



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS

EL ESTILO COMUNICATIVO Y LA EFICACIA DEL DOCENTE
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA SECUNDARIA
“SANTO DOMINGO SAVIO” DE LA PROVINCIA DE
URUBAMBA, REGIÓN CUSCO, EN EL AÑO 2018

PRESENTADO POR

Br. Rosa Blanca Ticona Gómez

ASESOR

Dr. Guido Elar Ordoñez Carpio

PARA OPTAR GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA SUPERIOR E
INVESTIGACIÓN

MOQUEGUA –PERÚ

2022

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	
PÁGINA DEL JURADO.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS.....	vi
INDICE DE FIGURAS.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRAC.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	x
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1 Descripción De La Realidad Problemática Del Sector	1
1.2 Definición del problema.....	5
1.3 Formulación del problema de investigación	7
1.3.1 Problema general.....	7
1.3.2 Problemas específicos	7
1.4 Objetivo de la investigación.....	8
1.4.1 Objetivo general	8
1.4.2 Objetivos específicos	8
1.5 Justificación y limitaciones de la investigación	9
1.5.1 Justificación legal.....	10
1.5.2 Justificación teórica.....	14
1.5.3 Justificación práctica.....	14
1.5.4 Justificación metodológica.....	14
1.5.5 Justificación psicológica	15
1.6 Variables	15
1.6.1 Operacionalización de variables	16
1.7 Hipótesis de la investigación.....	17
1.7.1 Hipótesis general.....	17

1.7.2 Hipótesis específica.....	17
CAPÍTULO II.....	31
2 MARCO TEÓRICO	18
2.1 Antecedentes de la investigación	18
2.1.1 A nivel internacional.....	18
2.1.2 A nivel nacional	24
2.1.3 Antecedentes registrados en CONCYTEC, ALICIA y CIELO	29
2.2 Marco teórico	32
2.2.1 Estilo comunicativo.....	32
2.2.2 Estilos comunicativos	37
2.2.3 Dimensiones del estilo comunicativo	52
2.2.4 Eficacia docente... ..	52
2.2.5 Eficacia del docente	52
2.2.6 Factores de eficacia docente.El conocimiento a través de la investigación.....	54
2.2.7 Modelo de la eficacia del docente.....	54
2.2.8 Herramientas de la investigación para el desempeño docente.	56
2.3 Marco conceptual	59
2.3.1 Convivencia.....	59
2.3.2 Escuchar.....	60
2.3.3 Conflictos	61
2.3.4 Desempeño docente	61
2.3.5 Formación docente	61
2.3.6 Desarrollo personal	62
2.3.7 Desarrollo profesional.....	62
2.3.8 Docente	62
2.3.9 Estudiante	62
CAPÍTULO III.....	64
3 MÉTODO.....	64
3.1 Tipo de investigación	64
3.2 Método de investigación	64
3.3 Diseño de investigación	65

3.4	Población y muestra	66
3.4.1	Población	66
3.4.2	Muestra.....	67
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	68
3.6	Diseño de contrastación de hipótesis	70
CAPÍTULO IV.....		71
4 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....		71
4.1	Descripción.....	71
4.2	Presentación de Resultados	72
4.3	Constrastacion de hipótesis	81
4.4	Discusión de los resultados	90
CAPÍTULO V.....		98
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		98
5.1	Conclusiones	98
5.2	Recomendaciones.....	99
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS		101
ANEXOS.....		104

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables.....	16
Tabla 2 Muestra de la investigación.....	67
Tabla 3 Índice de Alfa de Cronbach.....	69
Tabla 4 Escala de calificación de instrumentos.....	72
Tabla 5 Estilo Comunicativo.....	73
Tabla 6 Comunicación Horizontal	75
Tabla 7 Comunicación Vertical	76
Tabla 8 Eficacia Docente	77
Tabla 9 Estrategia Didáctica	78
Tabla 10 Evaluación del aprendizaje	79
Tabla 11 Organización del Aula	80
Tabla 12 Valoración R de Pearson.....	81
Tabla 13 Correlación de la variable estilo comunicativo con la variable Estrategia Didáctica.....	83
Tabla 14 Correlación de la variable Estilo Comunicativo y la variable Evaluación Docente.....	85
Tabla 15 Correlación de la variable Estilo Comunicativo y la variable Organización del aula.....	87
Tabla 16 Correlación de la variable Estilo Comunicativo y la variable Eficacia Docente	89

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Relación entre variables	66
Figura 2 Estilo comunicativo	74
Figura 3 Comunicación Horizontal	7575
Figura 4 Comunicación Vertical	76
Figura 5 Eficacia Docente	77
Figura 6 Estrategia Didáctica	78
Figura 7 Evaluación del aprendizaje	79
Figura 8 Organización del Aula	80
Figura 9 Correlación de la variable Estilo Comunicativo con la variable Estrategia Didáctica	84
Figura 10 Correlación de variable Estilo Comunicativo con la variable Evaluación Docente	86
Figura 11 Correlación de la variable Estilo Comunicativo con la variable Eficacia Docente	90

RESUMEN

La investigación titulada: EL ESTILO COMUNICATIVO Y LA EFICACIA DEL DOCENTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA SECUNDARIA “SANTO DOMINGO SAVIO” DE LA PROVINCIA DE URUBAMBA, REGIÓN CUSCO, EN EL AÑO 2018, tiene como objetivo general constituir el grado de relación que existe entre el estilo comunicativo y la eficacia del docente.

El método investigativo usado para desarrollar el presente encargo es de tipología CUANTITATIVA, con un horizonte investigativo no experimental ya que no consiente manejar ninguna de las variables y un diseño correlacional. Se consideró una muestra de población a la que se le administró dos instrumentos, a través de cuestionarios. Para el desarrollo de la investigación se usó la estadística descriptiva presentando cuadros y gráficos con su concerniente estudio. Para exponer los resultados del cuestionario y para la prueba de hipótesis se esgrimió la estadística inferencial manejando el estadístico correlacional R de Pearson.

Palabras claves: Estilo comunicativo, Eficacia docente, Comunicación

ABSTRACT

The research work entitled: THE COMMUNICATIVE STYLE AND THE EFFECTIVENESS OF THE TEACHER IN THE SECONDARY PUBLIC EDUCATIONAL INSTITUTION "SANTO DOMINGO SAVIO" OF THE PROVINCE OF URUBAMBA, REGION CUSCO, IN THE YEAR 2018, has as a general objective to establish the degree of relationship that exists between communicative style and teaching effectiveness.

The research method used to develop this work is QUANTITATIVE, with a non-experimental level of research because it does not allow manipulating any of the variables and a correlational design. A population sample was taken to which two instruments were applied, surveys through questionnaires. For the development of the research, descriptive statistics were used, presenting tables and graphs with their respective analysis. To show the results of the questionnaire and for the hypothesis test, inferential statistics were used using the Pearson R correlational statistic.

Keywords: Communicative style, Teacher effectiveness, Communication.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo con el título: EL ESTILO COMUNICATIVO Y LA EFICACIA DEL DOCENTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA SECUNDARIA “SANTO DOMINGO SAVIO” DE LA PROVINCIA DE URUBAMBA, REGION CUSCO, EN EL AÑO 2018, es importante porque dará a conocer que los estilos comunicativos que se muestran en la institución están estrechamente relacionados a la eficacia del desempeño docente de esta manera influyen en la calidad de la educación que acogen los educandos.

A través de la investigación se probará la relación que hay entre la variable estilo comunicativo y las dimensiones: estrategias didácticas, organización del aula, y evaluación de los aprendizajes de la variable eficacia docente.

El detalle de cada capítulo es como a continuación se menciona:

Capítulo I, titulado el **problema de investigación**, alberga: una representación de la realidad problemática, la delimitación e ilustración del problema, se mencionará la enunciación del problema de investigación, sus objetivos y su justificación.

Capítulo II, del **marco teórico**, explicarán los antecedentes internacionales y nacionales de la investigación, las bases de teoría necesarias y el marco conceptual.

Capítulo III, del **marco metodológico** del trabajo investigativo que contiene el tipo de investigación, el método y esquema de investigación, la población y muestra y las técnicas e instrumentos de colección, procesamiento y análisis de datos.

Capítulo IV, del procesamiento y discusión de resultados, donde se menciona tanto la presentación y discusión de resultados, así como las conclusiones y sugerencias.

En último lugar se alude las terminaciones que se alcanzaron en la investigación, sugerencias, referencias de bibliografía y viene a ser el sostén del trabajo investigativo; asimismo, se muestran los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de la Realidad Problemática del Sector

En el año 2018, la Institución Educativa “Santo Domingo Savio”, se aprecian docentes que en su interacción comunicativa con los estudiantes, acostumbran a predominar sus veredictos sobre las de los otros, en un estilo en la que es apreciable la dominancia; asimismo, se suele localizar docentes muy severos a los cuales les es dificultoso cambiar sus opiniones y permitirse mediar en la comunicación por cavilaciones o certezas que puedan exhibir los estudiantes.

Y en un número reducido se aprecian a docentes que logran cambiar con destreza sus esquemas según el contexto y docentes que al interactuar con sus estudiantes son aptos para entenderlos, de colocarse en la posición de estos y de evidenciar una carga afectuosa en sus interacciones.

El estilo comunicativo, no involucrará la desventaja del control de parte del maestro. El hecho de otorgar intervención no tiene que damnificar la ganancia de las metas, intenciones o labores a desempeñar. Alcanzar objetivos de esta forma

solicita una disposición, una disciplina en la administración del grupo y en la utilidad de técnicas interactivas.

Muchas veces se puede notar que no existe camaradería, amistad y confianza en las interacciones entre algunos maestros y estudiantes de nuestra Institución Educativa “Santo Domingo Savio” en el año 2018, a pesar de que esto, definitivamente no simboliza que uno y otro (maestro y estudiante) sean equivalentes, ni que se eclipse la misión trascendental que la sociedad establece a los preceptores. La aproximación afectiva entre el docente y sus estudiantes tiene que beneficiar la interacción comunicativa entre los involucrados y por lo tanto conducirá a un orden adecuado de modos, cualidades y productos en el temperamento de los estudiantes.

En la I. E. “Santo Domingo Savio” se viene confundiendo la dominación del docente como imagen ideal en la toma de fallos. Sus discernimientos se imponen y no consulta ni poseen en cuenta las opiniones de los estudiantes.

Asimismo, se podrá apreciar algunos casos aislados de maestros que manejan un modo permisible o de “dejar hacer”. Estos maestros, más que dar participación al estudiante lo deja crear, esto es una cuestión extrema y desordenada de no-imposición, que involucra el detrimento de su autoridad y de la vigilancia del proceso.

Los procesos pedagógicos se están saliendo de control ya que en estos se manifiesta el estilo de comunicación del docente y de los estudiantes. Entonces, cuando estos estilos concierten, resultará positiva la comunicación y se alcanzará a

instaurar un contexto que favorezca el desarrollo conveniente de la idiosincrasia de los estudiantes y por ende mejorará el desempeño docente en su trabajo.

Cualquier estilo logra conseguir óptimos efectos si se evaden los extremos, por lo que los docentes tienen que cavilar qué partes de su estilo le inducen problemas, para indagar sobre variantes y recursos nuevos que admitan pulir su estilo en función de las metas que se procuran conseguir.

Es verdad que, al analizar estos aspectos nos permitiría aseverar que cualquiera de las codificaciones que se tome por los docentes, tiene que estar teñida del dispositivo de personalidad, por ser el estilo comunicativo un factor anexado a la personalidad y por incurrir en él, compendios como porqués, necesidades, sentimientos afectivos y estados de ánimos. Los profesores de la I. E. “Santo Domingo Savio”, no escapan de los problemas cotidianos de la realidad, son padres y madres con hijos(as) los cuales, en la mayoría, están en edad escolar; muchos maestros tienen problemas emocionales, sociales y económicos. Todos estos factores influyen definitivamente en la personalidad y por ende en su estilo comunicativo.

Las demandas de las Instituciones Educativas contemporáneas, en comparación a situaciones económicas- sociales y técnico – científicas requieren ocuparse de una aproximación mayor a un piloto de educación que destaque la comunicación como sendero fundamental para conseguir un acontecimiento positivo en la conformación completa de la personalidad de los educandos.

Por tal motivo los maestros de la Institución Educativa Pública Santo Domingo Savio, deben transformarse en comunicadores por perfección, capacitados para certificar desde las diversas acciones del proceso una interacción idónea, de manera que se origine un progreso de la comunicación educativa que disminuya la superioridad del estilo de comunicación autoritario en el contexto académico.

Será recomendable que los docentes alcancen a instituir puntos medios entre los extremos de los diversos estilos de comunicación para aproximarse a la conquista en su trabajo y por lo tanto mejorar su eficacia. Asimismo, tiene que conseguir una mezcla tal que el docente garantice la consecución de las actividades.

Es seguro que el estilo de comunicación es primordial en dependencia de la realidad cotidiana, pero la probabilidad de apoderarse de un estilo conveniente, contando con todos los componentes expresados anteriormente, es una destreza que necesita ser prosperada en los profesores de la I. E. “Santo Domingo Savio” partiendo del autoanálisis de las propias carencias y potencialidades para la interacción comunicativa y desde la superación profesional, con el propósito de enaltecer a planos principales su eficacia.

Para el desarrollo del estilo de comunicación del educador en su trabajo pedagógico es indispensable que tenga certeza sobre la adecuada comunicación interpersonal, fundamentalmente en lo que se refiere a la educación. Pero no sería suficiente con el discernimiento hondo de estos asuntos teóricamente, sino que se

hace más significativo aún la influencia práctica de vías de comunicación por parte del maestro para comunicarse con sus estudiantes de manera óptima.

Por lo tanto, a través de esta investigación se busca que los profesores de la I. Santo Domingo Savio de la región del Cusco, logren entender que el estilo comunicativo influye poderosamente en su eficacia profesional al frente de sus alumnos.

1.2 Definición del problema

La interacción comunicativa consiente el entendimiento entre los individuos en su dinamismo rutinario, en todos los agregados sociales en que se envuelve en toda su vida: en el círculo de la familia, de esparcimiento estudiantil y profesional. Es una unidad de jerarquía que perturba verdaderamente el rendimiento y ajuste entusiasta del individuo en el quehacer diario.

Desde la óptica psicológica – educativa, la comunicación ostenta un sitial significativo en la edificación de la personalidad y forma el camino fundamental de su terminación social. Comunicación será, por lo tanto, un sumario de interacciones social de íconos y sistemas de recados. Una senda de indagaciones que albergan las consecuencias del escenario de los individuos, parte intrínseca de su ser gregario y forma de instrucción y ejercicio personal, que posibilita la transferencia de las comunicaciones hacia el quehacer educacional.

En nuestro país, la dificultad, ha tenido un conjunto de evaluaciones para investigar cuánto conocen los maestros en acción. En el 2004 cerca de 94% de los

maestros tomaron de manera voluntaria, el mismo examen nacional que dieron los estudiantes. El MINEDU comunicó que muchos maestros fueron competentes en reconocer cuestiones literales e interrogantes que necesitaban suposiciones minúsculas, mas no fueron aptos para expresar interrogaciones que invitaban a hacer suposiciones un poco más complicadas. En matemática, muchos maestros lograron solucionar algoritmos fáciles y notoriamente determinados, tuvieron problemas para resolver problemas de 2 ó 3 procedimientos que requerían hallar datos de diversas fuentes.

En el Cusco y en la provincia de Urubamba en especial, esta dificultad es evidenciada en el aprovechamiento de los alumnos en los exámenes de transcurso y las tomadas por el MINEDU.

La dificultad de la eficacia del maestro radica en el factor interior. El elemento comunicativo es transcendental en la indagación de salidas. Los modos de intercomunicación en la intimidad de las organizaciones determinan la actitud de los individuos. Los modos de comunicación fructíferos son una de las fortalezas ascendentes de toda institución, si ésta se ha avanzado convenientemente. De lo contrario, grafica una de las primigenias debilidades; es por esta razón que, si se presentase la comunicación como un punto débil, la institución tendría que disponer para empezar programas y operaciones que transformen las usanzas que obstaculiza que los maestros consigan identificarse con la organización y logren un temple de labor fructífero.

Germina el requerimiento de pensar en la importancia de los modos de comunicación como un hecho determinante en la eficacia del maestro de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de la provincia de Urubamba, departamento del Cusco; con la finalidad de ensalzar los estándares de productividad y perfección, favoreciendo un clima laboral positivo que posibilite a los docentes propiciar una labor en conjunto para conseguir metas para la I.E.

En la Institución Educativa Santo Domingo Savio, se evidencia la carencia de comunicación entre directivos y docentes, no existe la cooperación y empatía, esto interviene de forma franca en la eficacia del profesor y la dirección institucional y por ende hay deficiente aprovechamiento de los estudiantes.

1.3 Formulación del problema de investigación

1.3.1 Problema general

¿Cuál es el grado de relación que existe entre el estilo comunicativo y la eficacia del docente en la Institución Educativa Pública Secundaria Santo Domingo Savio de la provincia de Urubamba, región Cusco 2018?

1.3.2 Problemas específicos

- ¿Cómo es el estilo comunicativo de los docentes de la Institución Educativa Pública Secundaria Santo Domingo Savio de la provincia de Urubamba, región Cusco 2018?
- ¿Cuál es el nivel de relación que existe entre estilo comunicativo y las estrategias didácticas que manejan los docentes de la Institución Educativa Pública Secundaria Santo Domingo Savio de la provincia de Urubamba, región Cusco

2018?

- ¿Cuál es el nivel de relación que existe entre el estilo comunicativo y la evaluación de aprendizajes de los docentes de la Institución Educativa Pública Secundaria Santo Domingo Savio de la provincia de Urubamba, región Cusco 2018?

- ¿Cuál es el nivel de relación que existe entre el estilo comunicativo y la organización que se maneja dentro del aula de los docentes de la I. E. Pública Secundaria Santo Domingo Savio de la provincia de Urubamba, región Cusco 2018?

1.4 Objetivo de la investigación

1.4.1 Objetivo general

Establecer el nivel de relación existente entre el estilo comunicativo y la eficacia del docente en la Institución Educativa Pública Secundaria Santo Domingo Savio de la provincia de Urubamba, Región Cusco 2018.

1.4.2 Objetivos específicos

- Describir el estilo comunicativo de los docentes de la Institución Educativa Pública Secundaria Santo Domingo Savio de la provincia de Urubamba, región Cusco 2018

- Determinar la relación que existe entre estilo comunicativo y las estrategias didácticas que manejan los docentes de la Institución Educativa Pública Secundaria Santo Domingo Savio de la provincia de Urubamba, región Cusco 2018.

- Determinar la relación que existe entre el estilo comunicativo y la evaluación de aprendizajes de los docentes de la Institución Educativa Pública Secundaria Santo Domingo Savio de la provincia de Urubamba, región Cusco 2018.
- Determinar la relación que existe entre el estilo comunicativo y la organización que se maneja dentro del aula de los docentes de la Institución Educativa Pública Secundaria Domingo Savio de la provincia de Urubamba, región Cusco 2018.

1.5 Justificación y limitaciones de la investigación

Este documento investigativo es sustancial y significativo, dado que evidenciará el nivel de correspondencia que consta sobre el estilo de comunicación y la eficacia del pedagogo que ocurre en la Institución Educativa Pública Secundaria Domingo Savio de la provincia de Urubamba, para alcanzar la eficacia educativa y los productos que éstos obtienen principalmente en los infantes que son el motivo de ser del transcurso educativo.

La indagación queda encaminada a optimar el sumario educacional en la cual se busca constituir personas al interior de una colectividad transparente, eficiente, con igualdad, y evidencia de valores, de esta manera concretizar los principios y objetivos de la educación. Hoy en día se puede mostrar la evolución educativa mediante los resultados que obtienen los estudiantes, éstos son la razón de ser del asunto educacional.

En el campo variado del quehacer social se generan cambios para considerar los impedimentos que ameritan las instituciones educativas; en consecuencia, los

docentes deben asumir retos y estar bajo la constante investigación de nuevas formas de teorías que logren el proceso formativo.

Desde la óptica práctica, el trabajo tiene su justificación porque el docente, con el adecuado estilo comunicativo logrará desarrollar potencialmente su eficacia en el dictado de sus clases.

1.5.1 Justificación legal

LEY GENERAL DE EDUCACION: Ley Nro28044

Artículo 1. Objeto y ámbito de la aplicación

“Esta ley instituye los lineamientos generales de la educación y del sistema educativo de Perú, las facultades y deberes del estado, los derechos y responsabilidades de los ciudadanos y la sociedad en su función educativa. Rigen todos los quehaceres educativos realizados al interior del territorio nacional, llevados a cabo por persona natural o jurídica, pública o privada, nacional o extranjera” (Ley General de Educación Nro. 28044, 2012)

Artículo 8°. Principios de la educación

“La educación en el Perú tiene al ser humano como foco y agente primordial del proceso educacional. Se respalda en lo siguiente:

- La ética, que infunde la formación organizadora de los valores de solidaridad, paz, libertad, ecuanimidad, tolerancia, honestidad, trabajo, responsabilidad, respeto y veracidad a las pautas de convivencia; que fortifica la conciencia moral particular y posibilita una sociedad asentada en la instrucción imborrable de la responsabilidad del ciudadano.
- La imparcialidad, que certifica a todas similares posibilidades de ingreso, continuación y trato en un sistema educativo óptimo.

- La inclusión, que concentra a los individuos con discapacidad, grupos excluidos, marginales y endebles, fundamentalmente en el perímetro rural, sin diferenciación de etnias, grupos religiosos, género u otra causa de segregación, favoreciendo la supresión de la escasez, la exclusión y las discrepancias.
- La calidad, que certifica circunstancias convenientes para la formación completa, oportuna, flexible, abierta e indisoluble.
- La democracia, que siembra el absoluto respeto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, opinión y pensamiento, la práctica plena de la ciudadanía y reconocer la voluntad popular; y además ayuda a la tolerancia recíproca en las relaciones entre los ciudadanos.
- La interculturalidad toma la variedad étnica, cultural y lingüística el país, y halla en el respeto y reconocimiento a las oposiciones, así como la actitud de aprendizaje y en el recíproco conocimiento del otro, sostén en la coexistencia solidaria y el intercambio entre las diferentes sabidurías del mundo.
- La conciencia ambiental, que causa el cuidado, mantenimiento y respeto del medio ambiente originario como caución para el desarrollo de la vida.
- La creatividad y la innovación, que promueve la creación de modernos conocimientos en todas las áreas del conocimiento, el arte y la cultura” (Ley General de Educación Nro. 28044, 2012)

CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

Artículo13° Calidad de la educación

“Es el nivel recomendable de formación que tienen que lograr las personas para desafiar los desafíos del desarrollo humano, continuar aprendiendo a lo largo de la

vida y ejercer su ciudadanía.

Los componentes que interactúan para el logro de esta calidad son:

- Lineamientos generales del quehacer educativo en correspondencia con los fines y principios de la educación del Perú determinados en esta ley.
- Currículos básicos, similares a todo el país, relacionados entre las diversas modalidades y niveles educacionales que tienen que ser diferenciados en las instancias locales y regionales; asimismo, en las Instituciones Educativas, para entender las peculiaridades de cada espacio.
- Inversión minúscula por educando, que vislumbre la atención de salud, abastecimiento de materiales educativos y alimentación.
- Alineación preliminar y permanente que avala aptitud de pedagogos y autoridades educativas.
- Carrera pública docente y administrativa en los niveles del sistema educativo, que estimule el desarrollo profesional y el óptimo desempeño profesional.
- Construcción, equipamiento, servicios y materiales educativos convenientes a las exigencias técnico – pedagógicas de cada lugar y a las que programa el mundo moderno.
- Indagación e innovación educativa.
- Estructura institucional y relaciones humanas gratas que ayudan el proceso educativo.

Incumbe al gobierno avalar los componentes de la calidad en las instituciones públicas” (Ley General de Educación Nro. 28044, 2012)

D.S. N° 011 – 2003 – ED

Artículo 135: “La dirección, es el ente superior de la I. E. responsable de su administración integral, conducida por el director. Éste cumple funciones en las instituciones educativas establecidas en el Art. 68 de la ley General de Educación.

Las I.E.P. que laboran en un mismo local y atienden a más de un nivel, modalidad o forma educativa, están a cargo de un director general, que es su representante legal y coordina con los directores de cada nivel, modalidad o forma educativa. Todos estos conforman el consejo directivo, gobernado por el director.

El director general es responsable de:

- a) Planificar, organizar, dirigir, ejecutar, coordinar y evaluar de manera colaborativa, la gestión de la I.E.
- b) Sembrar armonización constante de la planificación la articulación y el desarrollo de las actividades educacionales de los diferentes niveles, modalidades educativas.
- c) Avalar el ingreso imparcial, el mantenimiento, el uso eficaz y conservación de los materiales y los recursos pedagógicos, equipamiento, mobiliario e infraestructura, por parte de las I.E. que conllevan el local.
- d) Tutelar la libertad y seguridad de los espacios educativos de los estudiantes de los diversos niveles educativos y adoptar medidas para que la gestión y organización de la jornada escolar no se interfiera.
- e) Gestionar la documentación y los recursos patrimoniales comunes y de uso compartido por cada uno de los miembros de la institución educativa.
- f) Actualizar y conducir el inventario único y control de los bienes del estado, obtenidos por la propia I.E., así como las donaciones aceptas y que sean de uso

colaborativo.

g) Disponer las fuerzas de organización, con los municipios, o instancias competentes para avalar la seguridad de los alumnos en los entornos del local.

h) Garantizar la evaluación y avance incesante tanto de la gestión educativa como de los aprendizajes de los alumnos” (Ley General de Educación Nro. 28044, 2012)

1.5.2 Justificación teórica

Este trabajo investigativo ayudará a extender la comprensión del nivel de influencia del estilo comunicativo y la eficacia del docente en la Institución Educativa Pública Santo Domingo Savio. Ya que como producto de los resultados emanados consentirán un sustento teórico que posibilitará tener mejores horizontes acerca del problema; por tal razón, se aumentaría la comprensión en el quehacer educativo.

1.5.3 Justificación práctica

Las conclusiones que se alcanzarán en esta tesis, posibilitarán entender el grado de relación del estilo comunicativo en la eficacia del docente a modo de un hecho efectivo en el interactuar pedagógico entre el pedagogo y los alumnos. El aspecto educacional involucra un hecho imprescindible en el perfeccionamiento del quehacer educativo al interior y exterior de la clase.

1.5.4 Justificación metodológica

La metodología de este trabajo investigativo, será el usar instrumentos o soportes tecnológicos para regular el grado de relación entre el estilo comunicativo

y su consecuencia en la eficacia de los docentes que es definida por el conglomerado de peculiaridades innatas en las I.I.EE. y del régimen educacional que entorpece la interacción comunicativa efectiva que es importante examinarla y replantearla a partir de los resultados logrados para evidenciar la eficacia docente en la institución.

1.5.5 Justificación psicológica

La interacción comunicativa es oportuna en la existencia de las organizaciones y en tal razón, conforma una unidad primordial para tomar en consideración en los procedimientos de mejora. Contrariamente, si no se concedería el esmero que necesita, puede acarrear fuertes problemas y disfunciones. Los individuos y organizaciones ostentan una manera personal de anunciarse, en el transcurso del canje de indagaciones. En este canje únicamente no solo se transfiere información; asimismo connotaciones y opiniones, etc. Debido a esto los modos comunicativos sellan la categoría de interrelación entre individuos que coexisten en la Institución Educativa, instituyendo modelos de confianza o suspicacia, éstos crean actuares fructíferos o no; asimismo, establecen la dirección y la fuerza de las contestaciones (TEIXIDO, 1999).

1.6 Variables

a) Variable 1

Estilo comunicativo del docente.

b) Variables 2

Eficacia docente

c) Variables intervinientes

- Características de las unidades muestrales
- Situación laboral
- Género
- Edad

1.6.1 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

VARIABLES	Definición operacional	Indicadores	Índices
VARIABLE (X) Estilo comunicativo: actitud positiva del maestro hacia el estudiante, así como la capacidad de comprensión del otro, factores claves del proceso comunicativo para lo cual el maestro debe trazarse conscientemente una estrategia de comunicación en el aula.	Actitud de los docentes a conducir una comunicación vertical con los agentes educativos el mismo conlleva a una mayor eficacia en el proceso docente, propiciando el diálogo, la cooperación del trabajo grupal, el desarrollo pleno de los demás miembros, y la conjugación de los intereses individuales con los objetivos generales.	X.1. Horizontal	X.1.1. El docente escucha a los estudiantes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. X.1.2. Presenta una enseñanza basada en comunicación. X.1.3. Motiva el dialogo permanente. X.1.4. Revisa y corrige los trabajos. combinando lo enseñado con el aporte del estudiante.
		X.2. Vertical	X.2.1. El docente realiza una exposición sin interrupción del estudiante. X.2.2. Al analizar el dictado de clases se da tarea de acuerdo a la exposición del docente.
VARIABLE (Y) Eficacia docente: Se refiere al desempeño de la tarea educativa de manera óptima para lograr los aprendizajes establecidos por los objetivos propuestos en los programas educativos	En educación, la eficacia docente o de la enseñanza, se refiere al desempeño de la tarea educativa de manera óptima para lograr los aprendizajes establecidos por los objetivos propuestos en los programas educativos.	Y.1. Estrategias didácticas	Y.1.1. Cuando imparte su clase, evidencia el cumplimiento de los procesos de aprendizajes. Y.1.2. Su exposición es clara y coherente Y.1.3. Muestra dominio de contenido de las asignaturas. Y.1.4. Muestra dominio en las actividades prácticas. Y.1.5. Usa lenguaje adecuado al nivel de sus estudiantes. Y.1.6. Usa técnicas de enseñanza (expositiva, debate, dinámica, etc.)
		Y.2. Evaluación del aprendizaje	Y.2.1. Aplica diversas técnicas de evaluación (oral, observación, pruebas escritas, etc.) Y.2.2. Utiliza diversos instrumentos para la evaluación continua de los estudiantes (exámenes, proyectos, guías de observación y lista de cotejo) Y.2.3. Los estudiantes participan en procesos de evaluación
		Y.3.	Y.3.1. La actitud entre los estudiantes es

Organización del aula	<p>amable.</p> <p>Y.3.2. Los estudiantes participan colaborativamente en las actividades.</p> <p>Y.3.3. Cumplen con los acuerdos establecidos.</p> <p>Y.3.4. Motiva a los estudiantes a organizarse para actividades inter y extra curriculares.</p>
------------------------------	---

Fuente: Sistematización individual- 2018

1.7 Hipótesis de la investigación

1.7.1 Hipótesis general

El estilo comunicativo tiene un grado de relación directa con la Eficacia Docente en la Institución Educativa Secundaria Santo Domingo Savio de la provincia de Urubamba, departamento del Cusco.

1.7.2 Hipótesis específica

- El Estilo Comunicativo tiene una relación directa con las Estrategias Didácticas que manejan los docentes de la Institución Educativa Secundaria Santo Domingo Savio de la provincia de Urubamba, de la región de Cusco.
- El Estilo Comunicativo tiene una relación directa con la Evaluación del Aprendizaje que aplican los docentes de la Institución Educativa Secundaria Santo Domingo Savio de la provincia de Urubamba, de la región de Cusco.
- El Estilo Comunicativo tiene una relación directa con los niveles de la Organización que se maneja dentro del aula los docentes de la Institución Educativa Secundaria Santo Domingo Savio de la provincia de Urubamba, de la región Cusco.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Esta indagación, registra algunos antecedentes como:

2.1.1 A nivel internacional

Isabel Gutiérrez (2004), trabajo de investigación realizado en España. titulado: “FACTORES DE EFICACIA DOCENTE EN EDUCACIÓN PRIMARIA” En la universidad Complutense de Madrid de España.

En esta investigación se muestran las secuelas de la investigación realizada para empatar elementos de eficacia del maestro y su influjo en el aprovechamiento estudiantil. En primer lugar, se ofrece una transitoria delineación del marco teórico que mantiene a la indagación. Teniendo en cuenta esa conceptualización se diseñó un Modelo de Eficacia Docente. La comprobación de las variables del Modelo lo

hizo con dos instrumentos: una escala de observación y un interrogatorio de valoración, que sobresalieron en los ensayos de validez. El trabajo de campo fue llevado con una muestra de 423 maestros de 74 Instituciones con estudiantes de elevado rendimiento. Las identificaciones obtenidas posibilitaron ejecutar una investigación esgrimiendo tres técnicas estadísticas: el Análisis Factorial Exploratorio que viabilizó, en alguna parte la certificación del constructo de Eficacia Docente precisado en el Modelo y la disminución de los datos para postreros análisis. El Análisis Cluster, con el que hallamos 12 características de docentes y el Análisis Jerárquico Lineal, estimado como una metodología de avanzada en los análisis de datos alojados en diferentes niveles. Los resultados consintieron testificar que existen discrepancias de Eficacia Docente entre los docentes, en ello intervienen dos causas: la participación en la Carrera Magisterial y en Programas de formación permanente. Así mismo, se subraya que, cuando en la escuela se aumenta el número de maestros que se involucran en la Carrera Magisterial y se poseen más profesores de Tipo 1 con métodos didácticos coherentes y equilibrados, acrecienta el beneficio en los estudiantes.

VIVIANA MONJE MAYORCA (2009), Trabajo de investigación realizado en Universidad Cooperativa de Colombia, Neiva – Colombia. titulado: “INFLUENCIA DE LOS ESTILOS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA DE LOS DOCENTES EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR” el fin principal fue establecer el predominio de la comunicación asertiva de los maestros en el aprendizaje de los alumnos del Colegio Empresarial de los Andes de los municipios de Neiva, Pitalito y La Plata (Huila), en los niveles sexto, séptimo y octavo de la EBR secundaria, considerando las asignaturas de matemáticas, lengua castellana, ciencias sociales y

biología. La investigación se realizó mediante el uso del diseño cuasiexperimental, en los cuales la asignación de los pacientes es fortuita, aunque el constituyente de exhibición es manejado por el investigador. El método cuasiexperimental es ventajoso para analizar problemas en los que es imposible poseer control total de la investigación. En esta clase de investigación se instituye una medición anterior a la intervención y otra posterior; asimismo, puede encerrar un grupo de comparación que no recoja la intervención. Para esta investigación se consideró como muestra a un acumulado de 24 maestros que corresponde al 57% de la población. La elección de la muestra se llevó a cabo en forma aleatoria, para esto se tomó en consideración como criterios de inclusión, profesores emparentados a la nómina del plantel, sede principal y/o seccional, licenciados en las áreas emplazadas para el estudio investigativo, que tienen vínculo de trabajo con la institución, que su trabajo fuera a tiempo completo y que no estuvieran relacionados con otra investigación endógena a la institución. Con este trabajo lo que se indagó principalmente fue valorar el rol del maestro, porque al ser, guía, profesor, orientador, cualquier denominación, siempre albergará como tarea principal suscitar procesos de enseñanza-aprendizaje a través de relaciones de diálogo. La comunicación didáctica en la clase se caracteriza por una interacción terapéutica entre el maestro y alumno estableciendo un genuino encuentro entre seres humanos que buscan la misma causa: la optimización de los aprendizajes. Si la analogía es conveniente, la labor del maestro es ejecutado óptimamente y los escenarios son desarrolladas favorablemente. De esta forma una relación positiva entre maestros y alumnos desarrolla la efectividad en el proceso de aprendizaje.

Cynthia Martínez Garrido (2015), trabajo de investigación realizado en Madrid, titulado: “INVESTIGACIÓN SOBRE ENSEÑANZA EFICAZ” en la universidad autónoma de Madrid.

El trabajo investigativo, alberga dos objetivos: Establecer los factores de enseñanza eficaz para Iberoamérica y edificar un modelo empírico iberoamericano de instrucción eficaz. Esta investigación emprende la exploración de la literatura desde una perspectiva dual: de un lado presenta los descubrimientos hallados por las indagaciones internacionales, y de otro, expone las evidencias aportadas por la indagación iberoamericana. La información examinada en esta indagación procede de los alumnos, equipos directivos, maestros, padres e investigadores de los 9 países colaboradores en la investigación (Colombia, Bolivia, Cuba Chile, Perú, Venezuela, Panamá, España, y Ecuador)

Los países que formaron parte de esta investigación fueron: Colombia, Bolivia, Cuba Chile, Perú, Venezuela, Panamá, España, y Ecuador. Se eligieron esas regiones porque conformaban el acuerdo Andrés Bello en el instante de empezar la investigación. Es decir, los países de América del Sur, Centroamérica, el Caribe y Europa, junto con la variedad en la situación económica, social, y educativa de los 9 países comprometidos, consiente aseverar que se acercan a la realidad de la comunidad iberoamericana en su conjunto. Cuyo parámetro, se esbozó investigar diez escuelas públicas de cada país donde se ofrece Educación Básica/Primaria. Posteriormente, Chile brindó información de nueve escuelas; Ecuador estudió once escuelas; y Perú, por su parte, optó por aumentar la cantidad de escuelas a veinte para beneficiarse con un número mayor de data para llevar a cabo su análisis propio. Finalmente, se trabajó con cien escuelas de nueve países.

De los resultados se deriva que, el clima del salón es un componente de enseñanza eficaz. Hay una directa relación entre el clima del salón y el clima que la institución tiene. Por esta razón la importancia de que los grupos directivos colaboren en amar un clima que haga que maestros y alumnos vean que esa es su institución. Uno de los elementos que esta investigación ha mostrado es la importancia de instaurar un clima de confianza, de respeto y soporte continuo entre el maestro y el director. Así, entendemos que aquel maestro que asista con la dirección, que sea reflexivo con lo que acontece en la institución, que aprecie que su opinión es estimada, en definitiva, que considere que la institución es “su” institución al igual que lo es “su aula” inducirá perfeccionamientos en el desarrollo de los alumnos.

Caligiore Corrales, Irene y Díaz Sosa, Juan Arturo (2003), trabajo de investigación realizado en Venezuela, titulado: “CLIMA ORGANIZACIONAL Y DESEMPEÑO DE LOS DOCENTES EN LA ULA: ESTUDIO DE UN CASO” Esta investigación es el producto de un análisis al clima organizacional y el desempeño del maestro de las escuelas de Enfermería, Nutrición y Medicina de la Facultad de Medicina de la Universidad de Los Andes (ULA). “consiste en el estudio, elaboración y ejecución de una propuesta de un modelo operativo factible para solucionar problemas, necesidades o requerimientos de grupos sociales u organizaciones; puede referirse a la formulación de programas, políticas, métodos, tecnologías o procesos. La muestra fue conformada por ochenta y seis maestros. De este grupo se consideraron maestros de las tres escuelas que conforman la Facultad de Medicina, utilizando el Muestreo Estratificado Simple. Por lo cual , se usó el registro de los maestros inscritos a cada escuela de esta Facultad.

Los resultados emanados irradian que los maestros de las escuelas de Medicina y Enfermería muestran una evaluación semejante en proporción al Funcionamiento Organizacional, el cual piensan que es inadecuado. Uno de los argumentos de esta problemática es la organización existente, que no está favoreciendo la eficacia de la facultad. Sin embargo, estas valoraciones son diferentes a la de la escuela de Nutrición, pues se observa un valor promedio inferior. Esto tiene relación con el modo de gestión, la calidad de la supervisión y las interacciones interpersonales existentes, lo que generaría un clima severo y de escasa producción que causa efecto en la conducta de los docentes. Asimismo, se subrayan dificultades en la operatividad organizativa en lo que se refiere al estilo gerencial preponderante, la determinación reunido en los directivos lo que propicia que la información no descienda a los niveles más inferiores y que sea escasamente divulgada en las clases, favoreciendo a que las relaciones interpersonales se vean poco sólidas y haya escasa participación entre sus integrantes. Además, la presencia de ciertos niveles jerárquicos, varias veces concede rigor a la estructura organizacional, que se basa en el modelo piramidal; ha llevado a generar un clima controlado y cerrado, que afecta en el clima organizacional y en su aprovechamiento académico.

Elizabeth Del Carmen Macias Rodriguez y Gina Marcela Camargo Reinoso (2013), trabajo de investigación realizado en Bogotá – Colombia, titulado: “COMUNICACIÓN ASERTIVA ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA” el estudio fue realizado por la asociación Universitaria Minuto de Dios Facultad de Ciencias de la Comunicación Especialización en Comunicación Educativa. Metódicamente, ésta investigación

plantea ejecutar un recorrido por las investigaciones existentes frente a la investigación propuestos, asimismo procura contribuir, de esta manera los descubrimientos aquí hallados sean de utilidad para posteriores investigaciones en lo que se refiere a la comunicación asertiva en espacios de relación de maestros y alumnos.

Los documentos consultados muestran características en cada categoría mencionada antes: a) Relaciones interpersonales, b) Proceso de enseñanza – aprendizaje, c) Convivencia escolar. El problema de la comunicación también involucra aspectos como las relaciones sociales, la empatía, la motivación entre los participantes que viene comunicándose. En los descubrimientos de la investigación, se confirma que las mediaciones realizadas en diferentes grupos, donde interactúan los participantes, al provocar el desarrollo de varias estrategias sociales usando actividades que forman interacciones sociales cooperativas –amistosas en el contexto del grupo se obtienen resultados positivos en la convivencia escolar, ya que posibilita que estas interacciones permitan desarrollo de comunicación asertiva, mediante el cual, los participantes estarán dispuestos a proteger sus derechos así como el de los demás, cuyo objeto es la capacidad de entender los mensajes del interlocutor, la aptitud al escuchar, de manifestar sus emociones sin vulnerar a los demás. Todo lo expuesto propicia ambientes solidarios en la convivencia estudiantil.

2.1.2 A nivel nacional

María Isabel, Chávez Solorzano (2017), trabajo de investigación realizado en Huancayo – Perú, titulado: “DESEMPEÑO DOCENTE SEGÚN

ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS TÉCNICAS DEL DISTRITO DE PANGOA - SATIPO” En la universidad Nacional del Centro del Perú.

El objetivo principal fue instituir las discrepancias demostrativas en relación al ejercicio del maestro, a decir de los estudiantes del séptimo ciclo del colegio técnicos de Pangoa – Satipo. Este diseño metodológico, fue el procedimiento científico, porque indagaba la verdad que se olvida, tomando como partida una hipótesis. El nivel de este trabajo investigativo es el descriptivo, porque cuenta lo acontecido, es decir, se narra el ejercicio docente en opinión de los alumnos del séptimo ciclo de colegios técnicos del distrito de Pangoa - Satipo. La cantidad estuvo compuesta por doscientos setenta y cinco alumnos del séptimo ciclo pertenecientes a Instituciones Técnicas del distrito de Pangoa – Satipo. Las técnicas e instrumentos en el trabajo de indagación se usaron como técnica la encuesta, porque es la forma considerada como clásica en las Ciencias Sociales, para la fabricación y reconocimiento de información. Su mutabilidad posibilita usarlo como herramienta de indagación y una herramienta de valoración de individuos, tecnologías y esquemas de formación.

Los resultados a las que se arribaron en razón al desempeño del maestro, la opinión de los alumnos del séptimo ciclo de los colegios técnicos del distrito de Pangoa – Satipo, no muestran divergencias considerables; en relación a los datos conseguidos se hallan en el estrato regular. En relación a la disposición para la instrucción, los alumnos del séptimo ciclo de dichos colegios técnicos, no muestran diferencias considerables en relación a las informaciones obtenidas se localizan en el horizonte regular. Con relación a la instrucción para los

aprendizajes, los alumnos del séptimo ciclo de colegios técnicos del distrito de Pangoa – Satipo, no muestran desacuerdos considerables; según los datos conseguidos se sitúan en la escala regular.

Primitivo Quispe Quispe (2011), trabajo de investigación realizado en Lima – Perú, titulado: “RELACIÓN ENTRE EL ESTILO DE LIDERAZGO DEL DIRECTOR Y EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL 2do. SECTOR DE VILLA EL SALVADOR DE LA UGEL 01 SAN JUAN DE MIRAFLORES, EN LOS AÑOS 2009 Y 2010”, En la Universidad Mayor de San Marcos. Esta investigación tuvo como norte de investigación los siguientes métodos: Exponer que hay una analogía entre el estilo de liderazgo del director y el desempeño del maestro en las Instituciones del 2do. Sector de Villa El Salvador, en los años 2009 y 2010. Se trató de un trabajo descriptivo, correlacional, explicativo y transaccional. Con respecto a la dimensión de la muestra, se estableció cómo y dónde elegir los 156 maestros, 364 estudiantes.

Entre los resultados, hay una correspondencia endeble entre el estilo de liderazgo autoritario del director y el desempeño de los maestros. Esta clase de liderazgo es el que predomina e intermedia en el desempeño del maestro. Las valoraciones conseguidas se situaron en el estrato regular, esto ratifica la variable desempeño docente, pues el compromiso en la elección del cómo resolver un problema del director es vertical, y se manifiesta en el control a los maestros y el obstáculo a que las ideas nuevas de los maestros se evidencien. Existe correspondencia media entre el estilo de liderazgo democrático y el desempeño docente. Por lo dicho anteriormente, esta clase de liderazgo media en el

desempeño docente. Las valoraciones conseguidas se ubicaron en un nivel aceptable, ello ratifica la variable desempeño docente, ya que manifiesta su aceptación en la capacidad de los maestros otorgándoles asignaciones, en la toma de decisiones cooperativas y en su habilidad para escuchar y admitir las nuevas ideas de los maestros.

Mg. Gaspar Orellana Méndez y Mg. Sandro Bossio Suarez (2016), en el trabajo de investigación, titulado: “ESTILOS COMUNICATIVOS EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ”, en la universidad del centro del Perú. La presente investigación tuvo como norte de investigación los siguientes términos: plantear el proceso y los resultados de un estudio cuantitativo que constituirá el estilo comunicativo en los estudiantes de la facultad de Ciencias de la Comunicación de la UNCP que, teniendo en cuenta la diferencia de edad, sexo y ciclo de estudios, nos expondrá los estilos comunicativos presentes y que tienen que considerarse en cada organización institucional o planificación, incluido el educativo - metodológico. Por su lado, la muestra estaba constituida por 70 estudiantes, 42 mujeres (60%) y 28 varones (40%), de la facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad, elegidos mediante la técnica aleatoria estratificada. Considerando que las edades fueron de 17 a 24 años y su promedio es de 19,74 y su D.T de 5,17. Intervinieron estudiantes de los 10 semestres. La topología de estudio fue clasificada como descriptivo transversal, porque acopia datos en un tiempo y describe los estilos comunicativos; asimismo, establecer oposiciones de acuerdo al género, edad y semestre de estudio. Se usó el diseño descriptivo simple con el fin de determinar la variable de estudio, y el

descriptivo comparativo para establecer si hay disparidad en los estilos comunicativos según variables sociodemográficas. Entre los resultados a los que se arribaron luego del estudio, tenemos que las discrepancias significativas encontradas de los estilos comunicativos según semestres y no en edades sucesivas, sería evidente por la influencia de la formación profesional que se hace del alumno comunicador con valoración del habla y con intensidad en la comunicación directa. En lo que se refiere al sexo, las damas tienen una mayor puntuación en los estilos de comunicación y sus dimensiones; sin embargo, estas divergencias resultan no significativas, no obstante, en la dimensión valoración del habla y en el total de estilos la significación se acerca a .005.

Patricia Rocío Rojas Jordán (2019), Trabajo de investigación, titulado: “GESTIÓN EDUCATIVA Y LOS ESTILOS DE COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL EN LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA RED N° 13 DE HUAYCÁN, UGEL N° 06 – 2017”. En la universidad Federico Villarreal Lima – Perú. La población estudiada estaba constituida por las Instituciones educativas que brindan el nivel de Educación Inicial de la Red N° 13 Huaycán. Los resultados de la investigación evidencian que hay una apreciación positiva entre la Gestión Educativa y los Estilos de Comunicación Organizacional, en los maestros de Educación Inicial de la Red N° 13 de Huaycán, UGEL N° 06. Los hallazgos del análisis estadístico evidencian de la efectividad de una relación $r = 0,196$, entre las variables: Gestión Educativa y Estilos de Comunicación Organizacional. La correlación muestra que la correspondencia entre las variables es positiva y posee un nivel débil de correlación y la significancia muestra que $P > 0,05$, lo que posibilita indicar de esta manera su correspondencia no es

significativa entre las dos variables.

Jonny Angel Villanueva Vega (2017), trabajo de investigación, titulado: “LA RESILIENCIA Y SU RELACIÓN CON EL PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO, ESTILOS DE COMUNICACIÓN, COHESIÓN Y ADAPTACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – UNSA – AREQUIPA, 2017”

El trabajo de investigación tuvo como objetivo: establecer el grado de relación entre la resiliencia con los niveles sociodemográficos, estilos de comunicación, cohesión y adaptación familiar de los alumnos del primer año de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Para alcanzar el objetivo, se utilizó el método científico deductivo e inductivo, y las técnicas e instrumentos de indagaciones suministradas a las variables de estudio a una población de 247 alumnos.

El resultado expresa que un 77,7% de los estudiantes proviene de familias consanguíneas, 54,3% no son dependientes económicamente de sus padres, en 88,3% provienen de hogares de bajo ingreso económico familiar de los segmentos social D y E. Sin embargo, un 69,3% muestran cohesión familiar conectada y amalgamada; pero, 61,5% presentan adaptación familiar rígida y caótica, y el 78,2% son asertivos.

2.1.3 Antecedentes registrados en CONCYTEC, ALICIA y CIELO

Miriam Gladys Vega Marín y Ernan Santiesteban Naranjo (2018), trabajo de investigación realizado en las Tunas – Cuba, titulado: “ESTRATEGIA

DINÁMICO-PARTICIPATIVA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESTILO COMUNICATIVO FLEXIBLE A LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL” En la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey"

Se muestra la destreza participativo - dinámica para la instrucción del estilo comunicativo flexible a los alumnos de 1er año de la profesión de Comunicación Social, con el propósito de fortalecer la educación, por medio de la instrucción de dicha condición, lo que ayuda a ajustar su actuación comunicativa, así como en la forma verbal como extraverbal, en situación de levantar su confianza en el contexto de la universidad y fuera de éste. La táctica se basa en el rescate, desde lo demostrativo, de la educación formal y los valores que forman la cultura de la expresión cubana.

Zavala Yucra y Mary Katherine Adela. (2017), trabajo de investigación realizado en Arequipa – Perú, titulado: INFLUENCIA DE LA COMUNICACIÓN INTERNA EN EL CLIMA ORGANIZACIONAL DEL PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HONORIO DELGADO ESPINOZA, AREQUIPA – 2017. En la universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

La Tesis, es un estudio cuya finalidad examina el grado de influencia de la interacción comunicativa interna que se practica con los trabajadores de este conglomerado, y su consecuencia en el clima institucional.

Se estableció que la comunicación al interior de la Institución Educativa Honorio Delgado Espinoza se halla referida a la elaboración de información para la consecución de los objetivos, como para orientar las estrategias motivacionales, que

el principal uso de la comunicación es la de dar a conocer información, para optimizar la eficacia y la eficiencia en sus procesos tanto de gestión, tales como la enseñanza y aprendizaje, los medios de comunicación interna que usan se encuentran los documentos varios, y los obstáculos e interferencias que afectan la comunicación, primordialmente son los reactivos emocionales.. La comunicación interna y sus aspectos como el clima organizacional se da principalmente por la incoherencia entre lo que actúan, piensan y hacen los docentes y personal administrativo. Estas conclusiones guardan estrecha relación con los objetivos trazados en el estudio.

Liliana Pedraja R. y Emilio Rodríguez P. (2004), trabajo de investigación realizado en Arica-Chile, titulado: “EFECTOS DEL ESTILO DE LIDERAZGO SOBRE LA EFICACIA DE LAS ORGANIZACIONES PÚBLICAS”. En la Universidad de Tarapacá.

Esta investigación amparó el objetivo primordial de estudiar el influjo del estilo o tipologías de liderazgo en la validez de un conglomerado de instituciones estatales. Se investigó con una muestra de cuarenta y dos directivos que pertenecen a 10 organizaciones estatales de la Región de Tarapacá. En esta situación, se corresponden econométricamente tres extensiones o modos de liderazgo y la eficacia, erigida partiendo del conglomerado de factores significativos.

Las derivaciones de este estudio, nos muestra que las instituciones estatales muestran el estilo de intercambio y colaborativo en grado superior, mientras que el estilo de liderazgo instrumental se evidencia en nivel intermedio. Por otro lado, el estilo de liderazgo participativo y el estilo de liderazgo colaborativo se relacionan de modo positivo en la eficacia de las organizaciones estatales, en tanto que el estilo

de liderazgo instrumental se relaciona de forma negativa sobre la eficacia de las organizaciones estatales.

2.2 Marco teórico

2.2.1 Estilo comunicativo

2.2.1.1 Comunicación

Los individuos de ningún modo existen aislados ni mucho menos son autosuficientes, al contrario, interactúan constantemente con otros; asimismo, con su contexto usando la comunicación. Esta se conceptualiza como la transmisión de información o de significados de un ser a otro. En otro sentido, es el medio mediante por el cual se divulga la información y los significados entre personas. De la misma forma, es la interrelación junto a otros individuos a través de hechos, ideas o valores.

En toda interacción comunicativa hay como mínimo dos individuos: el que transmite una idea y el que la capta. Un individuo solo, no puede comunicarse: El proceso comunicacional tiene lugar siempre en cuando exista un destinatario. Las instituciones no trabajan sin comunicación; este es el tejido que conforma y ordena todos sus segmentos. (Chiavento. 2009)

“Para comunicarnos es necesario el trabajo en equipo, no existe el liderazgo sin comunicación, no hay atención de clientes, ni interacción humanas interna o externa en una empresa. Así en el trabajo, qué decir en lo personal, sin las comunicaciones no existe el amor propio, amor al prójimo, respeto por uno mismo, ni autonomía” (García 1998)

Esta interacción comunicativa respalda la coherencia de acciones en los sujetos que interactúan y viabilizan el logro de objetivos fijos.

En el quehacer laboral, en concordancia con las indagaciones, el 80% de los trabajadores que erran, caen en esto, porque no pueden interrelacionarse con sus semejantes. Todo ello por la interacción comunicativa, los sujetos que conforman la institución consiguen comprender su trabajo al interior de ésta, y así logran ofrecer buenos efectos con relación a su dinamismo.

Al interior de la institución se requiere del continuo uso de la comunicación, ya que esta favorece en la conexión de interacciones entre los sujetos: “Nos comunicamos para laborar en conjunto, educar a los demás, administrar, despachar a los clientes, interrogar, atender, guiar reuniones de trabajo, solucionar problemas, etc.” Un propicio sistema de comunicación en una institución, viabiliza que las metas se concreten.

Muchas de las dificultades de la efectividad al interior de las instituciones, al igual que en el diario vivir, están conectadas con incapacidades que demostramos al hablar y en la interrelación con los demás.

Para posibilitar una comunicación efectiva, se necesita saber oír. En una estructura organizacional se necesita dar oídos a la otra parte: qué piensa, cuál es su opinión, una vez teniendo todas estas informaciones es factible organizar un mensaje conveniente que desempeñe las metas planteadas. Todas las organizaciones tienen requerimientos de comunicación, es por ello que se necesita un examen y sobre todo la elección de mensajes y los medios que se van a utilizar

para sus clientes, para esto necesitamos tomar en cuenta la información de la institución.

Hay dos hechos trascendentales para tener una interacción comunicativa positiva en una institución: un óptimo método comunicativo y el sujeto que la efectivizará. Muchas instituciones no otorgan importancia requerida a la complementación de su sistema comunicativo y tampoco un organigrama que evidencia las funciones de una persona encargada de esto.

Para obtener mayor efectividad al interior de la institución, se tiene que contar con un óptimo método de interacción comunicativa y para efectivizarlo, el especialista tiene que pensar en el entorno del público al que se dirige la organización, siempre considerando las ideas, los valores, situación de respeto a la organización, imagen institucional, etc.

A la luz de todo lo descrito con anterioridad, se puede afirmar que una Institución Educativa logrará resultados óptimos, siempre en cuando mejore sus niveles de comunicación.

Algunos niveles de comunicación que se abordan en la fase indagatoria del presente trabajo de investigación fueron:

- La idea de que la interacción comunicativa como un hecho de las interacciones personales o de transferencia de datos.
- La portabilidad de la información en la vivencia estudiantil.
- El uso de vías de interacción comunicativa formales e informales.
- Las comunicaciones usadas por las figuras educativas.

- Las interacciones expansivas entre las otras figuras educativas.

2.2.1.2 La Institución Educativa dentro del contexto comunicativo

Esta interacción comunicativa, en correspondencia a la coexistencia, viene ocupada a partir del inicio del antecedente, cuando ésta es una extensión natural a la existencia en sociedad. Acontece en la interrelación con los protagonistas formativos la interacción comunicativa. Los tipos, son acontecimientos comunicacionales cuyo objetivo, en varias situaciones, vienen a ser la transferencia de datos.

La valoración viene a ser un acontecimiento comunicacional, siempre y cuando se comercien datos en el interjuego: pregunta – respuesta. El hecho pedagógico se lleva a cabo en todo instante, cuando accedemos o reprimimos los gustos o las desazones, al comunicar las impresiones, tendencias, deseos, intuiciones, requerimientos materiales vitales, y no únicamente las elucubraciones inciertas, las ideas de los docentes y de alumnos. En consecuencia, lo que el diario vivir trate en la escuela, es la interacción comunicativa entre las personas, comprendida como la interrelación transcendental en paralelismo de circunstancias.

Comprender la comunicación como un hecho importante en una Institución Educativa, propicia comparar el currículo explícito y el oculto, porque dentro de las clases y al exterior de ella, y en los demás escenarios del colegio se aprende y se enseña todos los días a través de los comportamientos, de las formas de mando, novedades, vocabularios, gustos de rechazo o de aceptación, de individualismo,

unión, de exclusión o inclusión (Parra, 2005)

2.2.1.3 Importancia de la comunicación

En el centro laboral, un individuo se relaciona con sus colegas, jefes, compradores, etc. Del mismo modo, alberga pesquisas, otorga o acoge recomendaciones y se coordina con integrantes del centro laboral. Todos esos quehaceres e interacciones, complican a la interacción comunicativa, es por ello la necesidad de tener excelente interacción comunicativa en los centros de trabajo.

La interacción comunicativa es compromiso de cada trabajador de la organización. Todos interactúan de ésta (el gerente, colaboradores, etc.). La interacción comunicativa positiva con los trabajadores, compradores, asociados, pobladores de la comunidad y otras personas, es imprescindible para la organización. Los lazos de amistad con las personas se establecen al comunicarse adecuadamente con estos.

En las instituciones conviven interacciones comunicativas dentro del habitat interno como en el externo, es una interacción de la organización. Por eso se consideran dos **Niveles de Comunicación Empresarial**:

- Interna: la que se da en la naturaleza misma de la empresa, de la organización con sus trabajadores.
- Externa: la que se da en la naturaleza de la colectividad, de la organización hacia el público, sus compradores potenciales y proveedores.

2.2.2 Estilos comunicativos

Para evaluar las formas de interacción comunicativa es importante considerar las destrezas para optimizar la interacción comunicativa, estas permiten optimizar las destrezas de transferencia del codificador. (Freeman, Stoner y Gilbert, 2009)

A) Habilidades sociales conversacionales. Esta plática enreda una combinación confusa, reglada por signos lingüísticos y no lingüísticos. Los signos no lingüísticos son importantes en la interacción periódica. Cuando los sujetos principien a hablar, los dos deberán evidenciar que están tomando atención, tienen que estar posicionados a un trecho sensato, direccionar su dimensión corpórea adecuadamente y comerciar vistazos de momento en momento.

Ciertos métodos discursivos que ayudan a optimizar la validez de las interacciones son:

a. Parafrasear. Radica en renovar la interacción del receptor, pero transformándola o también señalar lo expresado anteriormente de forma que finalice nuevamente.

- Mantener el hilo del dialogo.
- Subrayar algún dato que no se da.
- Traer nuevamente algún tópico del diálogo que sea de interés.

b. Auto apertura. Es decir, relatar aspectos íntimos. Cuando se cuida un diálogo acerca de un tópico real, el receptor podrá intercambiar algunas informaciones con respecto a sí mismo. Esto no compone la meta primordial del diálogo. Esta información que se recibe del interlocutor, puede ser manejada para

cambiar de tema.

Amparar el diálogo de forma placentera, sin extinguir el tema primordial, fuerza el diálogo hasta el punto que queramos arribar, haciendo uso de estos hilos conversacionales para arribar a nuestra meta.

c. Escucha activa. Cuando se captan las notaciones que los otros brindan acerca de sí mismos y que no fueron solicitadas.

d. Reforzar al otro. Cuando les hacemos entender que los oímos y nos importa mucho lo contado, con esto obtenemos una disposición muy buena.

De manera no lingüística, radica en afirmar utilizando la cabeza, modificar la expresión del rostro, articular sonidos, por ejemplo: “hmmm”

De forma lingüística contendrá una breve explicación sobre lo que dice el interlocutor; asimismo, explicar aspectos positivos del receptor o de ciertas resoluciones propias.

e. Tomar o ceder la palabra. Para no acaparar el diálogo, es conveniente conferirla, para conservar la conversación. Una manera de consentir la palabra, es exponer una interrogante sobre su parecer acerca de diversos acontecimientos, etc.

f. Retomar el tema anterior. Cuando el diálogo declina, se percibe cierto mutismo o se muestra atención por el tema preliminar, es posible que sea conveniente retomarlo. Para esto se acostumbra emplear un conjunto de frases normalizadas.

g. El cambio de tema. A veces observamos algún tópico que se extiende; por lo tanto, no otorga beneficio, es mejor pasar a otro contenido, evitando situaciones silenciosas tensas.

h. Preguntas conversacionales. Se trata de cuestionamientos administrados

al receptor teniendo el propósito de tener datos de él o ella. Teniendo en cuenta la clase de datos que pretenda obtener del receptor, y la claridad que pretenda otorgar al diálogo, se usan interrogantes abiertas o cerradas.

i. Duración de la intervención. Hace alusión al período que el encodificador habla en el diálogo, es posible una continuación rápida o desmedidamente extensa, estos son indicadores de incompatibilidad benéfica.

j. Crear una conversación. Se intenta terminarla de acuerdo a las metas, sin incomodar al receptor.

- Sintetizar el tema del diálogo.
- Usando frases de despedida.
- Expresando correspondencia: “fue un diálogo muy encantador”.
- Enseñando continuación: “Me comunicaré por teléfono”.

B) Habilidades asertivas. Señala un modelo de conducta para advertir su papel en la interrelación, tenemos que localizar modelos conductuales.

a. Conducta agresiva. La conducta del sujeto frente a un escenario que supone indebida, trae una acción provocadora con el receptor. Su contestación es de defensa y afanosa.

b. Conducta pasiva. El proceder del sujeto frente a una realidad que piensa brusca o infundada. Es soportar y reconocer el escenario; no obstante, no le agrade, afirmando o excusándose.

c. Conducta pasivo – agresiva. La actuación del sujeto frente a un escenario que supone incómoda o injusta. Es soportar y reconocer el escenario; no obstante, no le agrade; pero queriendo incomodar a los otros individuos, sin que éstas

puedan desconfiar de las molestias.

C) Conducta asertiva. Es la actitud del sujeto frente a una situación que se piensa desagradable o infundada. Es informar con libertad todo lo que no le agrada, resguardar su enfoque con positivismo, pero sin ofuscación, exponiendo las opciones que compensen a los integrantes de la interrelación.

La conducta anterior es importante en determinados momentos:

a) Cuando un individuo siente intimidación por algunos miedos: es posible que sean miedos sociales, como notarse desestimado, o separado. Es posible que sean miedos interiores. Por ejemplo, la angustia, una expresión molesta, sentir culpabilidad, o mostrarse como iletrado.

b) Cuando se tiene temor a algunas circunstancias, se acostumbra a evadir las situaciones originarias, impidiendo la actitud asertiva y ubicando la convivencia lejos del registro activo.

D) Utilidad de la asertividad. En momentos en los que ignoramos saber cómo proceder y manejarnos, para alcanzar la meta en la interacción comunicativa entre individuos, es aquí que creamos una actitud comunicativa eficiente.

En escenarios en la que la interrelación con los otros nos hace sentir perturbados, violentos o inseguros, nos posibilita hallar la forma de comunicación que ampare el respeto a nosotros mismos.

En contextos en que se requiere un comportamiento complaciente de apoyo a otros individuos, nos permite escoger la conducta más adecuada, logrando la meta de ayuda al semejante.

E) Técnicas asertivas. El comportamiento asertivo, se usa primariamente

cuando requerimos conservar la autovaloración en circunstancias en que está en peligro. Usualmente, este requerimiento se evidencia en circunstancias en que los otros pretenden usarnos, nos reprenden o pretenden prohibirnos el juicio cuando tenemos seguridad de poseerla. ¿De qué forma nos maniobran los otros?

- Eludiendo el compromiso.
- Logrando que nos apreciemos en falta por todo lo que hacemos.
- Pretendiendo producir emociones de desconocimiento.

No debemos admitir el compromiso que nos otorgan si no concordamos con ello. No debemos considerarnos mal, por ayudarnos y con lo que no está convenido el otro individuo; no necesitamos sentirnos fastidiados por no saberlo. No somos perfectos y no debemos desaprobarnos por ser desacreditados; no obstante, tampoco debemos consentir los ataques cuya finalidad es cualquier cosa, menos auxiliarnos a optimizar, acaso únicamente llevarnos a sentirnos mal o simplemente manejarnos (Rojas, 2007)

F) Cómo mejorar los procesos de comunicación. La contradicción en la interacción comunicativa positiva y otra negativa, reside en la medida en que los actores que interactúan, conozcan adecuadamente los 4 procesos de la interacción comunicativa: las percepciones diferenciadas, los sentimientos, las incoherencias ante la comunicación lingüística y la no lingüística; asimismo, la familiaridad (o desconfianza) antepuesta por ambas partes.

G) Diferencias de percepciones. Esto es una dificultad para la comunicación. Los individuos que tiene varios historiales, en cuanto a experiencias y

conocimientos, acostumbran a captar el fenómeno desde varias perspectivas.

Las incompatibilidades del lenguaje guardan una angosta correspondencia con las oposiciones de las apreciaciones individuales. Para transmitir con eficacia una información, los vocablos utilizados, tienen que utilizar del mismo significado para el codificador y el interlocutor. Se tiene que prestar vigilancia a que el interlocutor capte la información que intentó formular el codificador.

H) Cómo superar las diferencias de la percepción. Al Lograr sobresalir en contradicciones de apreciación y elocución, el encargo tiene que mostrarse comprensible por parte de los receptores, estos tienen diferentes experiencias y opiniones. Siempre que sea posible, tenemos que adquirir información de los historiales de los individuos con los que interactuaremos. La empatía es observar el escenario con la visión del otro, hasta que no se haya ponderado la información oportuna. Esto será útil para mermar las imprecisiones. Cuando alguna situación carece de clarificación, es circunstancial formular interrogantes.

Para destacar las divergencias de la expresión, es importante solicitar al interlocutor que reafirme los elementos esenciales de la información o en su defecto que repita. Cuando los integrantes de la institución o sociedad manejan una terminología nueva, tal vez sería necesario establecer un ciclo de capacitaciones que les aleccione en el nuevo tópico. Es posible motivar a que los interlocutores realicen interrogantes y por ende clarifiquen sus dudas.

Asimismo, se tiene que ver la comprensión para hallar diferentes opciones al transmitir una información. En algunas situaciones, inclusive una minúscula transformación en la construcción del mensaje, posibilita acarrear resultados muy

positivos.

I) Reacciones emocionales. Las emociones: amor e ira, defensiva, enemistad, celos, turbación, temor, median en la manera en la que deducimos las informaciones de los demás y en la manera en la que mediamos en los demás con nuestros conceptos.

Por ej., si nos ubicamos en un contexto en el cual percibimos el peligro de perder dominio, tal vez la capacidad de graduar los conceptos de las informaciones que acogemos, puedan ayudarnos a responder de manera agresiva o defensiva.

La forma óptima de manipular las impresiones es aceptándolas como componentes de la interacción comunicativa y tratando de comprenderlas al producir dificultades. Si los colaboradores vienen actuando de forma negativa, los directivos deben anticiparse a ello.

J) Inconsistencias en la comunicación no verbal y verbal. En ocasiones cavilamos que un enunciado oral o redactado, vienen a ser el contorno esencial de la interacción comunicativa; sin embargo, las informaciones que transmitimos y acogemos, son sometidas a la mediación de componentes no lingüísticos como los gestos corpóreos, la proximidad entre un individuo y otra, la ropa, los mohines, el porte, los mensajes del rostro y el desplazamiento de los ojos. Inclusive un escueto “buen día”, puede transmitir varias intenciones.

Las cifras para descartar la incongruencia en la comunicación, están en adquirir la conciencia de evitar enviar mensajes en falso. Los ademanes, el ropaje, los gestos de la cara, el porte y más potenciales formas de interacción comunicativa no lingüística, tienen que estar “correctamente armonizadas” con la comunicación

lingüística. Será necesario examinar la interacción comunicativa no lingüística de otros individuos y poner en práctica todo lo comprendido.

a. Convivencia.

Siempre se oye en las organizaciones: “vamos a hacer una convivencia” o “no está muy bueno el clima laboral” o “los maestros no tienen un buen clima de trabajo”. Este vistazo envuelve una forma de comprender la coexistencia como algo que empieza a acontecer cuando se decide seriamente a transcurrir un momento de distracción, en diferentes lugares en los que interactuamos con los elementos educacionales. En ese entender vendría a ser un segmento de la coexistencia lo usual de los reencuentros que acontecen en los colegios en concordancia con su objetivo educativo: entre los alumnos, maestros, maestros y alumnos, maestros y administrativos.

El colegio es la organización que reúne individuos y los constituye en pro de lograr objetivos y una idea de convivencia que se comprime únicamente a los lugares proyectados de entretenimiento.

Al interior de la organización vivimos sumergidos en coexistencia, porque esta convivencia siempre está vigente al interior de una institución. Es imposible abandonar la convivencia, porque el alma de la organización es la interacción de los individuos.

La coexistencia es producto de las interacciones de los integrantes de la organización académica, libremente del papel que cumplan. Todos no siempre son únicamente copartícipes de la coexistencia, sino que administradores de ésta. Por

ende, la coexistencia no es algo constante, por el contrario, es una edificación interactiva y grupal, atada a cambios, según se renuevan las interacciones de los protagonistas en el lapso temporal. Esto conlleva a una implicación esencial: la coexistencia no es compromiso de los personajes, al contrario, es de cada uno de los integrantes de la asamblea pedagógica, sin particularidades. (MINEDU, 2005)

La coexistencia, no alude a escenarios de entretenimiento, sino que es elemento principal del quehacer educacional, empatándose con la enseñanza y la construcción de la procedencia. En este entender, el MINEDU señala:

La práctica permite aseverar la relación existente en la eficiencia de convivencia y calidad de aprendizaje. De manera que este propósito conseguirá una óptima aptitud de coexistencia incurrirá sustancialmente en la calidad de vida particular y habitual en alumnos. Será un factor de importancia inicial en la alineación para las personas y favorecerá las instancias de aprendizaje cognoscente, optimando resultados y logros. (MINEDU, 2005)

En concordancia a lo trazado con anterioridad, la coexistencia vendría a ser un tema perpendicular que atraviesa por completo las interacciones al interior de toda organización. Su particularidad y forma se constituyen en la interrelación constante en la interacción. La participación, cooperar en acciones y metas, en la edificación de consentimientos y aceptaciones de desacuerdos es, entre diversas otras formas de “estar juntos” en el contexto de una institución, orientar a conseguir objetivos fijos como es la Institución educativa.

Investigando las convivencias o hechos estudiantiles, unos colegios han

suplido la terminología disciplina y conducta por el término “convivencia”. Es posible encuadrar la expresión de convivencia a una actividad propia de la institución educativa, no encierra elementos esenciales del concepto de coexistencia. Así se manipula un vistazo de la coexistencia como de única responsabilidad de los alumnos, en oposición a una conceptualización más extensa en que la coexistencia es una edificación que se propicia entre los diferentes protagonistas de la institución y es encargatura de todas y todos, sin excepción. En este entender, se queda con una conceptualización muy simple de la coexistencia. (Maldonado, 2004)

Un guía de relación tendría que hacer referencia a las reglas habituales que posibilitan la construcción de las circunstancias de coexistencia que la organización necesita para lograr las ambiciones, ideales y valores contenidos en su P.E.I. Es decir, tiene que salir de un cuadro general edificado por los actores y además es compromiso de todos, en el cual se ensamblan los deberes que los alumnos poseen en relación a un papel que es adicional con otros, para alcanzar las metas organizacionales. Lo dicho antes, le permite crear un ambiente de interacciones demandadas para optimizar el progreso de aprendizajes de los alumnos.

Una visión más dilatada de la conceptualización de coexistencia, exige instalarla como un enérgico elemento de la tradición estudiantil, esto se entiende como: “Los conocimientos compartidos y transferidos acerca de lo que es y lo que debiera ser, que es transmitido de forma deliberada y sobrentendida, y se simboliza mediante sucesos y productos...” (Garher, 2004)

Al igual que todo acontecimiento cultural, que es usual. La forma de coexistir en el colegio termina asimilándose como lo que “es” y “debería ser”, opacándose el hecho que es un constructo realizado por todos los actores y en el tiempo. El estilo de coexistencia que prevalece en un colegio no es fruto de una eventualidad como lo indica (Ruiz, 2003) “La cultura de la institución educativa en ninguna situación es vacía”, ésta siempre propone maneras de coexistencia, y las mismas están relacionadas a algunas funcionalidades para los protagonistas.

La coexistencia cambia entre organizaciones, esto en concordancia a las diferencias exclusivas de los integrantes y de las relaciones que existe entre estos; por esta razón, muestra que el servicio no consiente un modelo único; No obstante, es necesario entender qué coexistencia anhelamos (MINEDU, 2005).

b. Conflicto

Las personas no poseen objetivos e intereses iguales. Las desigualdades en cuanto a objetivos e intereses usualmente generan algunos conflictos. Éstos, en general conllevan a generar conflictos en las instituciones.

Quizás un área crítica es resolver estos conflictos en un cuadro integral y de prolongado aliento. Cuando estos se resuelven y se solucionan correctamente, consienten alteraciones al interior de la institución y todo esto favorece a la innovación. Sin embargo, cuando no se soluciona correctamente o solo parcialmente, ocasiona una disputa entre los integrantes de la institución, todo esto obviamente afectaría el desempeño institucional.

c. Noción de conflicto

Los aprietos y las colaboraciones constituyen parte ineludible de la existencia de las instituciones, las creencias nuevas de una institución prestan vigilancia a los dos constituyentes, y hoy en día se tiene en cuenta que el conflicto y la colaboración son aspectos de una actividad grupal, son como los dos lados de una misma moneda. Están muy unidos en la vida práctica de la organización de tal forma que la solución del problema se comprende mucho más como la etapa del organizador: conflicto – cooperación y más no una solución concluyente del problema. Los idealistas administrativos se han preocupado profundamente de cómo posibilitar la cooperación y solución de conflictos. El problema no es fortuito ni accidentado, acaso algo intrínseco en la existencia de la institución, es inseparable la acción de la autoridad.

Conflicto es sinónimo de ideas, actitudes, sentimientos o intereses opositores que a veces colisionan. Cuando se habla de un acuerdo, resolución, unidad, coordinación, aprobación, y consentimiento, se tiene que recordar que estos vocablos presumen la existencia de comentarios, como descensión, incongruencia, disenso, oposición y con ello se sobreentiende la aparición como conflicto. Este conflicto es condición espontánea del mundo animal. El ser humano se destaca entre los otros seres inferiores por su disposición para mitigar esta situación, es verdad que no únicamente con el fin de excluirla de la colectividad y la civilización, ya que son exigencias básicas de la vida humana en sociedad, son llevaderos por el grado alto de correspondencia de las metas de los hombres.

d. El estilo de comunicación del docente en el aula

Desde algún tiempo, la acción de enseñanza ha dejado de comprenderse como una cuestión únicamente psicopedagógica, para luego entenderlo asimismo como un hecho comunicacional. Esta apertura de la observación significa; asimismo, tener en cuenta las variables psico y sociolingüística, como la capacidad comunicacional de alumnos y maestros, los cánones de interacción en una situación comunicativa, por ejemplo, una reunión de aprendizaje y las normas de interacción en una conversación con roles participativos claros. Estas variables fueron consideradas desde hace tiempo como una parte fundamental en el entendimiento y definición de la enseñanza de los educandos en las clases. (Green y Harker, 1982)

En ese sentido, de imaginar la instrucción como un acontecimiento comunicacional, han brotado otras líneas de indagación con diversos niveles de avance. Entre ellas, es importante señalar, en primer lugar, aquellas que comprenden lo implícito del aprendizaje como una disertación de sí mismo; en otras palabras: lo que el estudiante asimila dentro del salón, no es sino una manera de parlamentar y redactar del tópico. Desde esa vista, cualquier variedad, sin interesar su tópico, es un tipo de lenguaje en la que se intenta que el discípulo alcance una competencia comunicacional en una clase de tema determinado. Este punto de vista tuvo un enorme progreso únicamente para la instrucción, aprendizaje y de las ciencias. (Lemke, 1997)

Una subyacente línea de indagación sobre el estado del salón de clases, es que su acepción comunicacional se concentra en la investigación de las reciprocidades comunicativas educador – estudiante, a la forma de un diálogo que

necesita verificar con algunas condiciones únicas desarrolladas en lo que unos pocos llamaron como: “contrato didáctico” (Brousseau, 1991). Al interior de la vía, la condición del salón de clases se concibe como una escena en la cual los protagonistas tienen unos papeles anticipados por el personaje que les fue determinado. Así, en tanto el rol del docente aporta más jurisdicción. (Gumperz, 1975)

Nussbaum y Tusón, proponen “que la lengua es un medio de interacción y de manifestación de las identificaciones individuales y grupales en ese medio social denominado aula”, es factible localizar el modo del maestro a través de la tipificación de la clase de género discursivo (expositivos, argumentativo, narrativos, etc.) que el maestro imparte al interior de sus clases.

Cada género se podría comprender de acuerdo a los roles de los participantes (por ej. en el género argumentativo, los papeles deben ser proporcionales), algunas precisiones en el proceder comunicacional (en el uso del suspenso y género narrativo,) y por medio del uso idiosincrático de algunas maneras lingüísticas definidas (en el género expositivo, usar interrogaciones de confirmación) (Nussbaum y Tusón, 1996)

Es importante indicar, en esta recta de caracterización de modelos, un tercer conglomerado de trabajos, los de McCroskey, que plantea cuatro extensiones para la representación del comportamiento comunicacional de los docentes:

- El grado de proximidad psicológica con los alumnos.

- El nivel de vigilancia eficaz de contenidos y labores del salón.
- El grado de eficiencia de los términos transmitidos por el maestro.
- El nivel de recepción frente a los intereses y requerimientos de los alumnos.

Es posible observar que se trata de escalas continuas, en la que se pueden ubicar los comportamientos comunicacionales del maestro.

Algunos trabajos que propone McCroskey en torno a la descripción del aspecto comunicacional de cada docente en todas estas extensiones, es factible localizar lo que se conoce como: “estilos socio comunicativos del profesor” y se puntualiza a modo de singularidades en la conducción del muestrario comunicacional para la preparación y aceptación del hecho comunicativo.

Es muy lamentable que, McCroskey no entre en la descripción de usos lingüísticos para diferenciar formas comunicacionales.

Los modos de interrelación de Green y Harker, y las maneras del maestro de Nussbaum y Tusón, o las formas socio comunicativas del maestro McCroskey, señalan la meta principal que origina el artículo presente; es decir, la edificación de una proposición de formas de enseñanza, teniendo como plataforma el proceder comunicacional del docente. Estas fórmulas de diversificación estilística juntan una extensión lingüística como medida de diversificación dispuesta de una representación metodológica.

Se presenta tres proposiciones establecidas que pueden identificar inclusive dimensiones identificables al interior, del complicado mundo de la

comunicación. Las tres proposiciones, se hallan en una etapa de progreso que no arriba a la enunciación de características precisas de modos comunicacionales del maestro.

2.2.3 Dimensiones del estilo comunicativo

Se puede hablar de dos tipos de comunicación interna: La comunicación la horizontal y vertical.

La comunicación vertical es descendente. La empinada, se lleva a cabo de abajo hacia arriba en el organizador de la institución (del maestro, al director(a)); y declina ya que, va de arriba hacia abajo (de autoridad al docente). Casi siempre se yerra en transformar la comunicación en un tema unidireccional, donde los empleados son solo individuos pasivos que reciben mensajes o instrucciones para que sean conocidos.

La otra comunicación es la horizontal, Ocurre entre individuos de similar nivel: entre el directorio de la institución, entre maestros o entre papás. Tenemos que traer a la realidad un tópico importante: la interacción entre el líder, los profesores y los trabajadores de servicio, esta tiene que ser continua. Las contestaciones o la capacidad de percibir respuestas o sugerencias, serán de vital importancia en este tipo de comunicación. Lo que se acostumbra a designarla como “feed - back” (Salas, 2010)

2.2.4 Eficacia docente

2.2.4.1 Eficacia

La conceptualización de validez fue esgrimida en investigaciones

educativas. A partir de tiempos remotos fueron designados de diversas formas. Viene emparentado al concepto de calidad, ya que es estimado como un componente de éste y se concibe con la condición de que todos los componentes desempeñen su trabajo adecuadamente.

Al hablar de eficacia, se hace alusión al trabajo, a la manera de innovar las cosas, forjarlas de la mejor forma y cumpliendo con algunas metas. Para (Bandura, 1990) la eficacia particular es la apreciación de las disposiciones que posee un individuo para planear y llevar a cabo actos importantes para tener tipos de desempeño.

2.2.5 Eficacia del docente

La eficacia del maestro, en la enseñanza, hace alusión al desempeño del quehacer educativo de forma adecuada para conseguir los aprendizajes formulados de acuerdo a los objetivos planteados en el currículo educativo.

Ya que la eficacia tiene varias características, esto ha posibilitado que la conceptualización de eficacia del maestro haya variado con el correr de los años. (García 1981).

En los estudios iniciales, se pensaba que la eficacia del docente era como la notación que tiene el maestro al respecto de su influencia y capacidad en el perfeccionamiento de aprendizajes de sus educandos. Para Domenech, la eficacia es “hacer bien todos los deberes encargados y realizarlas persistentemente, no de una manera o forma ocasional” (Domenech 1977).

2.2.6 Factores de eficacia docente. El conocimiento a través de la investigación

Dentro del salón de clases, El docente dirige y ordena los aprendizajes (Fernández. 2001) “El buen maestro es un entendido de la importancia de conservar unas prácticas y disposiciones de clase, donde la instrucción del estudiantado sea viable. No obstante, unos escritores consideran que igualmente los estudiantes tienen el control del salón, pero es el maestro quien actúan de manera terminante en la conducta negativa”

La efectividad del maestro viene concatenada con la ordenación y progreso en el salón (Wiltrock, 1990), cuyo compromiso en mayor parte es del maestro, pero no propio de él, hay algunos componentes que intervienen en esto, como: las particularidades de los estudiantes, el contexto dentro del cual se localiza la I. E.

En las investigaciones, acerca de la educación, usualmente brota la inquietud por hacer investigaciones para entender las peculiaridades que demarcan la efectividad del maestro. Tenemos que entender que, el rol que el maestro desempeña es importante en las enseñanzas de los estudiantes.

2.2.7 Modelo de la eficacia del docente

La efectividad del maestro, se define en: “La aptitud para efectuar la acción educacional de manera recomendable a fin de conseguir enseñanzas significativas y el progreso de los estudiantes, usando diversas destrezas metodológicas que contesten a las particulares de los estudiantes y al lugar en la que se lleva a cabo esta actividad”. Todo ello nos da a entender que hay múltiples componentes que

colaboren en el aprendizaje de los alumnos.

Se puede apreciar en todo esto que la eficacia del maestro se concentra en capacidades y habilidades del mismo, esto se define por dos extensiones.

1) La personal: Es el conglomerado de compendios que otorgan una estructura al docente. Todos los docentes pasan por el transcurso de la formación inicial que les otorgan los componentes primordiales para el trabajo como docente, en el transcurso del estudio de la carrera del docente, éste alcanza destrezas y habilidades para llevar a cabo una óptima interacción en el aprendizaje – enseñanza, luego de este proceso de formación será importante la actualización constante que otorgue contestaciones a las transformaciones del lugar en el cual ocurre el quehacer educativo.

En el proceso de los diferentes periodos de estudio, el docente alcanza destrezas didácticas útiles en el proceso de la enseñanza, para llevar una sesión de aprendizaje, para preparar las sesiones y las acciones que se realizarán con los estudiantes.

2) El proceso didáctico: Esta dimensión hace referencia a los procedimientos que el docente tiene que hacer habitualmente en la clase para llevar el aprendizaje y la instrucción, de forma que potencialice al máximo a sus estudiantes.

Los docentes; asimismo, tienen que contar con destrezas para la dirección y manejo del salón de clases, instituyendo interrelaciones apropiadas y positivas, con una adecuada distribución del mobiliario y del área, usando los recursos y el

tiempo de forma óptima, en un contexto de estimulación, con altas expectativas de orden.

El docente desarrolla destrezas para planear procedimientos de evaluación en el salón de clases, que posibiliten apreciar los progresos de los alumnos y de la acción de aprendizaje – enseñanza.

Es ineludible pensar que hay otras variables en la I. E. y; asimismo, de contexto que median en el transcurso de la enseñanza, que pueden ser: los recursos, liderazgo directivo, el currículo, etc. No obstante, en esta investigación, nos focalizamos en las tipologías que son circunstanciales para el ejercicio del trabajo del maestro con eficacia, por tal razón realizaremos una descripción más amplia de cada dimensión. (Álvares, 2003)

2.2.8 Herramientas de la investigación para el desempeño docente.

A) Proyecto Educativo Institucional.

Son las providencias pedagógicas que despliegan los contenidos, el ejercicio didáctico y las acciones constituidas del P.E.I. diversificado y contextualizado, esto de la valoración diagnóstica; por ende, materializa la intención académica y avala la independencia académica de la I. E.

El P.E.I. contesta a un patrón de planeación que propicia mayor cooperación en los docentes e incrementa la actividad como una ganancia de disputa y el compromiso de las metodologías, los hábitos educativos; así mismo los criterios de valoración para tener en cuenta a la diversidad. El P.E.I. nos traslada a un conocimiento íntegro de la situación educacional y a contestarnos las

preguntas:

- ¿En qué instruirse/o qué enseñar?
- ¿Cómo instruirse / enseñar?
- ¿Cuándo instruirse/ enseñar?
- ¿Qué, cómo y cuándo hacer la evaluación de lo aprendido?

Entonces, el P.E.I. será el medio mediante a través del cual los maestros usan la independencia académica, de manera que los docentes regulen su actividad experta en la I. E.

B) Plan anual de trabajo

El Plan Anual de Trabajo viene a ser el documento de gestión de breve lapso, posibilita la realización del P.E.I. alberga un cúmulo de actividades planificadas y temporalizadas que la organización educativa tiene que realizar para alcanzar los objetivos propuestas por la institución educativa en un periodo de un año. En ese entender se establece un plan operacional. Tienen que considerarse como un cúmulo de elementos constituidos de manera sensata, de tal forma que adquiera correspondencia. Sus elementos son:

- Diagnósticos y caracterización de los requerimientos primigenios. Los elementos que se tendrán en cuenta son: el diagnóstico del P.E.I., el análisis de la situación regional y local. Pensando en esto se deberá considerar cuál es la situación necesaria.
- Metas anuales u operativas, se busca qué se quiere lograr en un año.
- Uno de los recursos esperados son las metas.

C) Proyectos de aprendizajes

Estos planes son sucesiones de acciones que se constituyen con una razón determinada que involucra la solución de una dificultad que el estudiante propone. El proyecto tiene que nacer como un requerimiento innato y concreto del diario vivir estudiantil, jamás como una tarea imputada.

Así mismo, estos proyectos presuponen que los alumnos se envuelvan en su planificación, cumplimiento y valoración. El docente propone opciones, guía decisiones, otorga información importante, localiza y distingue las capacidades de cursos que comprenden los proyectos; los alumnos realizan similar actividad, involucrándose en las disposiciones, planeando y adjudicándose labores.

D) Unidades de aprendizaje

Es una sucesión de acciones que se organizan alrededor de una situación que se relaciona directamente con las necesidades, requerimiento y contexto de los estudiantes, para suscitar y posibilitar la obtención del producto de las actitudes y capacidades. Es globalizadora e unificadora.

E) Módulo de aprendizaje

Llamado también unidad de trabajo, es una manera de planificar la labor. El proyecto y la unidad de aprendizaje, son instrumentos que posibilitan y demandan la unificación los cursos; sin embargo, existen situaciones en las que es importante ocuparse de los contenidos que pertenecen únicamente a un área; aquí se hará uso del módulo de aprendizaje. La institución posibilita el uso de ciertas metodologías, por ejemplo, los mapas conceptuales o círculos concéntricos.

F) Diversificación Curricular

Es un transcurso por el cual el Currículo Nacional en sus diferentes modalidades óptimo a los requerimientos y particularidades de los educandos, la realidad geográfica y social – cultural a nivel local y regional.

Iniciando en el análisis de la realidad cultural, social y geográfica, así también como de las características y requerimientos de la localidad estudiantil, es que se edifica el PEI, local.

Cambiar el Currículo involucra formular y acomodar actitudes y capacidades, también destrezas de aprendizaje y de enseñanza y materiales educativos, todo ello en concordancia con los objetivos del PEI, de la misma forma las maneras de constituir y conducir el quehacer educativo, tienen que ser convenientes a los requerimientos de los alumnos en la población.

2.3 Marco conceptual

2.3.1 Convivencia

La coexistencia está formada por el conglomerado de interacciones de las personas que se instituyen entre todos los protagonistas que son parte de una I.E. (docentes, estudiantes, padres, directores, entre otros) en un nivel de respeto e igualdad por sus diferencias y derechos.

Para conseguir la convivencia escolar, se demandan diferentes componentes, desde los relacionados con la construcción y los servicios ofrecidos por la I.E., hasta la responsabilidad de todos sus integrantes (papás, estudiantes, maestros, familiares, administrativos, directores y demás). No obstante, al examinar

la experiencia de las diversas Instituciones Educativas en su arquitectura de una convivencia estudiantil, es innegable que las “normas internas de convivencia escolar” forman un inicio para optimizar las interacciones de convivencia en sus integrantes e instituir pautas y dispositivos para la solución de conflictos de una manera adecuada.

La coexistencia es una tarea importante para compartir la existencia con los demás. Actuar para vivir involucra aprender de uno mismo y de los demás. Vivir juntos es; consecuentemente, un adiestramiento con permanencia de gratuidad y generosidad, es un gesto” (Donoso Cedeño, 2005)

2.3.2 Escuchar

Con relación al mensaje, se posee tres etapas:

- **Percepción:** En esta primera etapa se tiene que oír el mensaje y para oírlo es importante apartarnos de las prácticas rutinarias en relación al receptor. A veces presuponemos lo que nos comunicarán, o también conocemos al receptor y pensamos que no es necesario escucharlo y por lo tanto no lo escuchamos.

Otros factores que imposibilitan captar un mensaje son: las ansiedades familiares o personales, interés, estados de ánimo determinados, simpatía por los tópicos tratados, identificación o hostilidad a los individuos, escaso interés por el argumento del mensaje. Todos estos componentes, unidos a la ansiedad y prisa por responder, motiva la necesidad de contestar al mensaje mucho antes inclusive de haberlo escuchado.

- **Interpretación.** Para hacerlo de manera adecuada tenemos que considerar las divergencias entre un hecho, una deducción, una suposición y una opinión. (Michael Rost, 2017)

2.3.3 Conflictos

Es el conglomerado de dos o más supuestas circunstancias que son excluyentes: estas situaciones no se pueden dar al mismo tiempo. Por tal razón, al momento de surgir un conflicto, ocasiona un conflicto, una pugna, un enfrentamiento o tal vez una disputa, donde una de los involucrados quiere sobreponerse a la otra parte. (Daniel Buckles, 2000)

2.3.4 Desempeño docente

Se trata del agregado de quehaceres específicos unidas al desempeño de las ocupaciones del maestro practicadas en diversas áreas y niveles, las circunstancias socio culturales, el ambiente de la institución, el contexto del salón de clases y en la actuación del maestro a través de una acción reflexiva y oportuna. (MINEDU, 2012)

2.3.5 Formación docente

Hace referencia a un estudio académico que viene, indudablemente, conectado con la instrucción. Esta educación es de tipo profesional que a su vez contribuye a mejorar la calidad del aprendizaje. Impartir conocimientos podría ser tarea de cualquiera, pero nadie igual que un docente que tiene objetivos concretos. (Freire, 2010)

2.3.6 Desarrollo personal

Es la práctica de interacción grupal e individual, mediante el cual los individuos interactúan, se desarrollan y adiestran sus habilidades para una comunicación directa y abierta en las negociaciones interpersonales y finalmente tomar decisiones. (Brito Challa, 2010)

2.3.7 Desarrollo profesional

Es el talento de una persona para llevar a cabo deberes, acciones, y compromisos propios de su función profesional y que además lo exige su puesto de labor. Esto se evidencia en el comportamiento del individuo en relación con los otros deberes que tiene que asumir en el quehacer de su profesión. Los autores evidencian que este tópico muestra lo que un verdadero profesional debe realizar y no únicamente lo que sabe. (Nieves Zubillaga, 2013)

2.3.8 Docente

El maestro es el ser que entrega conocimientos circunscritos en un área del saber. No obstante, el docente es aquella persona a la que se le atribuye una destreza sorprendente en el área que imparte. De esta manera, un profesor puede no ser un experto. Todos tienen que poseer destrezas pedagógicas y así tornarse en personales eficientes en el desarrollo del aprendizaje. (Pérez Porto, 2008)

2.3.9 Estudiante

Es un vocablo que posibilita referirse a las personas que tienen como labor la aprehensión de conocimientos, ponerlos en ejercicio; asimismo, aprender

enseñanzas acerca de alguna ciencia. Es costumbre que un alumno se halle inscrito en un organización seria de estudios; sin embargo, es posible dedicarse a la indagación de sapiencias de forma independiente. (Ucha, 2012)

CAPÍTULO III

3 MÉTODO

3.1 Tipo de investigación

En concordancia a Carrasco (2009) se trata de un trabajo investigativo básico. Este no posee intención aplicativa inmediata, ya que únicamente su fin es conocer la información del contexto. En este trabajo de investigación no se ejecutó la manipulación intencionada de variables, se aprecian los fenómenos en su espacio natural para luego examinarlos (CARRASCO, 2009)

3.2 Método de investigación

La metodología de la indagación es CUANTITATIVA ésta permite medir las variables de investigación. Utilizaremos el procedimiento deductivo, el cual especifica porque se investiga de lo genérico hacia lo específico. Es el procedimiento científico más acostumbrado, es posible distinguir 4 etapas transcendentales: la indagación de acontecimientos para su registro; la codificación y la indagación de dichos acontecimientos; la ramificación deductiva que sale de

las situaciones genéricas para llegar a la especificación y contrastación de hipótesis (hipotético - deductivo).

3.3 Diseño de la investigación

En concordancia a los objetivos predichos con anticipación, el diseño se define como no experimental, descriptivo, transversal y correlacional.

Hernández, Fernández & Batista (2010), nos manifiestan un estudio no experimental sucede si la indagación se lleva a cabo sin maniobrar intencionadamente variables. En otras palabras, son los análisis en la cual no se hace modificar en manera deliberada las variables independientes a fin de apreciar su consecuencia en otras variables. En la indagación no experimental es debe prestar atención a situaciones tal y como se presentan en la circunstancia originaria y luego examinarlos, ya que no se manipularán las variables.

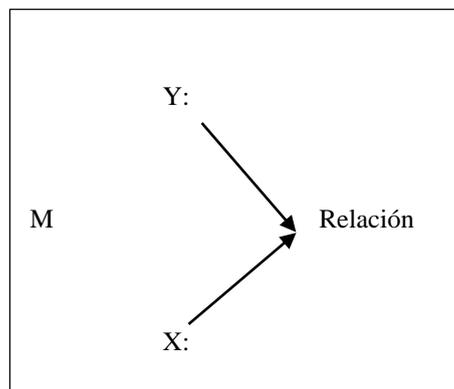
Transaccional- Descriptivo, viene a ser el diseño en el que el investigador colecta información. La meta es detallar variables y examinar el acontecimiento e interacción en un tiempo específico (Hernández, Fernández & Batista, 2010), es decir en la indagación la colección de información se realizará dentro de un contexto y lapso de tiempo establecido, obteniendo datos de las dos variables por los instrumentos designados para fines de la investigación.

Finalmente, el diseño Correlacional, limitará a entablar interacciones de las variables sin instaurar intención de causalidad (Hernández, Fernández & Batista, 2010), ya que se buscó constituir correspondencia entre la variable 1 y la variable 2

y Comparativo de este modo conoceremos el nivel de correspondencia existente entre las dos variables y la forma en que ésta afecta en la calidad profesional.

Figura 1

Relación entre variables



Fuente: Elaboración propia -2018

DONDE:

M: Representan el grupo muestral

Y: Representa la variable 1

R: Representa la relación que existe entre la variable 1 y 2.

X: Representa la variable 2

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

El grupo poblacional está constituido por los profesores, el personal de servicio y administrativo de la I. E. P. Secundaria Santo Domingo Savio de la provincia de Urubamba, región Cusco 2018.

3.4.2 Muestra

Para este estudio se consideró como muestra toda la plana de maestros de la I. E. Pública Secundaria Santo Domingo Savio de la provincia de Urubamba, región Cusco 2018

Es probabilístico aleatorio para efectos de la actual indagación.

Asimismo, la distribución de los actores consideramos para presente investigación, luego de hallar la muestra, quedando de la siguiente manera:

Tabla 2

Muestra de la investigación

I.E. Santo Domingo Savio	Total
Director	1
Docentes	13
Administrador	1
Psicólogo	1
Secretaria	1
Auxiliar	1
Apoyo educativo	1
Personal de limpieza	1
Coordinador de innovación y soporte metodológico	1
Personal de seguridad	3
TOTAL	24

Fuente: Base de datos de la institución- 2018

3.5 Técnicas e instrumentos de Recolección de Datos

En este estudio tendremos en cuenta la aplicación de:

- La encuesta y su instrumento el cuestionario, sometida a los docentes y director, con el propósito de averiguar su parecer acerca de la correspondencia entre el estilo comunicativo y la eficacia del maestro.
- Técnica de dictamen por parte de los conocedores y sus instrumentos. El informe del entender de los conocedores, aplicado a dos doctores para validar el instrumento.

Validador 01: DR. FERNANDEZ BACA, Miriam Gil

Validador 02: Dr. CHAVEZ BELLIDO, Julio

La confianza del instrumento estuvo comprobada en el estadístico de fiabilidad Alfa de Cronbach. Éste mide la confiabilidad de la encuesta. Si el Alfa de Cronbach fuera superior a 0.8, significa que la encuesta es de confianza para establecer los objetivos del estudio, mas si fuera inferior a 0.8, el instrumento o encuesta de investigación no es fiable:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k - 1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right] :$$

Al realizar una observación de los 23 reactivos, el índice de Alfa de Cronbach es como sigue:

Tabla 3

Índice de Alfa de Cronbach

Cronbach's Alpha	N. of Items
.919	23

Fuente: Encuesta de investigación

Se observa que los índices son superiores a 0.8, esto indicará que el instrumento de averiguación es de confianza.

El cuestionario es un instrumento demostrativo con un formato normalizado de interrogaciones que consiente la colección de información de manera vigilada en concordancia a los objetivos trazados y las variables que controlan el estudio (ALBURQUERQUE, 2011).

Se empleará un cuestionario a la muestra distinguida con ítems de escala tipo Likert a todos trabajadores que laboran en la I. E., para investigar sobre su opinión sobre la correspondencia del modo comunicativo y la eficacia docente.

El coeficiente de correlación de PEARSON, contribuirá a calcular el nivel de consistencia entre las dos variables que certifiquen la investigación en su nivel admisible de investigación científica de post grado.

Se utilizará el coeficiente de correlación de PEARSON en razón de que, para las variables cuantitativas, es decir, aquellas que se computan en una escala de intervalo, las medidas de asociación más esgrimidas son la covarianza y el

coeficiente de correlación de Pearson. Las dos medidas se refieren a un tipo singular de asociación: la asociación lineal.

La observación de dos variables cuantitativas irá seguido del análisis unidimensional de cada una de ellas por separado, también de gráficos que coloquen de manifiesto el patrón de conducta vinculado de las dos variables.

3.6 Diseño de contrastación de hipótesis

Para el contraste de la hipótesis, utilizaremos SPSS para realizar descripciones detalladas de las variables, conocer el grado de confianza y validez de la investigación, y contrastar las dimensiones.

CAPÍTULO IV

4 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Descripción

La observación de los datos conseguidos y la exégesis de los efectos, dará respuesta al proceso de indagación en éste, se analizó acerca del estilo comunicativo que hay al interior de la Institución Educativa Pública Secundaria “Santo Domingo Savio” y de qué manera ésta influye en la eficacia de los maestros, para este cometido utilizamos un instrumento de valoración:

a) **Cuestionario.** Este instrumento alberga 23 ítems para calcular la variable: estilo comunicativo, permitió calcular los grados de comunicación horizontal y vertical. Estos estilos se esgrimen al interior de la I.E. y para computar la variable eficacia docente en las dimensiones: estrategia didáctica, evaluación del aprendizaje y estructuración del salón.

El instrumento albergó una medida de calificación del 1 al 4: nunca, a veces, casi siempre, siempre. Estos indicadores fueron vertidos en el programa estadísticos Excel, y después procesarlo en el programa estadístico SPSS 25.

Para interpretar los efectos, se dispuso de gráficos que representaron los porcentajes alcanzados en concordancia a la progresión de rangos con apreciaciones señaladas en la validación de la influencia de las dos variables.

En el análisis de los hallazgos, se consideró el siguiente cuadro de equivalencias:

Tabla 4

Escala de calificación del instrumento

RANGO	DESCRIPCIÓN	ESCALA DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO
Adecuado	Presenta niveles de comunicación entre maestros y buen desempeño dentro de sus actividades.	4. Siempre
Medianamente adecuado	Existen algunas restricciones dentro de la comunicación y problemas en el desempeño del maestro.	3. Casi siempre
Inadecuado	No hay estilos comunicativos y problemas en el desempeño del maestro	1. Nunca 2. A veces

Fuente: Cuestionario

4.2 Presentación de Resultados

Los resultados que se muestran, permitirán calcular los estilos comunicativos al interior de la Institución Educativa Pública Secundaria “Santo Domingo Savio” y la forma que se relaciona con la eficacia de los maestros al

interior de un proceso pedagógico. Y se tuvo las siguientes derivaciones.

X. ESTILO COMUNICATIVO

X.1. Comunicación horizontal

X.2. Comunicación vertical

Y. EFICACIA DOCENTE

Y.1. Estrategias didácticas

Y.2. Evaluación del aprendizaje

Y.3. Organización del aula

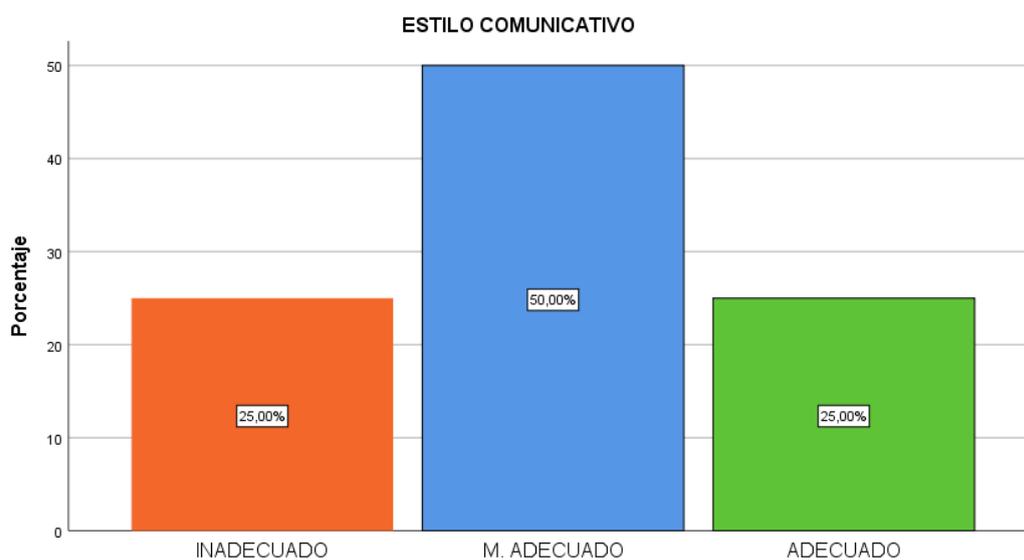
Resultados generales obtenidos de la aplicación del cuestionario para medir la variable: Estilo comunicativo

Tabla 5
Estilo Comunicativo

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje válido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido</i>	<i>Inadecuado</i>	6	24,0	25,0	25,0
	<i>M. Adecuado</i>	12	48,0	50,0	75,0
	<i>Adecuado</i>	6	24,0	25,0	100,0
	<i>Total</i>	24	96,0	100,0	

Fuente: Base de datos (2018)

Figura 2
Estilo comunicativo



Interpretación:

En la tabla N°5 y figura N°2, se aprecia que el 50% es medianamente adecuado el estilo comunicativo del docente y el 25% manifiesta es adecuado e inadecuado.

Por lo tanto, se indica que hay un estilo comunicativo medianamente adecuado del docente.

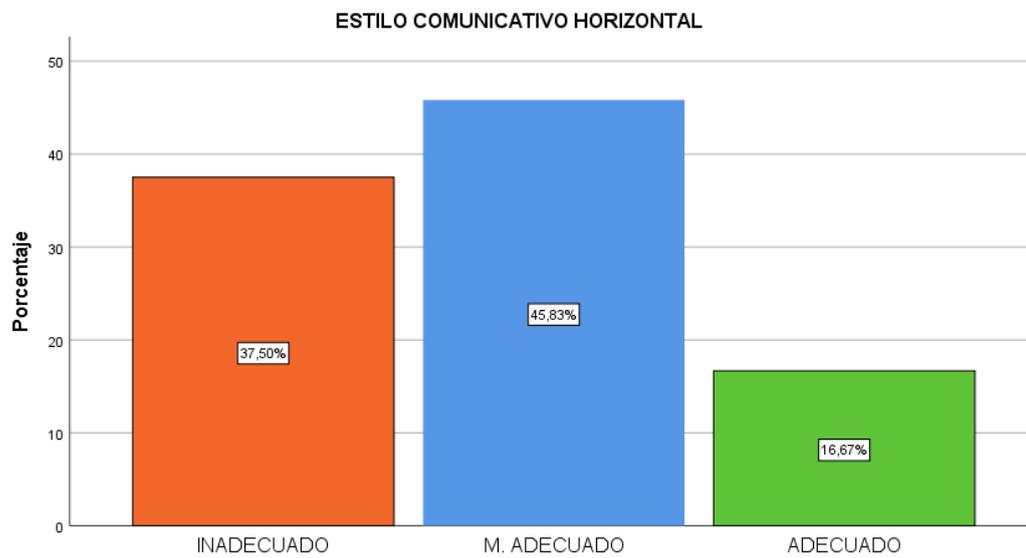
**Resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario a docentes para
medir la variable: Comunicación Horizontal**

Tabla 6
Comunicación Horizontal

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje válido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido</i>	<i>Adecuado</i>	6	25,0	25,0	25,0
	<i>M. Adecuado</i>	9	37,5	37,5	62,5
	<i>Inadecuado</i>	9	37,5	37,5	100,0
	<i>Total</i>	24	100,0	100,0	

Fuente: Base de Datos, 2018

Figura 3
Comunicación Horizontal



Interpretación:

En la tabla N°6 y figura N°3, se aprecia que el 37,5% existe medianamente adecuado e inadecuado la comunicación horizontal y el 25% manifiesta es adecuado la comunicación horizontal. Por lo tanto, se indica que hay una comunicación horizontal medianamente adecuada e inadecuada.

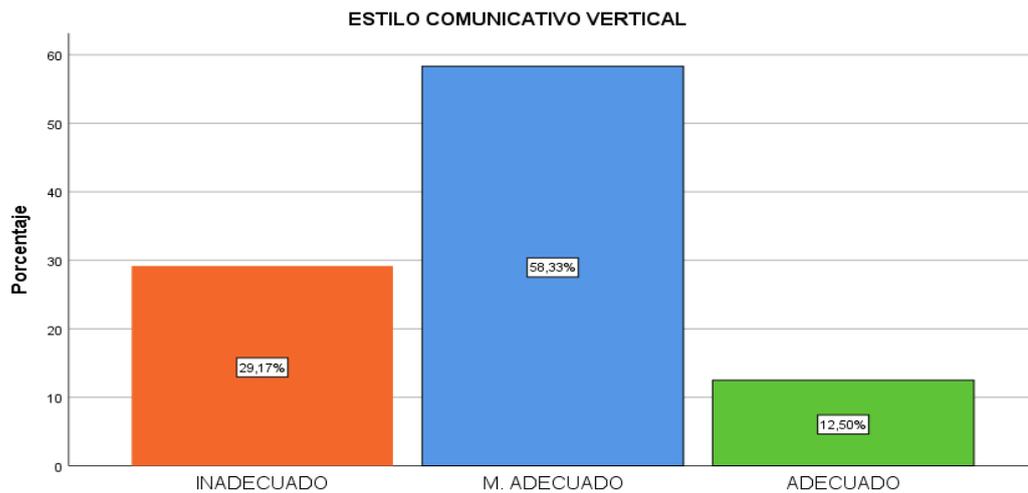
Resultados obtenidos en la aplicación del cuestionario a docentes para medir la variable: Comunicación Vertical

Tabla 7
Comunicación Vertical

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje válido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido</i>	<i>Inadecuado</i>	7	28,0	29,2	29,2
	<i>M. Adecuado</i>	14	56,0	58,3	87,5
	<i>Adecuado</i>	3	12,0	12,5	100,0
	<i>Total</i>	24	96,0	100,0	

Fuente: Base de Datos, 2018

Figura 4
Comunicación Vertical



Interpretación:

En la tabla N°7 y figura N°4, se aprecia que el 58,33% existe medianamente adecuada la comunicación vertical, el 29,17% manifiesta es inadecuada la comunicación vertical y el 12,5% manifiesta es adecuada la comunicación vertical. Por lo tanto, se indica que hay una comunicación vertical medianamente adecuada.

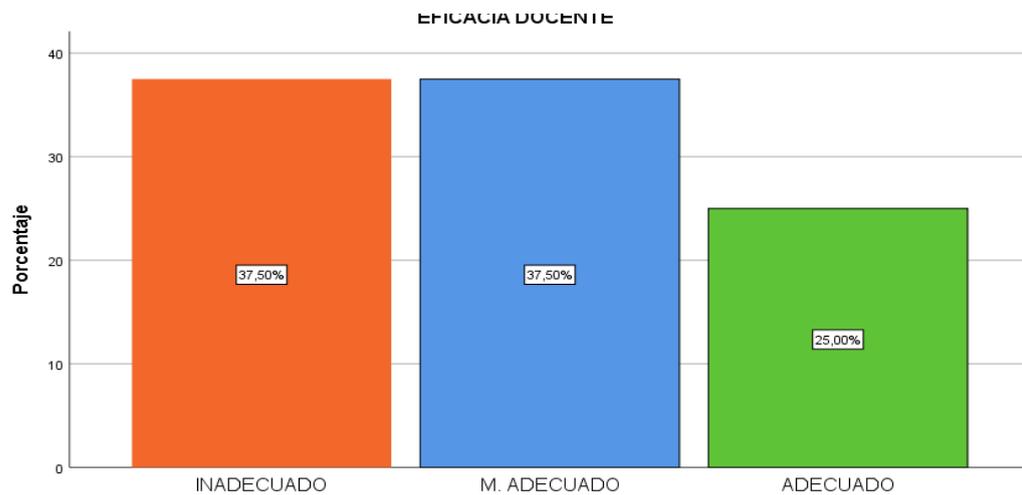
Resultados generales obtenidos de la aplicación del cuestionario para medir la dimensión: Eficacia Docente

Tabla 8
Eficacia Docente

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje válido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido</i>	<i>Inadecuado</i>	9	36,0	37,5	37,5
	<i>M. Adecuado</i>	9	36,0	37,5	75,0
	<i>Adecuado</i>	6	24,0	25,0	100,0
	<i>Total</i>	24	96,0	100,0	

Fuente: Base de Datos 2018

Figura 5
Eficacia Docente



Interpretación:

En la tabla N°8 y figura N°5, se observa que el 37,5% es medianamente adecuada e inadecuada la eficacia docente, el 25% manifiesta es adecuada la eficacia docente. Por lo tanto, se indica que hay una eficacia docente medianamente adecuada e inadecuada.

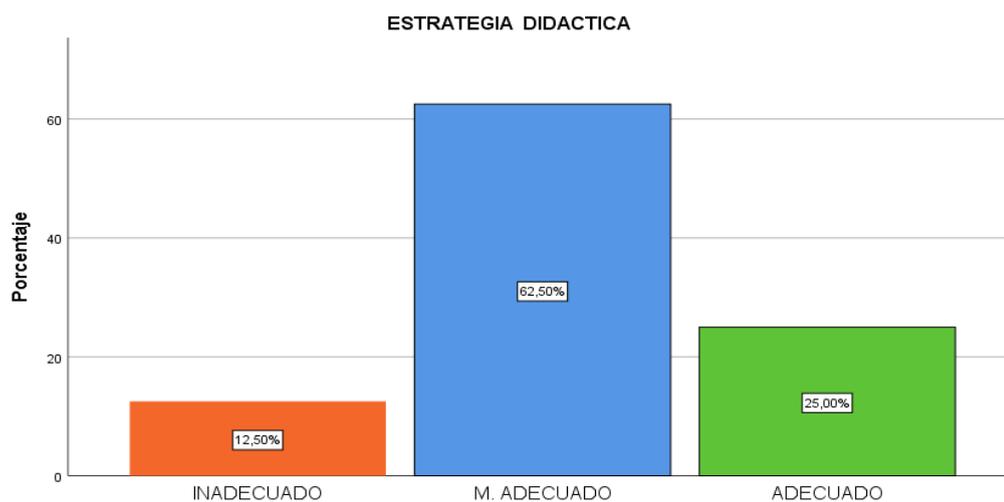
Resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario a docentes para medir la dimensión: Estrategias Didácticas

Tabla 9
Estrategia Didáctica

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje válido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido</i>	<i>Inadecuada</i>	3	12,0	12,5	12,5
	<i>M. Adecuada</i>	15	60,0	62,5	75,0
	<i>Adecuada</i>	6	24,0	25,0	100,0
	<i>Total</i>	24	96,0	100,0	

Fuente: Base de Datos, 2018

Figura 6
Estrategia Didáctica



Interpretación:

En la tabla N°9 y figura N°6, se aprecia que el 62,50% manifiesta que la estrategia didáctica es medianamente adecuada, el 12,50% manifiesta que es inadecuada y el 25% que es adecuada. Por lo tanto, se indica que la estrategia didáctica es medianamente adecuada.

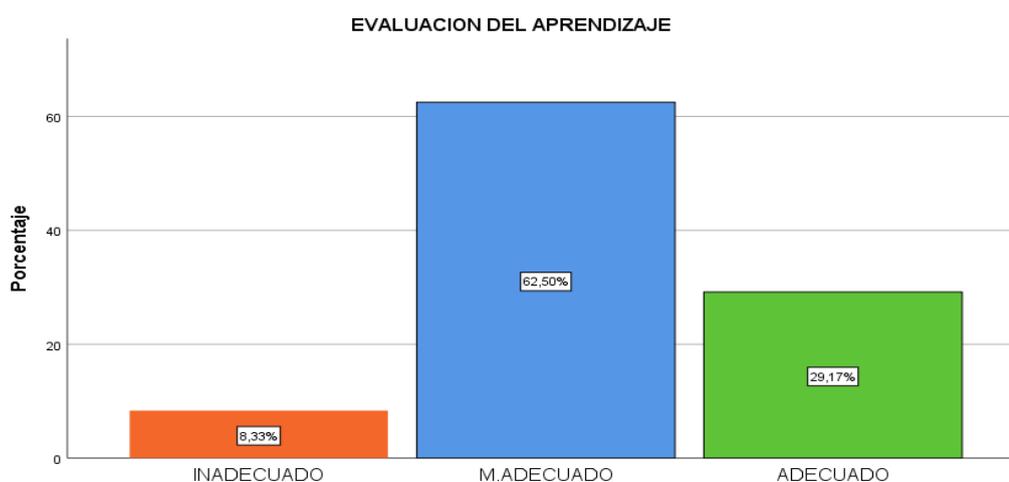
Resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario a docentes para medir la dimensión: Evaluación del aprendizaje

Tabla 10
Evaluación del aprendizaje

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje válido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido</i>	<i>Adecuado</i>	7	29,17	29,17	29,17
	<i>M. Adecuado</i>	15	62,5	62,5	91,67
	<i>Inadecuado</i>	2	8,33	8,33	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: Base de datos, 2018

Figura 7
Evaluación del aprendizaje



Interpretación:

En la tabla N°10 y figura N°7, se puede apreciar que el 8,33 % manifiesta que la evaluación del aprendizaje inadecuada, el 29,17 % manifiesta que es adecuada y el 62,5% que es medianamente adecuada. Por lo tanto, se indica que la evaluación del aprendizaje es medianamente adecuada.

Resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario a docentes para medir la dimensión: Organización del Aula

Tabla 11
Organización del Aula

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje válido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido</i>	<i>Inadecuado</i>	4	16,0	16,7	16,7
	<i>M. Adecuado</i>	12	48,0	50,0	66,7
	<i>Adecuado</i>	8	32,0	33,3	100,0
	<i>Total</i>	24	96,0	100,0	

Fuente: Base de Datos, 2018

Figura 8
Organización del Aula



Interpretación

En la tabla N°11 y figura N°8, se aprecia que el 50% manifiesta que la organización del aula es medianamente adecuada, el 33,33% manifiesta que es adecuada y el 16,67% que es inadecuada. Por lo tanto, se indica que la organización del aula es medianamente adecuada.

4.3 Prueba de Hipótesis

Para desentrañar la prueba de hipótesis, se utilizó el estadístico R de Pearson como un índice que se usa para calcular el nivel de correspondencia entre las variables.

Empleando la siguiente fórmula:

$$r = \frac{\sum XY - \frac{\sum X \sum Y}{N}}{\sqrt{\left(\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}\right) \left(\sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{N}\right)}}$$

La valoración del coeficiente R de Pearson es la siguiente:

Tabla 12

Valoración de R de Pearson

PUNTAJE	TIPO DE RELACIÓN
0.00	Relación nula
0.00 – 0.20	Relación muy baja
0.20 – 0.40	Relación baja
0.40 – 0.60	Relación moderada
0.60 – 0.80	Relación alta
0.80 – 0.99	Relación muy alta
1.00	Relación perfecta

Fuente: Hernández Sampieri, Roberto y otros, 2006

Indicadores para determinar las hipótesis:

- Si $p \text{ valor} > \alpha$ (nivel de significancia del 5%) se aprueba la hipótesis nula.
- Si $p \text{ valor} < \alpha$ (nivel de significancia del 5%) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

4.3.1 Análisis de correlación X – Y1

Variable X. Estilo comunicativo con la **Variable Y1** Estrategia Didáctica.

a) **Formulación de la hipótesis nula (Ho) y alterna (Ha)**

Ho: No existe una relación significativa directa entre **X.** Estilo comunicativo y **Y1.** Estrategia Didáctica.

Ha: Existe una relación significativa en **X.** Estilo Comunicativo y **Y1.** Estrategia Didáctica.

b) **Niveles de significancia**

El nivel de significancia designado es del 5%; es decir, $\alpha = 0.05$, con un nivel de confianza del 95%.

c) **Estadístico de prueba**

La prueba elegida es R de Pearson para calcular el nivel de correlación

d) **Determinación de la región crítica**

Cúmulo de valores del estadístico de contraste que promueve a refutar la hipótesis nula.

Es decir, como $p < 0.05$, rechazamos H_0 (hipótesis nula) y aceptamos H_a (hipótesis alternativa) que muestra que existe una relación explícita directa entre X . Estilo comunicativo y Y_1 . Estrategia Didáctica.

Tabla 13

Correlación de la variable Estilo Comunicativo con la variable Estrategia Didáctica

		<i>Estilo Comunicativo</i>	<i>Estrategia Didáctica</i>
<i>Estilo Comunicativo</i>	<i>Correlación de Pearson</i>	1	,472*
	<i>Sig. (bilateral)</i>		,020
	<i>N</i>	24	24
<i>Estrategia Didáctica</i>	<i>Correlación de Pearson</i>	,472*	1
	<i>Sig. (bilateral)</i>	,020	
	<i>N</i>	24	24

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Fuente: Base de datos, 2018

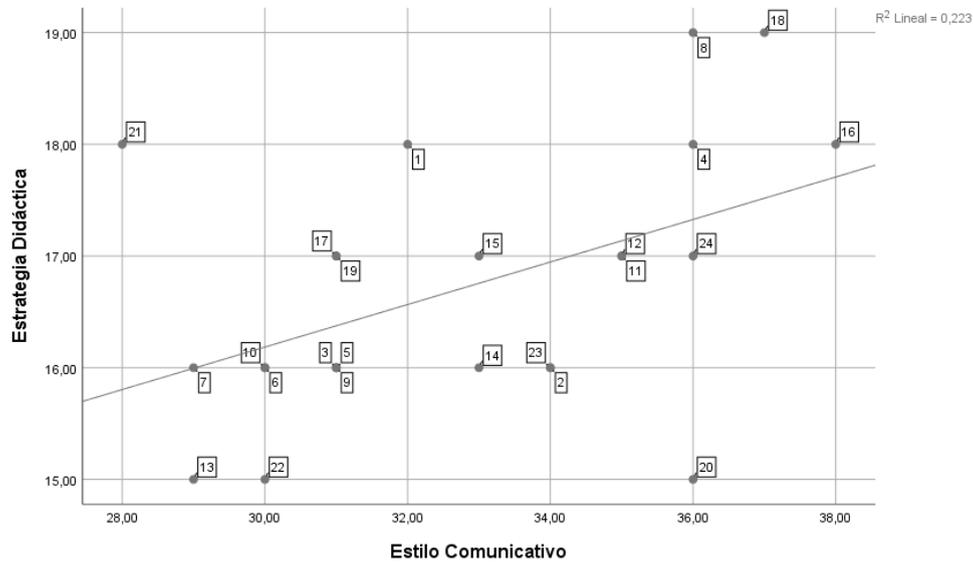
INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

También, el coeficiente de Correlación de Pearson es igual a 0.472, lo que muestra que hay una relación MODERADA entre la variable X estilo comunicativo y Y_1 Estrategia Didáctica.

El resultado evidencia que la correlación Pearson del 0.472 es considerable, pues es mayor al nivel de significancia de 0.05, con lo cual se ratifica el análisis del siguiente gráfico, en esta se observa la pendiente ascendente que señala la correlación positiva.

Figura N°9

Correlación de la variable Estilo Comunicativo con la variable Estrategia Didáctica.



4.3.2 Análisis de correlación X – Y2

Variable X. Estilo comunicativo con la **Variable Y2** Evaluación del aprendizaje.

a) Formulación de la hipótesis nula (Ho) y alterna (Ha)

Ho: No existe una relación significativa directa entre **X.** Estilo comunicativo y **Y2.** Evaluación del aprendizaje.

Ha: Existe una relación significativa en **X.** Estilo Comunicativo y **Y2.** Evaluación del aprendizaje.

b) Niveles de significancia

El nivel de significancia designado es del 5%; es decir, $\alpha = 0.05$, con un nivel de confianza del 95%.

c) Estadístico de prueba

La prueba designada es R de Pearson para calcular el nivel de correlación.

d) Determinación de la región crítica

Cúmulo de valores del estadístico de contraste que indica rechazar la hipótesis nula.

Es decir, como $p < 0.05$, rechazamos H_0 (hipótesis nula) y reconocemos H_a (hipótesis alternativa) que muestra que existe una relación significativa directa entre X. Estilo comunicativo y Y2. Evaluación del aprendizaje.

Tabla 14
Correlación de variable Estilo Comunicativo y la variable Evaluación Docente

		<i>Estilo comunicativo</i>	<i>Evaluación del aprendizaje</i>
<i>Estilo comunicativo</i>	<i>Correlación de Pearson</i>	1	,505*
	<i>Sig. (bilateral)</i>		,012
	<i>N</i>	24	24
<i>Evaluacion Docente</i>	<i>Correlación de Pearson</i>	,505*	1
	<i>Sig. (bilateral)</i>	,012	
	<i>N</i>	24	24

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Fuente: Base de Datos, 2018

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

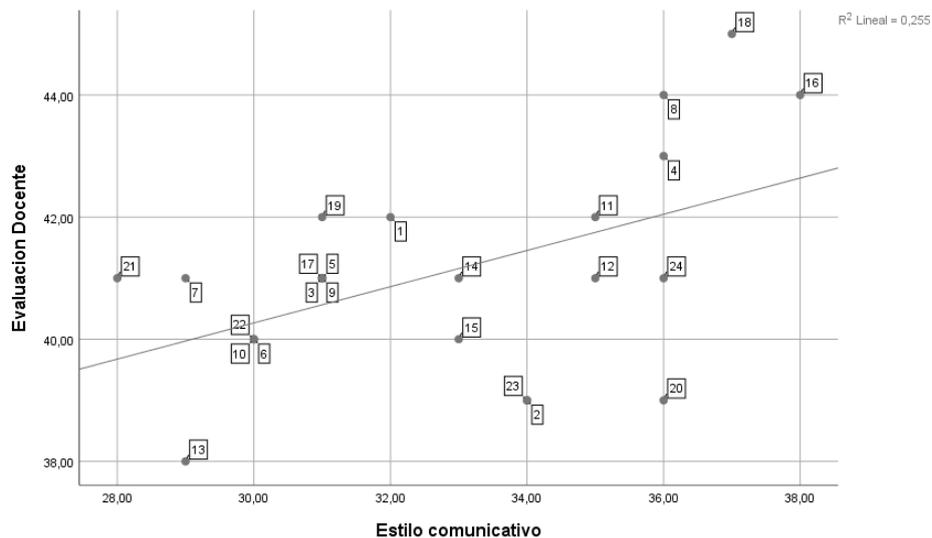
El coeficiente de Correlación de Pearson es igual a 0.505, lo que demuestra que existe una correspondencia MODERADA entre la variable X Estilo Comunicativo y Y2 Evaluación del aprendizaje.

El resultado evidencia que la correlación Pearson del 0.505 es significativa, pues es considerable al nivel de significancia de 0.05, con lo cual se ratifica con el análisis del siguiente gráfico, en la cual se ve la pendiente ascendente que evidencia

la correlación positiva.

Figura 10

Correlación de variable Estilo Comunicativo y la variable Evaluación Docente



4.3.3 Análisis de correlación X – Y3

Variable X. Estilo comunicativo con la **Variable Y3** Organización del aula.

a) **Formulación de la hipótesis nula (Ho) y alterna (Ha)**

Ho: No existe una relación significativa directa entre **X.** Estilo comunicativo y **Y3.** Organización del aula.

Ha: Existe una relación significativa en **X.** Estilo Comunicativo y **Y3.** Organización del aula.

b) **Niveles de significancia**

El nivel de significancia designado es del 5%; es decir, $\alpha = 0.05$, con un nivel de confianza del 95%.

c) **Estadístico de prueba**

La prueba seleccionada es R de Pearson para computar el nivel de correlación.

d) Determinación de la región crítica

Cúmulo de valores del estadístico de contraste que incita a refutar la hipótesis nula.

Es decir, como $p < 0.05$, rechazamos H_0 (hipótesis nula) y admitimos H_a (hipótesis alternativa) que muestra que existe una relación significativa directa entre X. Estilo comunicativo y Y3. Organización del aula.

Tabla 15

Correlación de la variable Estilo Comunicativo y la variable Organización del aula

		<i>Estilo Comunicativo</i>	<i>Organización del aula</i>
<i>Estilo Comunicativo</i>	<i>Correlación de Pearson</i>	1	,570**
	<i>Sig. (bilateral)</i>		,004
	<i>N</i>	24	24
<i>Organización del aula</i>	<i>Correlación de Pearson</i>	,570**	1
	<i>Sig. (bilateral)</i>	,004	
	<i>N</i>	24	24

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Base de Datos, 2018

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

Asimismo, el coeficiente de Correlación de Pearson es igual a 0.570, lo que muestra que existe una correspondencia MODERADA entre la variable X Estilo Comunicativo y Y3 Organización del aula.

4.3.4 Análisis de correlación X – Y

Variable X. Estilo comunicativo con la **Variable Y.** Eficacia Docente

a) **Formulación de la hipótesis nula (Ho) y alterna (Ha)**

Ho: No existe una relación significativa directa entre **X.** Estilo comunicativo y **Y.** Eficacia Docente.

Ha: Existe una relación significativa en **X.** Estilo Comunicativo y **Y.** Eficacia Docente.

b) **Niveles de significancia**

El grado de significancia designado es del 5%; es decir, $\alpha = 0.05$, con un nivel de confianza del 95%.

c) **Estadístico de prueba**

La prueba designada es R de Pearson para calcular el nivel de correlación

d) **Determinación de la región crítica**

Cúmulo de valores del estadístico de contraste que incita a refutar la hipótesis nula.

Es decir, como $p < 0.05$, rechazamos Ho (hipótesis nula) y admitimos Ha (hipótesis alternativa) que muestra que existe una relación significativa directa entre X. Estilo Comunicativo y Y. Eficacia Docente.

Tabla 16*Correlación de la variable Estilo Comunicativo y la variable Eficacia Docente*

		<i>Estilo Comunicativo</i>	<i>Eficacia Docente</i>
<i>Estilo Comunicativo</i>	<i>Correlación de Pearson</i>	1	,429*
	<i>Sig. (bilateral)</i>		,036
	<i>N</i>	24	24
<i>Eficacia Docente</i>	<i>Correlación de Pearson</i>	,429*	1
	<i>Sig. (bilateral)</i>	,036	
	<i>N</i>	24	24

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

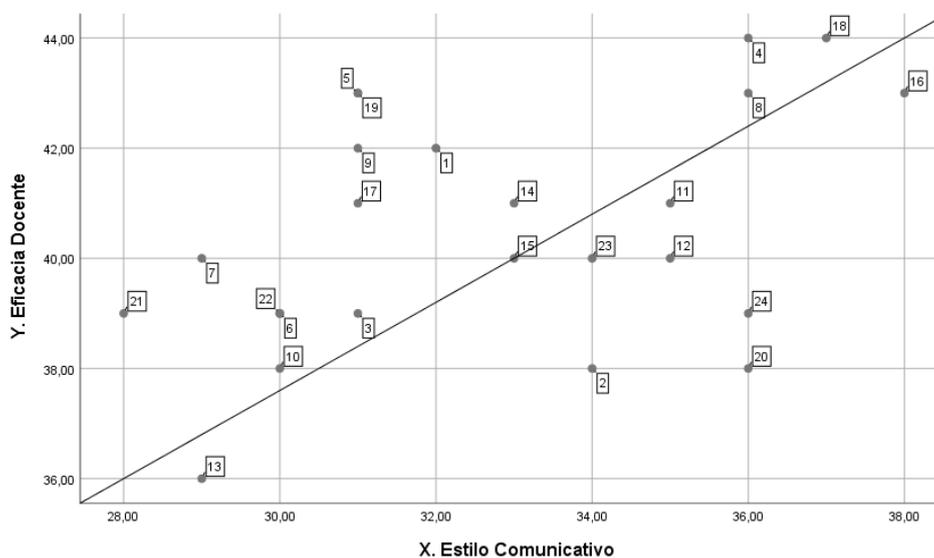
Fuente: Base de Datos, 2018**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS**

También el coeficiente de Correlación de Pearson es igual a 0.429, lo que muestra que existe una correspondencia MODERADA entre la variable X Estilo Comunicativo y Y Eficacia Docente.

El resultado evidencia que la correlación Pearson del 0.429 es demostrativa, pues es mayor al nivel de significancia de 0.05, con lo cual se corrobora con el análisis del siguiente gráfico, en la cual se ve la pendiente ascendente que muestra la correlación positiva.

Figura 11

Correlación de la variable Estilo Comunicativo y la variable Eficacia Docente



4.4 Discusión de los resultados

Hace mucho tiempo atrás dejó de verse el proceso de enseñanza como algo exclusivamente psicopedagógico, más al contrario se albergó la visión de que también impera un proceso comunicativo y que esta idea ha ido creciendo con el correr de los años. Esta nueva concepción implica nuevas variables de estudio entre ellas, la naturaleza psicolingüística que alberga la competencia comunicativa entre educandos y docentes, los estándares sociales de intervención dentro de un acontecimiento comunicacional como lo es la sesión de aprendizaje; asimismo, ciertas normas de intercambio en el diálogo, claro está que con papeles bien definidos. Todas estas variables fueron consideradas como parte inherente y

significativo en la explicación y comprensión del aprendizaje de los estudiantes en el salón de clases. (Green y Harker 1982).

Isabel Gutiérrez (2004) en su investigación titulado FACTORES DE EFICACIA DOCENTE EN EDUCACIÓN PRIMARIA, demuestra que, cuando en la escuela se aumenta el número de maestros que participan en Carrera Magisterial y se poseen más profesores de Tipo 1 con métodos didácticos coherentes, equilibrados y sobre todo con habilidades comunicativas adecuadas, acrecienta el beneficio en los estudiantes, demostrando el incremento de sus aprendizajes.

García (1998), expresa: “Sin comunicación no hay trabajo en equipo, ni es posible generar liderazgo ...”; Asimismo el autor señalado, evidencia que sin comunicación no es posible la autoestima, familia, ni desarrollo personal y que es importante tener estrategias para mejorar la interacción comunicativa.

Chávez Solorzano, María Isabel (2017), en su estudio titulado: “DESEMPEÑO DOCENTE SEGÚN ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS TÉCNICAS DEL DISTRITO DE PANGOA - SATIPO” nos manifiesta que, el desempeño al interior de estas Instituciones Educativas son catalogadas como regulares, teniendo como factor principal el hecho comunicativo en el desarrollo de sus sesiones. Este dato es necesario para la investigación presente, ya que al hacer la comparación se arroja similitudes. Un 25% de educandos de la Institución Educativa “Santo Domingo Savio” en Urubamba, región Cusco, cataloga el desempeño de sus docentes como inadecuada.

Zavala Yucra y Mary Katherine Adela. (2017), en su trabajo titulado: INFLUENCIA DE LA COMUNICACIÓN INTERNA EN EL CLIMA ORGANIZACIONAL DEL PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HONORIO DELGADO ESPINOZA, AREQUIPA – 2017 manifiesta que, la principal tarea de la comunicación interna es la de transmitir mensajes, para optimizar la eficiencia y la eficacia en sus procesos tanto administrativos, tales como la enseñanza y aprendizaje. A la luz de lo afirmado anteriormente se concluye que en esta investigación sobre: EL ESTILO COMUNICATIVO Y LA EFICACIA DEL DOCENTE EN LA INSTITUCION EDUCATIVA PUBLICA SECUNDARIA “SANTO DOMINGO SAVIO” DE LA PROVINCIA DE URUBAMBA, REGION CUSCO, en su dimensión sobre la organización por parte del docente es catalogada como medianamente adecuada, esto debido a que al haber deficiencia en su estilo comunicativo, trae como consecuencia la desorganización del aula y por ende afecta a la alineación de la personalidad del estudiante y su capacidad de liderazgo.

La comunicación ocurre entre personas de similar rango, entre los directivos de la institución, entre maestros, entre papás. Se debe considerar, de forma esencial, que el coloquio entre el personal de la dirección y los docentes y no docentes, debe ser continuo. Todas las contestaciones más la capacidad de recepcionar recomendaciones son imperiosas en este nivel. Si hacemos una observación rápida de los resultados logrados, podemos ver que el 50% de la población académica la cataloga (Estilo Comunicativo) como Medianamente Adecuada, donde la mayoría de los docentes solo se dedica a enseñar de forma automática. El 25% la cataloga como

Inadecuada ya sea por el hecho de que no se permite participar a los estudiantes o porque la metodología no se los permite.

Respecto a la Comunicación Vertical, en el presente trabajo si bien es cierto que se evidencia un alto porcentaje por el rotulo de “Medianamente Adecuado” con (58.33%), esto puede llevar, a menudo, al error de transformar la comunicación en algo unidireccional. En la que los estudiantes, personal docente y personal no docente serán solo sujetos pasivos que absorben indicaciones para hacer algo, sin capacidad de reflexión alguna.

En la variable de Eficacia Docente, referida al desempeño de la labor educativa de forma eficiente con el propósito de conseguir aprendizajes en los educandos en base a los programas educativos propuestos, se tienen algunas dificultades para conceptualizarlo como tal, ya que no es posible definirlas debido a las múltiples características que lo tipifican. Esta dificultad ha motivado a los estudiosos para circunscribirla como la relación que existe entre las dimensiones del desempeño del maestro y los resultados que se obtiene. Es menester mencionar que estas dimensiones se relacionan directamente con el comportamiento del docente en las clases, el aprendizaje del estudiante, las transformaciones en el quehacer educativo del docente, y el contexto organizacional. (Smylie, 1990).

Según Fernández, en el salón de clases, quien establece y gobierna los aprendizajes es el profesor. “El profesor competente” es un entendido del requerimiento de conservar los procedimientos y estructuras de la clase, para que la enseñanza de muchos de los estudiantes sea propicia; no obstante, hay unos pocos autores que manifiestan que; asimismo, los estudiantes fiscalizan las clases, mas es,

definitivamente, el docente quien está llamado a mediar en el proceso. (Fernández 2001)

El Estilo Comunicativo está relacionado con la organización del aula, con las destrezas didácticas que éste utiliza para el desarrollo de sus clases; asimismo, con la evaluación docente. (Wittrock, 1990) dice que, si bien es cierto que gran parte del quehacer educativo, al interior del aula, es responsabilidad del docente; sin embargo, esto no es tarea exclusiva de él /ella. Existen otros factores que intervienen en esto. Por ejemplo: las peculiaridades de los alumnos, el contexto inmediato en la que se halla la Institución Educativa, los materiales educativos con los que se cuenta, etc. Los resultados evidencian que 50% opina que la organización dentro del aula es Medianamente Adecuada. Un 62.50% dice que las estrategias didácticas son Medianamente Adecuadas; asimismo un 41.67% evidencia que la Evaluación de Aprendizajes es Inadecuada.

Estos datos encontrados, conllevan evidentemente a engrosar los problemas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Las dificultades que se relacionan directamente con lo encontrado pasan por desconocimiento de estrategias nuevas, deficiencia en la comunicación al momento de la evaluación, hasta desconocer la delegación de funciones en la planificación dentro del aula.

Un estudio científico requerirá de algunos parámetros mínimos aceptables, tales como el grado de valencia e importancia relacionado al grado académico direccionado, por ello se tendrá que emplear y ejecutar el contraste de hipótesis usando el programa computacional estadística SPSS para realizar representación

minuciosa de las variables, entender el nivel de confiabilidad y validez de la investigación, comparar las dimensiones.

Las técnicas de análisis de los resultados de los interrogatorios tienen primariamente el carácter siguiente:

“Descriptivos: Descripción del perfil de las encuestadas y de variables significativas, tablas de frecuencia y porcentajes” (DÉBORA ALBURQUERQUE MEDINA, 2011).

“Relacional: tablas de contingencia, cruce de variables y prueba de relación entre dos variables.” (DÉBORA ALBURQUERQUE MEDINA, 2011). Posteriormente se determinó la correlación mediante Pearson.

La confiabilidad del instrumento fue calculada con el estadístico de fiabilidad Alfa de Cronbach, Siendo el resultado de 0.919. Apreciamos que el índice es superior a 0.8 esto evidencia que, el instrumento de investigación es totalmente confiable.

Los resultados muestran que para el avance de la prueba de hipótesis se ha tomado en cuenta como técnica de estudio el esbozado por (Arnau 1997).

Entendiendo la metodología, se usó el estadístico R de Pearson como el índice que computa el grado de relación entre las variables. Obteniendo lo siguiente:

El Coeficiente de Correlación de Pearson es igual a 0.429, lo que muestra que existe una relación **MODERADA** entre **X**. estilo comunicativo **Y**. Eficacia

docente, otorgando contestación al problema general planteado y validando la hipótesis esperada en la investigación.

También el Coeficiente de Correlación de Pearson es igual a 0.472, lo que muestra que hay una relación **MODERADA** entre **X. Estilo Comunicativo** y **Y1. Estrategia Didáctica**, de esta forma se da respuesta al problema específico 01 y la validación de la hipótesis planteada.

Asimismo, entre **X. Estilo Comunicativo** y **Y2. Evaluación docente**, el Coeficiente de Correlación de Pearson es igual a 0.505, lo que muestra que hay una relación **MODERADA**, aprobando la hipótesis y dando respuesta al problema específico 02.

Asimismo, el problema específico 03, logra como resultado de análisis cuantitativo un Coeficiente de Correlación de Pearson que es igual a 0.570, lo que muestra que existe una relación **MODERADA** entre **X. Estilo Comunicativo** y **Y3. Organización del aula**.

De esta forma queda justificado que el tema de investigación y los problemas de investigación planteados, alcanzan tener una correlación directa importante, entendiendo la necesidad de mejorar el Estilo Comunicativo dentro de la I. E. “Santo Domingo Savio” de la provincia de Urubamba, región Cusco, para optimar los resultados de aprendizaje de sus educandos.

Los criterios de evaluación considerados en el instrumento, deberán ser entendidos para la presente investigación de la siguiente manera:

Nunca y a veces = Inadecuado

Casi siempre = Medianamente adecuado

Siempre = Adecuado

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Primera: El estilo comunicativo que impera en la Institución Educativa es catalogada como Medianamente Adecuada con un 50%. Asimismo, se evidencia que el 25% la cataloga de Inadecuada. Esto incide, de forma directa, en la eficacia del docente. Donde el 37.50% de los docentes se desenvuelve dentro de la esfera catalogada como Inadecuada. Esto se demuestra con un grado de correlación directa moderada (0.429). Demostrando que, el Estilo Comunicativo, definitivamente influye en la calidad educativa de los maestros.

Segunda: En lo que respecta al uso de Tácticas Didácticas en el proceso de la enseñanza, los encuestados manifestaron que es Medianamente Adecuado, con un porcentaje alto 62.50%. Como es de entender, esto impacta en la comprensión y por ende aprendizaje de los alumnos.

Tercera: La comunicación que acontece entre los maestros y los estudiantes con respecto a la Evaluación del Aprendizaje, es catalogada como Inadecuada con un porcentaje del 41.67%. Es de entender que los estudiantes manifiestan bajo rendimiento académico, debido a la inadecuada comunicación y al insuficiente apoyo de los papás en sus casas, dificultado así el progreso de la calidad educativa.

Cuarta: El Estilo Comunicativo de los docentes aplicado en la organización en el aula, evidencia que es medianamente adecuado con un 50 %. Esto debido a la falta de guía adecuada del docente, obstaculizando el proceso formativo de la personalidad y liderazgo del estudiante.

5.2 Recomendaciones

Primera: Al evidenciar que el Estilo Comunicativo, al interior de la Institución Educativa “Santo Domingo Savio” de la provincia de Urubamba, región Cusco, es catalogada como Medianamente Adecuada; asimismo, la Eficacia del Docente está tipificada en un 37.50% como Inadecuada, se tendría que tomar acciones correctoras por parte de los directivos para mejorar el Estilo Comunicativo de los docentes, ya que afecta directamente en su eficacia dentro del salón y esto va en desmedro de los estudiantes porque dificulta su aprendizaje.

Segunda: Al evidenciar un considerable “Medianamente Adecuado” en el uso de Estrategias Didácticas en el desarrollo de la enseñanza, se deberían revisar las estrategias aplicadas en las sesiones y luego actualizarlas con los docentes de acuerdo a las nuevas tendencias para el proceso de aprendizaje- enseñanza.

Tercera: Se evidenció que, los Estilos Comunicativos que se dan entre docentes y estudiantes para la Evaluación de Aprendizajes es Inadecuada. Estos dos aspectos están relacionados entre sí y por lo tanto se deberían considerarlos, en los GIAs, charlas y reflexiones sobre la importancia de la comunicación efectiva, habilidades comunicativas, etc.; asimismo, incluir en las programaciones de tutoría temas con relación a las habilidades comunicativas, escucha activa, etc.

Cuarta: Habiendo justificado que el Estilo Comunicativo de los maestros influye directamente en la organización del aula, se hace necesario que las personas encargadas tomen cartas en el asunto y capaciten a los docentes en organización y administración del talento humano para facilitar a los estudiantes el desarrollo de potencialidades dentro de su salón de clases y en la Institución Educativa.

Referencias Bibliográficas

- Amado, A. Y Castro C. (1999). *Comunicaciones Públicas*. Buenos Aires. Temas • Beltrán y Cruces, Raúl Ernesto. *Publicidad de Medios Impresos*, 4ta Edición México: Trillas.
- Andrade, H. (2005). *Comunicación organizacional interna: procesos, disciplina y técnica*. España: Gesbiblo S.L.
- Carrasco (2006) *Metodología de la Investigación Científica*, San Marcos
- Castillo, E. A, Rubio, M. A.(2010) “*La calidad de la indización en las bases de datos científicas sobre comunicación. Estudio comparativo de las revistas con mayor índice de impacto según el ISI Journal Citation Report*”. Comunicación presentada en el II Congreso de la Asociación Española de Investigación en Comunicación. Málaga.
- CEES, B.M .Van Riel.(1982) *Comunicación Corporativa*. Madrid. Editorial Prentice Hall.1997. •
- CIRIGLIANO, Gustavo. *Manual de Relaciones Públicas*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Humanitas.
- Costa, J.(2002) “*La comunicación es más fuerte que la acción*” Punto Doc Comunicación, No. 1; grupo editorial Design. La Paz
- Cutlip, S.M.; Cénter, A.H.; Broom, (2000) G.M. *Relaciones Públicas eficaces*. Barcelona
- Fernández, Q. D (2010) “*El perfil de las revistas españolas de comunicación. (2007-2008)*”. En Revista Española de Documentación Científica, vol. 33.
- Freeman, Stoner y Gilbert, (2009) *liderazgo y administración*. Universitat de Lleida, España,
- Gary L. Kreps (1995) "*La Comunicación en las Organizaciones*" Ed. Addison - Wesley Iberoamericana. Estados Unidos.
- González, G. C. (2002) *La Comunicación Efectiva. Como lograr una adecuada comunicación en los campos empresarial, social y familiar*. Grupo Editorial ISEF.
- Hernández Sampieri, Roberto y otros (2006). *Metodología de Investigación*. México, 2006

- Lázaro Lorente, Luis M. (1993) *Formación Pedagógica del Profesorado Universitario y Calidad de la Educación*. Valencia.
- Lucero, María Margarita. (1999) *La Formación del Profesional en la era Tecnológica* OEI- Revista Iberoamericana de Educación.
- Mejía Mejía, Elías. (2013), *Artículo: El proceso de diseño del Currículo para la Formación Profesional Universitaria*.
- Muriel, ML; Rota, G. (1980). *Comunicación Institucional: Enfoque Social de Relaciones Humanas*. Quito, Ecuador. Andina.
- Pérez Porto Julián (2008) *definición de educación*.
- Piscoya Hermoza, Luis A. (2004) *La Formación Docente en el Perú*. Informe Elaborado para IESALC – UNESCO. Lima.
- Proyecto Educativo Nacional al 2021. (2007) *La educación que queremos para el Perú*. Lima – Perú.
- Rodríguez, C.; Obregón, R.; y Vega, J. (2002), “*Estrategias de comunicación para el cambio social*”, Quito, Ecuador.
- Sánchez Carlessi, Hugo y Carlos Reyes Meza. (1998) *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima.
- Sanguineti, Juan José. (2005) *El Conocimiento Humano. Una perspectiva Filosófica*. Madrid – España.
- Sarasola, Marcos y Cecilia Von Sanden. (2011) *Una visión integral de la formación del profesorado*. Revista Iberoamericana de Educación.
- Schon, D.A. (1992) *La Formación de Profesionales Reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones*. Barcelona.
- Vaillant y Rossel (2007) *Mejorando la formación y el desarrollo profesional docente en Latinoamérica*