



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y**

**PEDAGÓGICAS**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**CUENTOS INFANTILES COMO TÉCNICA EN EL DESARROLLO DE  
LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°243 TEJAMOLINO, PROVINCIA DE  
ANDAHUAYLAS, 2020**

**PRESENTADO POR:**

BACH. ANTEZANA CALDERON MARILU

BACH. ARONE OSCCO HERLINDA

**ASESOR:**

MGR. DANIEL EDWIN APAZA MAYTA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**MOQUEGUA- PERÚ**

**2022**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE CONTENIDO.....	III
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS.....	VI
RESUMEN.....	VIII
ABSTRACT .....	IX
INTRODUCCIÓN .....	X
CAPÍTULO I.....	1
1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	1
1.2. Definición del Problema. ....	3
1.2.1 Problema general. ....	3
1.2.2 Problema específico. ....	3
1.3. Objetivos de la Investigación .....	4
1.3.1 Objetivo general. ....	4
1.3.2 Objetivos específicos.....	4
1.4. Justificación e Importancia de la Investigación .....	5
1.5 Variables .....	7
1.5.1 Operacionalización.....	8
1.6 Hipótesis de la Investigación .....	9

1.6.1	Hipótesis general. ....	9
1.6.2.	Hipótesis específica. ....	9
CAPÍTULO II	.....	11
2.1	Antecedentes de la Investigación .....	11
2.1.1.	Antecedentes internacionales y nacionales. ....	11
2.2	Bases Teóricas .....	14
2.2.1	El cuento infantil .....	14
2.2.2	Expresión oral: .....	24
2.3	Marco Conceptual .....	31
CAPITULO III:	.....	34
3.1.	Tipo de investigación .....	34
3.2.	Diseño de investigación .....	34
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	35
3.5.	Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	36
CAPITULO IV:	.....	37
4.1.	Presentación de resultados por dimensiones y variables.....	37
4.2.	Contrastación de hipótesis .....	45
4.3.	Discusión de resultados.....	55
CAPITULO V:	.....	56

5.1. Conclusiones .....	56
5.1. Recomendaciones.....	58
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	59
ANEXOS .....	61
ANEXO N °1 FICHA DE OBSERVACIÓN PRE TEST EXPRESIÓN ORAL .....	61
ANEXO N °2 FICHA DE OBSERVACIÓN POS TEST EXPRESIÓN ORAL .....	62

## ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

### ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Operacionalización de Variables</i> .....	8
Tabla 2 I.E.I. N°243 Tejamolino.....	35
Tabla 3 <i>Prueba de entrada capacidad de expresión oral</i> .....	37
Tabla 4 <i>Prueba de salida capacidad de expresión oral</i> .....	39
Tabla 5 <i>Prueba de entrada y salida de la dimensión formas de expresión oral</i> .....	40
Tabla 6 <i>Prueba de entrada y salida de la dimensión cualidades de expresión oral</i> .....	42
Tabla 7 <i>Prueba de entrada y salida de la dimensión elementos de la expresión oral</i> .....	43
Tabla 8 <i>Indicadores sobre la variable cuentos infantiles y expresión oral</i> .....	46
Tabla 9 <i>significancia T- Student de la variable Cuentos infantiles y expresión oral</i> .....	46
Tabla 10 <i>Indicadores sobre las formas de expresión oral</i> .....	48
Tabla 11 <i>significancia T- Student sobre las formas de la expresión oral</i> .....	49
Tabla 12 <i>Indicadores sobre las cualidades de la expresión oral</i> .....	51
Tabla 13 <i>significancia T- Student sobre las cualidades de la expresión oral</i> .....	51
Tabla 14 <i>Indicadores sobre los elementos de la expresión oral</i> .....	53
Tabla 15 <i>significancia T- Student sobre los elementos de la expresión oral</i> .....	54

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 <i>Prueba de entrada de la capacidad de expresión oral</i> .....	38
Gráfico 2 <i>Prueba de salida de la capacidad de expresión oral</i> .....	39
Gráfico 3 <i>Prueba de entrada y salida de la dimensión formas de expresión oral</i> .....	41
Gráfico 4 <i>Prueba de entrada y salida de la dimensión cualidades de expresión oral</i> ....	42
Gráfico 5 <i>Prueba de entrada y salida de la dimensión elementos de la expresión oral</i> ....	44

## **RESUMEN**

Esta investigación se pudo constatar en la práctica que viendo los problemas comunicativos que no era el la más adecuado por lo que se mostró por parte de los infantes cierta timidez al momento de comunicarse entre sí, no se lograba apreciar cierta fluidez en sus palabras y muy poca participación de la mayoría de los niños de la I.E.I. es por ello que se decide realizar la investigación en la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, Provincia de Andahuaylas a lo que conlleva a formularse la siguiente pregunta general para la investigación partiendo de la interrogante que hace referencia a los cuentos como es que mejora la expresión comunicacional en los estudiantes pertenecientes al centro inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020? Buscando como objetivo general Determinar la aplicación que los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020.

El tipo de investigación es de diseño pre experimental y de tipo aplicativo con un enfoque cuantitativo, con la aplicación de un pre y un post teste con una población finita de 59 infantes de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino.

Palabras claves: Cuentos infantiles, Expresión oral, Espontaneidad.

## **ABSTRACT**

This research was able to verify in practice that seeing the communicative problems that it was not the most appropriate for what was shown by the infants a certain shyness when communicating with each other, it was not possible to appreciate a certain fluency in their words and very little participation of the majority of the children of the I.E.I. that is why it is decided to carry out the research in the Initial Educational Institution No. 243 Tejamolino, Province of Andahuaylas, which leads to formulating the following general question for the research based on the question that refers to the stories as it improves the communicational expression in the students belonging to the initial center No. 243 Tejamolino, province of Andahuaylas, 2020? Seeking as a general objective To determine the application of children's stories as a technique in the development of oral expression in 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 243 Tejamolino, province of Andahuaylas, 2020.

The type of research is pre-experimental design and application type with a quantitative approach, with the application of a pre and a post test with a finite population of 59 infants from the Initial Educational Institution No. 243 Tejamolino.

Keywords: Children's stories, Oral expression, Spontaneity.



## INTRODUCCIÓN

El estudio pretende tener en consideración como los cuentos infantiles pueden causar un efecto en la expresión oral de los niños en la presente institución donde se está realizando la presente tesis, es por ello para un manejo más ordenado de la información se distribuye por capítulos consideran que en el capítulo I, se toma en consideración información relevante a la realidad problemática y demás aspectos importantes distribuidos en el índice de contenido.

Se considera que en el Capítulo II, se toma en consideración información relevante a diversas investigaciones que guarden un lazo o relación con la realidad problemática investigada, también se cómo en cuenta conceptos y definiciones importantes que se deben de analizar respecto a cada variable de estudio.

Se considera que en el Capítulo III, se toma en consideración información relevante al aspecto metodológico, que contiene información con demasiada importancia para poder ejecutar las técnicas y la obtención de resultados.

Se considera que en el Capítulo IV, se toma en consideración información relevante al aspecto de los resultados para la obtención de respuestas concretas a la investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1 Descripción de la Realidad Problemática.**

Los cuentos infantiles fueron estructurados y creados para que los infantes puedan entender a través de una lectura narrativa los hechos que se suscitan en los cuentos infantiles, los niños a través de los cuentos pueden ejercitar su conocimiento, vocabulario y de esta manera desarrollar el lenguaje comprensivo, imaginativo y expresivo.

Los cuentos infantiles permiten a los niños identificar diversas situaciones a lo cual conlleva que los infantes se puedan interesar por la lectura y empiecen a motivarse para fortalecer su escritura y lectura para un mayor entendimiento, los cuentos infantiles contienen muchos beneficios en los cuales los niños que conlleva a fortalecer mejor su lenguaje expresándose con ideas propias.

Los cuentos infantiles mejoran las habilidades de comunicación en cuanto a su vocabulario, el niño interpreta y produce a través de su imaginación y creatividad nuevas tramas que vayan en contexto de los cuentos infantiles, podríamos indicar que los cuentos infantiles son la principal actividad para que el niño empiece a desarrollar la lectura.

En la educación inicial, los cuentos infantiles se desarrollan de manera constante ya que es una estrategia efectiva para desenvolver la imaginación de los niños mediante la narrativa de diversas historias, contando con una edad de 5 años están en toda la predisposición de aprender habilidades para desarrollar la lectura.

Los cuentos infantiles se utilizan como técnicas, herramientas y estrategias en fortalecer la enseñanza generando aprendizaje y conocimientos sobre el lenguaje que se manifiestan por medio de la expresión oral de los niños con mucha naturalidad para poder comunicarse con sus compañeros, familiares, y sociedad que los rodea, este tipo de comunicación lo caracteriza la naturalidad, seguridad y coherencia, queda demostrado que a través del cuento al oír las historias narrativas los niños empiezan a entonar mejor sus palabras y vocalizan de manera correcta las palabras nuevas que van aprendiendo e interpretando a base de los cuentos infantiles.

## **1.2. Definición del Problema.**

### **1.2.1 Problema general.**

¿Cuál es la influencia de los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020?

### **1.2.2 Problema específico.**

- ¿En qué manera influyen las formas de expresión de la expresión en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020?
  
- ¿Cuáles son las cualidades de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020?
  
- ¿En qué manera influyen los elementos de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020?

### **1.3. Objetivos de la Investigación**

#### **1.3.1 Objetivo general.**

Determinar la aplicación que los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020.

#### **1.3.2 Objetivos específicos.**

- Determinar las formas de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020.
  
- Identificar las cualidades de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020.
  
- Conocer los elementos de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020.

#### **1.4. Justificación e Importancia de la Investigación**

La importancia que tiene la tesis es la de identificar que los cuentos infantiles en la educación inicial son importantes y clave en el poder desarrollar nuevas habilidades en el desarrollo de diversas dimensiones como la afectiva, que permite obtener diversas virtudes y mejorar los valores que se está investigando a los niños de 5 años de edad.

Los cuentos infantiles envuelven diversas habilidades generales y específicas que no deben ser pasadas por alto cuando se realizan actividades para el proceso de aprendizaje, los procesos de aprendizaje son fundamentales utilizados como instrumentos para mejorar el desarrollo de los infantes con la utilización de información, lo que permite a los niños a fortalecer sus valores y mejorar sus ideas a través de la creatividad por medio de las historias narradas en clase por los docentes, con la finalidad de mejorar la relación comunicativa más adecuada con la sociedad por parte de los niños.

Los cuentos infantiles tienen por característica que son relatos de diversas historias reales e irreales por lo que despierta la creatividad en los niños y a su vez manifiestan mucho interés por los cuentos infantiles, por lo que los niños se empiezan a interesar por estas historias por lo mismo que conllevan sumergirse en la fantasía, los cuentos infantiles a su gran variedad de historias se han catalogado importantes por que promueven el desarrollo de la expresión

oral de los niños y lo que producen una mejora constante en diversas áreas de desarrollo.

Los cuentos infantiles se componen por distintas temáticas con importancia, ya que los cuentos infantiles a esa edad aún son narrados por los docentes o padres de familia de manera comprensible ello representa que al oír los cuentos infantiles los niños van desarrollando de manera asertiva la comunicación en el campo social quiere decir relacionar los cuentos infantiles con su entorno social.

Desde una justificación práctica las destrezas y habilidades con las que cuenta un profesional en sus actividades laborales depende mucho de su formación educativa recibida en sus primeros años en la escuela, en la edad temprana escolar se despiertan estímulos que desarrollan con mucha fluidez la utilización del lenguaje en general, desarrollar en una forma de aprendizaje más rápido el procedimiento de la escritura, y a si mismo desarrollar la comprensión lectora, todo ello es muy importante para llevar un nivel muy alto la comunicación y las interrelaciones sociales.

## 1.5 Variables

### ➤ V1: CUENTOS INFANTILES

Dimensiones:

- ✓ Partes del cuento
- ✓ Características del cuento
- ✓ Clases de cuentos

### ➤ V2: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Dimensiones:

- ✓ Formas de expresión oral
- ✓ Cualidades de la expresión oral
- ✓ Elementos de la expresión oral



## 1.5.1 Operacionalización

**Tabla 1**

*Operacionalización de Variables*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
CUENTOS INFANTILES	Partes del cuento	• Introducción, nudo y desenlace.	questionario	
	Características del cuento	• Debe ser una narración corta, adecuar vocabulario a la edad, manejar la lengua.	questionario	Ficha de observación
	Clases de cuentos	• Cuento en verso, cuento en prosa y cuento poético	questionario	
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL	Formas de expresión oral	• Expresión oral espontanea, oral y reflexiva	questionario	Ficha de observación
	Cualidades de expresión oral	• Dicción, volumen, fluidez, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimiento corporal y vocabulario.	questionario	
	Elementos de la expresión oral	• La voz, la postura del cuerpo, los gestos, la mirada, la adicción	questionario	

*Producción por parte del tesista*

## **1.6 Hipótesis de la Investigación**

### **1.6.1 Hipótesis general.**

H<sub>1</sub> Los cuentos infantiles como técnica es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020.

H<sub>0</sub> Los cuentos infantiles como técnica no es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020.

### **1.6.2. Hipótesis específica.**

- HE<sub>1</sub> Las formas de la expresión oral antes de la aplicación de test son regular y después del test son significativamente positivas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020.
  
- HE<sub>2</sub> Las cualidades de la expresión oral antes de la aplicación de test son mínimas y después del test son regular en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020.

- HE<sub>3</sub> Los elementos de la expresión oral antes de la aplicación de test son deficientes y después del test son regular en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

##### **2.1.1. Antecedentes internacionales y nacionales.**

(Quina, 2012); se toma en consideración la investigación “ Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños del primer grado de educación básica en el centro educativo el eden en Cartagena”, es necesario indicar que esta investigación se encuentra publicada en la universidad de la amazonia , el proposito de esta investigación mediante sus objetivos es poder estructuras nuevas propuestas didácticas que esten basadas en los cuentos infantiles que permitan incitar a la expresión oral niños del primer grado de educación básica en el centro educativo el eden en Cartagena , el tipo de investigación que se utilizo fue cualitativo y cuantitativo, a lo cual llego a las siguietnes conclusiones la investigación, la expresión oral gracias a los cuentos infantiles fueron significativas para la ejecución de la expresión oral, la oralidad en los niños aumentaron de manera positiva en la institución educativa.

(Tapia, 2014);. se toma en consideración la investigación “los cuentos utilizados como recursos para la estimulación de las expresiones en los estudiantes del primer grado de primaria de educación básica regular de la Institución educativa Madre Luna, en la parroquia de chigilpe en Santo domingo, es necesario indicar que esta investigación se encuentra publicada en el país de Ecuador en la Universidad Nacional de Loja, para lo cual la investigación como objetivo general poder concientizar a los docentes a cargo, padres de familia o tutores sobre cuan importante es el cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral de los niños del primer grado de primaria de educación básica regular, la investigación cuenta con una metodología de tipo deductiva y con un diseño descriptivo, a lo cual llega a la siguiente conclusión, que el total de los docentes presentados en a investigación hacen el uso de manera constante de los cuentos infantiles como recurso pedagógico en su preparación de clase y jornada escolar, por ser una herramienta correcta para despertar en los infantes su creatividad, imaginación y aprender mas vocabulario y cultura, porque en los cuentos se puede hablar de temas como historia, geografía, arte,etc.

(Laiñez,2013); se toma en consideración la investigación “ Los cuentos infantiles como una estrategia metodológica para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Institución educativa inicial mi pequeño rincón en Santa Elena”; en la presente investigación se puede apreciar como objetivo general el poder indagar sobre la aplicación de los cuentos infantiles y

cual es su influencia en el desarrollo integral de los niños en cuanto a la observación directa de las personas para poder determinar un diagnóstico de los problemas que talvez puedan presentar como en las habilidades comunicativas que pueden presentar los infantes de educación inicial de la Institución educativa Inicial mi pequeño rincón, plasmado la hipótesis la implementación como guía metodológica de los cuentos infantiles va a permitir el mejoramiento de las habilidades de comunicación en los infantes de la Institución educativa Inicial mi pequeño rincón, y podrá ayudar a los padres de familia a como ayudar y enseñar a sus hijos los diversos procesos de enseñanza en el aprendizaje, la metodología es deductiva con un diseño descriptivo, y llego a la siguiente conclusión; que los cuentos si influyen de manera significativa en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de la Institución educativa Inicial mi pequeño rincón.

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 El cuento infantil**

#### **2.2.1.1 definición de los cuentos infantiles.**

(Baquer, 2002); interpreta que los cuentos infantiles son una de las creaciones mas antiguas de los géneros literatos, y es bastante admirabe poder observar que uno de las creaciones más antiguas como género literario es usada como exclusiva en la actualidad. El uso de estas estrategias por medio de su vocabulario es definitivo para mejorar la calidad de la expresión oral de las personas.

(Tapia, 2012); indica que los cuentos infantiles son relatos cortos y breves que estan basados en ideas basadas en la imaginación con personajes imaginarios, y que tienen como característica princial que son narrativos, el relato corto y bien especificado con a sencillez y un lenguaje fluido y adecuado hacen que el cuento sea muy importante para despertar habilidades y destrezas nuevas en los niños.

(Kayser, 1976); los cuentos infantieles son acciones narrativas breves descritas en prosa, por mas que se base en un hecho real los cuentos infantiles despiertan nuevas tramas que

permite que se utilice la imaginación y creatividad para hacerlo más interesante. Los personajes que utilizan los cuentos infantiles son animales humanizados, hombres, cosas animadas, que están entrelazados en una trama que genera ideas y trama exclusiva que es llamativa y mantiene un suspenso que anima a las personas que lo narran o las personas que lo escuchan, todos los cuentos terminan mayormente en finales satisfactorios y felices que cautivan a los lectores.

(Delaunary, 1986); los cuentos infantiles abren la imaginación de manera distinta a cada persona, incitan a retroceder al pasado y cada persona tiene experiencias diferentes y diversos contextos sociales lo que hace que el cuento sea muy diverso en la mente de las personas, y relatar estos cuentos infantiles permite mejorar el desarrollo personal y el lenguaje de las personas más aún en la edad temprana de estimulación entre los 3 y 7 años de edad.

No es difícil darse cuenta que los cuentos infantiles despiertan gran interés en los niños por el tipo de relato que se dan principalmente en el cuento.



La importancia de los cuentos han llevado a desarrollar distintas costumbres como la de los padres o tutores lo relatan antes de dormir de los niños, costumbres que han venido de generación en generación y que es importante porque fortalece diversas áreas de desarrollo de los infantes.

Los cuentos infantiles son tipos de discursos como el discurso narrativo que para desarrollarse necesita de diversas habilidades lingüísticas y cognitivas como diversas habilidades como las son:

- Habilidad para sucesión de eventos en el tiempo como lo son las relaciones temporales.
- Habilidad para entablar diversas relaciones entre distintas situaciones del relato, son la causa efecto que producen los textos.
- Habilidades linguisticas como la sintaxis, lexico, y la relación de los verbos.

Al desarrollar la coherencia de los cuentos infantiles se fortalecen las capacidades de síntesis y análisis lo que permite facilitar la comprensión, en otro aspecto las relaciones de causalidad estimulan los pensamientos inferenciales y deductivos.

(Montoya, 2007); indica que por medio de la real academia española en 1970 indica que el cuento son la relación de palabras escritas de acontecimientos falsos y llenos de imaginación, los cuentos son la narración de sucesos imaginados llenos de ficción que tiene a colocar como base la realidad.

(Enriquez, 2016); los cuentos infantiles son narraciones detalladas de forma breve en prosa, por mas que tenga una cierta base en la realidad los cuentos infantiles expresan imaginación de narrador, los elementos en los personajes son tambien imaginativos como animales que actuan como personas y relatan sucesos y trama de tensiones con un final satisfactorio y lleno de felicidad.

(Tapia, 2012); es importante los cuentos infantiles porque de forma peculiar la narración tiene un contenido de distintos discursos en cuanto a tramas y personajes.

### **2.2.1.2 Importancia de los cuentos infantiles.**

El Ministerio de Educación precisa que los cuentos infantiles son importantes porque benefician a la narrativa en si como al saber escuchar, esto se desenlaza que la imaginación se ve favorecida en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje.

La literatura contribuye al desarrollo de los infantes por lo que produce un agrado y apego a los cuentos infantiles, la emoción, alegría y tristeza que puede manifestar un niño por medio de sus emociones al escuchar un relato de un cuento infantil, despierta en el niño al escuchar la trama posibles desenlaces, posibles finales que permite despertar la comprensión como saber identificar a los personajes buenos y los personajes malos, saber identificar escenas felices o escenas tristes que despiertan también en los niños nuevos valores que reflejan ser una mejor persona para la sociedad.

Los cuentos infantiles son importantes porque despiertan la creatividad y la imaginación en los niños que les permite apreciar la naturaleza, experiencias y conectarlas de una forma diferente permitiendo al niño crear nuevos contenidos.

### 2.2.1.3 Partes de los cuentos infantiles:

- **Introducción:**

Es el inicio del cuento infantil, como se indicaría que es la primera parte en la que se describe el tipo de composición en la que se da a conocer lo siguiente:

- Cuando es que suceden los hechos de la historia, en que tiempo y época se basará.
- Dónde es que sucederán los hechos de la historia, sus lugares.
- Quienes son los personajes protagonistas que enmarcaran gran parte de la historia a desarrollar.

- **Nudo:**

Es la parte más trascendental del cuento, la que llevan datos realmente significativos y podría detallarse que la más larga y se divide en dos segmentos los cuales son:

- Problema, es la trama más especial que puede darse, mayormente se presentan dificultades o situaciones difíciles de afrontar.
- Acciones, se presentan algunas alternativas de posibles soluciones que adoptaran los personajes protagonistas.

- **Desenlace:**

Es el final del cuento y a su vez se da un relato muy breve y corto, en este segmento debe de terminar la historia y puede terminar en:

- Conclusión; el problema que se suscitó deberá de solucionarse de una buena forma sin que se vean perjudicados los personajes principales.
- Final, todo regresa a la normalidad lo anormal desaparece y vuelven todos a la armonía y júbilo deseado.

#### **2.2.1.4. Características del cuento infantil:**

- Las narraciones de los cuentos infantiles deben de ser breves y cortas.
- Todas las historias narradas en los cuentos infantiles deben tener un público objetivo de acuerdo a la edad.
- Las palabras usadas en el cuento infantil deben de tener un significado fácil de adaptarse y entender.
- Evitar escenarios dificultosos de entender, se debe basar en lo que el niño relaciona más rápido como nubes, arboles, naturaleza, etc.
- Considerar los cambios emocionales en la trama de la historia con partes de sentimientos como ternura, amor y alegría como también risas, tristeza y demás emociones.
- El titulo debe despertar interés en la imaginación del niño.
- Los argumentos deben ser de acuerdo a la edad.

### **2.2.1.5. Clasificación de los cuentos infantiles:**

(Zambrano, 2009); los cuentos infantiles son narraciones que se manifiestan de manera oral o escrita, que la protagonizan personajes ficticios alejados de la realidad los que se clasifican en:

- **Realistas:**

Narran diversos hechos y muestras distintos personajes que no están tan alejados de la realidad los mismos que pueden ser clasificados en:

- Testimoniales; son distintas situaciones que conllevan un problema social y transmitirla en la realidad
- Sentimentales; son temas de amor basado a la reacción de diversos sentimientos.

- Humorísticos; son características por el sarcasmo, e ironía que despertara más de una sonrisa al lector.
  - Policiales; caracterizadas por resolver un conflicto que se convierte en delito y que necesita ser indagado.
- Ciencia y ficción:

Son realidades que se apoyan con diversas tecnologías y casi siempre se la relaciona con ciudades tecnológicamente as avanzadas con las de la actualidad. Los niños saben modificarlos como cuentos espaciales, seres extraterrestres, planetas del futuro, etc.
- Fantástico:

Basado en datos paranormales combinando el realismo con imaginación para describir un hecho casi real.



## **2.2.2 Expresión oral:**

### **2.2.2.1 Definición de la expresión oral.**

(Brañas, 1996); en su concepto de expresión oral sostiene que es el conjunto de técnicas que se deben aprender para poder comunicarse de manera más formal y más fluida ya sea de manera expresiva y oral, en síntesis la expresión oral es la forma que uno expresa sin temor a algo lo que siente y puede pensar, en una conexión más formal se dice que es un instrumento para comunicar diversas situaciones de vivencias y experiencias, se exige que la expresión ora pueda desarrollarse en su mayoría en una edad infantil y que debe de entrenarse de manera constante en la educación inicial.

La expresión oral con las capacidades que tiene la persona para expresar sus ideas de manera fluida, clara y coherente empleando de manera constante los recursos verbales y no verbales.

La expresión oral son un número variado de técnicas que sirven para comunicarse de manera oral, cual es esencial para comunicar distintos procesos, como se sabe la expresión ora necesita de ciertos elementos paralingüísticos para tener un mayor vocabulario y expresar distintas palabras y no hacerlas repetitivas para poder relacionarse con otras personas mediante la comunicación oral.

(Tapia, 2012); indica que la expresión oral son funciones fundamentales en la vida del ser humano, que evoluciona de acuerdo a la edad alcanzada mediante la formación académica que recibe en su etapa de educación básica inicial, en la etapa de crecimiento el ser humano desarrolla distintas variables en su conocimiento como la madurez neuropsicológica, el desarrollo cognitivo, entre otras que el niño va percibiendo durante su aprendizaje.

(Byme, 2006); la expresión no se puede desarrollar de una forma aislada en un salón de clase, estas se desarrollan de manera grupal que permite apreciar la lectura y la escritura y la forma oral de comunicarse.

### **2.2.2.2 Formas de expresión oral**

La expresión oral se expresa mediante dos formas las cuales son espontaneas y reflexivas las cuales se definen a continuación:

- **La expresión oral espontanea.**

La expresión oral espontanea permite fortalecer el intercambio de nuevas ideas entre diversas personas se da en ambos lados el que habla dialoga o da el discurso y la persona que escucha, interviene o contesta.

- **La expresión oral reflexiva.**

La expresión oral reflexiva sirve para persuadir a las personas que logran oír, la construcción sintáctica está más desarrollada en la expresión oral espontanea, mientras en que la expresión reflexiva se encarga de poder corregir los errores lingüísticos.

### **2.2.2.3. Técnicas de la expresión oral.**

(M. Hernandez, 2011); las técnicas de la expresión se componen por un conjunto de técnicas establecidas que se siguen como política y norma para dar una buena comunicación oral, lo que conlleva a poder relacionarse sin esconder lo que pensamos, genera puntos de vista para poder entablar comunicación con personas externas.

La expresión oral no solo significa tener un buen manejo y conocimiento en la comunicación y el idioma en el que uno se relaciona, para fortalecer la expresión oral debe de interpretarse otros elementos no verbales que hacen más eficiente la expresión oral en las personas.

### **2.2.2.3. Características de la expresión oral.**

- Gramática:
  - Sintaxis, son las oraciones pequeñas, breves y cortas, se caracteriza por tener poco contenido y evitar algunos elementos gramaticales lo que las hace frases muy incompletas.

- Léxico, se caracteriza por llevar poco uso de vocales en los significados específicos, uso de muletillas y onomatopeyas.

- Concreción de la idea:

Esta característica representa una adecuada comunicación y expresa las ideas de manera concreta y clara, esta se diferencia notablemente de la conversación espontánea que quiere decir que mientras en la espontánea tú vas pensando lo que quieres decir en las concretas ya se va con un diálogo definido y estructurado, esta característica es ideal para comunicarse en público mediante un auditorio, y grupo de personas que quieres comunicar algo de manera concreta y eficiente ya que los que logran oír deberán entender de manera exacta lo que se quiso comunicar.

- Adecuación del tono:

Por más que tengamos una idea concreta ya definida esta característica representa la intensidad del diálogo que vas a querer brindar, regular la voz y los

sentimientos que permite persuadir al oyente y de esa manera pretende encontrar la razón en el relator.

- **Uso de la palabra exacta.**

La clave para encontrar la palabra exacta en la narración de hechos permite unir distintos sentimientos sobre el sentir, vivirlo y comprender lo que estas comentando en ese momento y es por ello que muchas veces decimos lo que pensamos por puro temperamento y se debe de tener en cuenta lo siguiente:

- Claridad; Un estilo que se representa mediante el pensamiento no se realiza mucho esfuerzo para que pueda quedar entendido.
- Concisión; trata de utilizar palabras necesarias que tengan un significado exacto para expresar lo que quiere decir el relator.

- Sencillez; relatar un hecho con palabras de composición de palabras sencillas y aplicación para un público pueda entender con palabras sencillas lo que queremos decir.
- Naturalidad; es la composición de palabras que las hacemos propias y las podemos explicar de manera normal sin embargo no se aparta la elegancia.

## **2.3 Marco Conceptual**

### **1. Claridad:**

Es la expresión en forma precisa los nuevos conocimientos de forma objetiva, las ideas y los pensamientos espontáneos permiten que la comunicación y el mensaje aumentan la claridad de lo que se quiere decir.

### **2. Coherencia:**

Se expresa de forma adecuada y organizada todas las ideas y pensamientos en sucesión unidos por un eje conductor lógico.

### **3. dicción.**

Construcción de palabras para la formación de distintos conceptos que cada persona se encarga de transmitir para un público objetivo.

### **4. Emotividad.**

Constituye en manipular conceptos nuevos a base del sentimiento y emociones y de esa sensibilizar a las personas que las puedan oír.



## **5. Fluidez.**

Asocia los estados emocionales y sociales, mediante la integración se puede agrupar las actitudes y la organización colectiva que permite al infante fortalecer sus vínculos sociales.

## **6. La estructura del mensaje**

La principal estructura de la comunicación es la estructura que está compuesta por el mensaje, que da lugar a la comunicación por medio de un emisor y un receptor, pueden ser comentarios comprensivos, alentadores y afectar algunas veces la autoestima de las personas.

## **7. La mirada.**

El contacto visual, los ojos de las personas reflejan amistad y serenidad, una mirada puede ser inicio de poder entablar una correcta y buena conversación entre dos o más personas.

## **8. La postura.**

Una postura firme y erguida manifiesta seguridad al emitir un comentario o un discurso, mientras una postura débil y poco formal da inseguridad y de alguna forma poca credibilidad en lo comentado.

## **9. Movimientos corporales.**

Los movimientos corporales son los movimientos de las extremidades y la gesticulación de las personas al hablar lo que genera gran incertidumbre en las personas que observan y oyen.

## **10. Vocabulario**

Es el léxico que utiliza cada persona al expresarse y que el receptor pueda entender, se indica el léxico aumenta mientras vas comunicándote y por el modo de la lectura.

## **CAPITULO III:**

### **MÉTODO**

#### **3.1. Tipo de investigación**

(F. Hernandez & Sampieri, 2014); se maneja la orientación cuantitativa ya que se considera resultados tanto de la variable dependiente como independiente a lo cual reaccionara a la variable dependiente, las investigaciones experimentales manipulan estímulos a lo cual las variables dependientes reaccionan a diversos efectos que se puedan producir.

#### **3.2. Diseño de investigación**

(F. Hernandez & Sampieri, 2014); es un diseño de investigación cuasi experimental ya que la muestra no se determina al azar ni se emparejan, ya que se definen los grupos de manera predeterminada antes de la ejecución del experimento, las investigaciones de diseño cuasi experimental también manipulan al menos una variable independiente para observar el efecto que produce en la variable dependiente

### 3.3. Población y muestra

Toda una sección en este caso la sección verde conformada por 40 niños y niñas la I.E.I. N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas serán la muestra.

*Tabla 2*  
*I.E.I. N°243 Tejamolino*

<i>EDAD</i>	<i>SECCIÓN</i>	<i>NIÑOS</i>
<i>5 años</i>	<i>verde</i>	<i>40</i>
	<i>total</i>	<i>40</i>

*Producción por parte del tesista*

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizará la observación directa clasificada como técnica, y también como el instrumento son diversos talleres en lo que dure el proceso de investigación lo que permite recabar información valiosa que sirven para encontrar significados relacionados al estudio en la I.E.I. N° 243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas.

Las técnicas a través de la observación se dividirán en técnica de gabinete y técnica de observación

### **3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos**

Sera fundamental el uso de recursos tecnológicos como software que harán el soporte a la investigación como son el programa de estadística y hojas de cálculo para los gráficos correspondientes todo ello enmarcado a las variables que se estudian en el proceso investigativo.

**CAPITULO IV:**  
**PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

**4.1. Presentación de resultados por dimensiones y variables.**

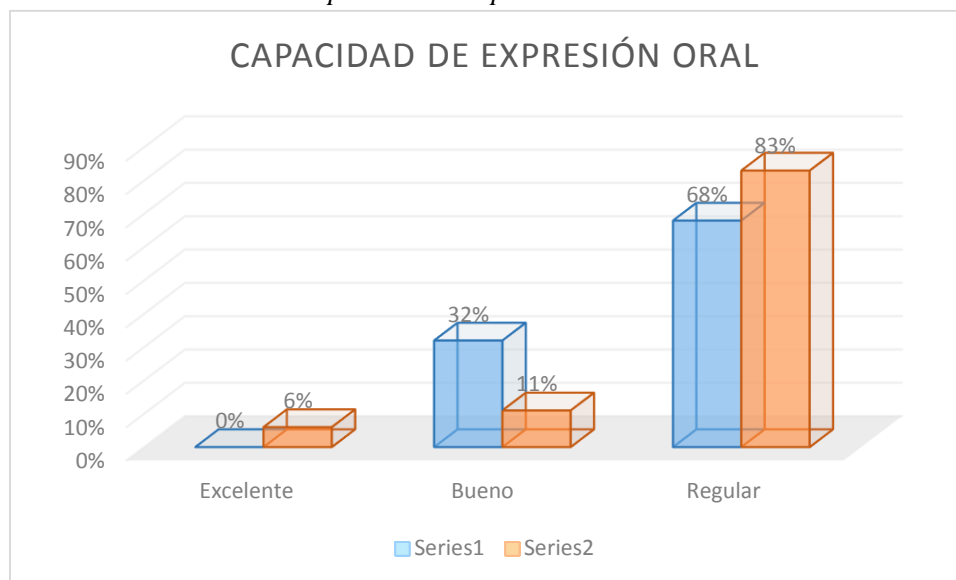
*Tabla 3*

Prueba de entrada capacidad de expresión oral

alternativas	Grupo Experimental		Grupo control		
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	
validos	Excelente	0	0%	1	6%
	Bueno	7	32%	2	11%
	Regular	15	68%	15	83%
	total	22	100.00%	18	100.00%

Producción por parte del tesista

*Gráfico 1*  
*Prueba de entrada de la capacidad de expresión oral*



Producción por parte del tesista

### **Interpretación**

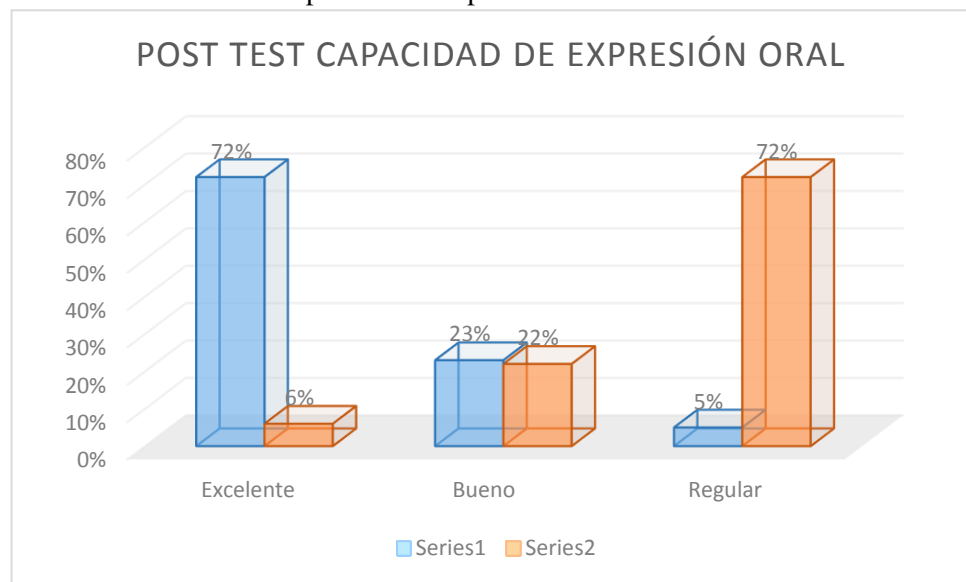
De los 40 niños que pertenecen al centro de educación inicial N°243 Tejamolino del total de niños que se pudo palpar que se considera en la tabla 3 como también en el gráfico 1; que el 83% y 68% de los dos grupos obtienen un puntaje regular respecto a la expresión oral que lo conforman 30 niños, el 32 y 11% que lo conforman 9 niños obtienen un puntaje bueno respecto a la expresión oral, 0% y 6% que lo conforman 1 niño obtienen un puntaje excelente respecto a la expresión oral.

*Tabla 4*  
Prueba de salida capacidad de expresión oral

alternativas	Grupo Experimental		Grupo control		
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	
validos	Excelente	16	72%	1	6%
	Bueno	5	23%	4	22%
	Regular	1	5%	13	72%
	total	22	100.00%	18	100.00%

Producción por parte del tesista

*Gráfico 2*  
Prueba de salida de la capacidad de expresión oral



Producción por parte del tesista



## Interpretación

De los 40 niños que pertenecen al centro de educación inicial N°243 Tejamolino del total de niños que se pudo palpar que se considera en la tabla 4 como también en el gráfico 2; que el 72% y 5% de los dos grupos obtienen un puntaje regular respecto a la expresión oral que lo conforman 14 niños, el 23 y 22% que lo conforman 9 niños obtienen un puntaje bueno respecto a la expresión oral, 72% y 6% que lo conforman 17 niños obtienen un puntaje excelente respecto a la expresión oral.

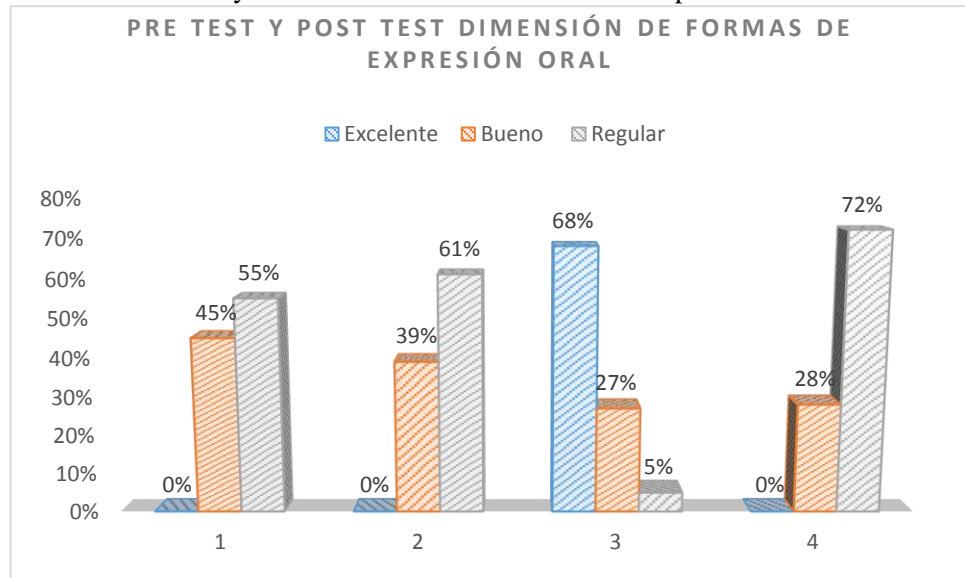
*Tabla 5*  
Prueba de entrada y salida de la dimensión formas de expresión oral

alternativas		Grupo de investigación							
		Prueba de entrada				Prueba de salida			
		Grupo Experimental		Grupo control		Grupo Experimental		Grupo control	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
validos	Excelente	0	0%	0	0%	15	68%	0	0%
	Bueno	10	45%	7	39%	6	27%	5	28%
	Regular	12	55%	11	61%	1	5%	13	72%
	total	22	100.00%	18	100.00%	22	100.00%	18	100.00%

Producción por parte del tesista

*Gráfico 3*

Prueba de entrada y salida de la dimensión formas de expresión oral



Producción por parte del tesista

### **Interpretación**

De los 40 niños que pertenecen al centro de educación inicial N°243 Tejamolino del total de niños que se pudo palpar que se considera en la tabla 5 como también en el gráfico 3; en el grupo experimental se observa la mejora considerable del 68% que hacen el total de 15 niños del grupo experimental de un total de 22 infantes muestran una excelente comprensión de las formas de expresión oral, antes de la aplicación de los cuentos infantiles ningún infante se encontraba en nivel excelente y se verifica en el pre test del grupo experimental y grupo de control.

Tabla 6

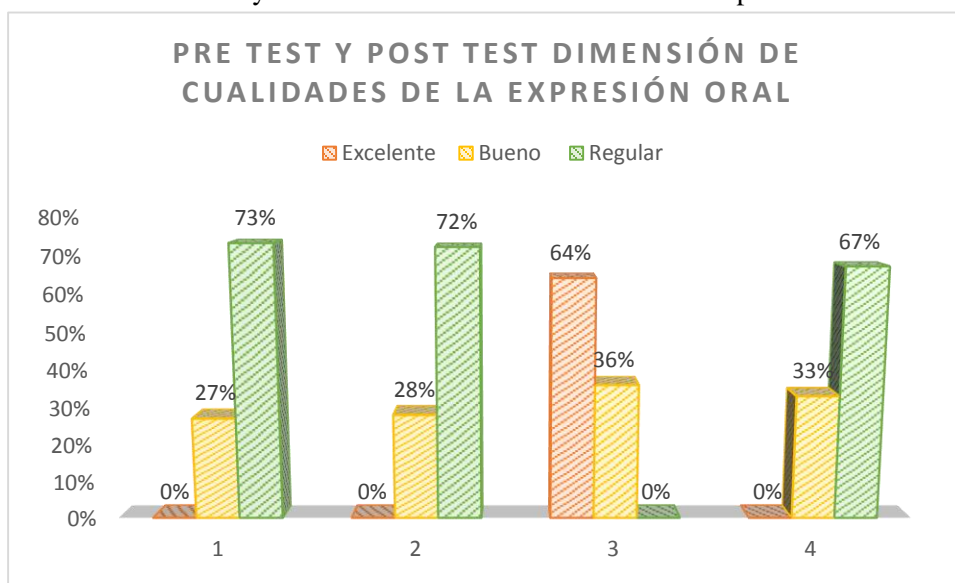
Prueba de entrada y salida de la dimensión cualidades de expresión oral

alternativas		Grupo de investigación							
		Prueba de entrada				Prueba de salida			
		Grupo Experimental		Grupo control		Grupo Experimental		Grupo control	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
validos	Excelente	0	0%	0	0%	14	64%	0	0%
	Bueno	6	27%	5	28%	8	36%	6	33%
	Regular	16	73%	13	72%	0	0%	12	67%
	total	22	100.00%	18	100.00%	22	100.00%	18	100.00%

Producción por parte del tesista

Gráfico 4

Prueba de entrada y salida de la dimensión cualidades de expresión oral



Producción por parte del tesista

## Interpretación

De los 40 niños que pertenecen al centro de educación inicial N°243 Tejamolino del total de niños que se pudo palpar que se considera en la tabla 6 como también en el gráfico 4; en el grupo experimental se observa la mejora considerable del 64% que hacen el total de 14 niños del grupo experimental de un total de 22 infantes muestran una excelente comprensión de las cualidades de la expresión oral, antes de la aplicación de los cuentos infantiles ningún infante se encontraba en nivel excelente y se verifica en el pre test del grupo experimental y grupo de control.

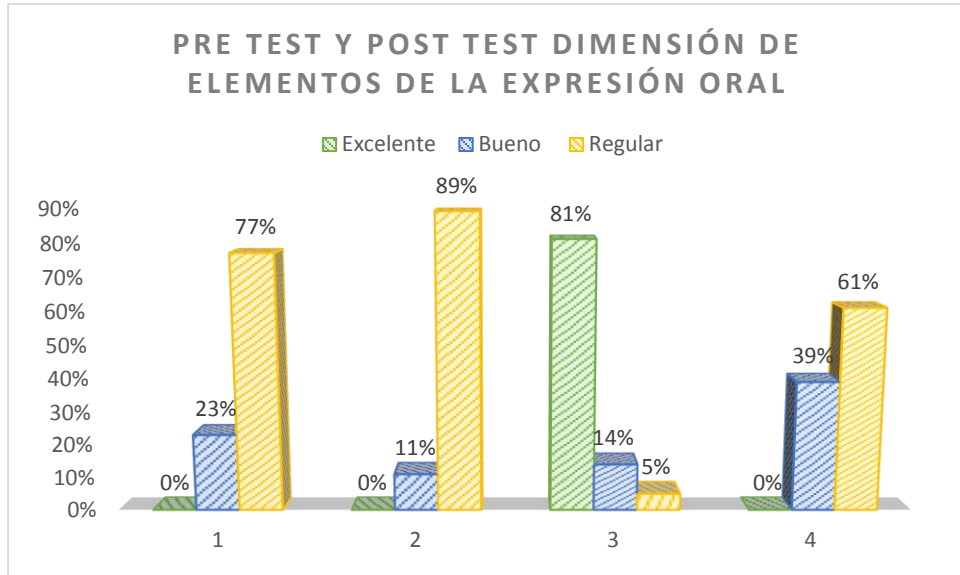
*Tabla 7*  
Prueba de entrada y salida de la dimensión elementos de la expresión oral

alternativas	Grupo de investigación								
	Prueba de entrada				Prueba de salida				
	Grupo Experimental		Grupo control		Grupo Experimental		Grupo control		
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	
validos	Excelente	0	0%	0	0%	18	81%	0	0%
	Bueno	5	23%	2	11%	3	14%	7	39%
	Regular	17	77%	16	89%	1	5%	11	61%
	total	22	100.00%	18	100.00%	22	100.00%	18	100.00%

Producción por parte del tesista

Gráfico 5

Prueba de entrada y salida de la dimensión elementos de la expresión oral



Producción por parte del tesista

### Interpretación

De los 40 niños que pertenecen al centro de educación inicial N°243 Tejamolino del total de niños que se pudo palpar que se considera en la tabla 7 como también en el gráfico 5; en el grupo experimental se observa la mejora considerable del 81% que hacen el total de 18 niños del grupo experimental de un total de 22 infantes muestran una excelente comprensión de los elementos de la expresión oral, antes de la aplicación de los cuentos infantiles ningún infante se encontraba en nivel excelente y se verifica en el pre test del grupo experimental y grupo de control.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### 4.2.1. Hipótesis General

- **Formulación de hipótesis estadística**

- $H_1$  Los cuentos infantiles como técnica es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020.
- $H_0$  Los cuentos infantiles como técnica no es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020.

- **Estadístico de prueba**

La representación de un coeficiente que ayude a encontrar la correcta afirmación o negación de las hipótesis que se han planteado es el T student.

$$T = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{S_p \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Los datos que se muestran a continuación han sido resueltos por el software actualizado del SPSS:

*Tabla 8*  
Indicadores sobre la variable cuentos infantiles y expresión oral

Media		Desviación estándar		Coeficiente de variación	
PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
Diferencia					
20.6	48.3	27.7	2.028	8.144	12.14%
Producción por parte del tesista					

### Interpretación

En la tabla 13, De los 40 niños del centro educativo inicial. N°243 Tejamolino intercedidos se obtiene un puntaje promedio en el pre test es de 20.60; los mismos 40 infantes fueron sometidos a un pos test y obtuvieron el puntaje de 48.30, la diferencia entre el pre test y el pos test trascendió de 27.70 puntos, por lo que se sesga a decir que los cuentos infantiles como técnica es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino.

*Tabla 9*  
significancia T- Student de la variable Cuentos infantiles y expresión oral

Valor Calculado	Sig.	Decisión
		p<0.05
Tc=15.915	p=0.000	Sig.
Producción por parte del tesista		

## **Interpretación**

Según la tabla 14 se puede apreciar un nivel de significancia ( $p < 0.05$ ) y el valor computado es de  $T_c = 15.915$  y se verifica que es mayor al valor tabular de  $T_t = 1.725$ , lo que revela que se resiste la hipótesis nula y se accede la hipótesis alterna, a lo que se tiene en cuenta que cuentos infantiles como técnica es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino.

### **4.2.2. Hipótesis Especifica 1**

- $H_1$  Las formas de la expresión oral antes de la aplicación de test son regular y después del test son significativamente positivas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas, 2020.
- $H_0$  Las formas de la expresión oral antes de la aplicación de test son regular y después del test son significativamente negativas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas, 2020.



- **Estadístico de prueba**

La representación de un coeficiente que ayude a encontrar la correcta afirmación o negación de las hipótesis que se han planteado es el T student.

$$T = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{S_p \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

*Tabla 10*  
Indicadores sobre las formas de expresión oral

Media		Desviación estándar		Coeficiente de variación	
PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
Diferencia					
8.42	16.56	8.14	2.014	4.836	21.13%

Producción por parte del tesista

### **Interpretación**

En la tabla 15, De los 40 niños del centro educativo inicial. N°243 Tejamolino intercedidos se obtiene un puntaje promedio en el pre test es de 8.42; los mismos 40 infantes fueron sometidos a un pos test y obtuvieron el puntaje de 16.56, la diferencia entre el pre test y el pos test trascendió de 8.14 puntos, por lo que se sesga a decir que las formas de la expresión oral antes de la aplicación de test son regular y después del test son significativamente positivas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino.

*Tabla 11*  
significancia T- Student sobre las formas de la expresión oral.

Valor Calculado	Sig.	Decisión
		p<0.05
Tc=12.678	p=0.000	Sig.

Producción por parte del tesista

### **Interpretación**

Según la tabla 16 se puede apreciar un nivel de significancia ( $p<0.05$ ) y el valor computado es de  $T_c=12,678$  y se verifica que es mayor al valor tabular de  $T_t=1.725$ , lo que revela que se resiste la hipótesis nula y se accede la hipótesis alterna, lo que concluye que las formas de la expresión oral antes de la aplicación de test son regular y después del test son significativamente positivas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino.

### 4.2.3. Hipótesis Especifica 2

- H<sub>1</sub> Las cualidades de la expresión oral antes de la aplicación de test son mínimas y después del test son regulares en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020.
  
- H<sub>0</sub> Las cualidades de la expresión oral antes de la aplicación de test son mínimas y después del test son deficientes en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020.

- **Estadístico de prueba**

La representación de un coeficiente que ayude a encontrar la correcta afirmación o negación de las hipótesis que se han planteado es el T student.

$$T = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{S_p \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

*Tabla 12*  
Indicadores sobre las cualidades de la expresión oral

Media		Desviación estándar		Coeficiente de variación	
PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
Diferencia					
6.26	18.36	12.1	2.368	6.822	14.26%
Producción por parte del tesista					

### **Interpretación**

En la tabla 17, De los 40 niños del centro educativo inicial. N°243 Tejamolino intercedidos se obtiene un puntaje promedio en el pre test es de 6.26; los mismos 40 infantes fueron sometidos a un pos test y obtuvieron el puntaje de 18.36, la diferencia entre el pre test y el pos test trascendió de 12.1 puntos, por lo que se sesga a decir que las cualidades de la expresión oral antes de la aplicación de test son mínimas y después del test son regulares en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino.

*Tabla 13*  
significancia T- Student sobre las cualidades de la expresión oral

Valor Calculado	Sig.	Decisión
Tc=16.824	p=0.000	p<0.05 Sig.
Producción por parte del tesista		

### **Interpretación**

Según la tabla 18, se puede apreciar un nivel de significancia ( $p < 0.05$ ) y el valor computado es de  $T_c = 16.824$  y se verifica que es mayor al valor tabular de  $T_t = 1.725$ , lo que revela que se resiste la hipótesis nula y se accede la hipótesis alterna, lo que concluye que las cualidades de la expresión oral antes de la aplicación de test son mínimas y después del test son regulares en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino.

#### **4.2.4. Hipótesis Especifica 3**

- $H_1$  Los elementos de la expresión oral antes de la aplicación de test son deficientes y después del test son regular en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020.
- $H_0$  Los elementos de la expresión oral antes de la aplicación de test son deficientes y después del test son mínimas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino, provincia de Andahuaylas,2020.

- **Estadístico de prueba**

La representación de un coeficiente que ayude a encontrar la correcta afirmación o negación de las hipótesis que se han planteado es el T student.

$$T = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{S_p \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

*Tabla 14*  
Indicadores sobre los elementos de la expresión oral

Media		Desviación estándar		Coeficiente de variación	
PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
Diferencia					
7.98	16.26	8.28	4.228	9.374	20.64%

Producción por parte del tesista

### **Interpretación**

En la tabla 19, De los 40 niños del centro educativo inicial. N°243 Tejamolino intercedidos se obtiene un puntaje promedio en el pre test es de 7.98; los mismos 40 infantes fueron sometidos a un pos test y obtuvieron el puntaje de 16.26, la diferencia entre el pre test y el pos test trascendió de 8.28 puntos, por lo que se sesga a decir que los elementos de la expresión oral antes de la aplicación de test son deficientes y después del test son regular en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino.

*Tabla 15*  
significancia T- Student sobre los elementos de la expresión oral.

Valor Calculado	Sig.	Decisión
		p<0.05
Tc=14.226	p=0.000	Sig.

Producción por parte del tesista

### **Interpretación**

Según la tabla 20, se puede apreciar un nivel de significancia ( $p < 0.05$ ) y el valor computado es de  $T_c = 14.226$  y se verifica que es mayor al valor tabular de  $T_t = 1.725$ , lo que revela que se resiste la hipótesis nula y se accede la hipótesis alterna, lo que concluye que los elementos de la expresión oral antes de la aplicación de test son deficientes y después del test son regular en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°243 Tejamolino.

#### 4.3. **Discusión de resultados**

Los resultados que se obtienen en la presente investigación son bastantes positivos ya que se pudieron aceptar todas las hipótesis alternas ya sea la general y las específicas de acuerdo a que los cuentos infantiles si son una estrategia eficaz para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. N°243 Tejamolino.

Las dimensiones también influyen en los resultados de esta investigación debido que las formas de la expresión oral, las cualidades y elementos son esenciales para poder verificar que si los cuentos infantiles despiertan en los niños esas habilidades que se realiza por medio de la expresión oral.



**CAPITULO V:**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones

- Se observa el logro de constatar que los cuentos infantiles como técnica es eficaz en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de edad de la I.E.I. N°243 Tejamolino, se concluye al aplicarse el coeficiente de T-Students para contrastar la hipótesis resulto optimo con un valor de  $T_c=15.915$  que corresponde hacer mayor de  $T_t=1.725$  por lo que se considera la hipótesis alterna.
  
- Se observa el logro de constatar que los cuentos infantiles como técnica es eficaz en las formas de expresión oral de los niños de 5 años de edad de la I.E.I. N°243 Tejamolino, se concluye al aplicarse el coeficiente de T-Students para contrastar la hipótesis resulto optimo con un valor

- de  $T_c=12.678$  que corresponde hacer mayor de  $T_t=1.725$  por lo que se considera la hipótesis alterna.
- Se observa el logro de constatar que los cuentos infantiles como técnica es eficaz en las cualidades de expresión oral de los niños de 5 años de edad de la I.E.I. N°243 Tejamolino, se concluye al aplicarse el coeficiente de T-Students para contrastar la hipótesis resultado optimo con un valor de  $T_c=16.824$  que corresponde hacer mayor de  $T_t=1.725$  por lo que se considera la hipótesis alterna.
- Se observa el logro de constatar que los cuentos infantiles como técnica es eficaz en los elementos de la expresión oral de los niños de 5 años de edad de la I.E.I. N°243 Tejamolino, se concluye al aplicarse el coeficiente de T-Students para contrastar la hipótesis resultado optimo con un valor de  $T_c=14.226$  que corresponde hacer mayor de  $T_t=1.725$  por lo que se considera la hipótesis alterna.

## 5.1. Recomendaciones

- Se sugiere a la dirección de la I.E.I. N°243 Tejamolino en la provincia de Andahuaylas, que puedan aumentar el uso de los cuentos infantiles en la formación educativa de los niños cual sea su edad para poder fomentar y mejorar su expresión oral debido a los óptimos resultados que se obtuvieron en la presente investigación.
- Se recomienda a toda la plana de docentes y auxiliares de la I.E.I. N°243 Tejamolino en la provincia de Andahuaylas que desarrollen más talleres audiovisuales con los cuentos infantiles con la finalidad de atraer a los infantes a despertar iniciativas para mejorar su expresión oral
- Se recomienda realizar un pan mensual con los cuentos infantiles que se van a trabajar y desarrollar actividades en beneficio de los niños de la I.E.I. N°243 Tejamolino en la provincia de Andahuaylas.
- Se recomienda que los apoderados de los menores o tutores mejoren en casa la enseñanza de los cuentos infantiles con la finalidad de que el niño cree conocimiento a base de su aprendizaje con imaginación y creatividad,

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baquer, D. (2002). *El poder de los cuentos en la imaginación y creatividad de los niños* (Primera ed).
- Brañas, J. (1996). *el cuento como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral* (Edición 1).
- Byrne, D. (2006). *La expresión oral basada en niños* (3era edici).
- Delaunary, S. (1986). *Una vida de color*.
- Enriquez, E. (2016). *Estilos de narración sobre los cuentos infantiles* (Primera ed).
- Hernandez, F., & Sampieri, H. (2014). *Metodología de la investigación científica* (Mc Graw (ed.); Quinta edi).
- Hernandez, M. (2011). *Técnicas de la expresión en niños* (2da edició).
- Kayser, w. (1976). *Teorias sobre los cuentos infantiles* (Primera ed).
- Montoya, R. (2007). *Imaginación e influencia con los cuentos infantiles* (Segunda Ed).
- Quina, E. (2012). *Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños del primer grado de educación básica en el centro educativo el eden en Cartagena*. Universidad de la Amazonia.

Tapia, J. (2012). *El cuento utilizado como recurso para la estimulación infantil*.

Tapia, J. (2014). *los cuentos utilizados como recursos para la estimulación de las expresiones en los estudiantes del primer grado de primaria de educación básica regular de la Institución educativa Madre Luna, en la parroquia de chigilpe en Santo domingo*. Universidad Nacional de Ecuador.

Zambrano, J. (2009). *La clasificación de los juegos infantiles* (Tercera ed).