas de la ciudad de Lambayeque evaluados mediante los tres porcentajes de comprensión, demostraron la capacidad de comprender, alcanzando un porcentaje de 93%, en el porcentaje inferencial un 52% y en porcentaje crítico se obtuvo un 21%. (Elera García & Senmache Villasís, 2017)

Quevedo (2018), Chiclayo. En su exploración “Porcentaje de madurez para la Lecto/Escritura en niños de 5 años de una I.E. Tiene como fin establecer las tipologías de la madurez para la Lecto/Escritura en niños de 5 años de edad en dicha institución, con la prioridad de establecer la problemática existente en este ámbito de la educación y así efectuar acciones educativas como alternativas de solución ante la problemática identificada. El enfoque metodológico es cuantitativo de tipo descriptivo, concluyendo que el 50% de educandos encuestados está en un porcentaje medio con un puntaje de 11 a 17 puntos, y un prioridad de 4% está en un porcentaje inferior que detalla un puntaje de 7 a 10 puntos en lo cual el aprendizaje o instrucción de la Lecto/Escritura será con dificultad.

Zuloeta (2018), Chiclayo. En su indagación “Estrategia lúcida de instrucción aprendizaje de la Lecto/Escritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria de la I.E. Tiene como fin preparar habilidades sobresalientes de aprendizaje de la Lecto/Escritura para mejorar la atención, concentración, comprensión del estudiante de primaria. Las destrezas educativas del país que hay en la actualidad conllevan a la cavilación sobre qué acciones debe emplear el docente en el momento de enseñar. La metodología científica que se empleó fue el porcentaje teórico, empírico y cuantitativo, que ratifican los resultados en cuanto a las datos adquiridos permitiendo que la

atención, concentración y comprensión mejore notablemente, así como el aprendizaje activo y colaborativo en los niños. (Zuloeta Solano, 2018)

Díaz (2018), Cusco. En su exploración “La iniciación para la Lecto/Escritura y la psicomotricidad en educandos de 05 años de una I.E. Tiene como objetivo general establecer la relación entre la iniciación para la Lecto/Escritura y la psicomotricidad en los educandos de 05 años de edad de una institución educativa inicial de la ciudad de Cusco-2018. Como metodología se empleó el registro observacional del test de TEPSI para psicomotricidad, conformada por 50 educandos de 5 años de edad. Mejor dicho se trata de un tratado de tipo básico de diseño descriptivo relacional. Asimismo se concluye que el 94 % de educandos se hallan en un porcentaje alto en cuanto a la lectura y escritura y a la vez si existe una relación significativa entre la iniciación para la Lecto/Escritura y la coordinación de los educandos de 5 años de edad de dicha institución. (Díaz Coello, 2018)

Huamán (2018), Cusco. La autoestima y el aprendizaje de la Lecto/Escritura de los educandos del primer grado en la Institución Educativa Chachacomayoc Cusco, 2018. Este trabajo tiene como prioridad disponer el porcentaje de relación que hay entre la “autoestima y el aprendizaje de la lectura y escritura en los educandos del primer grado de la Institución Educativa Chachamayoc Cusco 2018. Para desarrollar la metodología se necesitó la



exploración básica de tipo descriptivo relacional y la participación de 60 educandos de ambos géneros entre las edades de 6 a 7 años de edad, pertenecientes al porcentaje primario de la institución, a la vez se recopiló los datos utilizando la observación. Asimismo se concluye que la autoestima influye bastante en la lectura y escritura, para que el niño de inicial aprenda mejor, debe sentirse motivado y orientado a prestar atención. (Huamán Damián, 2018)

## **1.2. Descripción del problema**

### **1.2.1 Problema General**

¿De qué manera se puede mejorar el aprendizaje en la lectura y escritura en los escolares de la I.E.I. N° 070 Dulce Nombre de Jesús Quiquijana-Cusco, 2020?

### **1.2.2 Problemas Específicos**

¿Qué casos exitosos hay con relación a la mejora del aprendizaje en la lectura y escritura en niños y niñas de la I.E.I. N° 070 Dulce Nombre de Jesús Quiquijana-Cusco, 2020?

¿Qué herramientas tecnológicas contribuyen a la mejora del aprendizaje en la lectura y escritura en niños y niñas de la I.E.I. N° 070 Dulce Nombre de Jesús Quiquijana-Cusco, 2020?

¿Qué modelo de aprendizaje basado en los casos exitosos se puede adaptar para el aprestamiento en la lectura y escritura en niños y niñas de la I.E.I. N° 070 Dulce Nombre de Jesús Quiquijana-Cusco, 2020?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Mejorar el aprestamiento en la lectura y escritura en niños y niñas de la I.E.I. N° 070 Dulce Nombre de Jesús Quiquijana-Cusco, 2020.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

1. Analizar casos exitosos sobre aprestamiento de lectura y escritura en niños y niñas de nivel inicial 070 Dulce Nombre de Jesús Quiquijana-Cusco,2020
2. Determinar las herramientas tecnológicas que contribuyan al aprestamiento de lectura y escritura en niños y niñas de nivel Inicial 070 Dulce Nombre de Jesús Quiquijana-Cusco, 2020.
3. Establecer un modelo de aprestamiento de lectura y escritura basado en los casos exitosos encontrados en esta exploración para los niños y niñas de nivel Inicial 070 Dulce Nombre de Jesús Quiquijana-Cusco,2020.

### **1.4. Justificación**

Se justifica la presente exploración porque contribuye a la mejorar de su aprestamiento en lectura y escritura en niños de porcentaje Inicial 070 Dulce Nombre de Jesús

Quiquijana, mediante casos exitosos, así como la búsqueda de herramientas tecnológicas que contribuyan al fin mencionado. El lenguaje nos define como individuos notables, es por ello oportuno que cada una de sus desiguales caracteres y expresiones se ejecute con claridad y ocasionalmente. Es de gran nivel que los escolares a partir edad temprana desplieguen convenientemente sus destrezas lingüísticas básicas para que se desenrollen de la mejor manera en adelante. (Farfán Gómez, 2017)

## **CAPÍTULO II.**

### **PROGRESO TEMÁTICO**

#### **2.1. Marco Teórico**

##### **2.1.1. Educación Inicial**

Es una de las etapas que a partir de los cinco años de edad todos los niños(as) deben manejar sus destrezas y destrezas en cada uno de los educandos. (Aráuz Zeledón, 2017)

Son bases de aprendizajes y de gran utilidad, de tal manera ahí se aprende nuevos conocimientos que nos ayudará en el transcurso de nuestra vida, de este modo que todos ingresen a la Educación Inicial para así contribuir a la mejora, a los nuevos conocimientos, destrezas y destrezas que son importantes para poseer éxito en un futuro. (Aráuz Zeledón, 2017)

### **2.1.1.1. Escala de la Educación Inicial**

La educación inicial en el niño es importante porque los educandos aprenden de la sociedad establecen mayor cantidad de conexiones cerebrales en su corta edad y tienen mejores conocimientos, a través de la participación, autoestima, etc. (Aráuz Zeledón, 2017)

La Educación Inicial, es esencial para la formación de los niños de corta edad, allí es donde aprenden a reconocer nuevas ideas, nuevos conocimientos adquiridos por los maestros. De esta manera es una de las etapas de iniciativa lo cual la instrucción debe ser de calidad, realizando dinámicas, juegos, metodos y habilidades que coadyuven al progreso de las destrezas, destrezas y capacidades de los niños. (Aráuz Zeledón, 2017)

### **2.1.2. Aprestamiento**

Son las diligencias coordinadas para mejorar el lenguaje del niño (a), la percepción, los procedimientos lógicos, la solución de conflictos, para lograr una instrucción de Lecto/Escritura. (Aráuz Zeledón, 2017)

En resumen, se dice que es una de las faces en que el estudiante se le educa para enfrentar sus miedos, así mismo obtenga conocimientos previos y logre alcanzar mejores conocimientos sobre todo en lectura y escritura. (Aráuz Zeledón, 2017)

Asimismo el aprestamiento es la disposición de estar preparados para aprender, tanto en la parte cognitiva como la psicológica, es decir se le debe brindar datos de calidad

para que sea hábil de relacionar con más facilidad las técnicas de Lecto/Escritura interponiendo las destrezas y destrezas que se desarrollen. (Aráuz Zeledón, 2017)

#### **2.1.2.1. Escala del aprestamiento para la Lecto/Escritura**

Impulsar la evolución de las destrezas innatas del niño, lo cual debe ser continuo, ofreciendo una mejor preparación. Es importante y se sugiere algunos pasos a seguir en el procedimiento de aprendizaje. (Aráuz Zeledón, 2017)

De la misma forma se define que el aprestamiento en la lectura inicial percibe una preparación física, emocional, conductual por parte del niño y así influenciar en sus destrezas y capacidades que les permita adaptarse a la vida escolar motivándoles y preparándoles a seguir. De esta manera es importante que el aprestamiento de la lectura y escritura en la Educación Inicial. (Aráuz Zeledón, 2017)

#### **2.1.2.2. Etapas de aprestamiento**

Esta etapa es primordial para destacar cuáles son sus necesidades e intereses que presente cada niño teniendo en cuenta para que aprenda el niño el docente debe brindarle sus conocimientos adquiridos. Según Aráuz Zeledón (2017). Las etapas del aprestamiento son:

- **Motivación:** La motivación es primordial para emplear técnicas y destrezas para lograrlo.

- Momento elemental: Se realiza al escoger las sapiencias previos de los niños adquiridas en casa, se lleva a cabo a través de preguntas donde se puede escoger distintos materiales.
- Momento práctico: Los niños necesitan ser motivados a través de los juegos y diferentes ejercicios.
- Evaluación: se realiza a través de las hojas de aplicación. (Aráuz Zeledón, 2017)

Es importante que las fases del aprestamiento mencionadas anteriormente sean proyectadas y desarrolladas sin omitir algunas de ellas para lograr significativamente al final de cada clase brindada de cada contenido desarrollado. (Aráuz Zeledón, 2017)

### **2.1.2.3. Clases de aprestamiento**

En las clases de aprestamiento se mencionan los cambios y las reacciones del estudiante desde el proceso de progreso hasta la madurez. A continuación, se explica los siguientes tipos:

#### **Aprestamiento físico**

El maestro tiene que observar detalladamente todo lo referido con la visión, el oído, y poseer una coordinación motora del niño(a). A continuación, se menciona algunos aspectos:

- Se frota los ojos constantemente.
- Mantiene las cosas en una postura poco común.
- Se queja de malestar de la cabeza.
- El infante sigue instrucciones del docente sin poseer que repetirlas, contesta fácilmente
- Ejecuta juegos que impliquen la discriminación de sonidos a la naturaleza con precisión.
- Se cansa con mucha facilidad.
- Es propenso a enfermedades.
- Tiene inconveniente al concentrarse.
- Trabajan sus ojos y sus manos conjuntamente cuando usa herramientas o cuando rebota una pelota. (Aráuz Zeledón, 2017)

Para establecer los aspectos en los infantes, los docentes deben realizar diligencias que le permitan observar las tipologías a los educandos, las cuales responden a un aprestamiento de tipo físico. (Aráuz Zeledón, 2017)



## **Aprestamiento mental**

Los maestros deben realizar los aspectos vinculados con la madurez mental y hábitos mentales.

- Los niños como las niñas tienen que sustentar su parecer del trabajo que hizo y sus pares
- Tiene la capacidad de memorizar una canción o poema corto.
- Puede contar una historia manteniendo el orden como ocurre.
- Realiza dramatizaciones y ritmos de un cuento o historieta.
- Tiene el hábito de observar sucesión de imágenes.
- Distingue en un cuento las diferencias y semejanzas.
- Recalca los aspectos más relevantes de una historieta.
- Interpreta paisajes, se da cuenta que sus símbolos pueden ser asociados a cuadros y objetos. (Aráuz Zeledón, 2017)

El niño logra desarrollar cada uno de estos aspectos de acuerdo a sus intereses y a medida que el docente pueda ejecutarlos, ya que él debe de implementar habilidades que ayuden al niño a desarrollarse mentalmente. (Aráuz Zeledón, 2017)

## **Aprestamiento socio-emocional**

Los profesores observan los aspectos que están concatenados con la cooperación, independencia, compartir, destrezas para escuchar y adaptabilidad.

- Interactúa con los escolares en los juegos
- En el trabajo terminado pueden hallar más detalles.
- Mejor concentración.
- Del cuento narrado, puede volver a narrar según un orden lógico.
- Presta atención a sus pares y maestros sin ser interrumpidos.
- Cumple instrucciones fáciles tal como: Un paso o dos pasos.
- Tiene la capacidad de iniciar hasta finalizar el trabajo. El aprestamiento socio-emocional está enfocado con los valores donde los niños pueden interactuar y practicar con diversas personas. (Aráuz Zeledón, 2017)

### **Aprestamiento psicológico**

En el aprestamiento psicológico menciona los componentes de carácter mental y del progreso del lenguaje:

- Si el niño y la niña son aprestados en la lectura de libros, pregunta por los signos y palabras, muestran la curiosidad de estos, o la forma de ellos.
- Después del apoyo del maestro habla con claridad y correctamente.
- Expresa oraciones completas.
- Diferencia indicaciones, por ejemplo: Arriba, encima, debajo, etc.

Los aspectos en el aprestamiento psicológico remuestran las destrezas de los niños que van adquiriendo en su aprendizaje. (Aráuz Zeledón, 2017)

#### **2.1.2.4. Diligencias para el progreso del aprestamiento**

En esta fase se hallan distintos ejercicios que son parte del aprendizaje, mencionados a continuación:

- Ejercicios de estimulación de memoria y percepción auditiva.
- Ejercicios de estimulación de memoria y percepción visual.
- Manejo de todo los elementos gráficos y plásticos
- Trabajo de lateralidad.
- Establecer conceptos adelante-atrás.
- Reconocer la forma el color y el tamaño.

- Ubicar objetos dentro-fuera. (Aráuz Zeledón, 2017)

### **2.1.3. Lecto/Escritura**

La Lecto/Escritura es una de las destrezas que ayudan a plasmar y obposeer conocimientos, con personas altamente capacitadas en adquirir conocimientos previos. (Aráuz Zeledón, 2017)

La lectura y la escritura son aprendizajes que facilitan y ayudan a los niños en sus logros. Por tal razón es importante que los niños sean competitivos y su porcentaje sea más alto; ya que esto ayudará en un futuro en el ámbito curricular y pedagógico. (Aráuz Zeledón, 2017)

La Lecto/Escritura permitirá que cada persona logre obtenga mejores resultados en la lectura sin ningún problema permitirá el progreso intelectual de cada individuo. (Aráuz Zeledón, 2017)

#### **2.1.3.1. Requisitos madurativos que el niño debe de poseer para leer y escribir**

Para aprender a leer y a escribir el alumno debe estar preparado con algunos conocimientos adquiridos por los padres. A continuación, se menciona algunas

- Las conexión espacio-temporales.
- La coordinación óculo-motriz.

- La habilidad grafo motriz. Adquirir independencia segmentaria: la mano con la que escribe dejarlo libre.
- Percepción y discriminación auditiva.
- Capacidad analítico-sintética.
- Capacidad de atención.
- Capacidad de memorización y de recuerdo inmediata.

Si el niño tiene dominio del lenguaje oral es más fácil que aprenda a leer y a escribir

### **2.1.3.2. Escala de la Lecto/Escritura**

La Lecto/Escritura es gran escala para el aprendizaje de cada persona, sin embargo son aprendizajes primordiales para aprender a leer e interpretar distintos conceptos. (Aráuz Zeledón, 2017)

El niño empieza con la Lecto/Escritura que es el primer paso de porcentaje inicial a la cual se le denomina “iniciación a la Lecto/Escritura” así mismo al niño se le inculca a poseer mejores conocimientos a ser preparados tanto física y psicológicamente. (Aráuz Zeledón, 2017)

El lenguaje que se les brinda debe ser claro y sencillo para que si el niño pueda captar rápido, así mismo tenga la capacidad de escribir y leer correctamente; en

el lenguaje escrito mayormente se emplea lo que son los signos gráficos lo cual pueden expresar sus sentimientos por escrito. (Aráuz Zeledón, 2017)

Los maestros como profesionales tienen que ayudar a los niños a que aprendan a escribir y leer ya que son los primeros pasos que les servirá para su aprendizaje. (Aráuz Zeledón, 2017)

### **2.1.3.3. Ejercicios para desarrollar la Lecto/Escritura**

Se debe alcanzar un excelente proceso de Lecto/Escritura en Educación Inicial, es por ello que es importante desarrollar distintos ejercicios que ayuden a despertar el interés de los educandos y así no dejen de lado la lectura y escritura. (Aráuz Zeledón, 2017)

#### **Las diligencias para desarrollar la lectura son las siguientes:**

- Cuentos que tengan dibujos y poco texto para que ellos lo interpreten
- Mostrar una imagen, y en base a esa figura creen una historia o cuento.
- Preparar un rincón de letras de papel o cartón para que puedan jugar con ellas.
- Leerles cuentos en voz alta. (Aráuz Zeledón, 2017)

#### **Los ejercicios para desarrollar la escritura son las siguientes:**

- Desarrollar la coordinación viso motriz, para ello deben realizar laberintos, trazos de líneas de izquierda a derecha e inversamente, y

cuando estén desarrollando dichas acciones intentar que no se salga del espacio y que no levante el lápiz.

- Poseer en cuenta la manera de sentarse del niño al momento de estar realizando los trazos, también la presión del lápiz y si lo está haciendo de manera incorrecta, guiarlo para que no se le haga difícil desarrollar sus ejercicios.
- Para realizar dichos ejercicios es primordial otorgar al niño materiales de buena calidad, que sean suaves y gruesos como por ejemplo crayolas, pinceles, etc.
- Crear figuras con cosas recicladas y después que explique su uso y que tipologías posee.
- Enhebrar botones, semillas, perlititas en lana o cordones.
- En una hoja realizar diferentes formas de dibujos y que la rellene con frejoles o con cualquier tipo de papel, entre otros.
- Pintar figuras usando puntos, líneas rectas, cuadritos con pinturas, tizas de colores, témperas, etc. (Aráuz Zeledón, 2017)

Aunque la mayoría de niños no progresen con el mismo ritmo, los especialistas aseguran que todos están preparados para leer y escribir siempre y cuando hayan conseguido las siguientes destrezas:

- Buen manejo del lenguaje: El niño debe poseer comprensión, saber expresarse y poseer pronunciación adecuada.
  - Progreso psicomotor correcto: Debe entender términos como por ejemplo arriba o abajo, izquierda o derecha.
  - El manejo de su mano- progreso psicomotriz: para ello debe realizar trazos para que pueda usar el lápiz de manera correcta.
  - A porcentaje afectivo: el niño tiene que estar motivado tanto en el colegio como en su hogar ya que aprender a leer exige un esfuerzo importante. A esa edad, muchos niños demuestran ese empeño aunque muchos de ellos no y eso se debe a que todavía no se han enfrentado a las dudas de la vida.
- (Aráuz Zeledón, 2017)

#### **2.1.4. Aprendizaje de la Lectura y Escritura en escolares**

Lectura: Es comprender los conceptos de oraciones o los textos de las lecturas, cuando alguien se convierte en lector debe comprender lo que dice la lectura para que después pueda compartir su conocimiento y plantear preguntas.

(UPS, 2020), asimismo existen cuatro procesos que influyen en la lectura que a continuación se describen:

Procesos Perceptivos: sacan datos de las formas de las letras y de las palabras. Dicha datos está presente temporalmente en nuestra memoria, y así se encargará de diferenciar el contenido. Así mismo a este tipo de memoria operativa o memoria a corto



plaza que se encarga de almacenar los datos adquiridos. Como por ejemplo los signos gráficos, lingüísticos

Procesos Léxicos: Ayudan a comprender el significado de las palabras en un texto, existe dos vías o rutas para reconocerlas:

- Ruta léxica o ruta directa: Se vincula a la ortografía de las palabras, es igual a establecer un número o una figura.
- Ruta fonológica: Es entender con el significado de signos en su correspondiente sonido y así poder entender las palabras.

Proceso Sintáctico: Nos facilitan señalar o indicar las partes de la oración y el valor que tengan para poder entender y captar el significado, ya que entendiendo el significado podemos captar el mensaje. Como por ejemplo coloreando, o practicando con oraciones que tengan diferentes distribuciones sintácticas.

Proceso Semántico: Es comprender o entender las frases, en otras palabras el origen del significado. Así mismo es priorizar los conceptos de una frase o texto. Por eso es importante vincular el significado con las sapiencias previas. Como por ejemplo que el niño (a) entienda la lectura, que formule sus propias preguntas y también las responda. (UPS, 2020)

## Escritura

Aprender a escribir es un proceso evolutivo, está relacionado con las etapas que surgen desde el porcentaje inicial. Tenemos cuatro procesos que a continuación se describen:

Proceso de Planificación del mensaje: Poseer una proyección de que ideas se quieren plasmar en el papel y con qué fin antes de empezar a escribir.

Proceso Sintáctico: En este proceso debemos seleccionar el tipo de oración y colocar idóneamente los signos de puntuación para darle sentido al texto.

Proceso Léxico o de recuperación de palabras: Debemos realizar una búsqueda en nuestra memoria y adecuarlo al concepto que queremos explicar.

Proceso Motor: Luego que entendamos la ortografía de las palabras. Debemos escoger el ológrafo como es la letra mayúscula. (UPS, 2020)

La Lecto/Escritura en porcentaje inicial: Se refiere, al plazo determinado (de 4 a 6 años) aprendan y empiecen a leer y escribir. Los profesores tienen el compromiso de capacitarse y poder ser eficiente en el momento de enseñar a sus educandos. Dentro de esta exploración existen tres enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística que a continuación se describen. (Google sites, 2020)

Enfoque constructivista: La Dra. Emilia Ferreiro y la Dra. Ana Teberosky mediante procedimientos de aprendizaje han descubierto cinco hipótesis sobre el sistema de escritura. En las dos primeras detalla que estos niños tienen una escritura particular, por ello logran ya que logran distinguir la escritura del dibujo mas no las pueden graficar. Posteriormente la alfabetización inicial tiene componentes como el interés de aprender y la conceptualización del texto.

Myriam Nemirovsky una pedagoga nos dice que para verificar la escritura y la lengua escrita como (Silábica, silábica-alfabética, alfabética) no específicamente se debe

relacionar con la edad de niñas y niños, porque puede haber algunos de menor edad y de escrituras mucho más avanzadas que la de aquellos de mayor edad; esto determinan las oportunidades que tiene cada niña/o de interactuar con la escritura. Enfoque psicolingüístico: La psicología del lenguaje se refiere a las operaciones cognitivas que permiten al niño reconocer el significado de las palabras escritas las cuales intervienen en el proceso de interpretación de la escritura. Además, sostiene que estas operaciones se adquieren mediante la instrucción directa de las mismas por parte de un adulto.

Enfoque socio-cultural: Destaca la escala de las interacciones sociales puesto que los niños pequeños están sujetos a aprender el modo en que está resumida los datos. Cuando los niños ingresan a la escuela han estado expuestos a la escritura y a la lectura aunque quizás su exposición varía en cantidad y en calidad según los contextos sociales. Asimismo esto no garantiza que aprenderá a leer y escribir, pero si será útil cuando el maestro le enseñe mediante diligencias dinámicas que aprovechen todos los aspectos significativos de los contextos sociales vividos por el niño. (Google sites, 2020)

### **2.1.5. Casos exitosos sobre mejora de lectura y escritura en niños de porcentaje inicial**

#### **Caso 1: “Aprendemos una nueva letra”**

El objetivo Didáctico

- Efectuar el trazo correcto de las diferentes letras.
- Promover tanto la comprensión y atención de las narraciones o cuentos.

Proceso:

Los materiales que se emplearon fue el cuento del grafema “m”, colores y lápiz. En este caso se inició con una asamblea para proceder con el lenguaje. Para que los niños aprendan una nueva letra se dio lectura a un cuento de la letra a aprender en ese momento, después de realizar la lectura se le hacían preguntas a los niños como por ejemplo que nos quiere decir el cuento leído o que comenten sobre los personajes que aparecen, entre otras. A continuación el docente trazaba la letra “m”, primero dara inicio situando su mano izquierda encerrando (tal como quisiera escribir en un papel, y lo que tendrá que aguantar) y con la otra mano trazara la “m”. para hacer todo más divertido cada letra cuenta con una pequeña canción, en este cado el de la letra “m” es: un viaducto, dos viaductos, tres viaductos. Los niños entonan el canto junto al docente, y con su mano diestra forman el aire a la vez el gesto. De nuevo se repasarán la letra “m” entonando: ma, me, mi, mo, mu. Luego, los pequeños deben realizar un dibujo sobre el cuento leído y escribir desde la parte izquierda y final de la hoja el título de dicho dibujo.

## **Caso 2: “Concurso de palabras”**

Objetivo didáctico

- Contar con un listado de palabras que comprendan la grafía correspondiente
- Estar atento para poder escuchar, ser respetuosos con los pares y evitar repetir iguales palabras.
- Educar la retentiva y la concentración.

Progreso

Los materiales que se emplearon fueron folios pinturas y lápiz. Esta acción dará inicio con una asamblea, para ejecutar al progreso del espacio de lenguaje. Los pequeños con la asistencia de los progenitores o si es posible de manera autónoma, deben realizar un repertorio de palabras donde se encuentre la letra que están aprendiendo. En el salón de clases se formarán dos grupos y luego iniciará la competencia. En primer instancia se mencionara las palabras un grupo y posteriormente del otro. Cada integrante de los grupos debe mencionar una palabra las cuales no tienen que ser repetidas, mientras que los niños mencionan dichas palabras el docente irá anotando en el pizarrón, después el profesor hará que los niños realicen un dibujo usando 4 palabras dichas en el concurso, también les hará escribir una frase y finalmente su nombre.

### **Caso 3: “Aprovecharemos las palabras”**

El objetivo didáctico

- Averiguar novedosas palabras partiendo de las otras.
- Fortalecer la percepción metalingüística

Progreso

Los pequeños podrán descubrir si es posible la formación otras palabras, o talvez tengan similitud con las otras. El educador suprimirá las grafías, silabas, que los pequeños les mencionen o incrementara, según el porcentaje de Lecto/Escritura que hayan desarrollado cada niño .

### **Caso 4 : “Ahora me ves, Ahora no me ves”**

El objetivo didáctico

- Entrenar la memoria mediante palabras y su ordenacion.

- Acordarse las palabras recién aprendidas.

Progreso

Primero, el docente escribirá la letra que se está aprendiente, luego alrededor transcribirá cuatro palabras que inicien por ese grafema. Se dará un breve repaso a la letra, cantarán juntos la canción de dicha letra, el maestro leerá las cuatro palabras que están en la pizarra y los niños deben repetirlas. Posteriormente los niños cerrarán sus vistas y el profesor borrará las palabras para que ellos recuerden en qué orden estuvo escrita cada una de las palabras.

#### **Caso 5: “La asamblea y las series”**

El objetivo didáctico

- Darse cuenta la serie sujetándose del carácter o serie.

- Diferenciar las distintas cualidades que puede distinguirse un objeto.

- Emplear el lenguaje para manifestarse y organizar un encuentro o asamblea.

Progreso

Se usó una ficha de actividad. La cual dio inició al encuentro o asamblea, para dar inicio al progreso del rincón de lenguaje. El mediador mencionará a los pequeñines que participen siguiendo una serie, así como sigue: “gorila hembra, gorila macho, gorila hembra”. Posteriormente, los pequeñines se sentarán según la serie propuesta por el maestro. Cuando todos los niños estén sentados de manera correcta, el maestro

verificara si la consigna estuvo bien realizada. Al finalizar el encuentro o asamblea se les proporcionara una ficha para que consoliden su aprendizaje.

### **Caso 6. “Las formas”**

El objetivo didáctico

- Fomentar su motricidad manual.
- Desarrollar la competencia semántica.
- Trabajar la relación imagen con las palabras

Progreso

Se emplearán imágenes con figuras geométricas, imágenes de materiales u objetos, imagen de las palabras, la cual hará posible el desarrollará de su Lecto/Escritura y al mismo tiempo que las matemáticas. Cada pequeñín tendrá la consigna de llenar una ficha con las imágenes o las palabras que pertenezcan. Así, por ejemplo: el rectángulo, tiene la cualidad de poseer cuatro lados, y se parece a una cancha de futbol, o pueden realizar una imagen, pero solo usando figuras geométricas. El maestro escribirá en el tablero las palabras que hará uso para completarlo. Cuando haya terminado de completar la ficha se la mostrará al maestro y tendrá que explicar cómo lo realizo y porque hizo de esa forma.

### **Caso 7: “La caja mágica”**

El objetivo didáctico

- Fomentar la imaginación sacando provecho de recursos del aula.
- Producir frases pequeñas o largas, partiendo de una palabra indicada

## Progreso

Los materiales son una caja con imágenes de palabras ya sea escrita en papel o cartulina). En el salón se colocará un cubo mágico. Se les mencionará a los pequeñines que unos elfos trajeron este cubo mágico y tendremos que descubrir para que será. Después, el docente abrirá el cubo con los niñitos y hallaran la primera palabra. Todo los días el maestro antes que los niños lleguen al salón, pondrá unos conjunto de palabras dentro del cubo, donde las palabras serán variados, algunas más largas, y otras más cortas. Los fines de semana, con las cinco palabras de los días se formará una frase. En toda la semana las frases tendrán que ser diferentes, también es conveniente que los niños recuerden las anteriores palabras. Al momento de ingresar al salón los niños se dirigirán a descubrir la nueva del cubo. Con la palabra descubierta les interrogaremos los niñitos ¿Qué dice esta palabra? ¿Cómo es el sonido?... y daremos la consigna de que formen una frase. Las frases que formaran los pequeñines se ira escribiendo en la pizarra, pude ser el profesor o los pequeñines.

## **Caso 8: “Artistas somos”**

El objetivo didáctico

- Practicar la motricidad fina.
- Probar por medio de las temperas para descubrir nuevos colores

Progreso



Se usarán pintura al temple, papel periódico o papel continuo, recipiente, pinceles, papel o paños. La habilidad creativa se puede desarrollar una vez por semana. A cada uno de los estudiantes se les hará entrega de un folio, y colocados por equipos, en cada mesa tendrán en un recipiente con temperas de diferentes colores, por ejemplo: rojo azul, es importante tener un envase con agua para lavar el pincel o dedos y un trapo o papel para el secado. Esta estrategia consiste en dibujar con los colores que tienen y también pueden hacer combinaciones en los envases para descubrir otros colores. Podemos realizar la combinación de la actividad algunos pueden pintar con temperas y otros con tizas en la pizarra; así estaremos desarrollando la imaginación creatividad

### **Caso 9: “continuamos aprendiendo”**

El objetivo didáctico

- Practicar el trazo, la escritura en otro medio de soporte.
- Aguantar el lapso de espera entre cada palabra.

Progreso

El maestro debe dividir la pizarra en cuatro espacios, luego elegirá a cuatro educandos. En el inicio leerá con ellos lo que han escrito. Luego les recordará, que deben que escribir con su codo hacia abajo, y también deben escribir los “rabitos” de las letras para enlazar las palabras. Cada pequeño se pondrá en un espacio, cuando culmine de volver a escribirlo, tendrá que llamar al maestro para que vea lo que hizo, y después si otro amigo acabado cambiarse con él, o esperar. Los cuatro niños deben realizar las

cuatro palabras. Si uno de los niños no escribe correctamente la palabra, el maestro puede escribírsele nuevamente, y que él estudiante, lo repase con el dedo índice de su mano diestra, para volver a realizarla.

### **Caso 10: “Leemos con el puzle**

El objetivo didáctico

- Apoyar al niño a consolidar la lectura.
- Promover la motricidad manual.
- Relacionar la palabra con su imagen correcta

Progreso

Los materiales a usar es la cartulina, rotuladores, tijeras, pegamento. El docente proporcionara al estudiante un puzle. Ellos deberán relacionar la imagen con la palabra correcta.

#### **2.1.6. Herramientas tecnológicas que contribuyan a la mejora de lectura y escritura en niños de la Inicial.**

Las herramientas tecnológicas favorecen a la mejora de la lectura y escritura en el proceso de instrucción, ya que permite la adquisición, almacenamiento y la utilización de los datos y hacen más práctico el proceso de aprendizaje, y la comprensión de textos.

Por ejemplo podemos contar con las siguientes herramientas tecnológicas:

- Software o bosquejos
- Microsoft Word: permite digitar textos, añadir imágenes, entre otras cosas.

- Microsoft Excel: Es una hoja de cálculo que permite realizar operaciones matemáticas entregando resultados de forma automática.
- Microsoft Power Point: sirve para insertar imágenes, gráficos, sonidos, textos, etc.
- YouTube: cuenta con un buscador que te permite visualizar videos de alta dimensión como cuentos, leyendas, fábulas, canciones, etc.
- Recursos Audiovisuales. Herramientas mediante el cual el profesor utiliza para facilitar la atención, comprensión e innovar el proceso de la instrucción-aprendizaje. A continuación se mencionarán algunos.
  - Proyector de audiovisuales
  - Televisor
  - DVD
  - Computador
  - Radio CD-ROM

Estos instrumentos o herramientas junto con las técnicas que usa el profesor facilitarán el proceso de instrucción-aprendizaje de los educandos.

#### **2.1.7. Modelo de aprendizaje de lectura y escritura basado en los casos exitosos encontrados en exploración para los niños de porcentaje Inicial.**

- **Procedimientos Sintéticos.** Nacen de los elementos más simples para llegar a las unidades más complicadas. A continuación podemos diferenciarlos:

- Procedimiento literal (Alfabético): el estudiante empieza aprendiendo las vocales para luego seguir con las consonantes. Para ello debe empezar a decirlas dándole un sonido falso (se le pone nombre a las letras, y no se identifica el sonido que representa): “ene”, “ese”, “pe”, con el habitual problema de eliminar articulaciones y fonemas a la hora de formar la sílaba. La desventaja de este procedimiento es que carece de fundamentación didáctica y psicológica.
- Procedimiento Fónico. Se realiza para enseñar el sonido de las letras. (“fff”, “sss”) en la actualidad, este sistema va acompañado de dibujos o sistemas icónicos pertenecientes al campo experiencial del niño y se relaciona el fonema al sonido que produce el objeto representado.

## **2.2. Casuística de exploración**

En la presente monografía sobre la lectura y la escritura en los niños de la I. E. Inicial 070 Dulce Nombre de Jesús Quiquijana-Cuso el enfoque metodológico es el cualitativo. Asimismo se visualiza y se examina a los niños, en este caso influye en docentes, y en su entorno laboral. Posteriormente se trabaja con temas importantes de indagación. Así mismo, “los datos son para conseguir perspectivas o puntos de vista de cada uno de los educandos como emociones, significados y otros aspectos subjetivos, así como interacciones entre grupos con el objetivo de obtener conocimientos de los docentes de dicha institución con referente a la instrucción de la Lecto/Escritura. En otras palabras, el enfoque cualitativo se ratifica en este tratado, ya que se investigaron los procedimientos de instrucción de la Lecto/Escritura en

educación inicial y se concentró en el examen de las vivencias de los participantes.  
(Arévalo Barrera, 2018)

## **2.3. Presentación y Discusión de Resultados**

### **2.3.1. Presentación de Resultados**

**Objetivo N°01: Estudiar casos exitosos sobre aprestamiento de lectura y escritura en niños y niñas del nivel inicial 070 Dulce nombre de Jesús Quiquijana-cusco, 2020.**

**Caso N°01:** Ramírez (2016) “La ventana mágica; lectura y escritura para inicial”

Dichas diligencias fueron creadas con el objetivo de ser aplicadas dentro y fuera de los salones de clases para desarrollar la atención de los niños y que esto les permita desarrollar una Lecto/Escritura adecuada”

Aunque lo único que se pretendía era proponer dichas diligencias mas no aplicarlas pero dado a que se inicia la Práctica Pedagógica de X semestre, se empieza a desbordar la exploración ya que nace la necesidad de ver qué pasa después de la implementación de estas habilidades pedagógicas (Ramírez, 2015).

Es por ello que se inicia una valoración para ver la situación actual de los educandos del Jardín de la UPTC en lectura y escritura, entonces se empieza de llevar a cabo cada una de las diligencias propuestas, gracias a ello se logró diferentes examen correspondientes a cada actividad, contando con evidencias fotográficas y el resultado de cómo funcionan las diligencias, y de qué manera los niños logran aprender y se interesan por el tema. (Ramírez, 2015).



Jardín Infantil de la UPTC  
Directora: Silvia Elena Villegas Hurtado  
Dirección: Bloque 3 casa 1,2,3 barrio la colina Tunja Boyacá  
Tel: 7440805  
Jornada: Mañana y tarde  
Horario: Jornada de la mañana: 8 Am – 11: 30 Am  
Carácter: Oficial

ACTIVIDAD N° 1: Hablando de mí

- ★ **PROPÓSITO:** Reconocerse y describirse a sí mismo, realizando una exposición para sus compañeros.
- ★ **Descripción de la actividad:** Los niños y las niñas hicieron una exposición acerca de sí mismos, contando sus cualidades y diferentes gustos frente a sus compañeros, dando a conocer un poco más acerca de ellos.
- ★ **Duración de la actividad:** Una hora.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_



Fotografía de la actividad (Fuente: Autora de la investigación).

Figura 1. Actividad N°01: Hablando de mí



Jardín Infantil de la UPTC  
Directora: Silvia Elena Villegas Hurtado  
Dirección: Bloque 3 casa 1,2,3 barrio la colina Tunja Boyacá  
Tel: 7440805  
Jornada: Mañana y tarde  
Horario: Jornada de la mañana: 8 Am – 11: 30 Am  
Carácter: Oficial

ACTIVIDAD N° 2: Lo que me rodea

- ★ **PROPÓSITO:** Reconocer las revistas y periódicos como medios de comunicación gráfica, realizando un collage sobre diferentes imágenes publicitarias, deportivas, culturales, entre otras.
- ★ **Descripción de la actividad:** Se realizó un collage con las marcas más reconocidas para los niños y niñas, recortándolas para pegarlas en un cartel blanco; de esta manera, el niño y la niña hacen inferencias en torno del nombre del producto mediante la asociación de imagen y palabra.
- ★ **Duración de la actividad:** Una hora.
- ★ **NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** \_\_\_\_\_



Fotografía de la actividad (Fuente: Autora de la investigación)

Figura 2. Actividad N°02: Lo que me rodea



Jardín Infantil de la UPTC  
Directora: Silvia Elena Villegas Hurtado  
Dirección: Bloque 3 casa 1,2,3 barrio la colina Tunja Boyacá  
Tel: 7440805  
Jornada: Mañana y tarde  
Horario: Jornada de la mañana: 8 Am – 11: 30 Am  
Carácter: Oficial

ACTIVIDAD N° 3: De la parodia y el teatro

- ★ **PROPÓSITO:** Pintar máscaras con todo el grupo de niños, al terminar cada niño representara un personaje y creará un dialogo para dramatizar con sus compañeros.
- ★ **Descripción de la actividad:** se realizó con los niños y niñas del grado jardín mascarar con las cuales cada uno pasó e interpretó su personaje favorito, haciendo de este un momento agradable.
- ★ **Duración de la actividad:** Una hora.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_



Fotografía de la actividad (Fuente: Autora de la investigación).

Figura 3. Actividad N°03: De la parodia al teatro





Jardín Infantil de la UPTC  
Directora: Silvia Elena Villegas Hurtado  
Dirección: Bloque 3 casa 1,2,3 barrio la colina Tunja Boyacá  
Tel: 7440805  
Jornada: Mañana y tarde  
Horario: Jornada de la mañana: 8 Am – 11: 30 Am  
Carácter: Oficial

ACTIVIDAD N° 4: Leer a través de imágenes

- ★ **PROPÓSITO:** Contar la historia de un cuento a través de las imágenes que ve en este.
- ★ **Descripción de la actividad:** cada niño escogió un libro para contarle a sus compañeros lo que decía en este, guiándose por las imágenes que veía, realizando de imagen y palabra.
- ★ **Duración de la actividad:** Una hora.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_



Fotografía de la actividad (Fuente: Autora de la investigación).

Figura 4. Actividad N°04: Leer a través de imágenes

**Objetivo N°02: Establecer herramientas tecnológicas que contribuyan al aprestamiento de lectura y escritura en niños y niñas del nivel inicial 070 Dulce Nombre de Jesús Quiquijana-Cusco ,2020.**

A continuación se muestran algunas aplicaciones que contribuyen al progreso de la lectura y escritura

**Aplicación N°01: Leer y escribir para niños (deletrear y escribir).** Esta aplicación llama la atención ya que se usan colores e imágenes coloridas que atraen, como por ejemplo de instrumentos musicales, dibujos animados, alimentos, entre otros. Contienen nueve grupos de palabras con imágenes las cuales están en desorden, cuando el jugador logra poner en orden la letra correcta se escuchará el nombre de dicha letra. (AIKA, 2017).

**Aplicación N°02: Aprender a leer y escribir 3 en 1.** El fondo es la de un pizarrón que hay comúnmente en un aula, el menú contiene letras de color blanco como si estuvieran dibujadas con tiza. Se aprenden la escritura de letras, ejercicios de silabeo y juegos diferentes retos. Presenta un procedimiento muy habitual y práctico. Permite escuchar y reproducir al contacto, sonidos silábicos, además el armando de palabras, siempre apoyados con dibujos de la palabra que se trabaja (AIKA, 2017).

**Aplicación N°03: Aprendamos juntos (vocales).** Cuenta con un menú y tres opciones, el niño lo que debe realizar es el trazo de las vocales una por una, si este lo hace de manera correcta puede seguir con la siguiente vocal y de esa manera irá avanzando de porcentaje. (AIKA, 2017).

**Aplicación N°04: Juegos para aprender a leer.** La aplicación se presenta en forma de juego educativo, contiene seis elementos, Identificación de letras, reconocimiento de letras, identificación de letras diferentes, reconocimiento de palabras, relación palabra- imagen y memorización. El alumno puede interactuar con sonidos, dibujos o letras que le ayudarán perfeccionar su lenguaje y lectura. (AIKA, 2017).

**Aplicación N°05: ABC Kit for 5.** Plantea una serie de diligencias para niños prelectores de 2 a 4 años. ABC Kit for 5 está encaminado a educandos de 5 a 7 años. Lo más recomendable es usarlo diariamente por 10 minutos (AIKA, 2017). Indicar que la aplicación mencionada permitirá introducir a la lectura y escritura, la cual realizaremos constantemente.

**Objetivo N°03: Establecer un modelo de aprestamiento de lectura y escritura basado en los casos exitosos encontrados en esta exploración para los niños y niñas del nivel Inicial 070 Dulce Nombre de Jesús Quiquijana-Cusco,2020.**

**Modelo encontrado**

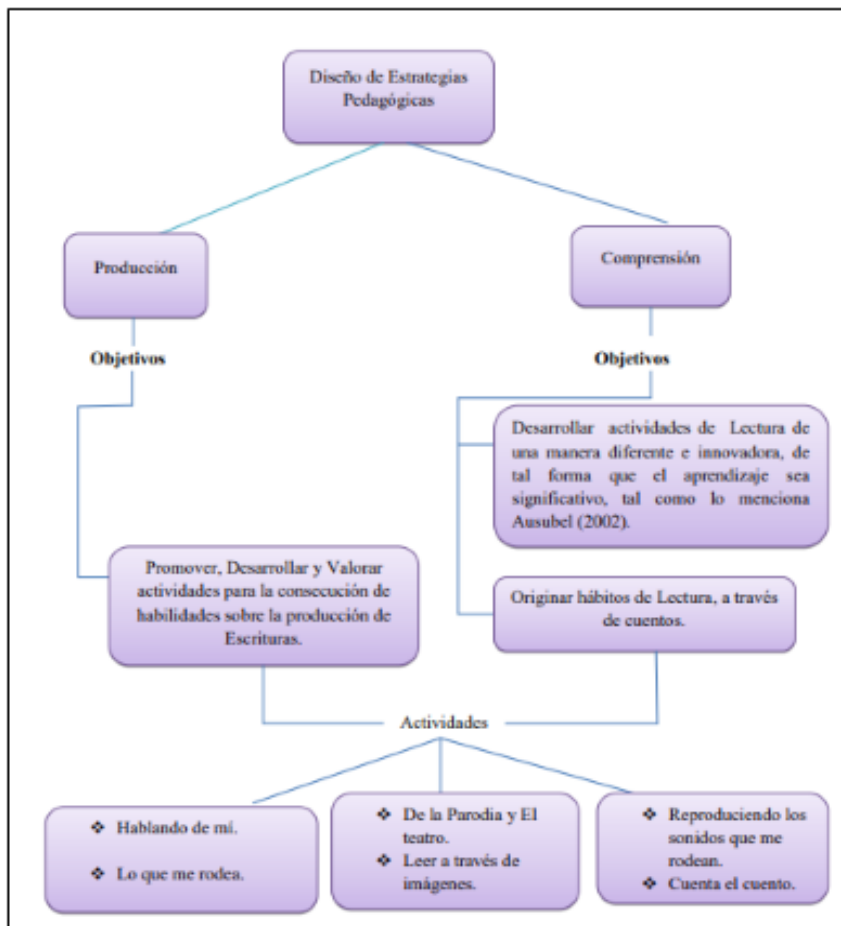


Figura 5. Modelo de aprendizaje de la lectura y la escritura  
Fuente: (Ramírez, 2015)

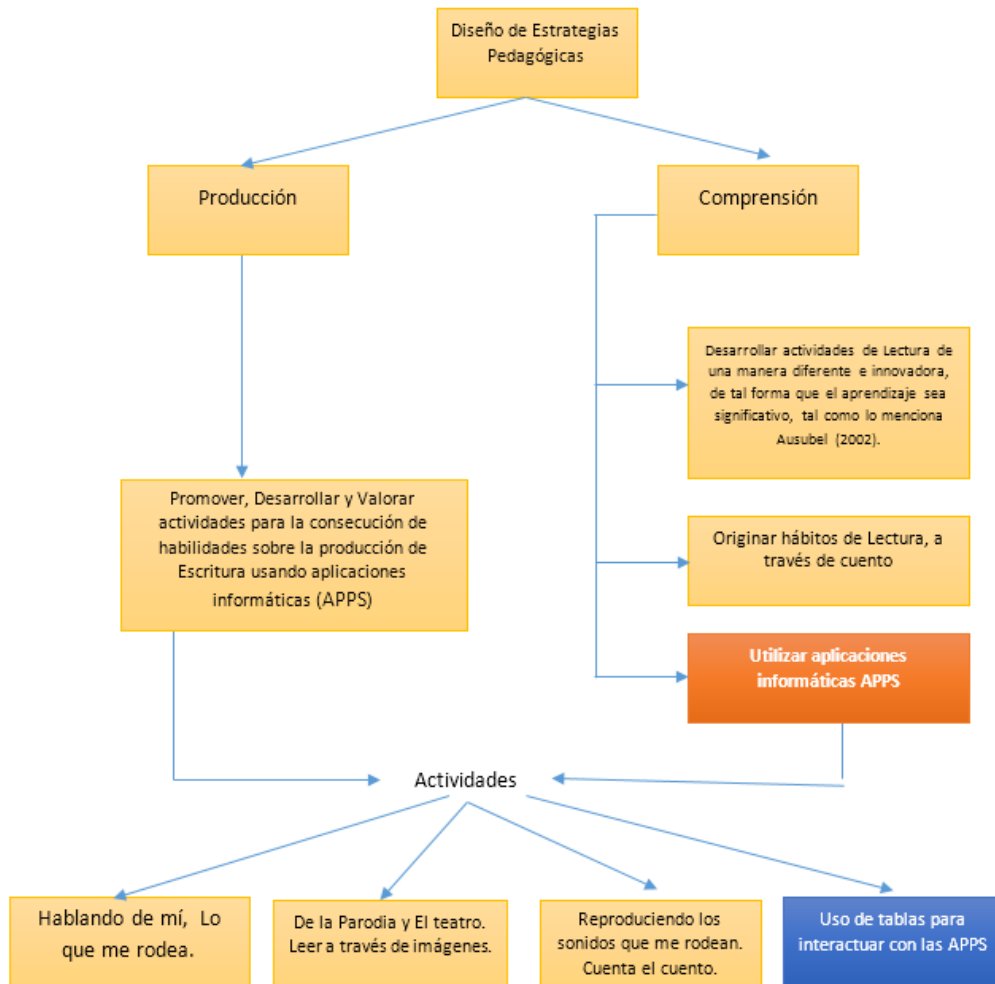


Figura 6. Propuesta de aprendizaje de lectura y escritura  
 Fuente: Elaboración propia tomado como referencia a (Ramírez, 2015)

### **2.3.2. Discusión de Resultados**

Enseguida se muestran los aciertos teniendo en cuenta los objetivos de la monografía en ese sentido tenemos el primer objetivo: Estudiar casos exitosos sobre su preparación de lectura y escritura en niños de porcentaje inicial 070 Dulce nombre de Jesús Quiquijana. Se logró establecer la exploración de Ramírez (2015) en donde presenta una secuencia de diligencias muy importante que permiten desarrollar la Lecto/Escritura en niños, el detalle de este trabajo de exploración es que no considera recursos tecnológicos de última gama o generación como son las APPS, en ese sentido la exploración monográfica aporta al trabajo desarrollado por Ramírez el uso de tables con aplicaciones instaladas para generar una mejor interacción entre los niños de porcentaje inicial.

Continuando con la discusión de resultados veremos ahora el segundo objetivo: establecer las herramientas tecnológicas que contribuyan en la preparación de lectura y escritura en educandos de la Inicial 070 Dulce Nombre de Jesús Quiquijana. En esta oportunidad se logró establecer 5 aplicaciones o APPS orientadas a niños de porcentaje inicial que permiten de una forma interactiva, intuitiva a desarrollar el aprendizaje en cuanto a la lectura y escritura, en ese sentido las aplicaciones que se muestran en esta exploración monográfica son: El leer y escribir para pequeños (deletrear y escribir), y la otra es aprender a leer y escribir 3 en 1, también la de aprendamos juntos las vocales, Juegos para aprender a leer y ABC Kit for 5. “En la era de la comunicación, es trascendental para los padres y docentes tomar provecho de las ventajas digitales que la red ofrece. Con estas aplicaciones tus hijos aprenderán de una forma amena y divertida” (AIKA, 2017). Es importante que la comunidad educativa, en estos tiempos actuales tiene que empoderarse de las herramientas tecnológicas y sacarle provecho para que logren aprendizajes los infantes.

Con respecto al tercer objetivo: Proponer un modelo de aprestamiento de lectura y escritura basado en los casos exitosos encontrados en esta exploración para los niños de la Inicial 070 Dulce Nombre de Jesús Quiquijana. Se logró estudiar y estudiar el modelo presentado por Ramírez (2016) en donde expone un modelo muy interesante para niños de porcentaje inicial en donde puedan mejorar el aprendizaje de lectura y escritura, a ese modelo se agregó o implementó el uso de las tecnologías de última gama en lo que respecta hardware y software, es decir el uso de tables y aplicaciones o APPS que estimulan la preparación de lectura y escritura. Generando de esta forma un modelo más actualizado y moderno para mejorar el aprendizaje tanto en los educandos como en los mediadores.

## **CAPÍTULO III.**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **3.1. Conclusiones**

Entre estos casos exitosos tenemos la exploración de Ramírez (2016) “La ventana mágica: lectura y escritura para inicial”, el cual presente un conjunto de diligencias como son “Hablando de mí”; “Lo que me rodea”; “De la parodia al teatro”; “Leer a través de imágenes”; contribuyendo de esta manera al progreso a mejorar las capacidades de los infantes en el desenvolvimiento de la lectura y escritura.

Con respecto a herramientas tecnológicas que contribuyan a la mejora de su disposición para la Lectura /Escritura del inicial 070 Dulce Nombre de Jesús Quiquijana, se detectaron 5 aplicaciones que servirán en la práctica pedagógica como son Leer y transcribir para niños (interpretar y escribir) ; Aprenderemos a escribir y leer 3 en 1; Descubramos juntos (vocales) ; Juegos para aprender a leer; ABCKit for 5, las mencionadas APPS, contribuyen a interactuar con los niños mejorando sus destrezas para ayudar en la evolución cognitivo de leer y escribir .



Con el trabajo proponemos un modelo de aprestamiento de lectura y escritura basado en los casos exitosos encontrados en esta exploración para los niños de la Inicial 070 Dulce Nombre de Jesús Quiquijana, en esta oportunidad se toma el modelo de Ramírez, pero con algunas implementaciones que permiten mejorar la producción y comprensión, así como escritura en los niños, las cuales son el uso de aplicaciones informáticas teniendo como instrumentos las tables. Este avance tecnológico en la educación permite a la escuela dar un mejor servicio educativo a la comunidad.

### **3.2. Recomendaciones**

- A los maestros del nivel inicial continuar con investigaciones, innovaciones, la creatividad para mejorar constantemente el proceso cognitivo de los niños con respecto a la lectura y escritura.
- A los líderes pedagógicos planear con sus docentes investigaciones que permitan el progreso de nuevas habilidades, nuevos proyectos innovadores que sumen al progreso y generación de conocimiento teórico práctico con respecto al progreso cognitivo de los niños.
- A los directivos invertir en tecnología para perfeccionar mejorar la enseñanza de los niños de su institución educativa de esta manera ofrecerán un mejor servicio a la comunidad en materia de educación.
- A los líderes pedagógicos y docentes empoderarse en el uso de las herramientas tecnológicas para su práctica pedagógica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AIKA. (2017). *Cinco apps para ayudar a leer y escribir a tus hijos*. Obtenido de <http://www.aikaeducacion.com/recursos/cinco-apps-ayudar-leer-escribir-tus-hijos/>

Antor Barros, Y. P. (2019). *OCURRENCIA DE LAS HABILIDADES PEDAGÓGICAS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE APRESTAMIENTO DE LA LECTO/ESCRITURA EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS DE EDAD EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "JORGE ENRIQUE ADOUM" EN EL PERÍODO LECTIVO 2018-2019*. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3451/1/T-ULVR-3031.pdf>

Aráuz Zeledón, S. J. (2017). *"Ocurrencia del aprestamiento, lateralidad y Lecto/Escritura en el progreso físico y cognitivo de los escolares de la tercera etapa de Educación Inicial del centro escolar "Tierras Blancas", municipio el Tuma-La Dalia, durante el I semestre 2017"*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/5203/1/6068.pdf>

Arévalo Barrera, M. (2018). *"Instrucción de la Lecto/Escritura en el Inicial del Colegio Ismael Perdomo I.E.D"*. Obtenido de [https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/939/1/CCA-spa-2018-Ense%C3%B1anza\\_de\\_la\\_Lecto/Escritura\\_en\\_el\\_inicial\\_del\\_Colegio\\_Ismael\\_Perdomo\\_IED.pdf](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/939/1/CCA-spa-2018-Ense%C3%B1anza_de_la_Lecto/Escritura_en_el_inicial_del_Colegio_Ismael_Perdomo_IED.pdf)

- Barrera Árevalo, M. (2018). *"Instrucción de la Lecto/Escritura en el Inicial del Colegio Ismael Perdomo L.E.D"*. Obtenido de [https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/939/1/CCA-spa-2018-Ense%C3%B1anza\\_de\\_la\\_Lecto/Escritura\\_en\\_el\\_inicial\\_del\\_Colegio\\_Ismael\\_Perdomo\\_IED.pdf](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/939/1/CCA-spa-2018-Ense%C3%B1anza_de_la_Lecto/Escritura_en_el_inicial_del_Colegio_Ismael_Perdomo_IED.pdf)
- Cuñachi Duire, G. A., & Leyva Tejada, G. J. (2018). *"Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los educandos de Educación Básica Alternativa de las Instituciones Educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte 2015"*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz Coello, L. V. (2018). *"La iniciación para la Lecto/Escritura y la psicomotricidad en educandos de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco-2018"*. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33950/diaz\\_cl.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33950/diaz_cl.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Díaz De León, R. C., & González De La Ossa, H. M. (2019). *APRESTAMIENTO PARA EL PROCESO LECTOR UNA ACCIÓN NECESARIA EN LA PRÁCTICA DEL PROFESOR*. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5934/Aprestamiento%20para%20el%20proceso%20lector%20una%20acci%C3%B3n%20necesaria%20en%20la%20pr%C3%A1ctica%20del%20profesor%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Elera García, A. M., & Senmache Villasís, R. E. (2017). *"Porcentajes de comprensión lectora en los escolares de cinco años del porcentaje inicial de la ciudad de Lambayeque"*. Obtenido de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1001/BC- TES-5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Farfán Gómez, L. M. (2017). *Procesos de lectura y escritura para fortalecer destrezas lingüísticas en grado de primero*". Obtenido de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/12907/1/FarfanGomezLinaMaria2018.pdf>

García García, M. Á., Arévalo Duarte, M. A., & Hernández Suárez, C. (2018). *"La comprensión Lectora y el rendimiento escolar"*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf>

Google sites. (2020). *"Lecto escritura porcentaje inicial"*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/Lecto/Escuritraporcentajeinicial/>

Huamán Damián, Y. (2018). *"La autoestima y el aprendizaje de la Lecto/Escritura de los educandos del primer grado en la Institución Educativa Chachacomayoc Cusco, 2018"*. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33964/huaman\\_dy.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33964/huaman_dy.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., & Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). *EL APRESTAMIENTO A LA LECTO/ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN*

*INICIAL*. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>

Lozano Lozano, J. (2019). "*Las dudas de aprendizaje en los I.E. de instrucción secundaria: bosquejo de intervención en la fluidez y comprensión lectora*". Obtenido de <https://eprints.ucm.es/55409/1/T41123.pdf>

Ocampo Jarquin, M. U., & Uriarte Alvarez, S. A. (2017). "*El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de aprendizaje*". Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/5064/1/5965.pdf>

Pachas Mishti, F. M. (2017). "*El aprestamiento y la escritura en los niños del 1er grado de primaria de la I.E 20351*". Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2499/PACHAS%20MISHTI%20FLORINDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pisco Barrientos, L. M. (2018). "*Estrategia metodológica y la lecto escritura de los niños de 5 años del porcentaje inicial I.E.P Clorinda Matto de Turner-Distrito de Santa Clara 2018*". Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2913/LIZBETH%20MARIEL%20PISCCO%20BARRIENTOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ramírez, M. (2015). *La ventana mágica: lectura y escritura para inicial*. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1410/2/TGT-160.pdf>

Sairitupac Huamaní, D., & Silva Huayta, D. C. (2018). *"Porcentaje de aprestamiento para el aprendizaje de la Lecto/Escritura en niños de cinco años de edad de las Instituciones Educativas Públicas y Privadas del Porcentaje Inicial del Distrito de Nasca"*. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1661/TESIS%20SAIRITUPAC%20HUAMANI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

UPS. (2020). *"Problemas de aprendizaje asociados a la Lecto/Escritura en los niños/as de la escuela Juan Francisco Cevallos"*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3879/1/UPS-QT03404.pdf>

Zuloeta Solano, K. E. (2018). *"Estrategia lúcida de instrucción aprendizaje de la Lecto/Escritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria de la I.E. Manuel Antonio Rivas, Chiclayo"*. Obtenido de <http://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/uss/4884/Zuloeta%20Solano%20karina%20Elizabet.pdf?sequence=1&isAllowed=y>