



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS  
MARIÁTEGUI**

**VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS**

**JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y PEDAGÓGICAS**

**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 -5 AÑOS DEL  
NIVEL INICIAL DE LA I.E.I. "SIBAYO" DEL DISTRITO DE SIBAYO-  
CAYLLOMA - AREQUIPA 2021**

**PRESENTADO POR**

**BACH.TERESA YHARITZA MIRANDA CCAMA**

**ASESOR**

**MAG. VANESSA ROSANGELICA CHOQUE ROJAS**

**PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN**

**EDUCACIÓN INICIAL**

**Moquegua – Perú**

**2021**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PAGINA DEL JURADO .....	II
DEDICATORIA .....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	VI
ÍNDICE DE TABLAS .....	VIII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	IX
RESUMEN.....	X
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCIÓN .....	XII
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACION.....	1
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA .....	1
1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA .....	2
1.2.1 Problema general.....	2
1.2.2 Problemas específicos .....	2
1.3 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.3.1 Objetivo general .....	3
1.3.2 Objetivos específicos .....	3
1.4 JUSTIFICACIÓN Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	3
1.5 VARIABLES .....	4
1.6 HIPÓTESIS .....	9
1.6.1 Hipótesis general.....	9
1.6.2 Hipótesis específicas .....	9
CAPITULO II: MARCO TEORICO .....	10
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	10
2.1.1 Antecedentes internacionales .....	10
2.1.2 Antecedentes nacionales .....	12
2.2 BASES TEÓRICAS .....	16
2.2.1 Definición de cuento .....	16
2.2.2 El Cuento como recurso educativo .....	17
2.2.3 Definición de cuento infantil.....	18
2.2.4 Estructura del cuento infantil .....	19
2.2.5 Características de un cuento.....	19
2.2.6 Elementos del cuento infantil.....	20

2.2.7	Características de los cuentos infantiles.....	21
2.2.8	Tipos de cuentos.....	21
2.2.9	Pautas para narra cuentos .....	22
2.2.10	Comprensión lectora .....	22
2.2.11	Niveles de compresión lectora .....	22
2.2.12	Nivel de procesamiento de la comprensión lectora.....	23
2.2.13	Fundamento científico de Comprensión lectora .....	24
2.2.14	Importancia de la comprensión lectora .....	25
2.2.15	Enfoques de la comprensión lectora. ....	25
2.2.16	Enfoque psicolingüístico.....	26
2.2.17	Modelos de comprensión lectora .....	26
2.2.18	Los procesos cognitivos de la lectura .....	26
2.3	MARCO CONCEPTUAL.....	26
CAPITULO III: METODOLOGIA.....		28
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	28
3.2	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	28
3.3	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	29
3.3.1	Población.....	29
3.3.2	Muestra.....	29
3.4	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	30
3.5	TÉCNICA DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	30
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....		32
4.1	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS POR VARIABLES.....	33
4.2	CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	47
4.3	DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	52
CAPÍTULO V: CONCLUIONES Y RECOMENDACIONES.....		54
5.1	CONCLUSIONES .....	54
5.2	RECOMENDACIONES.....	55
BIBLIOGRAFIA.....		56
ANEXOS .....		59

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: OPERABILIZACIÓN DE VARIABLES .....	6
TABLA 2: COMPARACIÓN DE RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST .....	33
TABLA 3. PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST) EN LA DIMENSIÓN LITERAL.....	35
TABLA 4 PRUEBA DE SALIDA (POST TEST) EN LA DIMENSIÓN LITERAL.....	37
TABLA 5. PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST) EN LA DIMENSIÓN INFERENCIAL .....	39
TABLA 6. PRUEBA DE SALIDA (POST TEST) EN LA DIMENSIÓN NIVEL INFERENCIAL .....	41
TABLA 7 PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST) EN LA DIMENSIÓN CRITERIAL .....	43
TABLA 8 PRUEBA DE SALIDA (POST TEST) EN LA DIMENSIÓN CRITERIAL .....	45

## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: <i>COMPARACIÓN DE RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST CRITERIAL</i> ...	33
FIGURA 2 RESULTADO PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST) EN LA DIMENSIÓN LITERAL .....	35
FIGURA 3. RESULTADO PRUEBA DE SALIDA (POST TEST) EN LA DIMENSIÓN LITERAL .....	37
FIGURA 4. PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST) EN LA DIMENSIÓN INFERENCIAL.....	39
FIGURA 5. PRUEBA DE SALIDA (POST TEST) EN LA DIMENSIÓN INFERENCIAL.....	41
FIGURA 6. PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST) EN LA DIMENSIÓN CRITERIAL.....	43
FIGURA 7 PRUEBA DE SALIDA (POST TEST) EN LA DIMENSIÓN CRITERIAL.....	45

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación el cuento infantil como estrategia para estimular la comprensión lectora de los niños y niñas de 3-5 años de la I.E “Sibayo” del Distrito de Sibayo su objetivo es determinar la relación en las dimensiones literal, criterial e inferencial entre los cuentos infantiles y su significancia en la comprensión lectora, se llevó a cabo una investigación de tipo aplicada utilizando un solo grupo de 20 niños y niñas, llevándose un estudio pre experimental, aplicando fichas de observación considerando la siguiente escala Logro destacado, logro esperado, en proceso y en inicio.

Siendo los resultados obtenidos los siguientes: El valor calculado de T de Student es de 14.438 siendo mayor al valor crítico que fue 2.054 con una confiabilidad de 94% ( $\alpha = 0.05$ ), aceptando la hipótesis  $H_a$  lo cual nos quiere decir que: la comprensión lectora con respecto al post test es mayor a la que se realizó como prueba de entrada con el pre test en los niños de 3-5 años de la I.E.” Sibayo” Caylloma- Arequipa 20121. Se determina la fiabilidad para los tres instrumentos que se utilizaron para la presente tesis logrando los siguientes resultados: para nivel literal la significancia es de 0,624; para el nivel inferencial la significancia es de 0,645 y para el nivel criterial la significancia es de 0,689; encontrando la fiabilidad para los tres instrumentos

Por lo tanto, estimulando la comprensión lectora de los niños y niñas de 3-5 años del I.E.I. Sibayo a través de los cuentos infantiles, se toma como muestra a los niños de estas edades puesto que dicha institución educativa se encuentra en un lugar alejado y solo conforman un salón multigrado a los cuales se les aplicara los mismos test y poder de esta manera determinar su nivel de comprensión lectora y aplicar métodos que ayuden a mejorar este mismo plan lector.

**Palabras claves:** Cuentos Infantiles, Comprensión lectora, Dimensiones, niños y niñas.

## ABSTRACT

The present research work the children's story as a strategy to stimulate the reading comprehension of the 3-5 year old boys and girls of the EI "Sibayo" of the District of Sibayo. Its objective is to determine the relationship in the literal, criterial and inferential dimensions between children's stories and their significance in reading comprehension, an applied research was carried out using a single group of 20 children and children, carrying out a pre-experimental study, applying observation cards considering the following scale Outstanding achievement, expected achievement, in process and in the beginning.

The results obtained being the following: The calculated value of Student's t is 14,438 being greater than the critical value which was 2,054 with a reliability of 94% ( $\alpha = 0.05$ ), accepting the hypothesis  $H_a$  which means that: compression reading regarding the post-test is higher than the one carried out as an entrance test with the pre-test in children of 3-5 years of EI " Sibayo "Caylloma- Arequipa 20121. The reliability is determined for the three instruments that were used for this thesis, achieving the following results: for the literal level, the significance is 0.624; for the inferential level the significance is 0.645 and for the criterial level the significance is 0.689; finding the reliability for the three instruments

Therefore, stimulating the reading comprehension of the boys and girls of 3-5 years of the I.E.I. Sibayo through children's stories, children of these ages are taken as a sample since said educational institution is in a remote place and they only make up a multigrade room to which the same tests will be applied and thus be able to determine their level of reading comprehension and apply methods that help to improve this same reading plan.

Keywords: Children's Stories, Reading comprehension, Dimensions, boys and girls.

## INTRODUCCIÓN

En nuestro país no se cultiva los hábitos de lectura, existiendo en muchos casos la falta de una biblioteca, entonces los profesores ven dificultoso este soporte fundamental en la educación desde los primeros años hasta que culminen sus años de estudios escolar, Teniendo que la comprensión lectora, se basa en el desarrollo de sus propias habilidades de niños y niñas , siendo primordialmente comprender e identificar los diferentes personajes y lo que se trasmite en un cuento, ya que las dimensiones que se analizan en la investigación se ve que influyen significativamente en la comprensión lectora por medio de los cuentos infantiles.

Para lo cual distribuimos la investigación en capítulos los cuales los distribuimos de la siguiente manera:

Como Capítulo I se encuentra el problema de investigación donde tocaremos puntos como el análisis de la problemática, para luego determinarlo en la formulación del problema, seguidamente el objetivo del problema y los objetivos específicos, luego realizaremos la justificación y las limitaciones que tuvimos a lo largo de la investigación luego las variables para finalmente plasmar las hipótesis tanto general como específicas. En el segundo capítulo está el marco teórico, dentro de este punto tendremos los antecedentes tanto internacionales como nacionales los cuales no ayudaran en la discusión de resultados, seguidamente las bases teóricas las cuales serán acerca de ambas variables de estudio, terminamos con el marco conceptual donde las palabras que puedan encontrarse dentro de nuestras bases teóricas puedan ser más entendidas y comprendidas. El capítulo III la metodología de la investigación acá se toca puntos como el tipo y diseño de investigación, la población y muestra con la que trabajaremos, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos y las técnicas con las que procesaremos nuestra muestra. El capítulo IV la presentación y análisis de nuestros resultados, puntos como los resultados el contraste de hipótesis y la discusión son puntos esenciales de nuestra investigación. Finalmente, el capítulo V con las conclusiones y recomendaciones a las que gracias a nuestros resultados podemos llegar a dar para mejorar lo investigado. Concluimos con la bibliografía y los anexos.



## **CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACION**

### **1.1 Descripción de la realidad problemática**

Considerar unas estrategias para la captación de su aplicación en niños y niñas, es el cuento infantil asumiendo que ha traspasado años tras años, pero sufriendo muchos cambios para su desarrollo educacional, en la que los docentes utilizan como un método en su desarrollo de enseñanza y aprendizaje, manifestado por relatos atractivos teniendo contenidos de ficción y fantasía por lo cual esto emociona y estimula su progreso cognoscitivo de los niños.

Teniendo en cuenta el cuento abarcan diferentes procesos para las habilidades generales en el colegio, que no deben ser ignoradas en ninguna actividad indispensablemente por las informaciones que se concede para el discernimiento en su unión como instrumento para las motivaciones considera como una estrategia pedagógica cautivando su aprendizaje, es decir que el motivo de su utilización por los docentes es alcanzar experiencia y pericia en la narración.

La narración de hechos para los pequeños creándole la rutina en lectura utilizada por profesores/a ya que permitirá optimar y comprender la lectura en los niños y niñas, se constituirá como un vehículo en su constante aprender inicial desde los tres años en adelante en su contenido y su desarrollo en habilidad para escuchar, aprovechándose experiencias y saberes, la lectura fomentara sin recelos, la lectura oralmente ayudando al dialogo , conversando para dar sus preguntas, conociendo los protagonistas, opinando que el cuento son situaciones contadas en historias lográndose el fantasear de un mundo maravilloso, dándole impulso a la

creatividad, pasándose en el discernimiento del entender construyendo lazos afectivos con sus alumnos motivadores en adquirir las sapiencias deduciendo así los cuentos infantiles funcionabilidad en formación y socialmente.

Por todo lo expuesto, el presente proyecto de tesis buscara estimular la comprensión lectora de los niños y niñas de 3-5 años del I.E.I. Sibayo a través de los cuentos infantiles, se toma como muestra a los niños de estas edades puesto que dicha institución educativa se encuentra en un lugar alejado y solo conforman un salón multigrado a los cuales se les aplicara los mismos test y poder de esta manera determinar su nivel de comprensión lectora y aplicar métodos que ayuden a mejorar este mismo plan lector.

## **1.2 Definición del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Cómo se relaciona el cuento infantil con la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. “Sibayo” del Distrito de Sibayo-Caylloma - Arequipa 2020?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cómo la actividad del cuento infantil se relaciona con el nivel literal de la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. “Sibayo” del Distrito de Sibayo-Caylloma - Arequipa 2020?

¿Cómo la actividad del cuento infantil se relaciona con el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. “Sibayo” del Distrito de Sibayo-Caylloma - Arequipa 2020?

¿Cómo la actividad del cuento infantil se relaciona con el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. “Sibayo” del Distrito de Sibayo-Caylloma - Arequipa 2020?

### **1.3 Objetivo de la investigación**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la relación del cuento infantil en estimular la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. “Sibayo” del Distrito de Sibayo-Caylloma - Arequipa 2020.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

Evaluar la actividad del cuento infantil en relación con el nivel literal de la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. “Sibayo” del Distrito de Sibayo-Caylloma - Arequipa 2020.

Evaluar la actividad del cuento infantil en relación con el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. “Sibayo” del Distrito de Sibayo-Caylloma - Arequipa 2020.

Evaluar la actividad del cuento infantil en relación con el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. “Sibayo” del Distrito de Sibayo-Caylloma - Arequipa 2020.

### **1.4 Justificación y limitaciones de la investigación**

Justificaremos en calidad primordial de los cuentos infantiles para la enseñanza en Educación Básica Regular establecen siendo la clave en el tratamiento de habilidad y en la extensión afectivamente y cognitivamente, individualmente en locución a su edad prematura.

#### **Justificación Teórica**

Se considera un instrumento estratégico didácticamente para desarrollar expresión oralmente sobre todo en la instrucción inicial, la finalidad es en sus Relatos utilicen la imaginación. Teniendo principio en el pensar del lenguaje y

reaccionando en su estímulo creativo y proyectar el futuro y facilitando en lo posible el renacer lo sucedido. Caracterizándose en su contenido la enseñanza moralmente en su trama con sencillez e independiente tratamiento imaginativamente en ambientes de un universo fantásticamente en donde posible todo lo acontecido.

### **Justificación práctica**

Los cuentos implican habilidad generalmente en la que no deberían de ser ocultas en ninguna actividad de transcurso en su aprendizaje es que, indispensablemente dada su información, noción para integrarse en vehículo motivacional en adquirir comprensión al deducir que los cuentos infantiles como finalidad formativamente y socialmente.

Ya que, la motivación y estrategia pedagógicamente para los alumnos cautivados en aprender, siendo los docentes que deben lograr experticamente en sus narraciones en diferentes escenarios y diferentes historias logrando mediante ello el aprendizaje y los docentes facilitando en su modo buscar la interacción en su aula y añadir afectivamente con sus estudiantes.

### **Justificación pedagógica**

Pedagógicamente siendo el cuento como muchos piensan que solamente tiene la esencia en entretenimiento la narración específicamente no es en saber más, ya que para educarse hay que preguntar y generando preguntas siendo el cuento en niños y niñas aprendiendo lingüísticamente de modo más sencillamente por la narración repetitivamente ayudando en su memoria para expresarse oralmente y vivencialmente en tener las conceptualizaciones temporalmente siguiendo una organización lineal.

## **1.5 Variables**

### **1.4.1. Variable independiente**

Cuentos infantiles

## **1.4.2. Variable dependiente**

Comprensión lectora

Tabla 1: Operabilización de variables

<b>Variable</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Item</b>	<b>Valoración</b>
<b>cuento infantil</b>	Los cuentos infantiles son los materiales mas estimulantes para los niños de 3 a 5 años en cuanto a su aprendizaje puesto que gracias a ellos logran desarrollar su mente mucho mas y logran una comprensión de los sucesos con mucha mas facilidad esto aplicado a su aprender diario ayuda a estimularlos. (Condori y Morales,2015)	Los cuentos infantiles metodológicamente hablando, envuelven al niño dentro de la atmosfera de la historia haciendo que su mente desarrolle potencialmente.	<b>Estructura cuento infantil</b>  <b>Elementos del cuento infantil</b>	La Introducción El Desarrollo El Desenlace  Los personajes o protagonistas El ambiente Los detalles  Lenguaje	Sin ítems    Sin ítems	<b>Escala</b> <b>Ordinal</b> <b>Al azar</b>

		<b>Características del cuento infantil</b>				
			Vocabulario			
			Tema			
			Extensión			
			Presentación			
<b>Comprensión lectora</b>	La comprensión lectora, pertenece a la lectura de estudio dice que es una técnica de la actitud verbal, porque la comprensión como su nombre lo indica, tiene el propósito de conocer a fondo el contenido, distinguir dentro de ese universo de signos la idea central o tema principal que dicho texto	La dificultad en ella encade sobre el fracaso escolar, trayendo como consecuencia, ansiedad, desmotivación en el aprendizaje u manifestaciones de comportamientos inadecuados en el aula.	<b>Nivel literal</b>	-Identifica los personajes del cuento  -Menciona algunas características de los personajes del cuento.  -Identifica sucesos o hechos del cuento.  - Nombra los personajes que han tenido mayor relevancia en la narración.	Logro destacado  Logro  En proceso  Inicio	<b>Escala Ordinal Al azar</b>
			<b>Nivel inferencial</b>	Logro destacado		

---

desarrolla,  
(Falcón,2005)

-Deduce la causa de un hecho o idea del texto.

Logro  
En proceso  
Inicio

-Menciona el mensaje con sus propias palabras

-Infiere el mensaje del texto leído

**Nivel Crítico**

-Juzgar el contenido de un texto

Logro destacado  
Logro

-Distinguir un hecho de una opinión

En proceso  
Inicio

-Captar sentidos implícitos

-Juzgar la actuación de los personajes

- Analizar la intención del autor



## **1.6 Hipótesis**

### **1.6.1 Hipótesis general**

El cuento infantil en su actividad se relaciona significativamente positivo en estimular la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. “Sibayo” del Distrito de Sibayo-Caylloma - Arequipa 2020

### **1.6.2 Hipótesis específicas**

El cuento infantil en su actividad se relaciona significativamente positivo con el nivel literal de la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. “Sibayo” del Distrito de Sibayo-Caylloma - Arequipa 2020

El cuento infantil en su actividad se relaciona significativamente positivo con el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. “Sibayo” del Distrito de Sibayo-Caylloma - Arequipa 2020

El cuento infantil en su actividad se relaciona significativamente positivo con el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. “Sibayo” del Distrito de Sibayo-Caylloma - Arequipa 2020.

## **CAPITULO II: MARCO TEORICO**

### **2.1 Antecedentes de la investigación**

#### **2.1.1 Antecedentes internacionales**

(Ponce & Bonilla , 2016) en su tesis de maestría titulada “Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de Educación Básica Particular Semillitas de la ciudad de Riobamba 2016” se planteó como objetivo emplear materiales de apoyo para el taller haciendo uso del cuento como una estrategia pedagógica que ayude a desarrollar y mejorar la expresión oral de los niños y niñas, siendo su población de estudio 32 estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica particular “semillitas”. En su estudio Bonilla concluye que el empleo del cuento mediante las narraciones de imaginación y aventura, motivando la creatividad de los niños conectando la imaginación con la efectividad teniendo así efectos positivos en el lenguaje oral de los estudiantes.

(Santiago, Gutierrez, & Martinez , 2016) en la presente investigación titulada “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral india catalina de galera zamba” tiene como objetivo implementar el apoyo de los cuentos infantiles para ayudar a mejorar el nivel del lenguaje oral y también

expresivo de los niños y niñas a nivel inicial del Centro de desarrollo integran en India Catalina de Galera zamba, la investigación es de tipo cualitativo,

tomándose una población de 6 estudiantes de 3 a 5 años de nivel preescolar. En este estudio se dieron resultados satisfactorios mediante las encuestas realizadas a los niños donde se identificaron dos problemas como las falencias del lenguaje y también la expresión oral de los niños (timidez, fobias, miedo participar en clase, voz baja) esto logra que su vocalización sea deficiente. Se logrará que los docentes del Centro de Desarrollo utilicen estas herramientas de apoyo como los cuentos que ayudaran a los niños a fortalecer el lenguaje y la expresión oral, los docentes motivaran a los niños para adquirir nuevos conocimientos. Como conclusiones la implementación de cuentos apoya a la mayoría de niños en mejorar su desarrollo al momento de leer dándoles mejor concentración, además la lectura también ayuda a mejorar las competencias en lengua castellana esto ayuda a tener un mejor aprendizaje en diferentes áreas. Las actividades lúdicas, creativas y que motiven a los niños son formas para optimizar la concentración en la lectura, y mejora la expresión oral.

(Martinez, 2016) En su proyecto “El cuento infantil como estrategia pedagógica para fomentar la convivencia escolar en el aula multigrado, como proceso de la práctica profesional para la carrera de licenciatura pedagógica infantil gestionada por la Corporación Universitaria Minuto de Dios”, el proyecto que se realiza tubo como propósito en ese momento trabajar en el mejoramiento de la convivencia escolar siendo fundamental para tener un ambiente adecuado en el aula y en su entorno dándole la mayor importancia al fortalecimiento de los valores así como también enseñar sobre las relaciones interpersonales, es decir aprendan a expresarse adecuadamente dialogando y respetando a los demás, esto debe darse desde la primera infancia ayudando así a una mejor interacción social que permita a los niños (as) reconocer y respetar las diferencias de los demás tomando como herramienta el cuento infantil.

(Tzul, 2016) en la investigación “Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura”, para optar el grado de Licenciatura en Pedagogía por la Universidad Rafael Landivar, Quetzaltenago Guatemala, propone como objetivo “establecer si el cuento fortalece el hábito de la lectura en los niños de tercero de primaria en el sector 8-3-11 del municipio de San Francisco el alto departamento

de Totonicapan”. Obteniendo las siguientes conclusiones: Puesto que el Sistema Educativo de Guatemala están basadas en políticas educativas de gobierno por ende no se maneja una misma ideología, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes. El hábito y la buena costumbre a la lectura por estudiantes fortalece y contribuye a su preparación académica incrementando de este modo su rendimiento. Al hacer el trabajo de campo se evidenció que hubo un bajo porcentaje de lectura en los estudiantes esto a causa del conformismo de los docentes y el desinterés por la actualización, pero esto también se debe al bajo interés de los padres de familia y de los mismos estudiantes. Se observó que algunos de los factores relevantes que hacen que los estudiantes no tengan el hábito de la lectura es el trabajo infantil, el analfabetismo de los padres y el conformismo de los docentes. La utilización del cuento como una estrategia para fortalecer el hábito de la lectura ayuda al estudiante a ser más crítico, analítico y capaz de construir sus propias ideas.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

(Javier, 2018) en su investigación publicada como “Programa didáctico de cuento infantil para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años en los estudiantes de educación inicial N° 86311 Esperanza – Carhuaz, Ancash -2018”, plantea como objetivo proponer un programa didáctico de cuento infantil que permita desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años en la institución ya mencionada, la metodología de su investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, cuasiexperimental y transversal. Su población investigada fue de 57 estudiantes de 5 años de educación inicial de la I.E N° 86311 -Esperanza en el periodo académico 2018, Javier en su investigación de acuerdo a su metodología forma dos grupos, experimental de 27 alumnos del aula azul y el por 30 estudiantes que conforman el grupo de control. Aplicando su metodología llega a la conclusión de que: con la aplicación del programa infantil didáctico de cuentos infantiles, los estudiantes de 5 años del aula azul consiguieron satisfactoriamente la velocidad de lectura para la comprensión lectora del área de comunicación, ya que pueden entender cuentos de acuerdo a su contexto y nivel y ritmo de aprendizaje. La docente al hacer uso de los cuentos infantiles adecuados a la edad, logran significativamente la lectura fluida de los estudiantes. Así mismo reconoció la

ventaja del programa didáctico de cuento infantil, ya que se pudo evidenciar que los estudiantes lograron desenvolverse significativamente en su comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico. E autor indica que solo se aplicaron ocho actividades significativas por limitaciones en el tiempo.

(Pineda, 2018) en su investigación titulada “Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018” plantea como objetivo general demostrar la influencia del taller de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución mencionada. La investigación que realizo fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental con pre y postes. Su metodología consistió en recolección de información a través de la observación sistémica utilizando como instrumento la ficha de información, trabajo con una población y muestra de 12 niños de 5 años de edad de una sola sección. Utilizando la estadística descriptiva para el análisis de la información tendiendo así los siguientes resultados: en el pre test el 75% de los niños se encuentran en nivel de inicio, el 17% están en nivel de proceso y el 8% está en nivel de previsto, por otro lado, en post test, el 100% es decir en su totalidad de niños y niñas se ubican en un nivel de logro. También muestra los siguientes resultados de un segundo objetivo en pre test que el 84% de los niños y niñas se ubican en el nivel de inicio, el 8% en el nivel de proceso y en el mismo porcentaje los que están en un nivel de previsto, el resultado del post test evidencia el 100% de los niños y niñas se ubican en el nivel de logro. Pineda de acuerdo a su estudio demuestra que, si existe una influencia del taller de cuentos en el nivel de inferencia de comprensión lectora, ya que todos los estudiantes alcanzaron el nivel de logro. Así mismo los resultados de su tercer objetivo específico demuestran que todos los estudiantes alcanzan el nivel de logro. Por lo que los resultados evidencian que el taller de cuentos tuvo efectos positivos sobre el nivel valorativo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años en dicha institución de estudio.

(Cruz & Roque, 2017), en su investigación denominada “El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Parroquial "Santa María de la Paz" del

Distrito de Paucarpata, Arequipa – 2017” desarrolla como objetivo de su investigación determinar la influencia del uso del cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años. La metodología de su investigación es de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y descriptivo simple, llegando a las conclusiones siguientes.; antes de aplicar la estrategia de cuentacuentos mágico los niveles de comprensión lectora mostrados por los alumnos no eran favorables en cuanto a la dimensión literal, inferencial y criterial, luego del uso de la estrategia cuentacuentos mágico los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de dicha institución objeto de la investigación, mejoraron significativamente, puesto que la mayoría de estudiantes presentan porcentajes mayores en su nivel de comprensión. Los tesisistas concluyen que la influencia del uso de la estrategia cuentacuentos mágico determinan un mejoramiento significativo en la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años criterio de la Institución Educativa Parroquial Santa María de la Paz.

(Campos, 2017) en la presente investigación. Se utiliza “El cuento como una forma de mejorar el nivel en comprensión lectora para los estudiantes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui ubicada en Lima, Perú en el año 2017”. Esta investigación tiene como objetivo. Determinar la influencia que los cuentos tienen como estrategia corregir el nivel de comprensión lectora en los estudiantes que cursan el 4 año grado de primaria en la Institución Educativa N°2048 José Carlos Mariátegui – Comas, 2017. Esta investigación es de tipo experimental, el tipo de estudio es aplicada y por último el diseño que se utiliza en esta investigación es cuasiexperimental. La investigación tiene como conclusiones que utilizar la herramienta del cuento como una estrategia que ayuda positivamente a mejora la comprensión de lectura para los estudiantes del 4 año de primaria de la Institución Educativa 2048 José Carlos Mariátegui – Comas, en el año 2017, los resultados de los valores  $z_c$  superan el nivel crítico, donde  $z_c < z_t$  ( $-4.228 < -1.96$ ) y el  $p = 0,000$  menor al  $\infty 0.05$ , esto se interpreta de forma que existe una diferencia entre los resultados de una simulación que se realizó entre los grupos donde su estudio está implicado en rechazar la hipótesis nula. Al utilizar la herramienta del

cuento como una forma de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4 año de primaria en la Institución Educativa ya mencionada, nos muestra valores por encima del nivel crítico estipulado, donde  $-z_r < z_t$  ( $-4.084 < -1.96$ ) y el  $p = 0.000$  mayor al  $\infty 0.05$ , esto indica que existe diferencia en los resultados post tes en los grupos que están implicados en tener un rechazo en la hipótesis nula. El cuento como una estrategia de mejorar la comprensión lectora en los alumnos de 4 año de primaria en la I.E José Carlos Mariátegui – Comas en el año 2017, respecto al  $z_c$  se encuentra por encima del nivel crítico mínimo, donde  $-z_c < -z_t$  ( $-3.080 < -1.96$ ) y el  $p=0,000$  menor al  $\infty 0.05$  esto indica que existe una diferencia en los resultados de las simulaciones del estudio influyendo en rechazar la hipótesis nula. Por último, otro resultado para el valor  $z_c$  se encuentra encima del nivel crítico, donde  $-z_c < z_t$  ( $-5.381 < -1.96$ ) y el  $p=0.000$  menor al  $\infty 0.05$ , esto significa que otra vez existe una diferencia en los resultados del post tes en los grupos q implica rechazar la hipótesis nula.

(Astete, 2016) “Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N°073 de Huánuco – 2016”. Universidad de Huánuco, en la ciudad de Perú. Esta investigación tiene como objetivó ayudar a mejorar la comprensión al momento de leer y las herramientas como los cuentos infantiles en los niños de 5 años de nivel inicial en la Institución Educativa N° 073 de HUANUCO en el año 2016. Toma la necesidad de responder como mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años, buscar una respuesta mediante un manejo de la información que nos permitirá hacer un análisis. Esta investigación es experimental tiene el objetivo de mejorar la comprensión de lectura, el estudio es tipo aplicada y la comprobación son hipótesis causales, el diseño de la investigación es cuasiexperimental con grupos con pre y post test. La presente investigación tomo una población de 40 niños de 5 años, donde hacen diferente selección de colores la primera “celesté” con 18 niños que forman parte de un grupo experimental y los 22 niños restantes están en la sección “rosado” este grupo conforma el grupo de control, el objetivo es realizar 10 sesiones de aprendizaje se utilizó los cuentos infantiles como herramientas de apoyo, esto ayudo a mejora la comprensión de

lectura en los niños viendo un resultado favorable en ellos. Como conclusiones del estudio realizado se logró ordenar los resultados y análisis tomados en cuadros estadísticos, estos resultados nos dieron las siguientes conclusiones, en el grupo experimental en lo referido a pre test, el 28.3% y el grupo de control, el 27% tuvieron mejoras al momento de comprender lo que leen, luego una vez aplicada el material de apoyo (los cuentos infantiles), en el grupo experimental, en el post test una cantidad del 88.3% de los niños pudieron comprender mejor lo que leen, pero en comparación al grupo de control, donde una cantidad inferior del 51.3% pudieron comprender su lectura. Como conclusión final de esta investigación indica que las herramientas de apoyo como los cuentos infantiles ayudan a mejorar la comprensión lectora.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Definición de cuento**

Lomas (2015) define es la manera de poder expresarse en la literatura narrativa ya que usa la expresión oral o escrita en la representación de acción o historia ficticia corta se basa en la realidad natural socialmente o culturalmente. Se le considera como un bello género de la literatura en la que se expresa emociones poéticas, pudiendo considerarse un género intermediario entre poesía y novela, apresado por lo semi poético, semi novelesco que solamente es distinguido en la dimensión del cuento.

Teniendo en el cuento, la mayor forma de literatura infantil, que “la realidad es maravillosa, enseñar entre lo infausto y lo risible del mundo cotidiano y la imaginación misteriosa de un universo infantil que el adulto, el amor y el odio, la crueldad y la bondad, la venganza y la generosidad”. Es la manera en su narración existiendo la relación guardada para el lector infantil, una fuerte práctica oral a considerarse como una manifestación popular que cautive al niño y niña en su narrativa infantil, no olvidemos que es un instrumento intelectual al fomentar su comprensión del ambiente que lo rodea mediante su valor y creencia. (Ripalda, Macias, & Sanchez, 2020)



### **2.2.2 El Cuento como recurso educativo**

Los aspectos del cuento como recurso educativo son:

#### **1) Desarrollo de la imaginación.**

Dándose dentro del aula como una herramienta utilizada en desarrollar en diferentes áreas, ya que su contenido para los profesores en que les piden a sus estudiantes que escriban historias desde su vivencia personal sobre lo que le gusta, o en muchos casos que se exprese su imaginación mencionada que ayuda en el aprendizaje de las ciencias naturales.

#### **2) Permite el trabajo interdisciplinario.**

Para las ciencias naturales, el cuento se nutre de diferentes recursos ya que en la educación primaria los niños y niñas viven inmerso en un mundo imaginativo permitiendo profundizar no solamente en la enseñanza de la flora, fauna o medios de transporte exclusivo de la teoría, ya que permitirá identificarse con personajes y así poder aprender contenidos nuevos. Teniendo un desarrollo para sus capacidades imaginativas en niños y niñas, se da en base para sus procesos mentales en el desarrollo de una educación integralmente desde sus primeros años para ser más atractivos en la enseñanza escolar.

#### **3) Fomenta la comunicación.**

En la comunicación es un elemento que ayuda a interactuar entre profesores y alumnos, el cuento ya que no solamente tiene que ser narrativo sino participativo generando para los niños y niñas, creándole una temática cautivadora, esto se beneficiaría para su vocabulario no solo que se trasmite en forma teórica y memorística.

#### **4) Se requiere cuentos de acuerdo a la edad.**

Es importante considerar la edad para que pueda ser atractivo para los estudiantes, ya que si son pequeños recién están aprendiendo a escribir y lo relacionen con su realidad que están viviendo en su hogar como en el colegio,

teniendo la característica que deben ser sencillo y así pierdan el temor de su lectura progresiva.

### **5) Fomenta el hábito lector.**

Un elemento primordial es motivar a la lectura, no de manera obligatoria sino mediante hábito de lectura que efectué diariamente apoyado por su profesora y familia, alcanzado mediante la firmeza, solidez y creándole confianza a este recurso didáctico, no dejando de lado que puedan tener acceso a ellos en su familiarización.

### **6) Fomenta los vínculos afectivos y sociales.**

Los cuentos implican la creatividad y su desarrollo de trabajo en grupo estableciendo vínculos afectivos y sociales entre ellos, al relacionarse con cualquier materia que se les enseñe como es la literatura, lengua y las ciencias naturales y así con la psicología para el desarrollo de sus propias emociones ideal para su socialización personal.

### **7) Medio para lograr el aprendizaje.**

La importancia del cuento en el sector educativo, en muchos casos se considera como un medio para entretener, es un elemento esencial para su aprendizaje, socialización y para la identidad propia del alumno y no solamente para la asignatura de comunicación, sino para los distintos niveles de educación en sus materias de estudio. (Rondon, 2018)

#### **2.2.3 Definición de cuento infantil**

(Soto, 2017) define los cuentos infantiles aquellos que tiene una enseñanza moral su desarrollo es sencillo e imaginativo en un ambiente fantástico en donde todo es viable.

(Mashingash, 2015) es una estrategia con un desarrollo creativo ya que su actividad es descriptiva que lo hace atractivo para la enseñanza a los docentes en el

aula, Siendo una actividad tradicional para la enseñanza en que los niños y niñas se muestran interesados por sus diferentes aportes y beneficios para la comprensión lectora.

(Lomas , 2015), lo consideran para que los profesores docentes el cuento infantil es una estrategia estimulando al niño y niña permitiendo alcanzar el lenguaje oral en su proceso de crecimiento para su educación de manera agradable y atractiva como estrategia de enseñanza para los pequeños.

Por consiguiente, La creatividad mediante esta estrategia educativa, los niños y niñas siempre quieren tener una participación activa que les ayudara en su desenvolvimiento oral y escrito en su desarrollo es así como lo manifiestan los propios profesores de educación inicial.

#### **2.2.4 Estructura del cuento infantil**

Según (Agudelo, 2016), Todo cuento infantil se fundamenta en un orden que son los siguiente:

**La introducción:** Se da las principales referencias para la narración en que consiste el cuento infantil, sus personajes, ambiente y sucesos en lo que se explica la trama para el lector.

**El desarrollo:** Se desenvuelve los hechos de la narración que siempre tiene una conclusión de los hechos que se están contando.

**El desenlace:** la culminación del misterio que se da en la narración, se argumenta la finalidad y el propósito del cuento infantil.

#### **2.2.5 Características de un cuento**

Las características son:

**Lo Narrativo:** Son los sucesos que se narra los personajes de una historia, positivamente o ficticiamente y lugar donde se desenvuelve y se crea la narración.

**La Ficción:** Son los sucesos que tiene fantasía y se fundamenta en un entorno.

**Lo Argumental:** Acontecimientos que se desenvuelve con una extensión en las partes que son: introducción, nudo y desenlace

**En Prosa:** la característica del texto consiste en un orden enunciados, sangría y puntos y apartes. (Agudelo, 2016)

### **2.2.6 Elementos del cuento infantil**

Según (Agudelo, 2016), el cuento infantil se relacionan varios elementos que con sus propias características que son:

**Los personajes:** Se define en manera directa o indirecta ya que primeramente se tiene que poner de acuerdo a su número y que caracteriza va tener cada uno su escritor del cuento.

**El ambiente:** Lugares físicos y tiempo en donde los personajes se desenvuelve su accionar de acuerdo a un escenario geográfico determinado.

**El tiempo:** Conformado por la ambientación y tiempo del suceso narrado, de acuerdo a la época sin embargo esto es variable.

**La atmósfera:** Particularidad propia en que sucede los hechos del cuento.

**La trama:** Es la motivación de relato de acuerdo a una acción que estimula a una tensión dramática.

**La intensidad:** Conformado por la idea principal, se elimina ideas o situación intermedia en comparación a la novela, en el cuento infantil esto queda descartado.

**La tensión:** El escritor busca acercarse al lector de manera lenta a lo que quiere contar.

El tono: Actitudes que presenta el autor: humor, alegría, ironía o sarcástico de acuerdo a lo que quiere presentar en el cuento infantil.

### **2.2.7 Características de los cuentos infantiles**

(Agudelo, 2016) precisa, seleccionar las particulares esenciales para un buen cuento son:

- Cuento infantil permitirá la libertad para su fantasía infantil.
- Cuento infantil brinda a los niños y niñas emoción y sentimiento.
- Cuento infantil armoniza realidad con la ilusión
- Cuento infantil no debe poseer elementos que deformen sus pensamientos para los pequeños.
- Cuento infantil sirve para reflexiona para el mejoramiento para su conducta, personalidad y así comprende y reconoce la debilidad y virtud de los personajes para entender sus propias.

### **2.2.8 Tipos de cuentos**

Existen diferentes tipos de cuentos de acuerdo a la literatura que son los siguientes:

Los cuentos maravillosos es la mezcla de personajes mágicos y sobrenaturales, hadas, brujas, príncipes, especialmente desde los 5 años para adelante en el los mitos y culturas son aceptados como del mundo real a lo largo de toda la historia.

Los cuentos fantásticos es la mezcla de lo real e irreal, la intención esencial crear una incertidumbre a la persona que lee en lo natural y sobrenatural existiendo la magia de la fantasía e imaginación.

Cuentos con animales, aquellos personajes centrados en animales que pueden hablar y se comportan como seres humanos.

Cuentos del ambiente religioso, basados en un acontecimiento, ocurrencia en un relato mediante una interpretación propia de la realidad, pero con contenidos pequeños de ficción de los sucesos. (Mashingash, 2015)

### **2.2.9 Pautas para narra cuentos**

De acuerdo con (Mashingash, 2015) los docentes tienen que usar la estrategia para ser escuchado, teniendo en cuenta, las emociones, sentimientos que se quiere transmitir mediante el tono y timbre de voz, y sus diferentes gestos en la expresión del rostro y cuerpo, recomendándose lugares adecuados para que los niños y niñas no pierdan la concentración ya que al contarse el cuento tiene que tener seguridad y confianza, desde el inicio hasta el final.

### **2.2.10 Comprensión lectora**

#### **Definición**

De acuerdo con (Amaya, 2017) es una técnica para desarrollar el contenido que se da mediante una actitud verbalmente en un texto, la idea central del desarrollo de un tema a desarrollarse.

De acuerdo con (Sole, 2012) Considera como estrategia ya que el lector organizadamente usa esta herramienta tanto, cognitivas y adaptativas, en su comprensión de la información para su aprendizaje y sus alcances y limitaciones en su memoria.

Aquella que quiere comprender un texto y quiere “leer para aprender debe planear el uso de distintos procedimientos estratégicos”, se aplicara y controlara siempre, en relación a los objetivos o demandas exigidas.

### **2.2.11 Niveles de comprensión lectora**

De acuerdo con (Catalá, 2001), menciono los siguientes aspectos:

**Nivel literal:** Lograr mediante la comprensión literal del contenido teniendo la capacidad en dar locaciones, protagonistas con una noción espacial,

temporal sobre el acontecer de manera explícitamente. Se basa en el desempeño de los alumnos permitiéndoles averiguar sus propios conocimientos para los niveles superiores, sirviendo de soporte en poder lograr una correcta comprensión, ordenadamente lo sucesos y hechos, entendiendo lo que dice las palabras y oraciones; nominando partes de los texto ya que, las palabras puedan señalar múltiples significado identificándose los sinónimos, antónimos y homófonos, aprendiendo el reconocimiento de lo que significa los prefijos y sufijos de utilización comúnmente .

**Nivel inferencial:** Tiene el reconocimiento de viable sentido implícito considerando como operación en la deducción y construcción en diferentes matices significativamente ya que el autor lo plasma en un texto escrito teniendo una interacción y propósito en lo que trasmite el autor, en la interpretación de su pensamiento, juicio, alegato, emoción y actitud.

**Nivel criterial:** Tiene una apreciación evaluada por lector sobre lo leído, determinándose por reglas y medidas desarrollándose en sus principios y razonamiento que admitan reprochar de forma eficaz la opinión manifestada por el autor. La consecuencia consignada no determina, distinguiendo entre acontecimiento y opinión, entre lo existente y lo ficticio, elaborando juicios críticamente sobre las fuentes, las autoridades y competencias efectuadas por autor y que descubra los recursos utilizados en presentarse sus ideas.

### **2.2.12 Nivel de procesamiento de la comprensión lectora**

(Sanz, 2003), nos indican lo siguiente la dificultad al momento de comprender lo que un lee se profundiza en diferentes niveles en que donde el lector es consciente mientras que de otros no lo es. La clasificación es variada, los investigadores concuerdan en decir que el conocimiento de las letras en un nivel muy bajo y el proceso se completa en el momento en que el lector construye el significado del texto esto se considera en un par de grupos donde tienen actividades que el lector realiza: micro procesos y macroprocesos.

La ejecución se realiza de forma automática y esto se relaciona con la codificación de preposiciones. Un lector con experiencia puede realizar lo antes mencionado, este lector solo lee estas preposiciones si el texto que está leyendo es de una lectura con más nivel. Los micro procesos están conformados por búsqueda de grafías e integración de silabas, la codificación sintáctica y la codificación de las preposiciones. El reconocimiento de grafías también de letras requiere un proceso perceptivo en el cual se tiene que reconocer patrones. Un sistema visual nos ayuda a analizar las diferentes características elementales que tienen los trazos como líneas curvas o rectas, ángulos de intersección, inclinación, etc.; y también ayuda a sintetizar las letras, estas se integran en patrones silábicos.

La agrupación en palabras está conformada por letra y silabas, esta codificación admite una alternativa a conocer los conceptos de la memoria semántica. Por otro lado, las palabras tienen una relación entre unas con otras, existen reglas sintácticas las cuales la utiliza el lector, ya sea que este consciente de ello o no, esto le ayuda a guiar su lectura. Terminando, al hablar de las frases del texto de una forma superficial incluyen proporciones elementales donde el lector entra en un modo automático.

Los micro procesos es la actividad se manifiesta en el proceso en decodificar y codificar lo que se quiere en las letras, unidad semánticas y abstractas manifestadas léxicas y gramaticales, en las oraciones en construir y combinar palabras sencillas para una buena comprensión lectora.

Indicar que las unidades semánticas y abstractas pueden estar organizadas en estructuras de tipo jerárquico. Son autónomas a sus manifestaciones léxicas y gramaticales, en ocasiones no es la misma cantidad de oraciones con la cantidad de preposiciones. (Sanz, 2003)

### **2.2.13 Fundamento científico de Comprensión lectora**

Según (Muñoz, 2013) El estadio inicial mediante procesos radicales en la pedagogía, en que no solamente se imparte en el conocimiento para leer ya que ahora los alumnos aprenden y comprenden, ya que tras 50 años en negar por parte



del conductismo es ahora la revolución cognitiva en la que valora los mecanismos mentales que usa el ser humano en el proceso, almacenamiento, organización regulada en la información que se obtiene en la lectura para aprender y no solamente el leer.

precisa que la inteligencia propia de un individuo se transfiere la información en un documento escrito, los conllevara a las siguientes variables:

**Interpretación del texto:** la importancia del lector, se enfoca en buscar el sentido del texto, la importancia de su significante y significado la trascendencia es comprender la idea expuesta.

**Comprensión del texto:** Transferir la información mediante la forma consustancial para la comprensión en su lectura.

**Explicación del texto:** Explicarse la lectura en demostrar mediante la justificación, razonamiento en poner definir un concepto durante la lectura explicando causas de algunas teorías de la lectura.

**Comentario del texto:** Teniendo en cuenta pie de página, la glosa, apostilla, paráfrasis en el desarrollo informativo de lo que está leyendo es una actitud pasiva y pasa a ser un lector que aporta ideas, conocimientos y razones.

#### **2.2.14 Importancia de la comprensión lectora**

El lector, debe tener en cuenta no es pasivo frente al texto, y su lectura que está realizando a cabo tiene que pensar sobre lo que se lee, se tiene dos momentos elementales es darle sentido al texto, y ante la comprensión como “proceso” y la finalización de la acción de leer, ante la comprensión como “producto” el resultado del acto de lectura.

#### **2.2.15 Enfoques de la comprensión lectora.**

Precisa el enfoque lingüístico, denominado superficialmente ya que el significado del texto no es una suma de los restantes significado en palabras y oraciones, siendo único y estable, caracterizado en la realización de la actividad en

lectura precisa, fluida, se relaciona entre sus partes, resumiendo, parafraseando, usa organizador y técnica como el marcado.

#### **2.2.16 Enfoque psicolingüístico**

La importancia del autor en una obra escrita trasmite en la realización cognitiva para el lector entendida en su comprensión del texto narrado, que el lector se sienta identificado con los mensajes que trasmite y relevancia en que el lector mediante los lexemas, grafemas en su construcción morfosintáctica y semántica para su obra escrita.

#### **2.2.17 Modelos de comprensión lectora**

El modelo interactivo, en comprender un texto empieza cuando el lector inicia en el planteamiento de las expectativas de lo que va leer, ya que toda esa experiencia se guarda en la memoria a largo plazo (MLP) organizada la información de forma secuencial en su léxico, gramática y los conocimientos previos de lo que está leyendo creándose conjeturas, propósitos de la forma de su lectura pudiendo ser lenta o rápida entre la interacción de conocimientos previos y lo nuevo que se da en el texto, letras, palabras ideas y oraciones. (Muñoz, 2013)

#### **2.2.18 Los procesos cognitivos de la lectura**

(Amaya, 2017), precisa las acciones que se desarrollan mentalmente en forma organizada por medio de la captación, modificación, codificación y almacenamiento de los datos ya que se interactúa con el mundo esto permite el aprendizaje ya que posibilita a generar nuevos conocimientos y no solamente el procesamiento de información.

### **2.3 Marco conceptual**

**Cuento infantil** define la forma expresiva dentro de la literatura narrativa representaciones acciones de ficción breves, basándose en realidades naturales, sociales y culturales en la que se dan expresiones que reflejan pensamientos, sentimientos y valores de las personas.

**Comprensión lectora** indican que la estrategia didáctica sirve para poder leer comprensible, esto tiene como objetivos las habilidades cognitivas teniendo en cuenta siempre la cualidad personal del lector en la comprensión de un texto y saber y entender lo que está leyendo.

## **CAPITULO III: METODOLOGIA**

### **3.1 Tipo de investigación**

La exploración aplicada, conocida también positiva, especifica utilidad el estudio buscará conocerse y aplicará la lectura de los cuentos infantiles para transformar y mejorar el problema de bajo nivel para comprensión lectora; le inquieta las aplicaciones inmediatamente sobre el modelo.

### **3.2 Diseño de la investigación**

Se tendrá Método Experimental, consistiría en organizarse intencionadamente condicionalmente de convenio con un procedimiento previamente con el fin de indagar si es que posiblemente recomendaciones causales y efectos exponiéndose o a uno o más conjuntos experimentales a las acciones de variables experimentales y contrastándose sus consecuencias con grupos que controla

Experimentales en mejorarse en este tipo conocerse mediante las aplicaciones de la práctica posiblemente relaciones unirse uno y otras variables y respectivamente comparaciones

### **Diseño estadístico para la prueba de hipótesis**

En la investigación se considera nivel de Estudio denominado de comprobar

la hipótesis, ya que el estudio es encauzado en poder lograr un nivel de esclarecimiento científico que permitirá un pronóstico. En la tipificación de los componentes que explica de un fenómeno pudiéndonos conducirse enunciación

### **3.3 Población y muestra**

#### **3.3.1 Población**

La población compuesta por los estudiantes de 3-5 años del nivel Inicial de la I.E.I. Sibayo del distrito de Sibayo- Caylloma Arequipa 2021

#### **3.3.2 Muestra**

Se efectuará mediante la forma del no probabilístico, de tipo intencionadamente, ya que se contará con un grupo para el estudio se utilizará (Sampieri, 2014, pág. 243) concretamente la muestra intencionada que, “son la investigadora selecciona por su propio criterio, sin todo reglamento matemático y estadísticamente”. para la causa de exploración se empleará metodologías en recopilar información, análisis proceso datos, en la exposición de resultados.

La muestra está comprendida por 20 estudiantes a los cuales se les aplicara métodos de enseñanza a través de cuentos y posteriormente a través de fichas de observación se evaluará su nivel de comprensión lectora y cuanto ha mejorado, cabe señalar que esto se aplicara a los alumnos de un salón multigrado de nivel inicial en niños y niñas de 3-5 años de la institución en mención.

### 3.4 Técnica e instrumento de recolección de datos

	TECNICAS	INSTRUMENTOS
	Fichaje	Bibliográfico
Recolección de información. (Datos)		Investigación (Textuales, mixtas, comentario, resumen)
	Prueba	Prueba de entrada
		Prueba de Salida
Experimentación	Sesión de Aprendizaje	Fichas de aplicación
Tratamientos de información. (Datos)	Estadística	Cuadros estadísticos
		Gráficos estadísticos

### 3.5 Técnica de procesamiento y análisis

La ficha de observación técnica de cogida para obtener las fichas permitirá acopiar investigaciones relevantemente, sustanciosamente materiales utilizará en su recolección de datos sobre cuentos infantiles y comprensión lectora.

Pruebas se les aplicara un test de entrada para observar su nivel de comprensión lectora que tienen antes de la aplicación del método y el pre test que será una vez aplicado la metodología lo cual nos determinara cuanto mejoro su nivel de comprensión lector.

- Sesión: Sucesión en situación de aprendizaje, desarrolladas conjunto pedagógico y el cuerpo generarse los estudiantes en técnicas cognoscentes que les permitirá aprenderse en el aprenderse y pensar. Se aplicarán sesiones de instrucción en mejoramiento de la comprensión lectora utilizara la estrategia en cuentos infantiles dada las respectivas fichas de aplicación. El diseño Cuasi - Experimentales prontamente a todo el grupo se les aplicara sin interrumpir sus tareas o actividades rutinarias.

Presenta el siguiente esquema:

Técnica

G O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>

Dónde:

G = Grupo

O<sub>1</sub> = Pre test

X = Tratamiento

O<sub>2</sub> = Post test

Instrumento

Ficha observativa

## **CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**



## 4.1 Presentación de resultados por variables

### Resultados

#### Comprensión lectora

Tabla 2: Comparación de resultados del pre test y post test

Test	Prueba de entrada (Pre Test)		Prueba de salida (Post Test)	
	N°	%	N°	%
Escalas				
Logro destacado	0	0.0	17	85
Logro esperado	1	0.5	2	10
En proceso	15	75	1	0.5
En inicio	4	20	0	0.0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente.: Elaboración propia

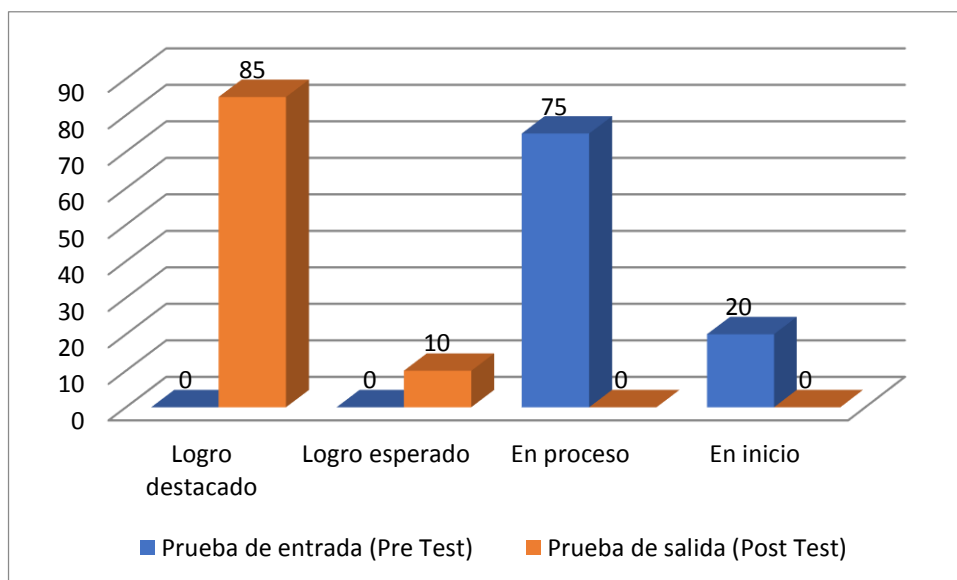


figura 1: Comparación de resultados del pre test y post test criterial.

**Interpretación:** En la Tabla 2 y Figura 1, se tiene respecto a la comprensión lectora en el pre test, la mayor parte los niños se encontraban en la escala en proceso de aprendizaje con 75%, en logro esperado el 0.5% y en inicio un 20% teniendo la nulidad de logro destacado, estos resultados evidencian que en términos generales los niños aún presentan dificultades en la comprensión de lectora. En el post test luego de la aplicación de cuentos infantiles se tiene que los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 85% y el restante en logro esperado con 10%, lo cual evidencia que hubo una mejora sustancial en el nivel de comprensión lectora con el uso de esta estrategia de enseñanza

Tabla 3. Prueba de entrada (pre test) en la dimensión literal

Dimensión	Nivel literal											
	Indicadores		Identifica correctamente a los personajes y sigue la secuencia del cuento.		Nombra correctamente al personaje central del cuento		Nombra correctamente los lugares que hay en el cuento que se narra		Narra el cuento de manera ordenada y secuencial		Total	
Escalas	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Logro Destacado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Logro Esperado	0	0	1	5	6	30	4	20	15	75	26	26
En proceso	18	90	15	75	14	70	16	80	5	35	68	68
Inicio	2	10	4	20	0	0	0	0	0	0	6	6
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

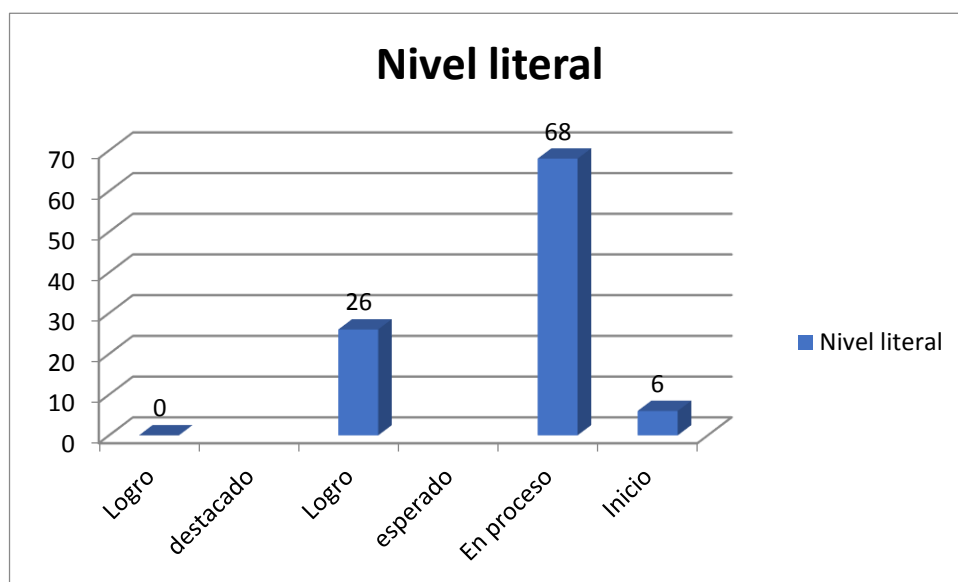


Figura 2 Resultado prueba de entrada (pre test) en la dimensión literal

**Interpretación:** En la Tabla 3 y Figura 2, se aprecia a través de las fichas de observación respecto a la dimensión literal en el pre test, la mayor parte los niños se encontraban en la escala de proceso de aprendizaje con 68%, en logro esperado con un 26% y en inicio otro 6%, estos resultados indican que los niños en desarrollo

la comprensión lectora en el nivel literal, identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento, expresa los nombres de los personajes y lugares, menciona los lugares de las escenas del cuento narrado y menciona la secuencia del cuento de manera ordenada aun teniendo dificultades en comprensión de textos puesto que hay nulidad de la escala logro destacado

Tabla 4 Prueba de salida (post test) en la dimensión literal

Indicadores	Nivel literal											
	Narra correctamente el hecho más importante del cuento.		Identifica correctamente a los personajes y sigue la secuencia del cuento.		Nombrar correctamente al personaje central del cuento		Nombrar correctamente los lugares que hay en el cuento que se narra		Narra el cuento de manera ordenada y secuencial		Total	
Escalas	N	%	N	%	N	%	N	%	N%	N	%	
Logro destacado	4	20	2	10	18	90	19	95	20	100	63	63
Logro esperado	16	80	18	90	2	10	1	5	0		37	37
En proceso	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Inicio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	100	100

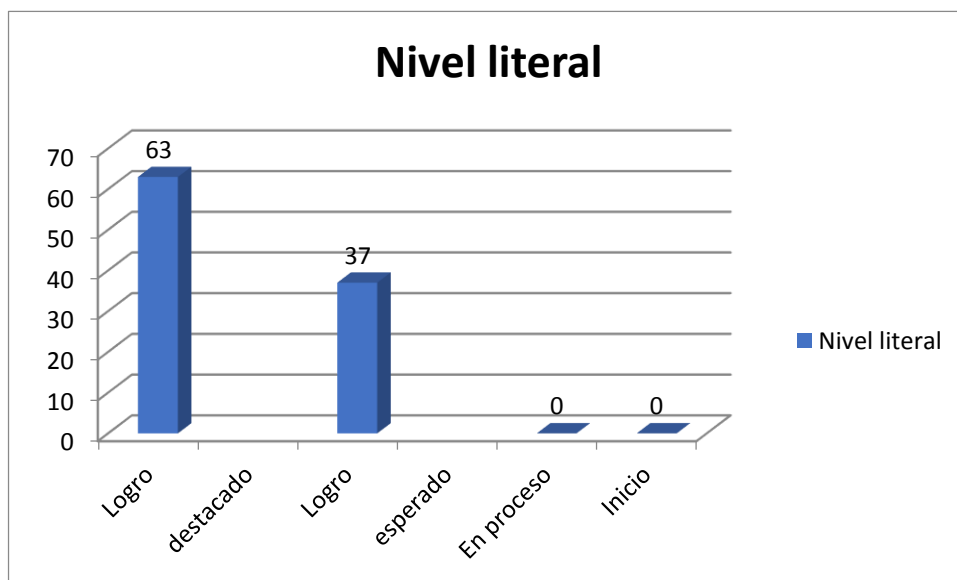


Figura 3. Resultado prueba de salida (post test) en la dimensión literal

**Interpretación:** En la Tabla 4 y Figura 3, se aprecia respecto a los resultados obtenidos a través de las fichas de observación en la dimensión literal en el post test luego de la aplicación de cuentos infantiles se observa que los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 63% y el restante en logro esperado con 37%, estos resultados indican que los niños en desarrollo la comprensión lectora en el nivel literal, identifican de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento, expresa los nombres de los personajes y lugares, menciona los lugares de las escenas del cuento narrado y menciona la secuencia del cuento de manera ordenada lo cual evidencia que hubo una mejora sustancial en la dimensión literal, puesto que aun los niños rezagados lograron alcanzar un buen nivel de comprensión lectora con dicha estrategia, teniendo la nulidad de la escala en proceso lo cual se mostraba en pre test

Tabla 5. Prueba de entrada (pre test) en la dimensión inferencial

Indicadores	Nivel Inferencial									
	Hace una conclusión del mensaje del cuento.		Hace una conclusión de las acciones del personaje central.		Tiene una idea clara de lo más resaltante de lo que trata el cuento		Compara hipotéticamente lo que sucede en el cuento.		Total	
Escalas	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Logro destacado	0		0		0		0		0	
Logro esperado	0		1	5	3	15	3	15	13	13
En proceso	2	10	12	60	13	65	17	85	58	58
Inicio	18	90	7	35	4	20	0	0	29	29
<b>Total</b>	20	100	20	100	20	100	20	100	100	100

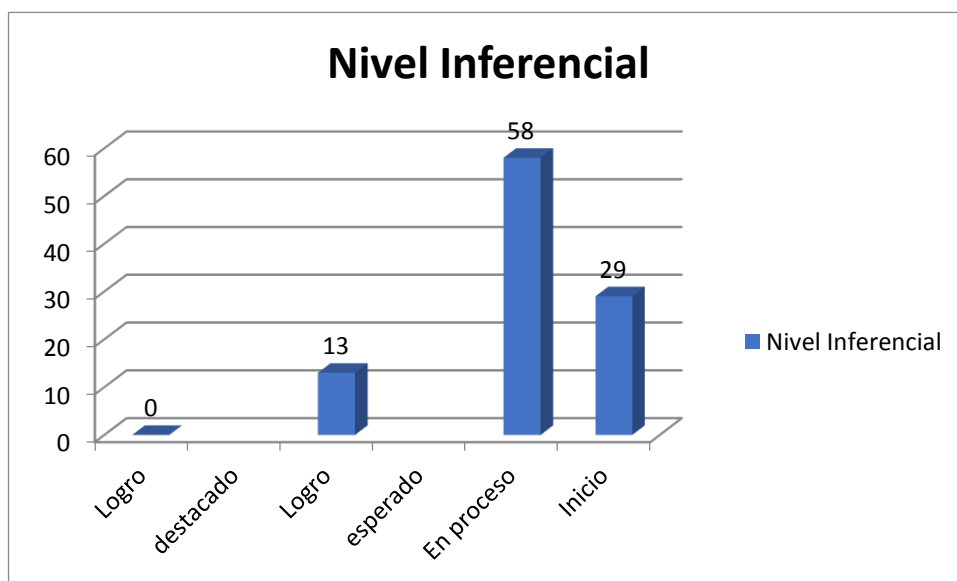


Figura 4. Prueba de entrada (pre test) en la dimensión inferencial

**Interpretación:** En la Tabla 5 y Figura 4, nos muestran los resultados obtenidos a través de las fichas de observación respecto a la dimensión inferencial en el pre test, la mayor parte los niños se encontraban en nivel de en proceso de aprendizaje con 58%, en logro esperado el 13% y en inicio otro 29%, estos resultados indican que los niños aún tienen dificultades en desarrollar la comprensión lectora en el nivel

inferencial, infiere sobre las acciones del personaje principal, da con claridad las acciones resaltantes del texto leído, dice de manera espontánea los hechos ocurridos en el texto, contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento puesto que hay total nulidad de la escala logro destacado.



Tabla 6. Prueba de salida (post test) en la dimensión nivel inferencial

Indicadores	Nivel Inferencial									
	Hace una conclusión del mensaje cuento.	Hace una conclusión del de acciones personaje central.	Tiene una idea clara de las lo del resaltante lo que trata el cuento	Compara hipotéticamente lo que sucede en el	Total					
Escalas	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Logro destacado	2	10	14	70	17	85	16	80	69	69
Logro esperado	16	80	6	30	3	15	4	20	29	29
En proceso	2	10	0	0	0	0	0	0	2	2
Inicio	0		0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	20	100	20	100	20	100	20	100	100	100

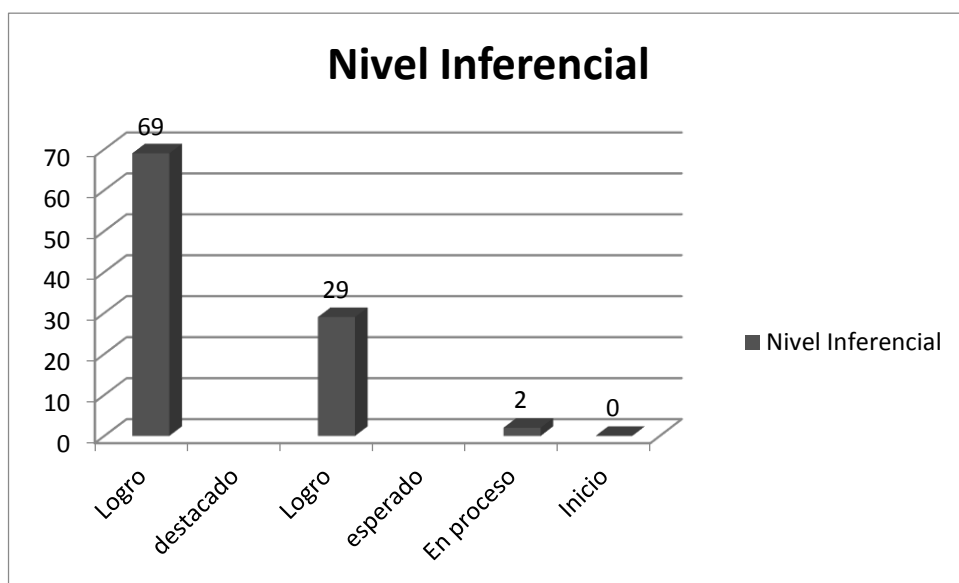


Figura 5. Prueba de salida (post test) en la dimensión inferencial

**Interpretación:** En la tabla 6 y figura 05 nos muestran los resultados obtenidos a través de las fichas de observación del post test respecto a la dimensión inferencial, luego de la aplicación de los cuentos infantiles se observa que los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 69%, en logro esperado con 29% y en proceso 2% lo cual evidencia que los niños y niñas infieren sobre las acciones

de los personajes, da las acciones resaltantes, dice los hechos ocurridos en el texto, contrasta sus hipótesis, lo cual evidencia que existió una mejora importante en la dimensión inferencial, puesto que aun los niños rezagados lograron alcanzar un buen nivel de comprensión lectora con dicha estrategia.

Tabla 7 Prueba de entrada (pre test) en la dimensión criterial

Dimensión	Nivel Criterial												
	Indicadores		Tiene un criterio personal acerca del cuento.		En cuanto a los personajes se muestra a favor o en contra en cuanto a sus acciones.		Expresa juicios valorados acerca del texto leído.		Toma atención a las decisiones de los personajes del cuento		Es seguro al tomar un juicio en las acciones del personaje.		Total
Escalas	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	
Logro Destacado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Logro esperado	0	0	0	0	0	0	1	5	1	5	2	2	
En proceso	4	20	5	25	13	65	18	90	19	95	59	59	
En inicio	16	80	15	75	7	35	1	5	0	0	39	39	
Total	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	100	100	

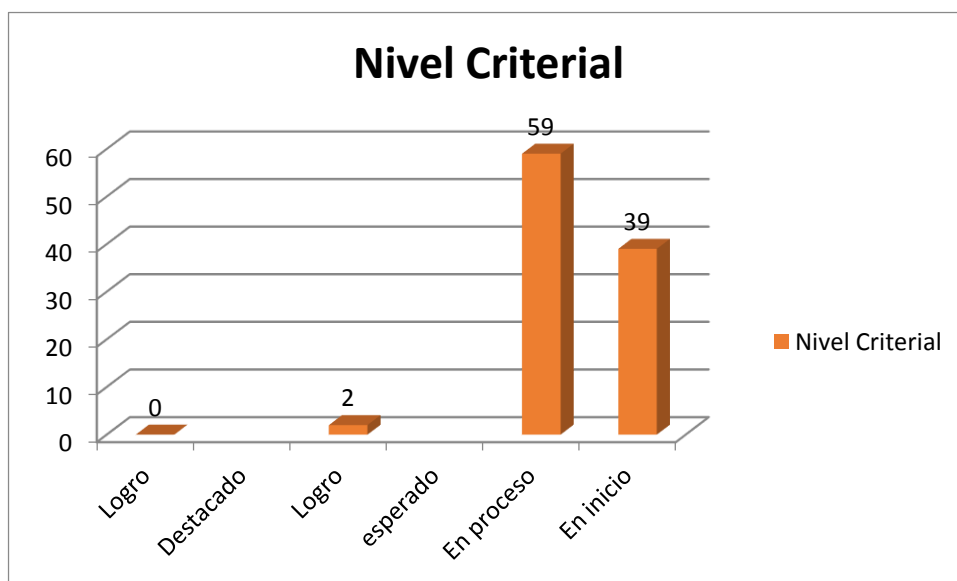


Figura 6. Prueba de entrada (pre test) en la dimensión criterial.

**Interpretación:** En la tabla 7 y figura 06 nos muestran los resultados obtenidos a través de las fichas de observación del pre test respecto a la dimensión criterial, se tiene que los niños mayormente se encuentran en la escala en proceso con 59%, en inicio con 39% Y en logro esperado con un mínimo de 2%. lo cual evidencia que

los niños y niñas aún tienen dificultades para mostrarse a favor o en contra de las acciones de los personajes, emitir juicios de valor en torno al texto, enjuiciar las ideas de los personajes.

Tabla 8 Prueba de salida (post test) en la dimensión criterial

Indicadores	Nivel Criterial											
	Tiene un criterio personal acerca del cuento.		En cuanto a los personajes se muestra a favor o en contra en cuanto a sus acciones.		Expresa juicios valorados acerca del texto leído.		Toma atención a las decisiones de los personajes del cuento		Es seguro al tomar un juicio en las acciones del personaje.		Total	
Escalas	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
<b>Logro</b>	5	25	14	70	16	80	17	85	20	100.0	72	72
<b>Destacado</b>												
<b>Logro esperado</b>	15	75	6	30	4	20	3	15	0	0.0	28	28
<b>En proceso</b>	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
<b>En inicio</b>	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
<b>Total</b>	20	100	20	100	20	100	16	100	16	100	80	100

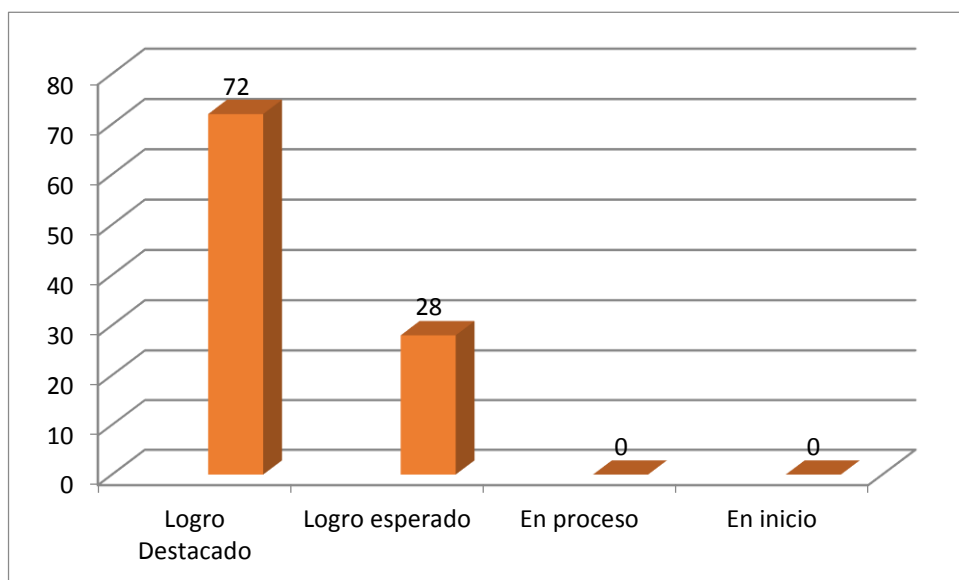


Figura 7 Prueba de salida (post test) en la dimensión criterial

**Interpretación:** En la tabla 8 y figura 07 nos muestran los resultados obtenidos a través de las fichas de observación del post test respecto a la dimensión criterial

luego de la aplicación de los cuentos infantiles se tiene que los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 72% y en logro esperado con 28%, lo cual evidencia que los niños y niñas se muestran a favor o en contra de las acciones de los personajes, emiten juicios de valor en torno al texto, valoran las decisiones y enjuician las ideas de los personajes, lo cual evidencia que existió una mejora importante en la dimensión criterial, considerando que aun los niños rezagados lograron alcanzar un buen nivel de comprensión lectora con dicha estrategia de enseñanza.

## 4.2 Contrastación de hipótesis

Prueba de hipótesis

Ha: El cuento infantil en su actividad se relaciona significativamente positivo en estimular la comprensión lectora de los niños y niñas de tres años de la I.E.I. “Sibayo” Sibayo, Caylloma – Arequipa 2021.

Ho: La aplicación de los cuentos infantiles como estrategia no influye significativamente para la comprensión lectora en los niños y niñas de tres años de la I.E.I. “Sibayo” Sibayo, Caylloma – Arequipa 2021.

### Nivel de significancia

Se trabajó con el nivel de 95% de confiabilidad ( $\alpha = 0.05$ ).

### Diseño estadístico para probar la hipótesis

#### Estadístico de prueba.

#### Prueba t para muestras independientes

Esta prueba permitió determinar si existe suficiente evidencia para indicar que el rendimiento académico de los estudiantes en el post test a los cuales se aplicó la estrategia de cuentos infantiles son significativamente más altas que antes de su aplicación (pre test).

#### Estadístico de prueba t de Student:

$$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2) - D_0}{\sqrt{s^2 \left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

#### Dónde:

$\bar{x}_1, \bar{x}_2$ : Medias muestrales del pre test y post test.

$s_1^2, s_2^2$ : Desviaciones estándar del pre test y post test.

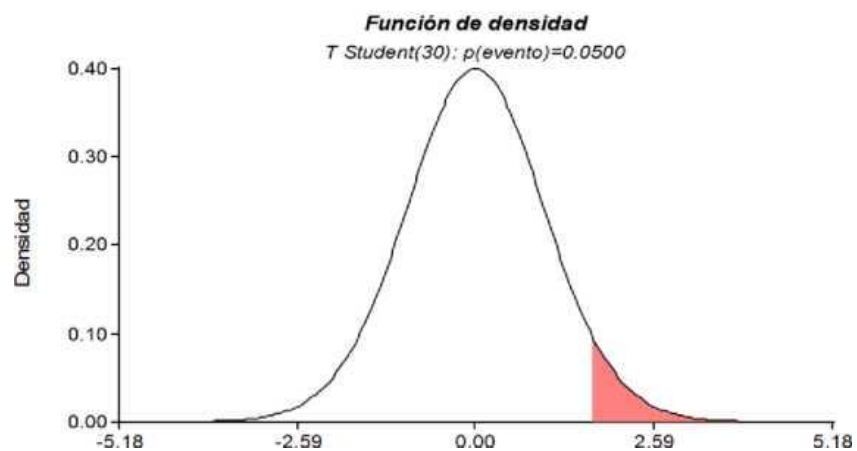
$D_0$ : Diferencia de las medias poblacionales

### Los resultados finales

Estadísticos	Valor
Diferencia	1.893
t (Valor observado)	14.438
t (Valor crítico)	2.054
GL	30
valor-p (bilateral)	<0.0001
Alfa	0.05

El valor calculado es de 14.668 y se contrasta contra el valor tabular (critico) que para 30 grados de libertad es de 2.042.

### Decisión





El valor calculado de T de Student es de 14.438 siendo mayor al valor crítico que fue 2.054 con una confiabilidad de 94% ( $\alpha = 0.05$ ), aceptando la hipótesis  $H_a$  lo cual nos quiere decir que: la comprensión lectora con respecto al post test es mayor a la que se realizó como prueba de entrada con el pre test en los niños de 3-5 años de la I.E. "Sibayo" Caylloma- Arequipa 20121

## Confiabilidad de los instrumentos

### Número de casos que se procesaron

		N	%
Casos	Procesados y validados	20	100,0
Casos	No fueron determinados	0	,0
Total	Casos procesados	20	100,0

Se logra establecer la validez de casos que se procesaron los 20 encuestados en la presente tesis.

## Fiabilidad de los instrumentos

Alfa de Cronbach basándonos en elementos estandarizados		
Alfa Cronbach	N° de elementos	

---

,624	,678	5
------	------	---

---

, 645	,658	4
-------	------	---

---

,689	,698	5
------	------	---

---

Se determina la fiabilidad para los tres instrumentos que se utilizaron para la presente tesis logrando los siguientes resultados: para nivel literal la significancia es de 0,624; para el nivel inferencial la significancia es de 0,645 y para el nivel criterial la significancia es de 0,689; encontrando la fiabilidad para los tres instrumentos.

### 4.3 Discusión de resultados

Con respecto a los cuentos infantiles los cuales ayudan a estimular la comprensión lectora en los niños de 3-5 años se encuentra que similitud con (Tzul, 2016) en relación a los hábitos de lectura que se les debe estimular a los niños y niñas de 3-5 años mostrando niveles altos al aplicar dichos hábitos de lectura, mientras que el apoyo de con talleres de acuerdo con (Ponce & Bonilla , 2016) y (Santiago, Gutierrez, & Martinez , 2016) evidencian que la comprensión lectora se refuerza con la aplicación de talleres encontrando similitud en nuestros resultados; sin embargo de acuerdo con los resultados con (Martinez, 2016) sus resultados no tienen similitud con nuestros resultados. Dentro de lo observado por los docentes cabe señalar que los niños mejoran su rendimiento de comprensión lectora utilizando talleres y aplicando técnicas dinámicas fáciles para ellos y por sí solos descubran el aprendizaje.

Del mismo modo, se identificó tres factores que determinan y miden la comprensión lectora de los niños y niñas de 3-5 años las cuales son nivel literal, inferencial y criterial, estos factores nos ayudaron a medir el grado de comprensión lectora en la que se encuentran los niños y niñas de 3-5 años, previamente se les realizó un pre test con el cual llegamos a resultados alarmantes en cuanto al nivel en que se encuentran los niños y niñas, sin embargo el aprender haciendo es una de las frases primordiales de la enseñanza puesto que de acuerdo a las sesiones de aprendizaje aplicadas a los niños y niñas se observó las cualidades personales de cada uno de ellos, posteriormente se les aplicó el post test una vez concluidas las sesiones donde se observó un avance significativo en cuanto a la comprensión lectora llegando a niveles de logro alcanzado por los estudiantes, se corrobora con los estudios de (Campos, 2017) y (Pineda, 2018) quienes aplicaron similares talleres encontrando similitud con nuestros resultados.

(Javier, 2018) midieron los tres factores tanto literal, inferencial y criterial, encontrando similitud significativa en nuestros estudios en cuanto a todos los factores aplicados en ambas investigaciones, mientras que (Cruz & Roque, 2017) solo midió el nivel criterial, sin embargo concuerda con nuestros resultados del nivel criterial donde se demuestra que con la aplicación de talleres mejora la

compresion lectora de los niños y niñas de 3-5 años de los colegios que tiene multigrado, puesto que, la I.E. . “Sibayo” de distrito de Sibayo-Caylloma-Arequipa 2021. Es una institucion que por encontrarse alejado de el centralismo que existe en las ciudades no cuenta muchas veces con personal docente para poder tener los salones por separado, otro facto la falta de infraestructura y tambien la falta de alunmado hacen que se convierta en un salon multigrado.

## **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 Conclusiones**

**Primero:** Antes de la aplicación de los cuentos infantiles el nivel de comprensión de los niños y niñas del colegio Sibayo no tenían los resultados favorables, esto se daría por varios factores con hábitos de lectura de parte de sus padres o falta de dedicación a este tipo de lecturas. Sin embargo, al aplicar las sesiones de aprendizaje se mostro una mejora significativa en cuanto a su comprensión lectora.

**Segundo:** Antes de aplicar los cuentos infantiles los estudiantes no lograban los niveles esperados en cuanto a la dimensión literal en cuanto a comprensión lectora, posteriormente al aplicar las sesiones de aprendizaje con los cuentos infantiles se logro niveles de significancia muy altos.

**Tercero:** Antes de aplicar los cuentos infantiles los estudiantes no lograban los niveles esperados en cuanto a la dimensión inferencial en cuanto a comprensión lectora, posteriormente al aplicar las sesiones de aprendizaje con los cuentos infantiles se logró niveles de significancia muy altos.

**Cuarto:** Antes de aplicar los cuentos infantiles los estudiantes no lograban los niveles esperados en cuanto a la dimensión Criterial en cuanto a comprensión lectora, posteriormente al aplicar las sesiones de aprendizaje con los cuentos infantiles se logró niveles de significancia alto

## 5.2 Recomendaciones

**Primero:** Inculcar interés por la lectura en los niños desde una edad temprana a través de programas diseñados acorde a su edad el cual los motive a desarrollar capacidades que estén asociadas a las necesidades de los niños y niñas de 3-5 años

**Segundo:** Los cuentos infantiles tienen un valor importante, puesto que los mensajes que proporcionan a la vida de los niños es inmensurable, debido a que ofrecen a los niños a abrir su imaginación creando nuevas dimensiones a las cuales no se podría llegar de otra forma. Por lo tanto, como docentes es nuestra obligación buscar innovadoras estrategias para poder motivarlos y despertar en ellos el interés por la lectura.

**Tercero:** Hacer uso de todas las herramientas que estén a nuestro alcance para poder brindar el mejor conocimiento a los niños de inicial y despertar los hábitos de lectura que son muy esenciales a su edad.

**Cuarto:** Hacer partícipes a los padres ya que son ellos los primeros formadores de los niños en sus primeros años, lo cual ayudaría a reforzar todo lo expuesto anteriormente.

## BIBLIOGRAFIA

- Agudelo, J. (2016). *El cuento como estrategia pedagógica: Una apuesta para pensar-se y narrar-se en el aula*. Medellín. Obtenido de [https://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/263\\_El\\_cuento\\_como\\_estrategia\\_pedagogica.pdf](https://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/263_El_cuento_como_estrategia_pedagogica.pdf)
- Amaya, M. (2017). *Compresion lectora en clave intercultural: una revisión del presente; perspectivas del futuro*. Santiago de Chile: CELEI. Obtenido de [http://www.Dialnet-CompresionLectoraEnClaveIntercultural-706468%20\(2\).pdf](http://www.Dialnet-CompresionLectoraEnClaveIntercultural-706468%20(2).pdf)
- Astete, D. (2016). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N°073 de Huánuco – 2016*. Huanuco. Obtenido de <https://docplayer.es/59302175-Cuentos-infantiles-para-mejorar-la-compresion-lectora-en-los-ninos-de-5-anos-de-la-i-e-n-073-de-huanuco-2016.html>
- Campos, S. (2017). *El cuento como una forma de mejorar el nivel en comprensión lectora para los estudiantes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui ubicada en Lima, Perú en el año 2017*. Lima. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8751/Campos\\_RSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8751/Campos_RSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cruz, O., & Roque, Z. (2017). *El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Parroquial "Santa María de la Paz" del Distrito de Paucarpata, Arequipa – 2017*. Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6389>
- Javier, D. (2018). *Programa didáctico de cuento infantil para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años en los estudiantes de educación inicial N° 86311 Esperanza – Carhuaz, Ancash -2018*. Ancash.



- Lomas , C. (2015). *Enseñar Lenguaje y Literatura pra aprender a comunicarse*. Gijon-España. Obtenido de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/05/Documento-Ensenar-Lengua-y-Literatura-.pdf>
- Martinez, M. (2016). *El cuento infantil como estrategia pedagógica para fomentar la convivencia escolar en el aula multigrado, como proceso de la práctica profesional para la carrera de licenciatura pedagógica infantil gestionada por la Corporación Universitaria Minuto de Dio*. Bogota. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10656/4292>
- Mashingash, V. (2015). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprension y expresion oral. *Revista USS*. Obtenido de <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/1506>
- Muñoz, E. (2013). La comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Humanidades Médicas*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202013000300013](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202013000300013)
- Pineda, G. (2018). *Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018*. Lima. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/12115>
- Ponce , J., & Bonilla , Z. (2016). *El cuento y Lenguaje oral de los niñas y niños de la escuela de educacion Basica particular Señillera de la ciudad de Riobamba 2016*. Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3996>
- Ripalda, V., Macias, Y., & Sanchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*. Obtenido de <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.97>

- Rondon, F. (2018). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *EDUCERE*.  
Obtenido de  
<http://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/1506>
- Sampieri, R. (2014). *Metodologia de la investigacion*. Mexico: mexicana.  
Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Santiago, D., Gutierrez, Y., & Martinez, Y. (2016). *El Cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de edad preescolar del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba*. Galera Zamba: Universidad Cartagena. Obtenido de  
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/5134>
- Sanz, A. (2003). *La lectura comprensiva y los libros de texto en el ESO*. Navarra: IPAR. Obtenido de  
<https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/lecturaeso.pdf/005604b1-311c-4d4c-b304-28d5722f3a63>
- Sole, I. (2012). *Estrategias de lectura*.
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *RESAERCH REPORT*. Obtenido de  
<http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n27/2145-9444-zop-27-00051.pdf>
- Tzul, M. (2016). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura*. Quetzaltenango. Obtenido de  
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>