



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y

PEDAGÓGICAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA

EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N°

492 SAN PEDRO, DISTRITO DE ANDAHUAYLAS, 2020

PRESENTADO POR:

BACH. TACO HUAMANI ROXANA GUADALUPE

BACH. PILLACA SICHA ANGELICA

ASESOR:

MGR. DANIEL ALBERTO GARCIA RODRIGUEZ

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN

EDUCACIÓN INICIAL

MOQUEGUA- PERÚ

2022

ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE CONTENIDO.....	III
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS.....	VI
RESUMEN.....	VIII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN	X
CAPÍTULO I.....	1
1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	1
1.2. Definición del Problema.	4
1.2.1 Problema general.....	4
1.2.2 Problema específico.	4
1.3. Objetivos de la Investigación.....	5
1.3.2 Objetivo general.	5
1.3.2 Objetivos específicos.....	5
1.4. Justificación e Importancia de la Investigación	6
1.5 Variables	7
1.5.1 Operacionalización	8

1.6 Hipótesis de la Investigación	9
1.6.1 Hipótesis general.	9
1.6.2. Hipótesis específica.	9
CAPÍTULO II	10
2.1 Antecedentes de la Investigación	10
2.1.1. Antecedentes internacionales.	10
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	12
2.2 Bases Teóricas	13
2.2.1 Cuentos infantiles	13
2.2.2 Expresión oral:	18
2.3 Marco Conceptual	22
CAPITULO III:.....	25
3.1. Tipo de investigación	25
3.2. Diseño de investigación	25
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	26
3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	27
CAPITULO IV:.....	28
4.1. Presentación de resultados por variable gestión del conocimiento	28
4.3. Discusión de resultados.....	44

CAPITULO V:	45
5.1. Conclusiones	45
5.1. Recomendaciones.....	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
ANEXOS	50
ANEXO N °1 CUESTIONARIO FICHA DE OBSERVACION DE LA ESPRESIÓN ORAL	50

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Operacionalización de Variables</i>	8
Tabla 2 <i>I.E.I. San Pedro</i>	26
Tabla 3 <i>Nivel de expresión oral antes de aplicar el cuento como estrategia</i>	28
Tabla 4 <i>Nivel de expresión oral despues de aplicar el cuento como estrategia</i>	30
Tabla 5 <i>Indicadores sobre la expresión oral</i>	33
Tabla 6 <i>significancia T- Student del cuento como estrategia didáctica para la expresión oral</i>	34
Tabla 7 <i>Indicadores sobre la expresión oral en su dimensión claridad de ideas.</i> ...	36
Tabla 8 <i>significancia T- Student del cuento como estrategia didáctica para la expresión oral en su dimensión claridad de ideas</i>	37
Tabla 9 <i>Indicadores sobre la expresión oral en su dimensión recursos expresivos</i> .	39
Tabla 10 <i>significancia T- Student del cuento como estrategia didáctica para la expresión oral en su dimensión recursos expresivos</i>	40
Tabla 11 <i>Indicadores sobre la expresión oral en su dimensión hilo temático</i>	42
Tabla 12 <i>significancia T- Student del cuento como estrategia didáctica para la expresión oral en su dimensión hilo temático</i>	43

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 *Nivel de expresión oral antes de aplicar el cuento como estrategia* 29

Gráfico 2 *Nivel de expresión oral después de aplicar el cuento como estrategia*
..... 30

RESUMEN

La investigación que se presenta a continuación tuvo como principal objetivo poder demostrar que tan efectivo es el cuento como una estrategia didáctica, para poder desarrollarse la comunicación proactiva en los niños estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 492 San Pedro en el distrito de Andahuaylas, en el año 2020, para la presente investigación se planteó una hipótesis que aseguraba que el cuento como una gran estrategia si se relacionaba de con la comunicación oral, para lo cual es una investigación descriptiva no experimental para su investigación se tomó como muestra toda una sección de niños de 4 años de edad haciendo un total de 16 niños que apoyaron a la presente investigación, se utilizó la ficha de observación para ver la reacción de los niños a la variable a estudiar, para constatar la hipótesis se procedió a evaluar con el coeficiente que más corresponda a la aplicación.

El resultado obtenido se puede reflejar que el cuento si tiene una relación como una estrategia didáctica y a su vez desarrolla una buena comunicación verbal.

Palabras claves: cuento, interpretación de textos, expresión oral.

ABSTRACT

The main objective of the research presented below was to be able to demonstrate how effective the story is as a didactic strategy, in order to develop proactive communication in the 4-year-old student children of the I.E.I. 492 San Pedro in the district of Andahuaylas, in the year 2020, for the present investigation a hypothesis was raised that ensured that the story as a great strategy if it was related to oral communication, for which it is a non-experimental descriptive investigation for His research was taken as a sample of a whole section of 4-year-old children, making a total of 16 children who supported the present investigation, the observation sheet was used to see the reaction of the children to the variable to be studied, to verify The hypothesis was evaluated with the coefficient that best corresponds to the application.

The result obtained can reflect that the story does have a relationship as a didactic strategy and in turn develops good verbal communication.

Keywords: story, interpretation of texts, oral expression.

INTRODUCCIÓN

En consideración a la investigación se quiere analizar cómo es que los cuentos pueden influir a la mejora constante de la expresión oral de los infantes que fueron intervenidos en presente informe de investigación. Para ello es necesario direccionar la presente investigación por capítulos de investigación, por ello se presenta para el capítulo I, toda información que sea en referencia a la realidad del problema de la investigación.

Para el capítulo II: predomina información en referencia al marco teórico que es importante para entender conceptos de la investigación, se consideran puntos importantes como lo son los antecedentes que existen antes de realizar la investigación con similitud a las variables de estudio a sí mismo como definiciones y terminología.

Para el capítulo III: se presenta toda información que sea en referencia a la metodología empleada en el informe de investigación, con la consigna de saber que se emplea en el informe de tesis.

Para el capítulo IV se presenta toda información que sea en referencia a la presentación de la información por resultados de variables y dimensiones conjuntamente con las hipótesis.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de la Realidad Problemática.

En cualquier lugar de Europa o Sudamérica se puede apreciar que el desarrollo del lenguaje se considera como procesos bastante complicados por lo que se requiere de estímulos inquebrantables de todo el entorno que envuelve al infante y a sí mismo la expresión oral que es un complemento que todos los seres humanos utilizamos como parte de vivencia, asimismo es una manera de expresión que los niños cuentan para expresarse y poder comunicarse con solamente la utilización corporal, expresan la administración a través de gestos considerado un lenguaje no verbal por lo mismo que la gesticulación, posturas, movimientos y actitudes le dan más énfasis a la comunicación.

Los padres juegan un rol muy importante en todos los infantes en una edad de crecimiento constante representada hasta los 5 años de edad, por lo mismo que se aprecia que el 35% de todos los niños que ingresan a la edad preescolar cuenta con niveles muy bajos para poder inmiscuirse con las actividades escolares preestablecidas, se aprecia que no hay habilidades para comunicarse en cuanto al lenguaje, a lo cual el 18% de estos problemas llegan a nivelarse con sus demás compañeros que cuentan con una mayor preparación en habilidades de lenguaje y matemática básica, como consecuencia del 18% pasa que no cuentan con un vocabulario optimo, lo cual generara dificultades en su preparación de otro nivel de su educación básica regular. .

En nivel de América del Sur vemos que, en el Perú, si tiene bajos niveles educativos respecto a la comprensión, mediante el Ministerio de Educación se pueden apreciar las grandes dificultades que se da con la expresión verbal en el Perú, se identifica ello por lo mismo que los niños tienen dificultades al momento de expresar algún tema no existiendo coherencia y mucho menos claridad para expresar sus ideas del contexto para poder comunicar, esto sucede por los nervios al no saber expresarse ante un aforo o público y la falta de interpretación de un texto.

En la práctica constante del día a día se puede apreciar que los niños en su centro de estudios no utilizan un vocablo muy rico en palabras, de lo contrario utilizan palabras muy repetitivas para decir algo, lo mismo que no se apoyan en gestos faciales y mucho menos tienden a intervenir a las preguntas en grupo y actividades sobre temas sencillos en su vida doméstica.

Los infantes que no pueden comunicarse de manera verbal están predestinados a no aprender las enseñanzas brindadas en su totalidad, el temor y miedo a expresarse puede que generen las dudas dentro del niño y no las haga saber y de esa forma no puede reflejarse lo aprendido por las dudas que el niño conlleva en todo el proceso de aprendizaje.

1.2. Definición del Problema.

1.2.1 Problema general.

¿En qué medida los cuentos infantiles como estrategia pedagógica influye en la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, provincia de Andahuaylas, 2020?

1.2.2 Problema específico.

- ¿Cómo influyen los cuentos infantiles como estrategia pedagógica en la expresión con claridad de ideas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, distrito de Andahuaylas, 2020?

- ¿Cómo influyen los cuentos infantiles como estrategia pedagógica en los recursos expresivos de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, distrito de Andahuaylas, 2020?

- ¿Cómo influyen los cuentos infantiles como estrategia pedagógica en la interacción del hilo temático de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, distrito de Andahuaylas, 2020?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.2 Objetivo general.

Demostrar la efectividad de los cuentos infantiles como estrategia pedagógica influye en la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, en el distrito de Andahuaylas, 2020.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Demostrar cómo influyen los cuentos infantiles como estrategia pedagógica en la expresión con claridad de ideas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, distrito de Andahuaylas, 2020.

- Demostrar cómo influyen los cuentos infantiles como estrategia pedagógica en los recursos expresivos de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, distrito de Andahuaylas, 2020.

- Demostrar cómo influyen los cuentos infantiles como estrategia pedagógica en la interacción del hilo temático de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, distrito de Andahuaylas, 2020.

1.4. Justificación e Importancia de la Investigación

Los estudios reflejan que los niños desde que nacen hasta los 5 años de edad todas las manifestaciones verbales y corporales realizadas por el cuerpo son su principal medio de comunicación por decirlo su lenguaje innato, parten esa edad ya se le denomina como la explosión del lenguaje donde ya utilizaran otras habilidades para mejorar en otras características como poder comunicarse de una mejor manera, oral y escrita.

(Gonzaga, 2016); El lenguaje en el ser humano se da de manera innata, llegando al dominio absoluto mediante diferentes factores que van construyendo a manera de escala todas las competencias lingüísticas que son necesarias para su correcto aprendizaje.

La presente investigación se propone el poder mejorar la practica en la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, distrito de Andahuaylas, mediante nuevas metodologías por parte de los docentes para mejorar y no tener limitaciones para poder enseñar la expresión oral y corporal en los niños de la presente I.E.I.

En el aspecto práctico se tomará decisiones como estrategias para que los cuentos infantiles puedan despertar en el niño una mejor expresión oral y así mismo ser más comunicativo en el aula.

1.5 Variables

➤ V1: CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Dimensiones:

- ✓ Planificación
- ✓ Implementación
- ✓ Ejecución
- ✓ Evaluación

➤ V2: EXPRESIÓN ORAL

Dimensiones:

- ✓ Claridad de expresión
- ✓ Recursos expresivos
- ✓ Hilos temáticos

1.5.1 Operacionalización

Tabla 1
Operacionalización de Variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
CUENTOS INFANTILES	Planificación	• Ejecución.	questionario	
	Implementación	• Utilización de materiales	questionario	Ordinal
	Ejecución	• Narración.	questionario	Escala de Likert
EXPRESIÓN ORAL	Claridad de ideas	• Utilización y fluidez de vocabulario	questionario	Ordinal
	Recursos expresivos	• Gesticulación y movimientos para expresar algo.	questionario	Correcto / incorrecto
	Hilo temático	• Respuestas de la vida cotidiana.	questionario	Registro documental

Producción de los autores de investigación

1.6 Hipótesis de la Investigación

1.6.1 Hipótesis general.

H₁ Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica desarrolla de manera significativa la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, provincia de Andahuaylas, 2020.

H₀ Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica no desarrolla de manera significativa la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, provincia de Andahuaylas, 2020.

1.6.2. Hipótesis específica.

- HE₁ Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica desarrolla de manera significativa la expresión con claridad de ideas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, distrito de Andahuaylas, 2020.
- HE₂ Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica desarrolla de manera significativa en los recursos expresivos de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, distrito de Andahuaylas, 2020.
- HE₃ Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica desarrolla de manera significativa en la interacción del hilo temático de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, distrito de Andahuaylas, 2020.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales.

(Becerra, 2004); prevalece como antecedente histórico el título de “Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación y su expresión oral de los estudiantes del centro de preparación N° 9 en UANL, ejecutándose y desarrollándose en la Universidad Autónoma de Nuevo León en España, la investigación es pre experimental para lo que fueron encuestados e investigados 30 estudiantes, para así llegar de esta manera a la conclusión, indicando que las estrategias didácticas que se utilizaron, han hecho más fácil que se de la comunicación y mejoramiento exclusivo de la expresión oral de los estudiantes del centro preparatorio de la Universidad Autónoma de Nuevo León .

(Pineda, 2007); prevalece como antecedente histórico el título de “ Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje oral para la solución de conflictos en niños de 5 años” ejecutado y desarrollándose en la Universidad de Manizales en el país de Colombia, fue una investigación de tipo y diseño cualitativo en la cual llegó a conclusiones como; que los niños de 5 años si llegaron a poder expresarse de manera oral la aceptación o rechazo a lo vertido en texto narrativo de una idea, a si como también los niños encontraron las respuestas mediante soluciones individuales y grupales sabiendo oír buscaron las soluciones de manera grupal en equipo.

(Salazar, 2010); prevalece como antecedente histórico el título de “ Situaciones didácticas que se usan en los cuentos infantiles para poder desarrollar competencias del lenguaje de forma oral en un colegio particular”, desarrolla en la Universidad Pedagógica Nacional México, es una investigación pre experimental el cual llevo una muestra de 26 estudiantes a lo cual conllevo a las siguientes conclusiones; al generar un nuevo diseño de estrategias mediante esta investigación los estudiantes dan respuesta a lo que se requiere en la investigación de calidad positiva , ya que los cuentos favorecen de manera positiva para la comunicación y respuestas que emiten los niños en situaciones cotidianas, ideas coherentes y respuestas enfatizadas al contexto, a su vez se desarrolla más el pensamiento cognitivo y la constatación de hipótesis se dan esperada.

2.1.2 Antecedentes nacionales.

(Vidal, 2017); prevalece como antecedente histórico el título de “ La dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en estudiantes de nivel primario de una Institucion Educativa Nuevo Perú realizada en al ciudad de Trujillo en el año 2012, ejecutadose y desarrollandose en al Universidad Antenor Orrego, la investigación es cuasi experimental para ello se tomo una muestra total de 58 estudiantes a lo cual se establecieron por parte del autor las siguientes conclusiones; estadísticamente la desviación estandar fue de 1,89, mientras que la varianza de 3,68 a lo cual la media aritmetica resulto 16,50 y por ultimo el coeficiente de variabilidad fue del 12% lo cual quiere decir que los cuentos mejoran de manera regular la expresión oral de los estudiantes en la institución educativa Nuevo Perú.

(Alcantara & Ibarra, 2012); prevalece como antecedente histórico el título de “ Cuentos infantiles como uso de estrategia didactica para un mejor desarrollo de la expresión ora en los niños del primer grado del nivel primario de la I.E. 89007 en chimbote, ejecutadose y desarrollandose en la Universidad Cesar Vallejo, a investigacion fue experimental, la muestra total fue de un total de 29 estudiantes a lo cual se llevo a las siguientes conclusiones; que los cuentos infantiles contribuyeron de manera eficiente para la expresion oral de los niños del nivel primario de la I.E. 89007 en chimbote, a su vez mejoró los

procesos en la comunicación, haciendo que los niños puedan participar en diferentes situaciones planteadas.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Cuentos infantiles

(Pineda, 2007); según el autor se identifican los cuentos infantiles mediante la narración contando una historia y a su vez ofrecer contextos para atraer a los niños de la historia que se cuenta, con ello generas que los niños puedan entender y percibir mejor la idea del cuento, ahora si la historia tiene la utilización de mas recursos, los niveles de comprensión en los niños sera mas efectivo, despertando habilidad cognitivas que le permita interpretar de mejor manera el cuento infantil.

(Velez, 1986); todos los cuentos corresponden a leerse, recitarse , cantarse, etc, con un muy buen humor, vocalizandolo de manera correcta, utilizando voces para distintos personajes, el uso de mimicas, para una mayor intensidad para atraer al niño con la historia y su poder de entendimiento sea mucho mayor que un cuento recitado sin tanta intensidad.

(Zaina, 2000); la ocupación de los cuentos es que los niños puedan comprender mejor el mundo desde su propia optica y no tan alejada de la realidad y de esa manera mejorar sus capacidades de comprensión.

(Agilar, 2015); los cuentos que marcan en la vida de los niños, generan al niño un instinto de ser fantasioso e imaginativo, estos instintos despiertan en el niño experiencias, y de esa manera el niño empieza a entender cada uno de los textos que se narran o los puedan observar a través de imágenes ya sea cualquiera de las formas lo importante es que el niño pueda interesarle los cuentos infantiles y los entienda, a lo cual despierta en el niño el amor a la literatura por lo mismo que le interesa conocer más libros por su interes a la literatura.

(Bettelhelm, 1988); el autor habla sobre los cuentos de hadas para liberar la imaginación en la mente del niño, por lo mismo que el protagonista de estos cuentos los niños tienden a relacionarse con el personaje principal de estos cuentos, el niño rescata valores de ser el héroe de la historia, el justo, el valiente, que dan un gran apoyo emocional al niño para rescatar una buena autoestima y el deseo de experiemntar experiencias a través de la historia.

(Agilar, 2015); los cuentos infantiles mejoran las conductas y

consolidan los valores, cuando se deciden narrarlos se van a manejar distintas estrategias, con el objetivo que los niños participen de una manera mas activa con sus comentarios y aportes de lo vertido en el cuento infantil, podemos afirmar que no solo se utiliza una estrategia para que los niños para acercarlos a la lectura, muchas veces los adultos no creen en la capacidad de comprensión de un niño, pero si el niño parte de la imaginacion puede ver mas allá de lo que observa y tener mayor entendimiento de las cosas.

Con respecto que se utilizen los cuentos como una estrategia didáctica, favorecen el mejoramiento de la lengua por medio a la absolución de conflictos, se debe de aclarar que la gesticulación en el lenguaje mediante los juegos didácticos como personficarse en animales o héroes principales de un cuento infantil incrementan el bienestar emocional y al mismo tiempo adquieren conoccimento de manera divertida adaptandose a nuevas habilidades de aprendizaje, los niños aprende a escuchar y hacer escuchados, practican mas la vocalización de las escenas que las puede representar actuandolas con lo que pueden percibir en su intelecto y asimilación de cuento narrado.

Contamos con dos tipos de cuentos infantiles los cuales son:

- El cuento narrativo:

La mayoría de los cuentos narrativos se escriben sobre los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres, los cuales tienen un contexto de describir escenas que permiten al niño imaginar desenlaces que puede tener la trama del cuento.

- El cuento literario:

El cuento literario se transmite por medio de la escritura, mayormente los cuentos literarios los autores son bastante reconocidos que escriben en un solo contexto una historia bastante amplia en un solo contexto, que garantizan de una buena trama desarrollada en un solo lugar.

Los cuentos se pueden estructurar en tres segmentos los cuales son:

- Introducción:

Es la primera parte de la trama, aquí se presentan a todos los personajes y sus roles actividades en el cuento infantil, también se describe el ambiente donde se desarrollara la historia, con una descripción completa para que el desenlace tenga sentido donde se va a desarrollar.

- Desarrollo:

Es el ambiente donde se presenta los conflictos y problemas del cuento, aquí pasan los hechos más importantes del cuento, despierta la imaginación de problemas en el desenlace, lo que permite llamar la atención del lector para posibles finales de la historia que se plantea.

- Desenlace:

Es la finalización de la narración encontrando una solución y un final feliz a la historia llegando al climax de la historia despertando sentimientos a los niños.

2.2.2 Expresión oral:

La expresión oral surge desde la propia necesidad de la vida de todos los seres humanos, desde el nacimiento todos los seres humanos tienen la necesidad de relacionarse con todo su entorno, es así que se da la interacción de las personas adultas con las personas menores como son los bebés, los padres interactúan directamente con el recién nacido por lo que el recién nacido reconoce voces y formas de crianza que se le brinda desde que nació.

Los movimientos que ejerce el niño desde recién nacido son movimientos exclusivamente propios a lo cual eso conlleva su desarrollo motor del niño que permite desarrollar habilidades físicas, intelectuales y emocionales, para ello los padres serán los principales autores para poder crear y mejorar todas esas habilidades en los niños desde su nacimiento hasta la edad de 5 años que son donde desarrollan más estas habilidades motoras.

El jugar con los niños en lugares abiertos al medio ambiente permiten que el niño pueda expresarse en movimientos con total autonomía y naturaleza, lo cual permite al niño a desarrollar habilidades de comunicación y a su vez lingüística lo que conlleva a que el niño en poco tiempo pueda expresar y comprender mensajes y compartir ideas de lo que se exprese en ese momento,

emociones y experiencias, los niños pueden comprender lo que un adulto vierte y dar sus puntos de vista desde la perspectiva de su edad.

El lenguaje corporal y la gesticulación forman parte del proceso comunicativo del niño desde su nacimiento, su lenguaje oral y su dramatización de situaciones que puedan suscitarse en proceso comunicativo padre e hijo, los juegos dinámicos permiten al niño expresar de manera más fluida sus emociones, intereses, necesidades, y transmitir sus experiencias vivenciales.

El lenguaje es el principal camino para la interacción que influye de manera decisiva en el progreso de la mente, todas las experiencias que se tuvieron en el transcurso del tiempo permite que todo lo que se encuentra en la mente antes estuvo en las experiencias de nuestro ámbito social y que posteriormente se absorbió y se interiorizo en la persona.

(Skinner, 1957); el autor decía que el aprendizaje del lenguaje se basa en las experiencias que todos los infantes adquieren por medio de su entorno, a lo cual los niños aprenden palabras nuevas y gentilicios que lo hacen repetitivos en su vivencias, como por ejemplo la palabra gato los niños la empiezan a utilizar cuando existe este animal en casa, posteriormente los padres usan gentilicios que quedan en la memoria y mente del niño como el gentilicio de gatito, es por ello que el niño va absorbiendo diferentes palabras de acuerdo a la experiencia en casa que le brinden sus padres.

(Ramirez, 2014); La expresión corporal es una actividad que desarrolla características como la sensibilidad, imaginación y creatividad que se encuentran dentro de la comunicación humana, este es un tipo de lenguaje donde se permite conocerse a sí mismo, sentirse, manifestarse, la misma expresión corporal permite descubrir el cuerpo sus movimientos y causan seguridad en la persona ya que lo permite conocerse y descubrir nuevas habilidades que se encuentran dentro de sí mismo.

(Luna, 2016); el gran porcentaje de niños a la edad de 3 años, domina reglas muy básicas de la gramática, su vocabulario fluido ya utiliza algunos verbos y sustantivos que le permite entender conversaciones que se puedan tener e interpretar lo que entiende y vierte sus palabras utilizando de manera correcta estos verbos y sustantivos cuando quiere expresar alguna idea o experiencia

(MINEDU, 2015); La comunicación, su finalidad para el Ministerio de Educación en el Perú es favorecer el desarrollo de todas las competencias comunicativas que puede adquirir el niño, con lo que le permitirá relacionarse de manera comunicativa, todas estas competencias se fortalecen en los centros educativos ya que la finalidad de los centros educativos son que los niños puedan expresar mensajes orales, corporales, escritos, y demás habilidades que puedan adquirir en los centros educativos.

Los niños de 3 a 5 años no solo exigen el desarrollo de la comunicación verbal, sino que también se exige el uso de otros lenguajes, que puedan emplear el uso de imágenes, sonidos, y movimientos, además de poder aprovechar sus movimientos corporales para poder lograrlo.

La competencia de la expresión oral se expresa de manera oral, las personas utilizan la expresión oral para diferentes propósitos con la claridad correspondiente, no es lo mismo poder hablar en público para dar una indicación o hacer una pregunta, que poder narrar la misma historia desde una experiencia personal a un aforo determinado.

La eficacia es lo que pretendemos lograr al poder expresarnos de forma oral, queriendo lograr que la persona que nos oye nos entienda sin ningún problema, para ello se debe de dar a conocer las ideas de manera clara y concisa, para ello se necesita adaptar la terminología según sea necesario para un poder de entendimiento mejor, por ejemplo no es lo mismo adaptar un lenguaje para niños de nivel inicial como para personas profesionales en un centro de labores, para ellos sabemos que la persona tiene que tener en claro tres dimensiones las cuales son expresar con claridad sus ideas, la coherencia de las ideas relacionadas a los conectores quiere decir el tema principal, y la utilización de estrategias variadas al recurso expresivo en la persona misma.

2.3 Marco Conceptual

1. Aprendizajes:

Es el conocimiento que se adquiere a través de las experiencias que no tiene en la vida diaria y preparación en un centro de educación que permite perfeccionar mencionados conocimientos.

2. Creatividad:

Es la capacidad de poder crear e innovar cosas que favorecen al contexto donde brinda, por ejemplo, los niños despiertan la creatividad mediante los juegos educativos y didácticos.

3. Cuentos infantiles:

Son relatos narrativos con una sencilla comprensión, ayudan mucho en la comprensión lingüística y oral del niño a lo mismo aumenta el vocabulario del niño para expresarse en su vida diaria.

4. Expresión oral.

Son los conjuntos de técnicas que uno utiliza para poder comunicarse de manera clara todo lo que se piensa o quiere decir en un momento determinado y se puede apoyar con gestos para una mayor profundización.

5. Evaluación.

La evaluación se da después que el niño termina de escuchar la narración del cuento infantil y puede dar a conocer comentarios respecto a la narración a sí mismo como conclusiones de que tal le pareció o dar posibles otros finales.

6. Lenguaje oral.

Se apoya en gestos faciales, es inmediato y rápido y se da de manera espontánea y en relación de vivo y en directo.

7. Lenguaje escrito.

Es un lenguaje más técnico, más detallado, elaborado y conciso y es un lenguaje que no necesariamente necesita de un receptor en ese mismo momento.

8. Inteligencia.

Es la capacidad de adquirir conocimientos mediante las enseñanzas, aprendizajes y experiencias que uno lleva al o largo de la vida.

CAPITULO III:

MÉTODO

3.1. Tipo de investigación

Siendo pre experimental, se le dominan pre experimentales por lo mismo que es mínimo su grado de control, que se realizara una pre y post prueba con una sola muestra siendo esta de corte longitudinal.

3.2. Diseño de investigación

Desarrollándose como un estudio descriptivo, el cual se obtendrá información que requiere la investigación de los niños de 4 años de la I.E.I. N°492 San Pedro en Andahuaylas.

3.3. Población y muestra

Tomándose como magnitud la sección azul que la componen en su conjunto 16 niños de 4 años de la I.E.I. San Pedro del distrito de Andahuaylas.

Tabla 2
I.E.I. San Pedro

<i>EDAD</i>	<i>SECCIÓN</i>	<i>NIÑOS</i>
<i>4 años</i>	<i>Azul</i>	<i>16</i>
	<i>total</i>	<i>16</i>

Producción de los autores de investigación

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizará instrumentos de encuestas, entrevistas, cuestionarios para medir la capacidad de los cuentos infantiles si influye en la expresión oral de los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°492 San Pedro del distrito de Andahuaylas.

3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos

Se tiene que tomar en cuenta los insumos que se utilizará la comprobación de medidas de tendencia central, medida aritmética que es la suma de los valores numéricos que se dividen por el número de datos de acuerdo a la muestra.

$$CV = \frac{S}{\bar{X}} * 100$$

En donde:

C.V = Coeficiente de variación en porcentaje

S = Desviación estándar

\bar{X} = Media aritmética de la información

La metodología estadística también a utilizar es la estadística inferencial paramétrica, que permite validar si la variable independiente influye de manera significativa o no sobre la variable dependiente a través de la comparación de medias. Para ello se hace uso de la prueba T-Student. Cuya fórmula es:

$$T = \frac{(\bar{D} - \delta)}{\sqrt{\left(\frac{S_D^2}{n}\right)}}$$

Donde:

$\bar{D} = \frac{\sum_{i=1}^n D_i}{n}$: es la media aritmética de las diferencias entre el pos test y pre test

$\delta = \mu_{Pos} - \mu_{Pre}$: es la diferencia de medias poblacionales planteadas como hipótesis nula, la cual por lo general vale cero.

$S_D^2 = \frac{\sum_{i=1}^n (D_i - \bar{D})^2}{n-1}$: es la varianza de las diferencias entre el pos test y pre test

n = tamaño de muestra o número de datos

CAPITULO IV:
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados por variable gestión del conocimiento

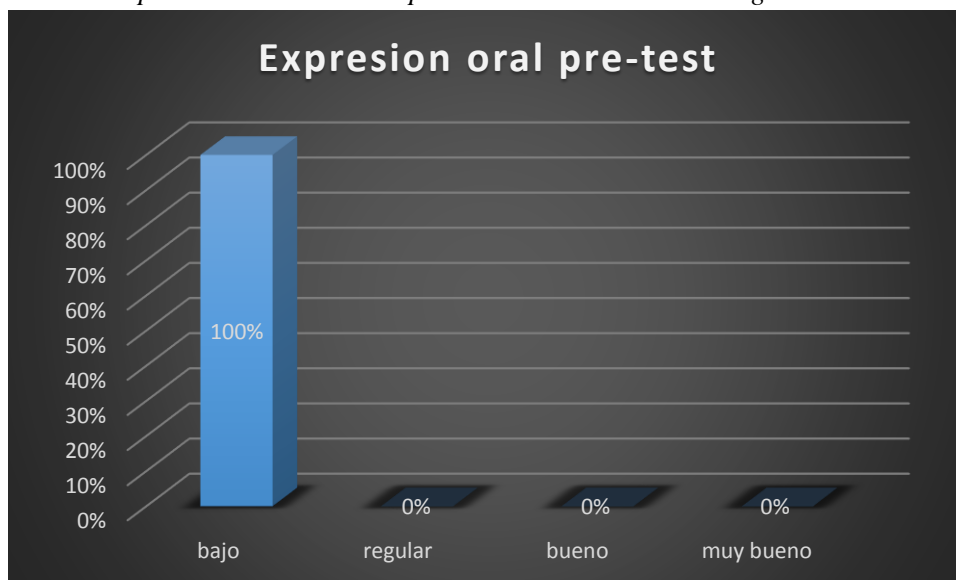
Tabla 3

Nivel de expresión oral antes de aplicar el cuento como estrategia.

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
bajo	16	100%	100%	100%
regular	0	0%	0%	100%
validos bueno	0	0%	0%	100%
muy bueno	0	0%	0%	100%
total	16	100.00%	100.00%	

Producción de los autores de investigación

Gráfico 1
Nivel de expresión oral antes de aplicar el cuento como estrategia



Producción de los autores de investigación

Interpretación

De los 16 niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°492 San Pedro ubicada en el distrito de Andahuaylas de todos los intervenidos se aprecia en la tabla 3 y en el gráfico 1; que el 100% presentan un bajo rendimiento de expresión oral antes de aplicar el cuento como estrategia didáctica.

Tabla 4

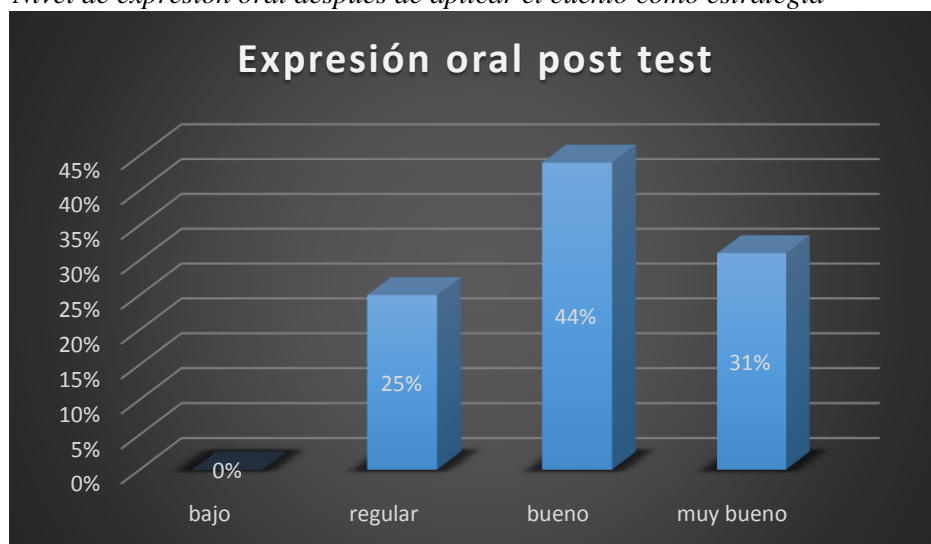
Nivel de expresión oral después de aplicar el cuento como estrategia

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
bajo	0	0%	0%	0%
regular	4	25%	25%	25%
validos bueno	7	44%	44%	69%
muy bueno	5	31%	31%	100%
total	16	100.00%	100.00%	

Producción de los autores de investigación

Gráfico 2

Nivel de expresión oral después de aplicar el cuento como estrategia



Producción de los autores de investigación

Interpretación

De los 16 niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°492 San Pedro ubicada en el distrito de Andahuaylas de todos los intervenidos se aprecia en la tabla 4 y en el gráfico 2; que el 0% presentan un bajo rendimiento de expresión oral después de aplicar el cuento como estrategia didáctica, el 25% presentan un regular rendimiento de expresión oral después de aplicar el cuento como estrategia didáctica, el 44% presentan un buen rendimiento de expresión oral después de aplicar el cuento como estrategia didáctica, el 31% presentan un muy buen rendimiento de expresión oral después de aplicar el cuento como estrategia didáctica.

4.2. Contrastación de hipótesis

4.2.1. Hipótesis General

- **Formulación de hipótesis estadística**

- H_1 Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica desarrolla de manera significativa la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, provincia de Andahuaylas, 2020.

- H_0 Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica no desarrolla de manera significativa la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, provincia de Andahuaylas, 2020.

- **Estadístico de prueba**

El T student es la herramienta que se va a utilizar como coeficiente para medir los valores y verificar por medio de ellos la opción adecuada como hipótesis.

La información ha sido procesada por el software SPSS estableciendo las siguientes tablas:

Tabla 5
Indicadores sobre la expresión oral.

Media		Desviación estándar		Coeficiente de variación	
PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
19.38	47.06	3.384	8.394	17.50%	17.80%

Diferencia 27.68

Producción de los autores de investigación

Interpretación

En la tabla 5, se puede interpretar que de los 16 niños de 4 años intervenidos obtienen un puntaje promedio en el pre test es de 19.38; los mismos 16 niños fueron sometidos a un pos test y obtuvieron el puntaje de 47.06, la diferencia entre el pre test y el pos test resulto de 27.68 puntos, se ve un claro incremento por parte del post test, además se observa que se da una dispersión relativa de 17.8%, generando una ligera inestabilidad, en cuanto al pre test de 17.5%, quiere decir que el cuento como estrategia didáctica ha mejorado la expresión oral de los 16 niños.

Tabla 6
 significancia T- Student del cuento como estrategia didáctica para la expresión oral

Valor Calculado	Sig.	Decisión
		p<0.05
Tc=15.925	p=0.000	Sig.
Producción de los autores de investigación		

Interpretación

Según la tabla 6 se observa el nivel de significancia ($p < 0.05$) y el valor calculado es de $T_c = 15.925$ y se puede apreciar que es mayor al valor tabular de $T_t = 1.753$, lo que quiere decir que se manifiesta que el cuento como estrategia didáctica se da de manera significativa en la expresión oral.

4.2.2. Hipótesis Especifica 1

- H_1 Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica desarrolla de manera significativa la expresión con claridad de ideas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, distrito de Andahuaylas, 2020.
 - H_0 Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica no se desarrolla de manera significativa la expresión con claridad de ideas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, distrito de Andahuaylas, 2020.
-
- **Estadístico de prueba**

El T student es la herramienta que se va a utilizar como coeficiente para medir los valores y verificar por medio de ellos la opción adecuada como hipótesis.

La información ha sido procesada por el software SPSS estableciendo las siguientes tablas:

Tabla 7

Indicadores sobre la expresión oral en su dimensión claridad de ideas.

Media		Desviación estándar		Coeficiente de variación	
PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
Diferencia					
7.88	18.81	10.93	1.996	4.070	25.3%

Producción de los autores de investigación

Interpretación

En la tabla 7, se puede interpretar que de los 16 niños de 4 años intervenidos obtienen un puntaje promedio en el pre test es de 7.88; los mismos 16 niños fueron sometidos a un pos test y obtuvieron el puntaje de 18.81, la diferencia entre el pre test y el pos test resulto de 10.93 puntos, se ve un claro incremento por parte del post test, además se observa que se da una dispersión relativa de 21.6%, generando una ligera inestabilidad, en cuanto al pre test de 25.3%, quiere decir que el cuento como estrategia didáctica ha mejorado la expresión oral en su dimensión claridad de ideas de los 16 niños.

Tabla 8
 significancia T- Student del cuento como estrategia didáctica para la expresión oral
 en su dimensión claridad de ideas.

Valor Calculado	Sig.	Decisión
		p<0.05
Tc=12.960	p=0.000	Sig.
Producción de los autores de investigación		

Interpretación

Según la tabla 8 se observa el nivel de significancia ($p < 0.05$) y el valor calculado es de $T_c = 12.960$ y se puede apreciar que es mayor al valor tabular de $T_t = 1.753$, lo que quiere decir que se manifiesta que el cuento como estrategia didáctica se da de manera significativa en la expresión oral en su dimensión claridad de ideas.

4.2.2. Hipótesis Especifica 2

- H_1 Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica desarrolla de manera significativa en los recursos expresivos de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, distrito de Andahuaylas, 2020.

 - H_0 Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica no se desarrolla de manera significativa en los recursos expresivos de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, distrito de Andahuaylas, 2020.
-
- **Estadístico de prueba**

El T student es la herramienta que se va a utilizar como coeficiente para medir los valores y verificar por medio de ellos la opción adecuada como hipótesis.

La información ha sido procesada por el software SPSS estableciendo las siguientes tablas:

Tabla 9
Indicadores sobre la expresión oral en su dimensión recursos expresivos.

Media		Desviación estándar		Coeficiente de variación	
PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
4.00	10.88	0.000	1.784	0.0%	16.4%

Diferencia

Producción de los autores de investigación

Interpretación

En la tabla 9, se puede interpretar que de los 16 niños de 4 años intervenidos obtienen un puntaje promedio en el pre test es de 4.00; los mismos 16 niños fueron sometidos a un pos test y obtuvieron el puntaje de 10.88, la diferencia entre el pre test y el pos test resulto de 6.88 puntos, se ve un claro incremento por parte del post test, además se observa que se da una dispersión relativa de 16.4%, generando una ligera inestabilidad, en cuanto al pre test de 0.0%, quiere decir que el cuento como estrategia didáctica ha mejorado la expresión oral en su dimensión de uso de recursos expresivos de los 16 niños.

Tabla 10
 significancia T- Student del cuento como estrategia didáctica para la expresión oral
 en su dimensión recursos expresivos.

Valor Calculado	Sig.	Decisión
		p<0.05
Tc=15.413	p=0.000	Sig.
Producción de los autores de investigación		

Interpretación

Según la tabla 10 se observa el nivel de significancia ($p < 0.05$) y el valor calculado es de $T_c = 15.413$ y se puede apreciar que es mayor al valor tabular de $T_t = 1.753$, lo que quiere decir que se manifiesta que el cuento como estrategia didáctica se da de manera significativa en la expresión oral en su dimensión de recursos expresivos.

4.2.3. Hipótesis Especifica 3

- H_1 Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica desarrolla de manera significativa en la interacción del hilo temático de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, distrito de Andahuaylas, 2020.
 - H_0 Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica no se desarrolla de manera significativa en la interacción del hilo temático de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 492 San Pedro, distrito de Andahuaylas, 2020.
-
- **Estadístico de prueba**

El T student es la herramienta que se va a utilizar como coeficiente para medir los valores y verificar por medio de ellos la opción adecuada como hipótesis.

La información ha sido procesada por el software SPSS estableciendo las siguientes tablas:

Tabla 11

Indicadores sobre la expresión oral en su dimensión hilo temático.

Media		Desviación estándar		Coeficiente de variación	
PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
Diferencia					
7.50	17.38	9.88	1.461	2.825	19.48%

Producción de los autores de investigación

Interpretación

En la tabla 11, se puede interpretar que de los 16 niños de 4 años intervenidos obtienen un puntaje promedio en el pre test es de 7.50; los mismos 16 niños fueron sometidos a un pos test y obtuvieron el puntaje de 17.38, la diferencia entre el pre test y el pos test resulto de 9.88 puntos, se ve un claro incremento por parte del post test, además se observa que se da una dispersión relativa de 16.3%, generando una ligera inestabilidad, en cuanto al pre test de 19.48%, quiere decir que el cuento como estrategia didáctica ha mejorado la expresión oral en su dimensión hilo temático de los 16 niños.

Tabla 12

significancia T- Student del cuento como estrategia didáctica para la expresión oral en su dimensión hilo temático.

Valor Calculado	Sig.	Decisión
		p<0.05
Tc=17.131	p=0.000	Sig.
Producción de los autores de investigación		

Interpretación

Según la tabla 6 se observa el nivel de significancia ($p<0.05$) y el valor calculado es de $T_c=17.131$ y se puede apreciar que es mayor al valor tabular de $T_t=1.753$, lo que quiere decir que se manifiesta que el cuento como estrategia didáctica en su dimensión hilo temático se da de manera significativa en la expresión oral.

4.3. **Discusión de resultados**

Al analizar la presente investigación se buscó identificar y demostrar la efectividad de los cuentos como estrategias didácticas para poder mejorar y desarrollar la expresión oral según los resultados que se han obtenido, quedando de la siguiente manera en el pre test podemos apreciar un 19.38 puntos, mientras que en el post test se obtuvieron 47.06 puntos lo cual entre ambos quedo una diferencia de 27.68 puntos, a lo cual se puede apreciar una elevación considerable del pre test al post test, queriendo decir que el uso de los cuentos como estrategias didácticas ha mejorado constantemente la expresión oral, mientras que Zaina (2000), indica que los cuentos hace que los niños puedan tener acceso a nuevos conocimientos desde el punto de vista de su comprensión, mientras que Aguilar (2015), el autor india que los cuentos son importantes porque puede estimular la imaginación y la fantasía que a través de las imágenes pueden interpretar mejor lo que quiere decir los textos, y llega a la conclusión que el cuento como estrategia didáctica mejora notablemente el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños.

CAPÍTULO V:

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Se pudo observar que el promedio obtenido por los 16 niños de 4 años de la I.E.I. N°492 San Pedro, Distrito de Andahuaylas, 2020 en relación de la expresión oral se mostró que en el Pre Test se evidenció un puntaje de 19.38 a lo cual los mismo 16 niños fueron sometidos al Pos Test y se pudo evidenciar un puntaje de 47.06, la diferencia entre el Pre Test y Pos Test es de 27.68 puntos, los resultados indican que el cuento como estrategia didáctica ha podido desarrollar mejoras significativas en la expresión oral.

- Se pudo observar que el promedio obtenido por los 16 niños de 4 años de la I.E.I. N°492 San Pedro, Distrito de Andahuaylas, 2020 en relación de la expresión oral en su dimensión claridad de ideas se mostró que en el Pre Test se evidenció un puntaje de 7.88 a lo cual los mismo 16 niños fueron sometidos al Pos Test y se pudo evidenciar un puntaje de 18.81

la diferencia entre el Pre Test y Pos Test es de 10.93 puntos, los resultados indican que el cuento como estrategia didáctica ha podido desarrollar mejoras significativas en la expresión oral en su dimensión claridad de ideas.

- Se pudo observar que el promedio obtenido por los 16 niños de 4 años de la I.E.I. N°492 San Pedro, Distrito de Andahuaylas, 2020 en relación de la expresión oral en su dimensión recursos expresivos se mostró que en el Pre Test se evidenció un puntaje de 4.00 a lo cual los mismo 16 niños fueron sometidos al Pos Test y se pudo evidenciar un puntaje de 10.88 la diferencia entre el Pre Test y Pos Test es de 6.88 puntos, los resultados indican que el cuento como estrategia didáctica ha podido desarrollar mejoras significativas en la expresión oral en su dimensión recursos expresivos.
- Se pudo observar que el promedio obtenido por los 16 niños de 4 años de la I.E.I. N°492 San Pedro, Distrito de Andahuaylas, 2020 en relación de la expresión oral en su dimensión hilo temático se mostró que en el Pre Test se evidenció un puntaje de 7.50 a lo cual los mismo 16 niños fueron sometidos al Pos Test y se pudo evidenciar un puntaje de 17.38 la diferencia entre el Pre Test y Pos Test es de 9.88 puntos, los resultados indican que el cuento como estrategia didáctica ha podido desarrollar mejoras significativas en la expresión oral en su dimensión hilo temático.

5.1. Recomendaciones

- Los docentes de educación básica regular del nivel inicial deben de promover una mejor vocalización y evitar algunos diminutivos a lo que mejorará y facilitará en los niños una notable mejora en su pronunciación.
- Los docentes deberán incitar a producir cuentos infantiles que tienen que ser realizados desde las experiencias de los niños.
- Los docentes deberán capacitarse para una mejor narración de los cuentos que permitan a los niños utilizar su fantasía e imaginación al momento de interpretar la historia de los cuentos.
- Los docentes utilizar los cuentos como una estrategia didáctica para que los niños desarrollen constantemente su mejora de la expresión oral en su I.E.I.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agilar, X. (2015). *Los cuentos como herramienta para mejorar el aprendizaje y comprensión lectora en la edad pre escolar* (Colombiana (ed.); primera ed).
- Alcantara, F., & Ibarra, E. (2012). *Cuentos infantiles como uso de estrategia didáctica para un mejor desarrollo de la expresión oral en los niños del primer grado del nivel primario de la I.E. 89007 en chimbote*. Universidad Cesar Vallejo.
- Becerra, B. (2004). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación y su expresión oral de los estudiantes del centro de preparación N° 9 en UANL*. Universidad de Nuevo León.
- Bettelhelm, B. (1988). *Psicoanálisis en los cuentos infantiles*, (1era edici).
- Gonzaga, L. (2016). *El aprendizaje la neuropedagogía* (primera ed).
- Luna, D. (2016). *Guía metodológica para los padres de familia* (2da edición).
- MINEDU. (2015). *Rutas de aprendizaje*.
- Pineda, M. (2007). *Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje oral para la solución de conflictos en niños de 5 años*. Universidad de Manizales Colombia.
- Ramirez, J. (2014). *Expresión de sentimientos y emociones del niño por medio de su expresión corporal* (1era edici).

Salazar, N. (2010). *Situaciones didacticas que se usan en los cuentos infantiles para poder desarrollar competencias del lenguaje de forma oral en un colegio particular.*

Skinner, D. (1957). *Gentilicios y experiencias en la expresión oral* (1era edici).

Velez, R. (1986). *Literatura infantil guia didáctica* (la colombiana (ed.); primera ed).

Vidal, G. (2017). *No TitleLa dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en estudiantes de nivel primario de una Institucion Educativa Nuevo Perú realizada en al ciudad de Trujillo en el año 2012.* Universidad Antenor Orrego.

Zaina, A. (2000). *La literatura en la educación del nivel inicial* (Paidos (ed.); Segunda ed).