



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**  
**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y**  
**PEDAGÓGICAS**  
**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS:**

**LOS DIBUJOS ANIMADOS Y EL COMPORTAMIENTO DE LOS**  
**NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I. N°966 JOSÉ OLAYA EN EL**  
**DISTRITO DE PACUCHA, 2021**

**PRESENTADO POR:**

BACH. SOLAR LAURA SERGIO  
BACH. HUAMÁN CAÑARI SAYDA

**ASESOR:**

DR. JOHN WILIAM VELASCO LOAYZA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD**  
**EDUCACION INICIAL**

**MOQUEGUA- PERÚ**

**2022**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

PÁGINA DEL JURADO .....	i
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	iv
INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS.....	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT .....	x
INTRODUCCIÓN .....	xi
CAPÍTULO I.....	1
1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	1
1.2. Definición del Problema.....	3
1.2.1 Problema general. ....	3
1.2.2 Problema específico. ....	3
1.3. Objetivos de la Investigación.....	4
1.3.1. Objetivo general. ....	4
1.3.2 Objetivos específicos.....	4

1.4. Justificación e Importancia de la Investigación .....	5
1.5 Variables .....	5
1.5.1 Operacionalización .....	7
1.6 Hipótesis de la Investigación .....	8
1.6.1 Hipótesis general. ....	8
1.6.2. Hipótesis específica. ....	8
CAPÍTULO II .....	9
2.1 Antecedentes de la Investigación .....	9
2.1.1. Antecedentes internacionales. ....	9
2.1.2. Antecedentes internacionales. ....	11
2.2. Bases Teóricas .....	13
2.2.1 Dibujos animados .....	13
2.1.1.1 Dibujos animados con contenido positivo.....	14
2.1.1.2 Dibujos animados con contenidos negativos.....	17
2.1.1.3 Niveles de realidad de los dibujos animados:.....	19
2.2.2 Comportamiento:.....	20
2.2.2.1. Teoría del aprendizaje social:.....	21
2.2.2.2. Comportamiento asertivo: .....	22
2.2.2.3. Comportamiento agresivo: .....	23

2.2 Marco Conceptual .....	24
CAPITULO III:.....	27
3.1. Tipo de investigación .....	27
3.2. Diseño de investigación .....	27
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	29
CAPITULO IV:.....	30
4.1. Presentación de resultados por variable y dimensiones .....	30
4.2. Contratación de hipótesis .....	44
4.3. Discusión de resultados.....	49
CAPITULO V:.....	50
5.1. Conclusiones .....	50
5.1. Recomendaciones.....	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53
ANEXOS .....	56
ANEXO N °1 ENCUESTA DIBUJOS ANIMADOS .....	56
ANEXO N °2 ENCUESTA COMPORTAMIENTO CONDUCTA AGRESIVA.....	58

## INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS

### INDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Operacionalización de Variables</i> .....	7
Tabla 2 I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha .....	28
Tabla 3 <i>Relación dibujos animados y el comportamiento</i> .....	30
Tabla 4 <i>Relación dibujos animados y comportamiento agresivo</i> .....	32
Tabla 5 <i>Relación dibujos animados y comportamiento</i> .....	33
Tabla 6 <i>Variable 1 dibujos animados</i> .....	35
Tabla 7 <i>Dimensión 1 contenido positivo – dibujos animados</i> .....	36
Tabla 8 <i>Dimensión 2 contenido negativo – dibujos animados</i> .....	38
Tabla 9 <i>Variable 2 comportamiento</i> .....	39
Tabla 10 <i>Dimensión 1 comportamiento asertivo - comportamiento</i> .....	41
Tabla 11 <i>Dimensión 2 comportamiento agresivo – comportamiento</i> .....	42
Tabla 12 <i>Correlación entre los dibujos animados y el comportamiento</i> .....	45
Tabla 13 <i>Correlación entre los dibujos animados y el comportamiento asertivo</i> ...	46
Tabla 14 <i>Correlación entre los dibujos animados y el comportamiento asertivo</i> ...	48

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Relación dibujos animados y el comportamiento asertivo .....	31
Gráfico 2 <i>Relación dibujos animados y comportamiento agresivo</i> .....	32
Gráfico 3 <i>Relación dibujos animados y el comportamiento</i> .....	34
Gráfico 4 <i>Variable 1 dibujos animados</i> .....	35
Gráfico 5 <i>Dimensión 1 contenido positivo – dibujos animados</i> .....	37
Gráfico 6 <i>Dimensión 2 contenido negativo – dibujos animados</i> .....	38
Gráfico 7 <i>Variable 2 comportamiento</i> .....	40
Gráfico 8 <i>Dimensión 1 comportamiento asertivo - comportamiento</i> .....	41
Gráfico 9 <i>Dimensión 2 comportamiento agresivo - comportamiento</i> .....	43

## **RESUMEN**

Dicha investigación está basada en información general y específica que permiten identificar y entender de forma concreta el desarrollo de la investigación ya que se plantea como objetivo general el determinar qué relación puede existir entre los dibujos animados y el comportamiento de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.

Lo que se identifica en la investigación respecto a su metodología es el uso de un estudio de nivel descriptivo relacionando las variables de estudio, siendo este un diseño no experimental, para lo que se ejecutó las técnicas e instrumentos necesarios para comprobar la correlación de las variables haciendo el uso de un corte transversal y verificar la relación de los dibujos animados y el comportamiento de los infantes, para lo cual se recolectaron los datos de un total de 30 estudiantes de ambos sexos.

Se observa al ejecutar ambos instrumentos que el análisis descriptivo de la totalidad de los infantes en su 100% si miran dibujos animados, pero al desglosar e identificar los comportamientos se evidencia que el 30% de los infantes muestra un comportamiento calmado y positivo, mientras que el 70% muestra en su comportamiento ciertos rasgos de agresividad.

Palabras claves: dibujos animados, comportamientos, agresividad.

## **ABSTRACT**

This research is based on general and specific information that allow to identify and understand in a concrete way the development of the research since it is proposed as a general objective to determine what relationship may exist between cartoons and the behavior of 5-year-old boys and girls of IEI N ° 966 José Olaya in the district of Pacucha, 2021.

What is identified in the research regarding its methodology is the use of a descriptive-level study relating the study variables, this being a non-experimental design, for which the necessary techniques and instruments were executed to verify the correlation of the variables. making the use of a cross section and verifying the relationship of the cartoons and the behavior of the infants, for which the data of a total of 30 students of both sexes were collected.

When executing both instruments, it is observed that the descriptive analysis of all the infants in their 100% if they watch cartoons, but when breaking down and identifying the behaviors it is evidenced that 30% of the infants show a calm and positive behavior, while 70% show certain aggressive traits in their behavior.

Keywords: cartoons, behaviors, aggressiveness.

## INTRODUCCIÓN

Para la ejecución de la investigación se necesitó distribuir toda la información por Capítulos, cada capítulo constó con puntos de investigación distribuidos por esquema del reglamento de la Universidad José Carlos Mariátegui en el cual se considera al Capítulo I con los temas de la determinación problemática y la ejecución de objetivo e hipótesis, también con su operacionalización de variables con su previa justificación.

El capítulo II, se desarrolla de manera explícita el marco teórico tomando información conveniente a las variables de investigación como antecedentes y teorías que ayudan a interpretar más las definiciones y conceptos de variables para una mejor elucidación de los resultados a obtener.

El capítulo II: se desarrolla solo el tema de la metodología investigativa, a la cual será sometida la investigación, estos datos se desarrollan por separado para así distribuir correctamente lo que se desea obtener con la investigación.

El capítulo IV: Se desarrolla la obtención de los resultados dejando en claro si la obtención de la información ayudo a contribuir la solución al problema ejecutado en la investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1 Descripción de la Realidad Problemática.**

En estas últimas décadas pertenecientes a finales del siglo XX e inicios del siglo XXI los dibujos animados han ido convirtiéndose en agentes principales que influyen en un alto índice el comportamiento de los infantes en el mundo entero, por el uso de contenidos que ofrecen diversos dibujos animados que provocan actitudes positivas y negativas en los infantes en la actualidad, los comportamientos agresivos se han tornado muy comunes como patrones de algunos dibujos animados lo que conlleva al niño a desarrollar comportamientos de conducta agresiva en su vida diaria.

Los dibujos animados sirven para entretener a los infantes ya que los personajes proyectan actitudes y comportamientos de agrado para el infante.

Los procesos de comportamientos de agresividad se aproximan a finales del siglo XX en 1997 ya se veía en país de España al principio los dibujos animados no se tornaban agresivos visto que se tomaban en cuenta que resultaban de forma favorable para el desarrollo de diversas habilidades en los infantes como el vocabulario y la memoria, pero fueron apareciendo dibujos una nueva evolución de los dibujos animados siendo la creación de géneros distintos en cuanto se ve reflejado el cambio de comportamiento y patrones de los niños entonces es que se decide investigar que tanto los dibujos animados influyen en el comportamiento de los niños en la sociedad.

Los infantes son personas aún que tienen la facilidad de ser influenciadas que terminan vulnerables al cambio de comportamientos y actitudes, y se quiere verificar si los dibujos animados tienen que ver con dichos comportamientos.

(Sanchez,1982); los niños no nacen con un patrón de conductas formados, las conductas las aprenden por medio de la experiencia y observación en su vida diaria es por ello que sus conductas y comportamientos se van formando desde la edad de crecimiento tomando personalidades y conductas respecto a las experiencias vividas.

Es por ello que este trabajo de investigación surge por el interés de aminorar los comportamientos agresivos y negativos de los infantes ante la sociedad y mejorar su desarrollo cognitivo en sus aprendizajes en aula.

## **1.2. Definición del Problema.**

### **1.2.1 Problema general.**

¿Cuál es la relación entre los dibujos animados y el comportamiento de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021?

### **1.2.2 Problema específico.**

- ¿Cuál es la relación entre los dibujos animados y el comportamiento asertivo de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021?
  
- ¿Cuál es la relación entre los dibujos animados y el comportamiento agresivo de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021?

### **1.3. Objetivos de la Investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general.**

Determinar la relación que existe entre los dibujos animados y el comportamiento de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.

#### **1.3.2 Objetivos específicos.**

- Determinar la relación que existe entre los dibujos animados y el comportamiento asertivo de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.
  
- Determinar la relación que existe entre los dibujos animados y el comportamiento agresivo de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.

## **1.4. Justificación e Importancia de la Investigación**

### **Justificación teórica:**

La presente investigación permitirá que por medio del conocimiento de las variables dibujos animados y el comportamiento se pueda tener mayor entendimiento de lo que queremos tratar y del problema previsto, es importante que la teoría pueda orientar a la creación de nuevos conocimientos.

### **Justificación Práctica:**

Los resultados previstos que se obtendrá por medio de esta investigación permitirá saber a ciencia cierta los niveles sobre los comportamientos agresivos y de esa manera los docentes de la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha puedan orientar al infante y resolver los problemas en clase sobre el comportamiento apoyándose con un soporte psicológico.

### **Justificación metodológica:**

La investigación lleva por si el estudio de dos variables las cuales son los dibujos animados y el comportamiento del infante, siendo esta investigación de enfoque cuantitativo conformada con una constatación de hipótesis deductivo y siendo esta investigación de diseño no experimental basándose en un nivel de investigación descriptivo correlacional.

## **1.5 Variables**

- V1: DIBUJOS ANIMADOS

Dimensiones:

- ✓ Contenido positivo
- ✓ Contenido negativo

➤ V2: COMPORTAMIENTO

Dimensiones:

- ✓ Comportamiento asertivo
- ✓ Comportamiento agresivo

### 1.5.1 Operacionalización

**Tabla 1**

*Operacionalización de Variables*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
DIBUJOS ANIMADOS	Contenido Positivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite mensajes positivos, realiza actividades con buenas costumbres, demuestra practicidad en sus actividades de ejecución</li> </ul>		
	Contenido Negativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra malas costumbres, el comportamiento es inadecuado para las situaciones donde se encuentra, la expresión de sus mensajes son mal intencionados.</li> </ul>	questionario	Escala de Likert
COMPORTAMIENTO	Comportamiento asertivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra una buena capacidad de comunicación, maneja el control de sus emociones sobre sí mismo, tiene valores y los practica.</li> </ul>		
	Comportamiento agresivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta mensajes ofensivos, muestra actitudes manipuladoras, no tiene control sobre sus emociones genera impulsos.</li> </ul>	questionario	Escala de Likert

*Fuente: Elaboración propia*

## **1.6 Hipótesis de la Investigación**

### **1.6.1 Hipótesis general.**

H<sub>1</sub> Los dibujos animados se relacionan de forma significativa con el comportamiento de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.

H<sub>0</sub> Los dibujos animados no se relacionan de forma significativa con el comportamiento de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.

### **1.6.2. Hipótesis específica.**

- HE<sub>1</sub> Los dibujos animados se relacionan con el comportamiento asertivo de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.
  
- HE<sub>2</sub> Los dibujos animados se relacionan con el comportamiento agresivo de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

##### **2.1.1. Antecedentes internacionales.**

(Vargas,2017); la presente investigación conserva como título “Programación de los dibujos animados en la conducta social de los alumnos del nivel inicial Nueva guacra de Carabobo”, esta investigación fue realizada en el país de Venezuela, el objetivo general de esta investigación es analizar toda la programación en cuanto a dibujos animados del canal del estado y su conducta social de los alumnos de educación inicial Nueva guacra de Carabobo, para lo cual la presente investigación cuenta con un enfoque cuantitativo con diseño de investigación no experimental, se utilizó como instrumento la encuesta para obtener los resultados de la investigación, también se utilizó el instrumento de fichas de observación para determinar las actitudes de los alumnos, la investigación concluye a mayor presencia de violencia en los dibujos los niños generan violencia.

(Bravo 2017); la presente investigación conserva como título “Incidencia de la programación de los dibujos animados agresivos en el desarrollo emocional de los infantes de 3 años de edad de la escuela fiscal mixta Valuarte de Duarte” esta investigación se desarrollo en la ciudad de Guayaquil en Ecuador, se presento como objetivo general analizar como es que intervienen los programas de dibujos animados agresivos en el desarrollo emocional de los infantes de 3 años de edad de la escuela fiscal mixta Valuarte de Duarte, para lo cual la presente investigación cuenta con un enfoque cuantitativo con diseño de investigación no experimental, se utilizo como instrumento la encuesta para obtener los resultados de la investigación, tambien se utilizo el instrumento de fichas de observación para determinar las actitudes de los alumnos, la investigación concluye que la gran mayoria de los niños tienen la dificultad de manifestar sus emociones basados en estos programas con contenido agresivo..

(Mosquera,2015); la presente investigación conserva como título “La influencia mediática que cuentan los dibujos animados en la violencia en los infantes correspondientes entre 4 8 años de edad en la escuela municipal mixta” esta investigación se realizo en la ciudad de Guayaquil en el país de Ecuador, se presento como objetivo general analizar como influyen los dibujos animados en los niños para disminuir sus incidencias de violencia que se manifiestan en ellos, para lo cual la presente investigación cuenta con un enfoque cuantitativo con diseño de investigación no

experimental, se utilizo como instrumento la encuesta para obtener los resultados de la investigación, tambien se utilizo el instrumento de fichas de observación para determinar las actitudes de los alumnos, la investigación concluye, que la familia por medio de los padres tienen problemas por el mismo hecho que se la relación se deteriora por los efectos negativos que producen los dibujos animados violentos y agresivos.

### **2.1.2. Antecedentes internacionales.**

(Reyes,2017); la presente investigación conserva como título “Los super héroes y su comportamiento en los infantes de 4 años de edad de la cuna jardin Creciendo Juntos” esta investigación fue desarrollada en la ciudad de Sullana en el departamento de Piura, se presento como objetivo general determinar las conductas de los niños que ven programas de super héroes de la cuna jardin Creciendo Juntos, para lo cual la presente investigación cuenta con un enfoque cuantitativo con diseño de investigación no experimental, se utilizo como instrumento la encuesta para obtener los resultados de la investigación, tambien se utilizo el instrumento de fichas de observación para determinar las actitudes de los alumnos, la investigación concluye, que los programas de dibujos animados de super héroes influyen de forma negativa en las actitudes de los niños ya que toman actitudes y lenguajes poco educativos.

(Anton,2017); la presente investigación conserva como título “Los dibujos animados y su conducta agresiva en los infantes de 5 años de edad de la I.E.P. Señor del Cautivo” esta investigación se desarrollo en la ciudad de Lima, se presento como objetivo general determinar la relación que existe entre la conducta agresiva y los dibujos animados en los infantes de 5 años de edad de la I.E.P. Señor del Cautivo, para lo cual la presente investigación cuenta con un enfoque cuantitativo con diseño de investigación no experimental, se utilizo como instrumento la encuesta para obtener los resultados de la investigación, tambien se utilizo el instrumento de fichas de observación para determinar las actitudes de los alumnos, la investigación concluye mientras los niños mas tiempo adoptan hábito a mirar estos dibujos animados con contenidos agresivos, su conducta tiende a ser mas agresiva en los infantes de 5 años de edad de la I.E.P. Señor del Cautivo.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1 Dibujos animados**

(Herrera,2011); manifiesta que los dibujos animados son materiales audiovisuales que radica en la utilización de diversos personajes animados por medio de los dibujos digitales que cuentan con la finalidad de comunicar, entretener y divertir por medio de sus acciones ya sean estas ficticias o reales captan la atención de la persona que los está mirando especialmente a los infantes por su contenido.

(Valdés, 2009); manifiesta que se considera dibujo animado a todo material audiovisual que conlleve las técnicas de animación que conlleven cuadrículas para poder generar imágenes en movimiento que vayan acompañados de una acción a través de una escena.

(Reyes,2013); Es una técnica cinematográfica que permite que los elementos paralizados como lo son los objetos, peluches. Muñecos puedan ejercer movimientos propios, que son utilizados para realizar escenas animadas de corta duración que son creadas específicamente para la televisión y puedan ser apreciados.

### **2.1.1.1 Dibujos animados con contenido positivo.**

(Herrera,2017); manifiesta en su artículo que los dibujos animados en primera instancia fueron creados y desarrollados para verter concepciones verdaderas, influenciar a su audiencia con mensajes inclusivos y positivos, crear y generar buenas costumbres que sean beneficiosas para las actitudes de su público en bien con el desarrollo comunicativo de las sociedades.

Se detallan algunos dibujos animados que calan en la excelencia del mensaje positivo que se quiere dar a entender catalogados por premiaciones internacionales como dibujos animados que influyen de manera positiva el actuar de los niños con la sociedad y son los siguientes:

- Doctora juguetes: es una serie animada que cuenta como personaje principal a la doctora juguetes que tan solo es una niña de 6 años de edad de test de piel oscura, que su actividad en la serie animada es la de arreglar y componer los juguetes, las actitudes es esta niña son de admirar porque le tiene mucho respeto a

sus juegos, medio ambiente y a los animales siempre con respeto y amabilidad, esta serie animada promueve una correcta alimentación sana y saludable, también incita a los niños que no es tormentoso una cita al médico, la serie se desarrolla en un ambiente armónico y espacioso acogedor.

- Patrulla canina: es una serie animada que cuenta como personajes principales perros muy cariñosos y educados que son dirigidos por un perro líder de grupo que les enseña a solucionar problemas que se presentan a diario en su sociedad, cada perro es de una raza distinta y cuenta con distintas habilidades para solucionar los inconvenientes y demuestran que el trabajo en equipo es esencial para el logro de los objetivos, esta serie animada inculca a los niños y niñas a identificar la importancia de los valores en la sociedad, saber manejar sus emociones y sentimientos, por ultimo saber la importancia de la comunicación en trabajar en equipo.

- Masha y el oso: es una serie animada que cuenta como personaje principal a masha que es una niña con tan solo 5 años de edad que como compañero de equipo tiene al oso con el cual vive experiencias de vida inculca en los niños el valor de la amistad y saber cuidarse uno del otro, fomenta la autonomía en algunas decisiones que pueda tomar el niño en alguna etapa de su vida.
- Peppa pig: es una serie animada que cuenta con audiencia masiva de los niños en la actualidad los protagonistas principales es toda una familia de cerditos empezando por el padre un cerdito arquitecto, la mama una cerdita ama de casa, y la protagonista peppa la cerdita, peppa suele ser muy traviesa e impulsiva, pero con una virtud de entender y saber escuchar a sus padres , muestran como una familia puede convivir de una manera armónica desde el punto de vista que el niño pueda entender y pueda tomar referencia de algunas actitudes en bienestar,su propio comportamiento para su familia.

### **2.1.1.2 Dibujos animados con contenidos negativos**

(Herrera,2017); manifiesta que los dibujos animados negativos son los que reflejan en sus actos conductas incorrectas y malas costumbres y el uso de mensajes poco claros que confunden al niño en su comportamiento en su vida diaria.

Aquí se detallan algunos dibujos animados que son considerados negativos por premiaciones internacionales cuales son los siguientes:

- **Bomm and Reds:** Es una serie de dibujos animados el cual se caracteriza porque sus personajes son de tamaño inferior quiere decir pequeños en estatura, los cuales los caracteriza su inteligencia inferior y no pueden defenderse de las bromas, discriminación, exclusión y demuestra el personaje principal impotencia de ser así lo cual genera depresión y tristeza en él lo que conlleva a incentivar esas actitudes en los niños que lo ven reflejado en sus actitudes diarias.

- Bob esponja: Es una serie de dibujos animados el cual se caracteriza por visualizar experiencias irreales y estilos de vida que no son llevados a la realidad, la serie animada narra experiencias de la vida diaria de una esponja, sus personajes cuentan con características negativas, ambiciosas, actitudes violentas que influyen en el desarrollo cognitivo del niño que ve esas escenas como algo normal y las aplica en su vida diaria generando actitudes negativas en el infante.
- Las chicas súper poderosas: es un programa de dibujos animados con una gran acogida a nivel mundial traducido a 6 idiomas, como personaje principal cuenta con 3 chicas llamadas bombón, burbuja y bellota las cuales velan por la justicia de una ciudad y se enfrentan de manera violenta contra villanos y monstruos con sus súper poderes, genera el infante a solucionar las cosas con violencias, en su experiencia de vida se forma que con la violencia conseguirá absolver sus dificultades tomando actitudes violentas con la sociedad y con su propia familia.

### **2.1.1.3 Niveles de realidad de los dibujos animados:**

(Dominique,2006); Existen 3 niveles de los dibujos animados los cuales son:

#### **a) Efecto de iconicidad:**

Este nivel consiste en poder reconocer el contenido de las imágenes y relacionarlo con situaciones reales y se hagan parte de uno como una vivencia pasada o presente en el infante.

#### **b) Nivel diagético:**

Se relaciona con experiencias basadas en el espacio y el tiempo que le da al dibujo animado un efecto de realismo y los infantes lo relaciona con un nivel mental de interacción.

#### **c) Nivel plástico:**

Son el conjunto de herramientas que permite dar iluminación, efectos de cámara lenta, efectos de transiciones con la finalidad de él que vea la pantalla no la viva como un sueño.

### **2.2.2 Comportamiento:**

(Casalta,2007); manifiesta que el comportamiento está compuesto por respuestas que ejecutan las personas con sus propias habilidades y características y que las identifica el entorno comúnmente otras personas denominadas como observadores.

En la actualidad se puede obtener información sobre el aprendizaje de los niños por medio de la observación, esto ocurre cuando el comportamiento del niño es observado y analizado por una tercera persona viendo el desenvolvimiento de la persona con base en su comportamiento.

(Bandura2011); En cuanto a la psicología del desarrollo se mide por la observación a los infantes y que tiene que adaptarse a modelos de comportamiento que ejercen los adultos ya sean como padres, docentes, deportistas, famosos de televisión, etc.

(Sanchez,2018); manifiesta que la conducta es la acción de actividades en la que se tiene que usar el raciocinio de lo que se piensa y siente, es la expresión del comportamiento.

### **2.2.2.1. Teoría del aprendizaje social:**

(Papalia,2003); se fundamenta con la idea de que la mayoría de los seres humanos en la formación de nuestro crecimiento adaptamos y copiamos conductas y comportamientos que pasan en diversas situaciones y adoptamos personalidades de personas que por alguna razón admiramos, sin darnos cuentas tomamos como parte de nuestra personalidad esas actitudes y lo desarrollamos de forma normal en el tiempo, para ello se debe de identificar en el proceso de aprendizaje cuatro pasos los cuales son:

- Descubrir el comportamiento de una acción a través de una situación específica.
- Recordar el comportamiento cuando se atraviesan por situaciones similares
- Activar la motivación para actuar emotivo al igual que el recuerdo.
- Convertir en actividad los recuerdos.

#### **2.2.2.2.Comportamiento asertivo:**

(Bishop,2000); manifiesta que la asertividad es la capacidad que tiene los seres humanos para comunicarse teniendo el control de sus emociones denominado autorregulación de la persona, con la finalidad de que la persona actúe con valores su personalidad y respetando los valores de los demás.

(Aguilar,1993); manifiesta que las actitudes asertivas es el arte de transponer las emociones y creencias con mucho respeto hacia con los demás, el respeto permite desarrollar de forma asertiva las habilidades sociales.

Quiere decir que la asertividad es una estrategia que se utiliza para la comunicación que nos permite expresar nuestras opiniones, interés y gustos. Por lo que podemos decir que la asertividad desarrolla las habilidades sociales básicas, permite a la persona emitir opiniones sobre uno mismo, aceptándose.

### **2.2.2.3.Comportamiento agresivo:**

(Zazo,2013); manifiesta que el comportamiento agresivo son los sentimientos que se distribuyen en la persona de forma violenta, agresiva que van acompañadas de expresiones verbales faltando el respeto a los demás, las conductas agresivas son totalmente contrarias a las conductas asertivas.

(Serrano,1996); indica que las conductas agresivas expresan la personalidad de las personas de forma intencional que causan daño psicológico al entorno, el burlarse de alguien, o expresarse con desprecio a otra persona solo demuestran agresividad y violencia por el uso de palabras inadecuadas para poder llamar la atención de los demás.

## **2.2 Marco Conceptual**

### **1. Agresión**

Es un comportamiento negativo que socialmente se puede palpar ostentoso, afrentoso con el afán de perjudicar y ser destructivo con su entorno social. Se caracteriza por su conducta perjudicial que en la sociedad es entendida como agresiva

### **2. Agresividad:**

Son todos los impulsos negativos que conllevan agresión de por medio se forman en la personalidad de la persona tomando patrones que lo distribuye en el transcurso de su crecimiento tomando la agresividad como si fuera algo normal en su vida.

### **3. Animación:**

Es el arte de crear dibujos en movimiento, también es el arte de realizar escenas imaginativas para que los dibujos creados se desarrollen en escenas de acuerdo como se requiera en la animación.

#### **4. Asertividad:**

manifiesta que la asertividad es la capacidad que tiene los seres humanos para comunicarse teniendo el control de sus emociones denominado autorregulación de la persona, con la finalidad de que la persona actúe con valores su personalidad y respetando los valores de los demás.

#### **5. Comunica:**

Es la expresión del ser humano expresarse con libertad en distintos contextos, canales, lenguajes, las expresiones orales pueden darse de manera positiva o negativa porque permite expresar los pensamientos de las personas en base a las emociones y conceptos que quiera emitir.

#### **6. Escucha**

Es el procedimiento que realiza el ser humano para poder entender y comprender los mensajes emitidos de forma oral aquí se utiliza mucho el sentido del oído y el entendimiento para comprender.

## **7. Impulsividad.**

La conducta que expresa impulsividad se relaciona con la incapacidad de parar antes de poder actuar, el ser impulsivo es realizar una actividad o acción sin analizarla y ejecutarla sin saber las consecuencias sean beneficiosas o negativas.

## **8. Respeta.**

Es el principal valor con el que debe de contar todas las personas ya que este valor representa admiración y conservación de opiniones sobre las personas, se actúa con el respeto en todas las ocasiones de la vida de la persona eso refleja un buen concepto de la persona y su entendimiento con los demás valores.

## **9. Valores:**

Son los principios que la persona toma en consideración cuando se relaciona con la sociedad, los valores son virtudes abstractas que se manifiestan por las cualidades y las actitudes que desarrollan las personas.

## **CAPITULO III:**

### **MÉTODO**

#### **3.1. Tipo de investigación**

(Hernández, Fernández & Baptista 2006); La investigación es aplicada, la información requerida será necesariamente de campo de los niños que salen en la muestra para intervenir en la investigación, se analizará este fenómeno sin la manipulación de las dos variables de estudio las técnicas gráfico plásticas y el aprestamiento.

#### **3.2. Diseño de investigación**

(Hernández, Fernández & Baptista 2006); contando con un diseño no experimental por lo que no se maniobran las variables de estudio que son transversales porque son estudiados en un determinado periodo, cuenta con un nivel de investigación descriptivo correlacional con su corte ya mencionada transversal.

### 3.3. Población y muestra

La investigación solo cuenta con una población de una sección que hacen un total de 30 niños y niñas de los infantes de 5 años de la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha.

Tabla 2  
I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha.

<i>EDAD</i>	<i>SECCIÓN</i>	<i>ESTUDIANTES</i>
<i>5 años</i>	<i>leones</i>	<i>30</i>
	<i>total</i>	<i>30</i>

Fuente: *Elaboración propia*

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La encuesta se utiliza como técnica que me permite recopilar toda la información que deseo obtener de la muestra de estudio, mediante la encuesta se podrá tener información de naturaleza teórica.

El cuestionario como ficha técnica es necesario en la investigación para ambas variables de los dibujos animados y del comportamiento cada una contiene cierto número de ítems.

### **3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos**

Se necesitará para procesar toda la información obtenida tablas y gráficos para interpretar de forma correcta todas las variables y dimensiones y para poder hallar y transformar los datos se necesitará del programa estadístico SPSS y otros softwares para evidenciar mejor los índices de correlación, para la hipótesis se necesitará de chi cuadrado para hallar el coeficiente de correlación.

**CAPITULO IV:**  
**PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

**4.1. Presentación de resultados por variable y dimensiones**

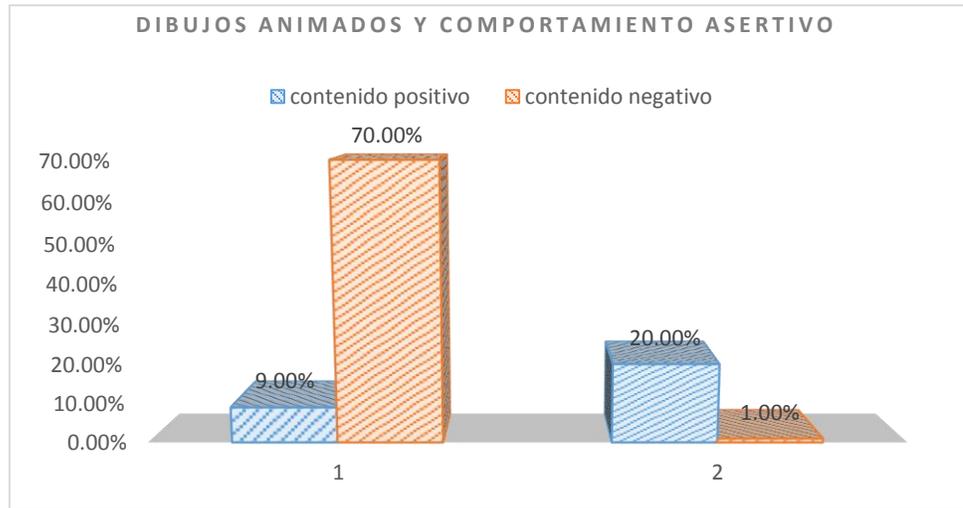
*Tabla 3*  
Relación dibujos animados y el comportamiento

			Comportamiento asertivo		Total
			si	no	
Dibujos animados	Contenido positivo	Recuento	3	6	9
		Recuento esperado	9%	20%	29%
	Contenido negativo	Recuento	20	1	21
		Recuento esperado	70%	1%	71%
Total		Recuento	23	7	30
		Recuento esperado	79%	21%	100%

Fuente: Elaboración propia

### Gráfico 1

#### Relación dibujos animados y el comportamiento asertivo



Fuente: Elaboración propia.

### Interpretación

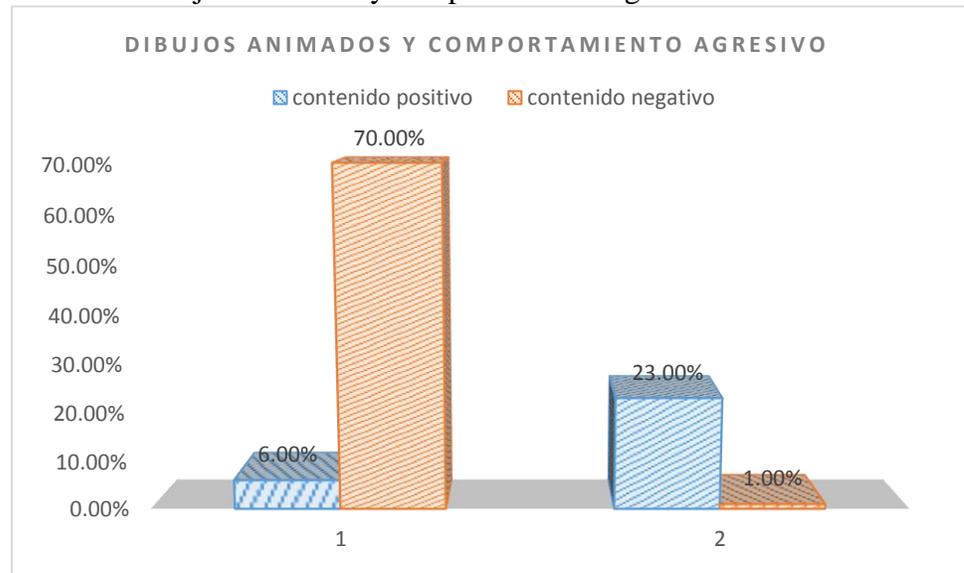
Al aplicar los instrumentos y técnicas de ejecución para la presente investigación podemos observar que en la tabla 3 y en el gráfico 1 que ya se muestran la relación que se obtiene en relación a la variable dibujos animados y la dimensión comportamiento asertivo en los infantes de 5 años de la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha donde el 71% de los infantes miran dibujos animados con el contenido negativo, desglosando se identifica que el 1% no ostentan de un comportamiento asertivo, pero el 70% si ostentan un comportamiento asertivo. Mientras que el 29% de los infantes miran dibujos animados con el contenido positivo, desglosando se identifica que el 20% no ostentan de un comportamiento asertivo, pero el 9% si ostentan un comportamiento asertivo.

*Tabla 4*  
**Relación dibujos animados y comportamiento agresivo**

			Comportamiento agresivo		Total
			si	no	
Dibujos animados	Contenido positivo	Recuento	2	7	9
		Recuento esperado	6.00%	23.00%	29.00%
	Contenido negativo	Recuento	20	1	21
		Recuento esperado	70.00%	1.00%	71.00%
Total	Recuento		22	8	30
	Recuento esperado		76.00%	24.00%	100.00%

Fuente: Elaboración propia

*Gráfico 2*  
**Relación dibujos animados y comportamiento agresivo**



Fuente: Elaboración propia.

## Interpretación

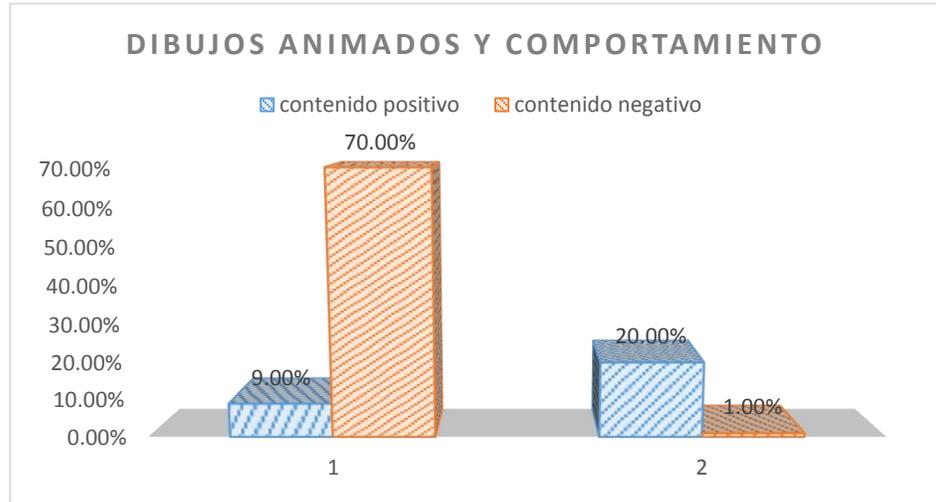
Al aplicar los instrumentos y técnicas de ejecución para la presente investigación podemos observar que en la tabla 4 y en el gráfico 2 que ya se muestran la relación que se obtiene en relación a la variable dibujos animados y la dimensión comportamiento agresivo en los infantes de 5 años de la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha donde el 71% de los infantes miran dibujos animados con el contenido negativo, desglosando se identifica que el 1% no ostentan de un comportamiento agresivo, pero el 70% si ostentan un comportamiento agresivo. Mientras que el 29% de los infantes miran dibujos animados con el contenido positivo, desglosando se identifica que el 23% no ostentan de un comportamiento agresivo, pero el 6% si ostentan un comportamiento agresivo.

*Tabla 5*  
Relación dibujos animados y comportamiento

		Comportamiento		Total	
		si	no		
Dibujos animados	Contenido positivo	Recuento	3	6	9
		Recuento esperado	9.00%	20.00%	29.00%
	Contenido negativo	Recuento	20	1	21
		Recuento esperado	70.00%	1.00%	71.00%
Total		Recuento	22	8	30
		Recuento esperado	76.00%	24.00%	100.00%

Fuente: Elaboración propia

*Gráfico 3*  
*Relación dibujos animados y el comportamiento*



Fuente: Elaboración propia.

### **Interpretación**

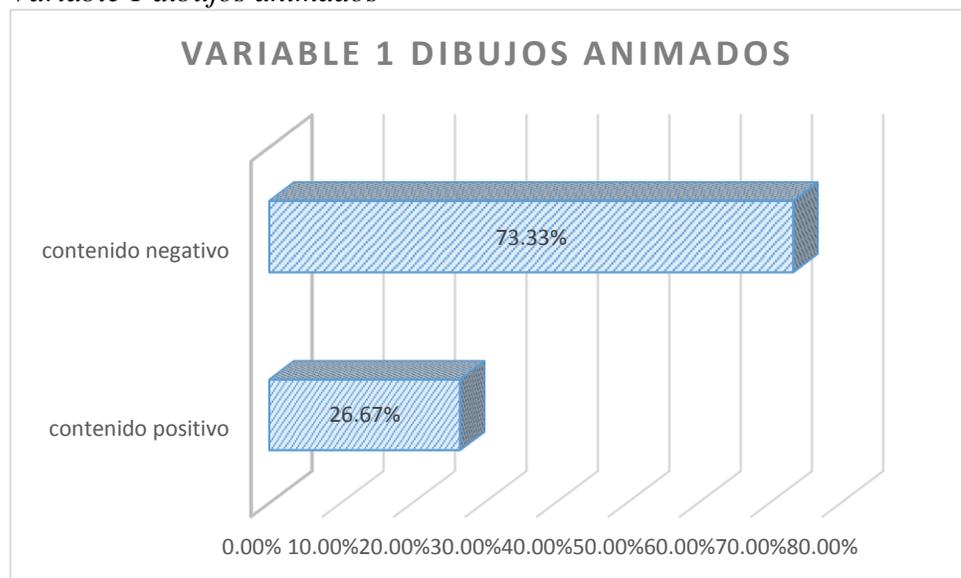
Al aplicar los instrumentos y técnicas de ejecución para la presente investigación podemos observar que en la tabla 5 y en el gráfico 3 que ya se muestran la relación que se obtiene en relación a la variable dibujos animados y la variable comportamiento en los infantes de 5 años de la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha donde el 71% de los infantes miran dibujos animados con el contenido negativo, desglosando se identifica que el 1% no ostentan de un comportamiento asertivo, pero el 70% si ostentan un comportamiento agresivo. Mientras que el 29% de los infantes miran dibujos animados con el contenido positivo, desglosando se identifica que el 20% no ostentan de un comportamiento asertivo, pero el 9% si ostentan un comportamiento asertivo.

*Tabla 6*  
Variable 1 dibujos animados

	alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	contenido positivo	8	26.67%	26.67%	26.67%
	contenido negativo	22	73.33%	73.33%	100.00%
	total	30	100.00%	100.00%	

Fuente: Elaboración propia

*Gráfico 4*  
Variable 1 dibujos animados



Fuente: Elaboración propia.

## Interpretación

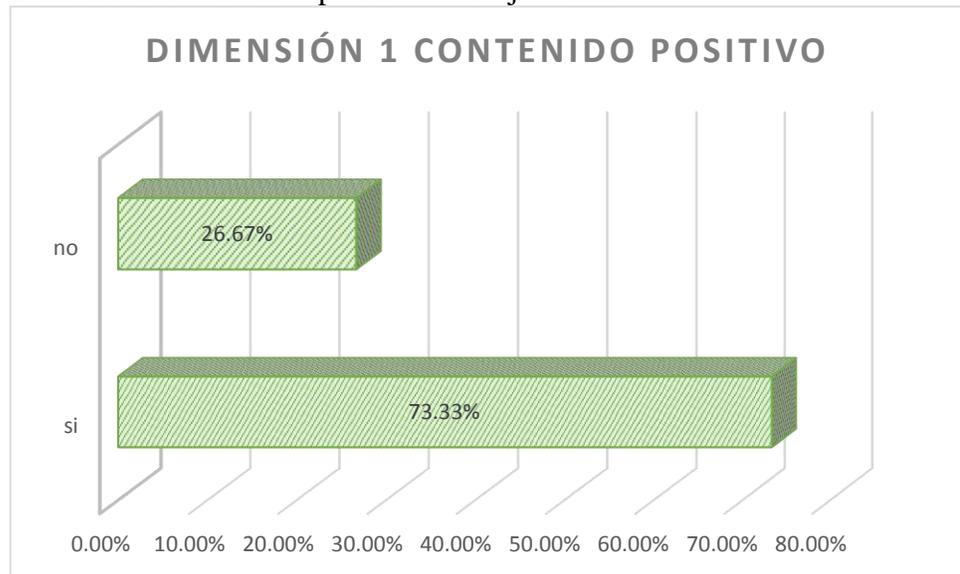
De la totalidad de infantes intervenidos siendo el número final de 30 infantes de 5 años de la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha se observa en la tabla 6 y en el gráfico 4 se ve reflejado que el 26.67% de los infantes del estudio prefieren ver dibujos animados con el contenido positivo, por el otro lado el 73.33% de los infantes del estudio prefieren ver dibujos animados con el contenido negativo. Todos estos resultados son evidenciados por medio de la ficha de observación que se realiza en la investigación.

*Tabla 7*  
Dimensión 1 contenido positivo – dibujos animados

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
Validos	si	22	73.33%	73.33%
	no	8	26.67%	100.00%
	total	30	100.00%	100.00%

Fuente: Elaboración propia

*Gráfico 5*  
Dimensión 1 contenido positivo – dibujos animados



Fuente: Elaboración propia.

### **Interpretación**

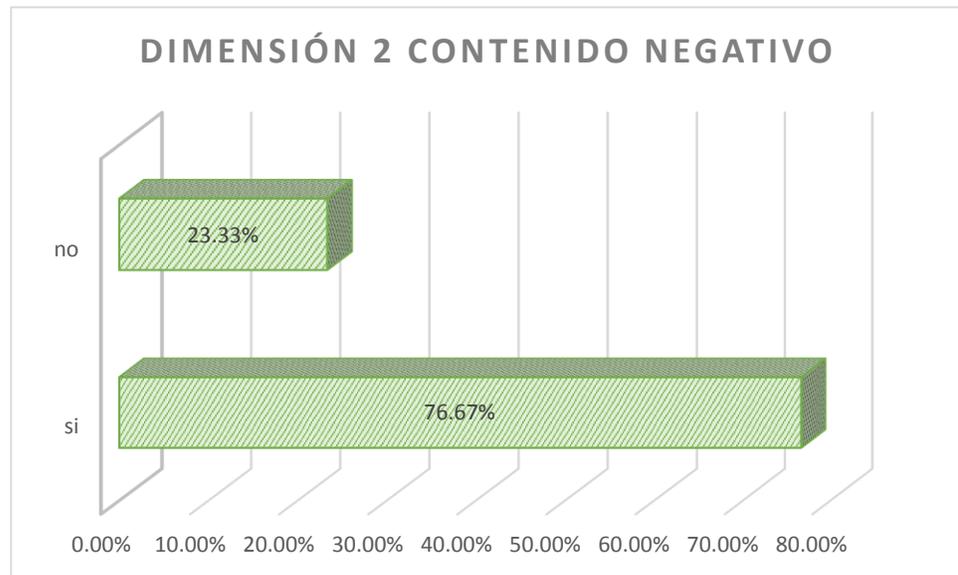
De la totalidad de infantes intervenidos siendo el número final de 30 infantes de 5 años de la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha se observa en la tabla 7 y en el gráfico 5 se ve reflejado que el 26.67% de los infantes del estudio prefieren no ver dibujos animados con el contenido positivo, por el otro lado el 73.33% de los infantes del estudio prefieren ver dibujos animados con el contenido positivo. Todos estos resultados son evidenciados por medio de la ficha de observación que se realiza en la investigación.

*Tabla 8*  
**Dimensión 2 contenido negativo – dibujos animados**

alternativas		Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	si	23	76.67%	76.67%	76.67%
	no	7	23.33%	23.33%	100.00%
	total	30	100.00%	100.00%	

Fuente: Elaboración propia

*Gráfico 6*  
**Dimensión 2 contenido negativo – dibujos animados**



Fuente: Elaboración propia.

## Interpretación

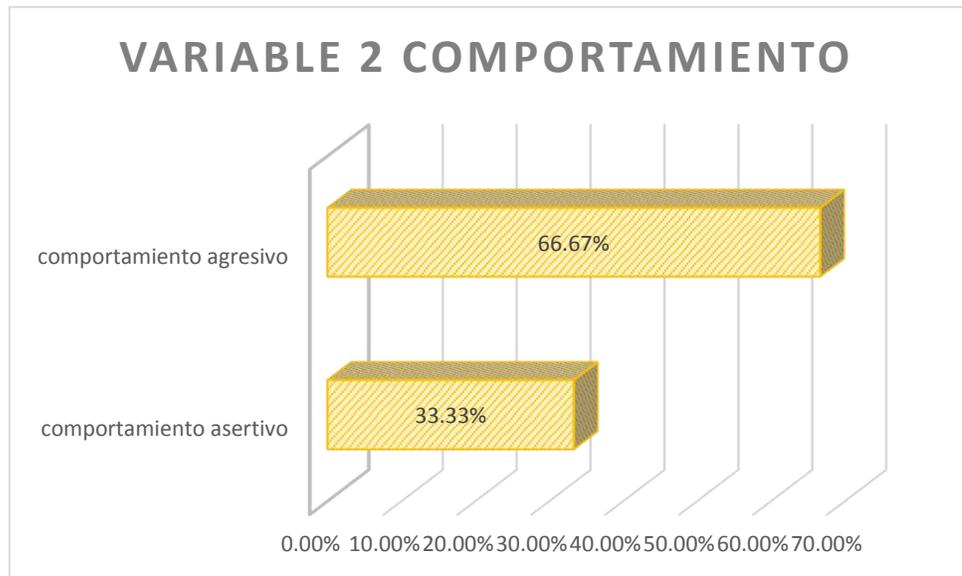
De la totalidad de infantes intervenidos siendo el número final de 30 infantes de 5 años de la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha se observa en la tabla 8 y en el gráfico 6 se ve reflejado que el 23.33% de los infantes del estudio prefieren no ver dibujos animados con el contenido negativo, por el otro lado el 76.67% de los infantes del estudio prefieren ver dibujos animados con el contenido negativo. Todos estos resultados son evidenciados por medio de la ficha de observación que se realiza en la investigación.

*Tabla 9*  
Variable 2 comportamiento

	alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	comportamiento asertivo	10	33.33%	33.33%	33.33%
	comportamiento agresivo	20	66.67%	66.67%	100.00%
	total	30	100.00%	100.00%	

Fuente: Elaboración propia

*Gráfico 7*  
*Variable 2 comportamiento*



Fuente: Elaboración propia.

### **Interpretación**

De la totalidad de infantes intervenidos siendo el número final de 30 infantes de 5 años de la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha se observa en la tabla 9 y en el gráfico 7 se ve reflejado que el 33.33% de los infantes su comportamiento al ver dibujos animados es asertivo, por el otro lado el 66.67% de los infantes su comportamiento al ver dibujos animados es agresivo. Todos estos resultados son evidenciados por medio de la ficha de observación que se realiza en la investigación.

Tabla 10

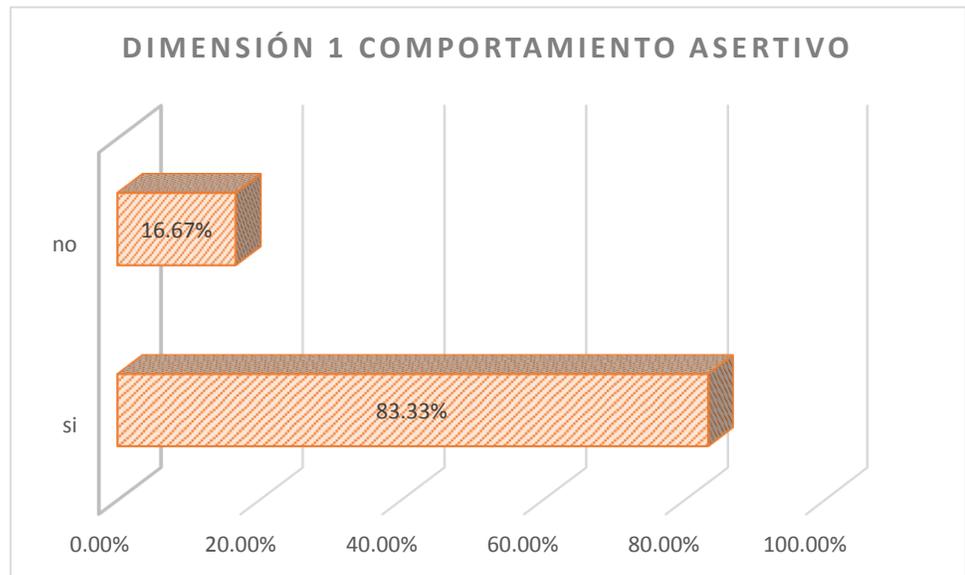
Dimensión 1 comportamiento asertivo - comportamiento

alternativas		Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	si	25	83.33%	83.33%	83.33%
	no	5	16.67%	16.67%	100.00%
total		30	100.00%	100.00%	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 8

Dimensión 1 comportamiento asertivo - comportamiento



Fuente: Elaboración propia.

## Interpretación

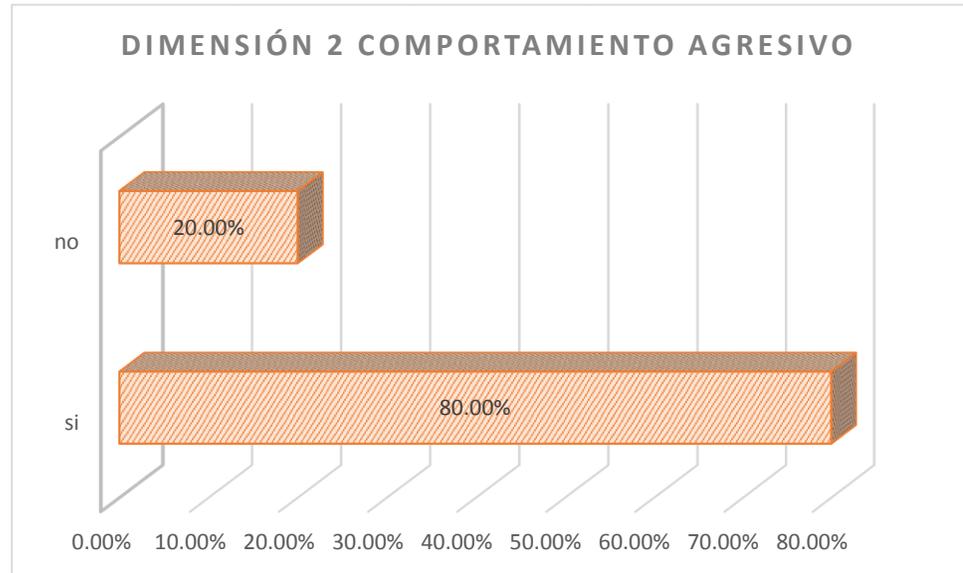
De la totalidad de infantes intervenidos siendo el número final de 30 infantes de 5 años de la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha se observa en la tabla 9 y en el gráfico 7 se ve reflejado que el 16.67% de los infantes no ostentan un comportamiento asertivo al ver dibujos animados, por el otro lado el 83.33% de los infantes si ostentan un comportamiento asertivo al ver dibujos animados. Todos estos resultados son evidenciados por medio de la ficha de observación que se realiza en la investigación.

*Tabla 11*  
Dimensión 2 comportamiento agresivo – comportamiento

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	si	24	80.00%	80.00%
	no	6	20.00%	100.00%
total	30	100.00%	100.00%	

Fuente: Elaboración propia

*Gráfico 9*  
Dimensión 2 comportamiento agresivo - comportamiento



Fuente: Elaboración propia.

### **Interpretación**

De la totalidad de infantes intervenidos siendo el número final de 30 infantes de 5 años de la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha se observa en la tabla 9 y en el gráfico 7 se ve reflejado que el 20.00% de los infantes no ostentan un comportamiento agresivo al ver dibujos animados, por el otro lado el 80.00% de los infantes si ostentan un comportamiento agresivo al ver dibujos animados. Todos estos resultados son evidenciados por medio de la ficha de observación que se realiza en la investigación.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### 4.2.1. Hipótesis General

- **Formulación de hipótesis estadística**

- $H_1$  Los dibujos animados se relacionan de forma significativa con el comportamiento de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.
- $H_0$  Los dibujos animados no se relacionan de forma significativa con el comportamiento de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.

Con la finalidad de poder obtener los datos de la hipótesis general y específicas se realizó la prueba estadística de Rho Spearman

*Tabla 12*

Correlación entre los dibujos animados y el comportamiento.

			Dibujos animados	Comportamiento
Rho Spearman	Dibujos animados	Coefficiente de correlación	1,000	,902"
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	30	30
Comportamiento		Coefficiente de correlación	,902"	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	30	30

Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación**

Se obtienen los resultados plasmados en la Tabla 12 se verifica el coeficiente de correlación de Rho Spearman es de 0,902 a lo que se evidencia una relación positiva alta y también se logra observar sig. (bilateral) es de 0,000 y de acuerdo con la decisión es  $P < 0.05$  a lo que se resuelve admitir la hipótesis alterna y negar la hipótesis nula así que los dibujos animados se relacionan de forma significativa con el comportamiento de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.

#### 4.2.2. Hipótesis Especifica 1

- $H_1$  Los dibujos animados se relacionan con el comportamiento asertivo de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.
  
- $H_0$  Los dibujos animados no se relacionan con el comportamiento asertivo de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.

*Tabla 13*

Correlación entre los dibujos animados y el comportamiento asertivo

			Dibujos animados	Comportamiento asertivo
Rho Spearman	Dibujos animados	Coefficiente de correlación	1,000	,816"
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	30	30
	Comportamiento asertivo	Coefficiente de correlación	,816"	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	30	30

Fuente: Elaboración propia

## **Interpretación**

Se obtienen los resultados plasmados en la Tabla 13 se verifica el coeficiente de correlación de Rho Spearman es de 0,806 a lo que se evidencia una relación positiva alta y también se logra observar sig. (bilateral) es de 0,000 y de acuerdo con la decisión es  $P < 0.05$  a lo que se decide aceptar la hipótesis alterna y negar la hipótesis nula así que los dibujos animados se relacionan con el comportamiento asertivo de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.

### **4.2.3. Hipótesis Especifica 2**

- $H_1$  Los dibujos animados se relacionan con el comportamiento agresivo de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.
  
- $H_0$  Los dibujos animados no se relacionan con el comportamiento agresivo de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.

*Tabla 14*

Correlación entre los dibujos animados y el comportamiento agresivo.

		Dibujos animados	Comportamiento agresivo
Rho Spearman	Dibujos animados	1,000	,886"
	Coeficiente de correlación		0,000
	Sig. (bilateral)	30	30
Rho Spearman	Comportamiento agresivo	,886"	1,000
	Coeficiente de correlación	0,000	
	Sig. (bilateral)	30	30
	N	30	30

Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación**

Se obtienen los resultados plasmados en la Tabla 14 se verifica el coeficiente de correlación de Rho Spearman es de 0,886 a lo que se evidencia una relación positiva alta y también se logra observar sig. (bilateral) es de 0,000 y de acuerdo con la decisión es  $P < 0.05$  a lo que se decide aceptar la hipótesis alterna y negar la hipótesis nula así que los dibujos animados se relacionan con el comportamiento agresivo de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.

#### 4.3. **Discusión de resultados**

Para la parte de resultados se toma en cuenta la obtención de datos respecto a la hipótesis general e hipótesis específicas, se identifica que los dibujos animados su relación con el comportamiento es altamente positiva ya que el coeficiente de Rho Spearman es de ,902 y la significancia bilateral es menor al valor de 0.05, los dibujos animados se relacionan de forma significativa con el comportamiento de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021. este resultado es comparable a la investigación que realiza reyes en su investigación que los superhéroes en los dibujos animados generan comportamiento agresivo en su mayoría de los infantes, generando comportamientos impulsivos con agresividad, y su comunicación verbal se ve afectada con palabras con tono agresivo y predominante en su momento.

## **CAPITULO V:**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- El coeficiente de correlación de Rho Spearman es de 0,902 a lo que se evidencia una relación positiva alta y también se logra observar sig. (bilateral) es de 0,000 y de acuerdo con la decisión es  $P < 0.05$  a lo que se resuelve admitir la hipótesis alterna y negar la hipótesis nula así que los dibujos animados se relacionan de forma significativa con el comportamiento de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.

- El coeficiente de correlación de Rho Spearman es de 0,806 a lo que se evidencia una relación positiva alta y también se logra observar sig. (bilateral) es de 0,000 y de acuerdo con la decisión es  $P < 0.05$  a lo que se resuelve admitir la hipótesis alterna y negar la hipótesis nula así que los dibujos animados se relacionan con el comportamiento asertivo de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.
  
- El coeficiente de correlación de Rho Spearman es de 0,886 a lo que se evidencia una relación positiva alta y también se logra observar sig. (bilateral) es de 0,000 y de acuerdo con la decisión es  $P < 0.05$  a lo que se resuelve admitir la hipótesis alterna y negar la hipótesis nula así que los dibujos animados se relacionan con el comportamiento asertivo de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, 2021.

## 5.1. Recomendaciones

- Se recomienda a los padres de familia y docentes tener más responsabilidad sobre lo que miran sus hijos respecto a los dibujos animados, inconscientemente están generando violencia en sus actitudes a lo que se debe promover como institución educativa charlas educativas para mejorar y orientar de manera adecuada una buena educación en casa.
- Se recomienda fomentar los comportamientos asertivos y fortalecer los valores para evitar agresiones en las aulas y el léxico de los infantes tiene que ser acorde a un ambiente de armonía y convivencia en las aulas con armonía y normalidad.
- Se recomienda a la dirección y docentes de la I.E.I. N°966 José Olaya en el distrito de Pacucha, promover talleres en favor a la orientación educacional respecto al uso de los dibujos animados para la distracción de los infantes y evitar así la mala práctica que dejan los dibujos animados que tienen secuencias de agresividad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ahijado, R., Nicolás, M., & Jiménez, G. (2016). *El audiovisual como recurso didáctico en el aula: Creación de dibujos animados con Muvizu*. El artista: revista de investigaciones en música y artes plásticas.
- Antón, Ccoto Y Carhuas, (2013). "Los dibujos animados y su relación con la conducta agresiva de los niños de 5 años de la IEP Señor Cautivo del distrito de Ate Vitarte, UGEL 06.
- Ardila, R. (2017). Hacia una teoría histórico-bio-psico-socio-cultural del comportamiento humano. *Revista Interamericana de Psicología Interamerican Journal of Psychology*,
- Buitrago-Martínez, J. (2018). *Los valores morales y la influencia de los dibujos animados en el alumnado de Educación Infantil*.
- Bravo, M. y Méndez, M. (2017). *Incidencia de Los Programas de Dibujos Animados Violentos en el Desarrollo Afectivo-emocional en Niños de 3 a 4 Años*. Ecuador.
- De Sequera, V., y Elizabeth, D. (2017). *Programación televisiva de dibujos animados en la conducta social de los estudiantes de educación inicial*
- Domínguez, L., Schade, N., & Fuenzalida, V. (2016). *Familia y consumo televisivo en niños preescolares chilenos/Family and tv consumption in pre-school chilean children*. TS Cuadernos de Trabajo Social.

- Fernández, B. F., y González, A. G. (2017). *Análisis del consumo infantil de TV, videojuegos e internet: diferencias en función del sexo en la selección de contenidos audiovisuales*. Fonseca, Journal of Communication, 15(15), 95-108.
- Fuentes, C., Juárez, L., Mejía, M., Romero, K., & Vizárraga, R. (2016). *Lineamientos para el desarrollo de la televisión pública en el Perú*.
- Herrera, D., Gaus, D., Troya, C., Obregón, M., Guevara, A., & Romero, S. (2016). *Atención integral del paciente ambulatorio*. Manual médico saludesa, 1(1).
- Huincho C., y Rojas, C. (2017). “Los dibujos animados violentos y la conducta agresiva de los niños del III ciclo de la IE 36005 del distrito de Ascensión – Huancavelica”.
- Jacho, J. y Cerdeño, A. (2015). *Influencia De Los Programas De Tv Nocivos En La Calidad Del Comportamiento Escolar En Niños De 5 Y 6 Años*. Ecuador.
- Martín, I. S. L. (2016). Las tablets como herramientas educativas para la infancia. Neox Kidz, un estudio de caso. *Revista de Estudios para el Desarrollo Social de la Comunicación*.
- Martín, I. S. L. (2016). *Violencia de género en los dibujos animados televisivos: la impasibilidad del público infantil*. Pautas para un consumo responsable. Communication Papers.

- Merchán, R., & Estefanía, G. (2018). *Análisis semiótico del programa infantil la casa de Mickey Mouse” en niños de 4 a 6 años y su impacto en la construcción de identidad en el 2016*. Guayaquil.
- Mosquera, H. D. (2015). *Influencia mediática que tienen los dibujos animados en la violencia interpersonal de los niños de 4 a 8 años en el sector de Saucos 8, norte de Guayaquil, Ecuador*.
- Reyes, L. M. (2017). *Los superhéroes y el comportamiento de los niños de cuatro años de la Cuna Jardín Creciendo Juntos-Sullana, 2016*.
- Ribes, E. (2015). En busca de una teoría de la conducta radicalmente psicológica: Respuesta a Marino Pérez. *Acta Comportamental: Revista Latina de Análisis de Comportamiento*.
- Sánchez, Á. J., De la Cavada, J. M. L. (2018). *Industrias culturales y composición de los personajes en las series de animación infantil emitidas en España*. *Revista Latina de Comunicación Social*.
- Sánchez, R., Echeverry, J. (2004). Validación de escalas de medición en salud. *Revista de Salud pública*, 6, 302-318.
- Terrones, F. (2016). *El cine peruano de animación digital o la aparición de un nuevo paradigma audiovisual en América latina*. L'Âge d'or. Images dans le monde ibérique et ibéroaméricain.
- Zych, I., Ruiz, R. O., y Sibaja, S. (2016). *El juego infantil y el desarrollo afectivo: Afecto, ajuste escolar y aprendizaje en la etapa preescolar*. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*.