



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y

PEDAGÓGICAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y LA PRE ESCRITURA COMO
ELEMENTO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS EN LA I.E.I. RAYITOS DEL SOL N°276 – ANDAHUAYLAS, 2019**

PRESENTADO POR:

BACH. MILAGROS APARCO QUISPE

BACH. LUZMILA HUAMAN OMONTE

ASESOR:

MGR. DANIEL EDWIN APAZA MAYTA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

MOQUEGUA- PERÚ

2022

ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE CONTENIDO.....	III
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS.....	VI
RESUMEN.....	VIII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN	X
CAPÍTULO I.....	1
1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	1
1.2. Definición del Problema.	2
1.2.1 Problema general.....	2
1.2.2 Problema específico.	2
1.3. Objetivos de la Investigación.....	3
1.3.2 Objetivo general.	3
1.3.2 Objetivos específicos.....	3
1.4. Justificación e Importancia de la Investigación	4
1.5 Variables	5
1.5.1 Operacionalización	6

1.6 Hipótesis de la Investigación	7
1.6.1 Hipótesis general.	7
1.6.2. Hipótesis específica.	7
CAPÍTULO II	8
2.1 Antecedentes de la Investigación	8
2.1.1. Antecedentes internacionales.	8
2.1.2 Antecedentes nacionales.	9
2.2 Bases Teóricas	11
2.2.1 Motricidad Fina.	11
2.2.2 Pre- escritura.	21
2.2.3 El proceso de pre – escritura.	24
2.2.4 La motricidad fina en la escritura.	26
2.2.5 Aprendizaje de Pre – escritura	27
2.3 Marco Conceptual	30
CAPÍTULO III:	32
3.1. Tipo de investigación	32
3.2. Diseño de investigación	32
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos	34

CAPÍTULO IV:.....	35
4.1. Presentación de resultados por variable	35
4.3. Discusión de resultados.....	54
CAPÍTULO V:	55
5.1. Conclusiones	55
5.1. Recomendaciones.....	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58
ANEXOS	60
ANEXO N °1 FICHA DE OBSERVACIÓN MOTRICIDAD FINA	
NIÑOS 5 AÑOS.....	60
ANEXO N °2 FICHA DE OBSERVACIÓN PRE ESCRITURA	61

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de Variables	6
Tabla 2 Población de la I.E.I. Rayitos de Sol	33
Tabla 3 <i>Nivel de grafo motricidad pre test – aprendizaje de la pre-escritura</i>	35
Tabla 4 <i>Nivel de grafo motricidad post test – aprendizaje de la pre-escritura</i>	37
Tabla 5 <i>Nivel de comunicación simbólica pre test – aprendizaje de pre-escritura</i>	38
Tabla 6 <i>Nivel de comunicación simbólica post test – aprendizaje de pre-escritura</i>	40
Tabla 7 <i>Nivel de motricidad fina como elemento didáctico pre-test</i>	41
Tabla 8 <i>Nivel de motricidad fina como elemento didáctico post-test</i>	43
Tabla 9 <i>Indicadores sobre la motricidad fina como elemento didáctico</i>	46
Tabla 10 <i>significancia T- Student de la motricidad fina como elemento didáctico</i>	47
Tabla 11 <i>Indicadores sobre la grafo motricidad en la pre-escritura</i>	49
Tabla 12 <i>significancia T- Student de la grafo motricidad en la pre-escritura</i>	50
Tabla 13 <i>Indicadores sobre la comunicación simbólica en la pre-escritura</i>	52
Tabla 14 <i>significancia T- Student de la comunicación simbólica en pre-escritura</i>	53

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 <i>Nivel de grafo motricidad pre test – aprendizaje de la pre-escritura</i>	36
Gráfico 2 <i>Nivel de grafo motricidad post test – aprendizaje de la pre-escritura</i>	37
Gráfico 3 <i>Nivel de comunicación simbólica pre test – aprendizaje pre-escritura</i> ...	39
Gráfico 4 <i>Nivel de comunicación simbólica post test – aprendizaje pre-escritura</i> .	40
Gráfico 5 <i>Nivel de motricidad fina como elemento didáctico pre-test</i>	42
Gráfico 6 <i>Nivel de motricidad fina como elemento didáctico post-test</i>	43

RESUMEN

La presente investigación pretende como objetivo ver la motricidad fina como un elemento didáctico para el aprendizaje de pre-escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol N°276-Andahuaylas, la presente investigación corresponde a una metodología cuasi experimental, teniendo la pregunta del problema general la siguiente ¿Cómo interviene la motricidad fina en la pre escritura como elemento didáctico en el aprendizaje en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019 antes y después de la aplicación de las fichas de observación? A si mismo se pretendió conseguir el objetivo general, Determinar la motricidad fina en la pre escritura como elemento didáctico en el aprendizaje en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019; de igual manera se planteó la siguiente hipótesis La motricidad fina mejora de manera significativa en la pre escritura escritura como elemento didáctico en el aprendizaje en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019.

A lo cual la investigación concluye que la motricidad fina interviene de manera positiva en la pre escritura como un elemento didáctico en los niños de 5 años de la I.E.I. Rayito del sol N°276, por lo que se puede decir que las actividades todas fueron importantes por lo mismo que estimulan a la escritura en los niños de nivel inicial.

Palabras claves: Motricidad fina, pre-escritura, aprendizaje

ABSTRACT

The present research aims to see fine motor skills as a didactic element for learning pre-writing in 5-year-old children of the I.E.I. Rayitos del sol N ° 276- Andahuaylas, the present investigation corresponds to a quasi-experimental methodology, having the question of the general problem the following: How does fine motor skills intervene in pre-writing as a didactic element in learning in 5-year-old children in IEI Rayito del sol N ° 276 - Andahuaylas, 2019 before and after the application of the observation cards? It was intended to achieve the general objective, Determine fine motor skills in pre-writing as a didactic element in learning in 5-year-old children in the I.E.I. Rayito del sol N ° 276 - Andahuaylas, 2019; In the same way, the following hypothesis was raised. Fine motor skills improve significantly in pre-writing writing as a didactic element in learning in 5-year-old children in the I.E.I. Rayito del sol N ° 276 - Andahuaylas, 2019.

To which the research concludes that fine motor skills intervene in a positive way in pre-writing as a didactic element in 5-year-old children of the I.E.I. Rayito del sol N ° 276, so it can be said that the activities were all important for the same reason that they stimulate writing in the initial level children.

Keywords: Fine motor skills, pre-writing, learning

INTRODUCCIÓN

El informe final del presente informe final de tesis consta de numerosos capítulos de los cuales se desarrolla en el capítulo I, se procede a considerar información en referencia a la realidad de los problemas identificados.

Capítulo II, se procede a considerar información teórica en base a los antecedentes y bases teóricas que se ha considerado dentro de la investigación finalizando con la terminología adecuadas para entender la investigación.

Capítulo III, se procede a considerar información en base de la metodología de la investigación como son los temas de diseño y los temas de tipo de investigación.

Capítulo IV: se procede a considerar información en base a la obtención de los resultados que se ha obtenido en la investigación realizada.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de la Realidad Problemática.

Los niños en la edad de 5 años aun no obtienen una madurez en la sugestión en el plano de la motricidad fina por la escasa motivación inicial, valga aclarar que como consecuencia principal se obtienen niveles bajos en los movimientos corporales dóciles, apoyados con movimientos descoordinados para el desarrollo de actividades diarias, a través de la motricidad fina según su metodología y técnicas que se pueden emplear en los niños de 5 años.

(Montesori, 2013); Los padres de familia muestran su angustia y preocupación por los bajos rendimientos que pueden tener los niños de 5 años en el nivel educativo inicial, para su desarrollo intelectual en cuanto a escritura y arte el niño debe de contar con una buena motricidad fina y concentración de sus 5 sentidos sensoriales, si se aplican todas esas características conjuntamente al desarrollo del niño con sus manos, es lo que permite que el infante desarrolle una personalidad enérgica.

El aprender de los infantes con respecto a la escritura, son fases evolutivas que van aprendiendo en el transcurso de su crecimiento entre los 3 y 5 años, los manuscritos que realice el infante lo hará con movimientos disociados y con la mano que más predomine, asociado con los movimientos de los dedos con fuerza, precisión y coordinación sin ningún nivel de estrés y con total naturalidad.

1.2. Definición del Problema.

1.2.1 Problema general.

¿Cómo interviene la motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019?

1.2.2 Problema específico.

- ¿Cómo interviene la motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre escritura en la dimensión grafo motricidad en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019?

- ¿Cómo interviene la motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre escritura en la dimensión comunicación simbólica en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.2 Objetivo general.

Determinar la motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Determinar la motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre-escritura en la dimensión grafo motricidad en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019.

- Determinar la motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre-escritura en la dimensión comunicación simbólica en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019.

1.4. Justificación e Importancia de la Investigación

Sabemos que la motricidad fina es de vital importancia en el desarrollo de los niños en la edad de 3 a 5 años, por lo mismo que los movimientos espontáneos y descomedidos permiten llevar a una representación intelectual.

Muy aparte se sabe que la motricidad fina tiene por consecuencia mejorar las habilidades de movimiento de la muñeca, brazo, manos y dedos. Los cuales se complementan para producir movimientos precisos, exactos. A su vez se asocian con la visión, también la motricidad cumple funciones importantes en los niños que permiten desarrollar características de ayuda para la vida diaria.

La presente investigación será útil, porque nos permitirá reconocer las habilidades y poder prevenir los inconvenientes que se dan en la enseñanza a los niños de 5 años, con la finalidad de contar con una caligrafía clara y así poder comunicarse en la vida cotidiana.

La motricidad fina positiva tiene como finalidad demostrar actitudes que permiten desarrollar coordinación visual, motricidad en el rostro, motricidad fonética, y motricidad gestual.

1.5 Variables

➤ V1: Motricidad fina

Dimensiones:

- ✓ Inicio
- ✓ Exploración de material
- ✓ Verbalización

➤ V2: Enseñanza de pre escritura.

Dimensiones:

- ✓ Grafo motricidad.
- ✓ Comunicación simbólica.

1.5.1 Operacionalización

Tabla 1
Operacionalización de Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
MOTRICIDAD FINA	Son las actividades que desarrolla el infante en la cual desarrolla una precisión y coordinación en las extremidades en la parte de la mano y dedos para poder graficar de una manera considerable lo que quiere dar a entender mediante ello.	Permite realizar movimientos minúsculos y precisos caracterizando las habilidades del infante.	Inicio Exploración de material Verbalización	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento fonético • Movimiento facial • Movimiento gestual y visual 	Ficha de observación
ENSEÑANZA DE LA PRE ESCRITURA	Son los aprendizajes que obtiene el niño en el proceso de educación inicial y tiende a mecanizar nuevos hábitos y costumbres antes de desarrollar la escritura propiamente dicha.	La pre escritura es la enseñanza que se puede relacionar con las habilidades, el conocimiento y las actitudes en un espacio determinado compartiendo experiencias intelectuales y emocionales.	Grafo motricidad Comunicación simbólica.	<ul style="list-style-type: none"> • utilización de tijeras • utilización de plumones • utilización de crayones • utilización de lápiz de color • utilización de curvas crayones • utilización de lana • utilización de plumón grueso • utilización de papel crepe • utilización de plastilina • utilización de lápiz de dibujo • utilización de señales • utilización de símbolos 	Ficha de observación

Diseñado por los indagadores

1.6 Hipótesis de la Investigación

1.6.1 Hipótesis general.

H₁ La motricidad fina como elemento didáctico mejora de manera significativa el aprendizaje de la pre-escritura en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019.

H₀ La motricidad fina como elemento didáctico no mejora de manera significativa el aprendizaje de la pre-escritura en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019.

1.6.2. Hipótesis específica.

- HE₁ La motricidad fina como elemento didáctico mejora el aprendizaje de la pre-escritura en la dimensión grafo motricidad en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019.

- HE₂ La motricidad fina como elemento didáctico mejora el aprendizaje de la pre-escritura en la dimensión comunicación simbólica en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales.

(Angulo & Flores, 2012); Con la investigación titulada “Análisis de la motricidad para mejorar la pre escritura en infantes de primer grado en el colegio María Montessori 2012, de la U. T. N., esta investigación hubo como objetivo observar los niveles de motricidad que pueden demostrar los infantes de primer año de mencionada institución educativa , para ello realizo una investigación descriptiva no experimental a la que pudo llegar a la siguiente conclusión , que los apoderados de los niños del colegio Maria Montessori en infantes de primer año , no tienen apoyo para motivar la motricidad fina y por el mismo efecto no se ven mejoras en su pre escritura.

(Ortega, 2013); presenta la investigación consignada como “Influencia del desarrollo de la motricidad fina en la pre escritura en niños y niñas de 3 a 5 años de las escuelas Fermin inca y Guillermo vinueza, en la localidad de Baeza de la provincia de Napo en el año 2013 en la Universidad Técnica del Norte, la presente investigación tiene como finalidad poder contribuir con alternativas a través de un manual pedagógico pueda contribuir con el progreso de la motricidad en estos niños, para esta investigación aplico un diseño descriptivo teniendo en cuenta la conclusión que los infantes no manipulan de manera adecuada los materiales grafo plásticos, por lo que se tienen que orientar al niño a poder manipular de manera correcta para contribuir a el mejor desarrollo de su motricidad fina.

2.1.2 Antecedentes nacionales.

(Aquise, 2010); realizo una investigación titulada “La tecnica de los graficos y sus efectos en la motricidad de niños y niñas de el PRONOEI ” desarrollada en al U.N.A. para optar el Titulo Porfesional de Lic. en Educación Inicial, dicha investigación se encarga de determinar efectos en las técnicas gráficas para el progreso de la motircidad fina de niños y niñas de el PRONOEI de Puno, para lo cual utilizo un diseño experimental llegando a conclusiones muy importantes como que las técnicas graficas provocan de manera significante efectos positivos enn el desarrollo de la motricidad fina

en los niños y niñas de el PRONOEI Villa Zuñiga del departamento de Puno , por lo que se demuestra que los infantes han ido desarrollando de manera progresiva su motircidad fina.

(Chambilla, 2011); la presente investigación es titulada como “ Niveles de desarrollo grafomotriz en infantes de 4 años de la I.E.I. N° 252 en la ciudad de Puno,2011. Para poder conseguir el Titulo profesional de licenciada en Educación Inicial referente a la Universidad Nacional del Altiplano, cuyos objetivos pertinentes es poder determinar el nivel de desarrollo grafo motriz que cuentan los infantes de 4 años de mencionada I.E.I., es una investigacion de diseño descriptivo que deduce conclusiones muy importantes como que mas de el 50% de los infantes que se les aplicó las fichas de observación de la I.E.I. se pudo percibir que cumplieron con el objetivo de poder trazar el grafismo, mas de la mitad de infantes tuvieron un promedio bastante satisfactorio de acuerdo al modelo establecido.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Motricidad Fina.

Varios autores catalogan a la motricidad fina con diferentes conceptos pero llegando a conclusiones similares como por ejemplo:

(Fonseca, 1988); La motricidad fina infiere que son las inclinaciones y pequeños movimientos de los dedos y mano, con el fin de obtener una mejor coordinación que le permitan al niño poder generar nuevas habilidades y poder desarrollarlas en las actividades del día a día que pueda tener en infante en un contexto.

(Cumba, 2014); indica que la motricidad fina es la habilidad motriz que tiene la muñeca y dedos, el cual realiza el uso de las manos para poder realizar tareas predeterminadas, combinada con la capacidad motora para poder conducir objetos, a si tales como diferentes figuras que la puedan identificar con el tacto y replicar los movimientos, al momento de realizar las repeticiones perfeccionar los movimientos de una manera muy correcta, en conclusión la motricidad fina es la manipulación de objetos con los dedos y manos realizando movimientos especiales.

Con las 2 interpretaciones por parte de los 2 autores que hablan de motricidad fina podemos llegar a un punto donde se logra alcanzar las actividades que realiza el infante con una exactitud en un nivel alto en coordinación, los movimientos principales son los de manos y dedos, pero también se complementan de otros movimientos corporales por otras partes del cuerpo.

2.2.1.1 Clasificación de motricidad fina.

(Alarcón, 2012); distribuye como concepto de motricidad fina de diferentes maneras muy concretas y establecidas como visuales, faciales, fonéticas y gestuales, donde implica ojos, cara, manos, boca, y otros músculos del cuerpo humano, los músculos mencionados tienen mucha implicancia en el poder coordinar su uso entre sí para establecer una actividad como agarrar con la mano un objeto, poder recortar una figura, trazar líneas, etc. Ahora se puede deducir que con el paso del tiempo se irán alcanzando niveles que el infante tendrá que dominar todas las funciones que cumple la motricidad fina hasta realizar actividades más complejas que el infante lo realice de la manera más natural posible, la motricidad fina se clasifican en:

a. Coordinación sensorial manejable.

Trata específicamente del uso de la mano, en el cual podrá realizar actividades sensoriales donde los elementos que influyen de manera significativa son:

- Antebrazo
- Brazo
- Muñeca
- Mano

Tenemos que tener en cuenta antes de poder pedir a un infante que pueda realizar alguna actividad motora se tiene que orientarlo en diferentes espacios de gran similitud como por ejemplo el trazar un camino en una hoja de papel, se debe inducir al infante a realizarlo en una pizarra, un papelógrafo, suelo, paredes ya que los elementos mencionados tienen poca precisión al momento de ejecutarlo con los dedos y estos son los elementos que ayudan a la coordinación sensorial manejable.

- Dibujar
- Pintar
- Colorear
- Recortar

b. Coordinación del rostro

Desde que se empiezan a utilizar los musculos del cuerpo, de manera especial los gestos involuntarios y voluntarios en el rostro, se recomienda estimular al niño para que pueda dominar esta parte de su cuerpo y empezar emitir movimientos gestuales mediante el rostro de una manera voluntaria.

Para coordinar los moviminetos del rostro se habla especificamente de unas partes explicitas del rostro, que el niño en su infancia tiene que aprender a dominar, para lo cual son signos comunicativos mediante la gestualizcion y estas partes son :

- Ojos
- Cejas
- Mejillas
- Boca
- Frente

c. Coordinación Fonética

En la motricidad fina es muy importante el tema de la diferenciación de sonidos para los infantes a primeros meses de edad diferenciándolos de la siguiente manera por meses y años de edad tales como en los primeros meses de vida:

- Sonidos nuevos para el bebé.
- Inicia el aprendizaje de la emisión de palabras completas

Edad de un año del niño:

- Entendible las palabras vertidas por el niño
- Utilización de frases simples
- Adquisición de mejores niveles de conciencia

Edad de 2 a 3 años del niño:

- Perfecciona la emisión de sonidos .
- Perfección del lenguaje con irregularidades gramaticales por mejorar y consolidar.

d. Coordinación gestual:

Para obtener y alcanzar buenos niveles de coordinación gestual es constante práctica que se puede desarrollar hasta los 10 años de edad mediante las siguientes actividades:

- **Los títeres:** son instrumentos que permiten personalizar personajes utilizando todos los dedos de las manos de manera independiente, con previa coordinación de una persona identificando la función de cada dedo y parte de la mano del infante que lo controla.
- **Las marionetas:** Al contrario que los títeres, las marionetas tienden a tener una complicación mayor ya que utilizarán el uso de hilos en cada uno de los dedos, a través de esos movimientos se provocan respuestas a trayecto, estas respuestas el infante tiene que regular y dominar en cuanto a la ejecución de los movimientos de la marioneta.

Muy aparte de estas herramientas ya mencionadas podemos ver que el niño puede utilizar libremente sus manos y dedos, generando movimientos nuevos para ellos como formar con los dedos sombras de animales, realizando mímicas gestuales mediante talleres de actuación.

Para lograr un mayor nivel de la coordinación gestual es el constante ejercicio de las manos en los infantes para poder obtener una mejor flexibilidad y existen diferentes ejercicios para poder lograrlo tales como:

- **Teclado:** Utilizar los cinco dedos de la mano para obtener una mayor independencia de la utilización de los dedos de la mano.
- **Altura de dedos:** Este ejercicio consta en manipular la mano sobre un mobiliario y elevar dedo por dedo procurando no despegar del mobiliario los demás dedos, generando movimientos independientes por cada dedo.

- **Separación de dedos:** Este ejercicio consta en manipular la mano sobre un mobiliario y extender y separar los dedos lo mas posible sin tener que mover la muñeca.

2.2.1.2 Desarrollo de la motricidad fina

(Poso & Ortega, 2010); el tema mencionado es decisivo para una mejor experimentación de aprendizaje, a lo que conlleva un mejor desarrollo en el proceso de inteligencia mas abierto y despierto en los infantes.

(Poso & Ortega, 2010); los siguientes autores clasifican la motricidad fina respecto a su desarrollo de la siguiente manera:

- a. Infancia de 0 a 12 meses:** Como se debe de interpretar en un niño recién nacido es fácil establecer que en los primeros meses de nacidos en él bebe tiene en su mayoría del tiempo las manos cerradas, y otros movimientos musculares son desarrollados de forma involuntaria.

La coordinación visual y las manos se empiezan a desarrollar entre los 2 y 4 meses de recién nacido, empiezan a desarrollar la curiosidad de tomar objetos y experimentar que hacer con ellos de una manera aun inconsciente, pero experimentando que pueden hacer con los objetos tomados. Experiencias propias.

- b. **Gateo de 1 a 3 años:** El infante desarrolla la capacidad de manejar distintos materiales u objetos que encuentre en un lugar determinado, como el patrón de utilización del teléfono por repetitivas oportunidades que lo realiza memoriza los movimientos y accede a opciones sin ayuda, también actividades como poder pasar las páginas de una revista, y colorear con cualquier lápiz, crayola, lapicero.

Al momento de realizar los garabatos en formas de círculos, líneas cruzadas, etc. Los infantes ya pueden construir elementos como unión de cubos o pirámides con objetos que permite interactuar con sus manos en esas actividades.

- c. **Desarrollo de inteligencia 3 a 4 años:** En estas edades los niños ya desprenden actividades un poco más complejas como el uso adecuado de los cubiertos y la manera correcta de como atar una hilera de un zapato.

Los niños de 3 a 4 años ya pueden dibujar figuras geométricas sin ningún inconveniente, pero cuando se les pide dibujar a una persona aun sus rasgos para la diferenciación de formas aún son muy débiles.

- d. **Niños de edad de 5 años:** A esta edad los niños consiguen un desarrollo bastante avanzado de la motricidad fina, teniendo un pulso y utilización de las manos más adecuadas para desenvolverse en actividades escolares, a pesar de solo poder dibujar el niño de 5 años demuestra habilidades como por ejemplo cortar un objeto según trazos indicados y pegarlo en algún lugar establecido.

2.2.1.3 Motricidad fina y su analogía con la escritura.

Es el proceso progresivo que tiene el aprendizaje de la escritura que se eleva proporcionalmente en el infante, para que el infante pueda tener escritura tuvo que desarrollar actividades y ejercicios en la muñeca y dedos de la mano predominante

y cabe resaltar la precisión para dibujar las formas de forma clara la fuerza y la coordinación para poder plasmarlo en un papel sin ninguna preocupación y total naturalidad.

El niño aproximadamente llega a esta etapa a los 5 años de edad, porque ya sabe escribir de manera natural y sin presiones por parte del entorno, cabe indicar que no todos los niños a los 5 años de edad llegan a este nivel de escritura por distintas razones como pueden ser alteraciones sensoriales, problemas en la gestación y demás situaciones de salud que no permita el desarrollo completo de la motricidad fina en los niños en desarrollo y formación evolutiva de motricidad para poder desarrollar actividades escolares sin ningún inconveniente en su formación escolar.

2.2.2 Pre- escritura

El pre – escritura tiene varias definiciones por lo cual varios autores han identificado las más importantes para darle énfasis a la presente investigación.

2.2.2.1 Definición de Pre – escritura.

Es la escritura que permite conectar palabras formando frases y así poder ensamblar ideas para generar nuevo contenido antes de iniciar la escritura, pensar estructurar un tema y luego escribir, la creatividad es muy importante en este contexto, porque al infante se le puede dar una idea central, y ellos empezar a desenvolverse en ese tema establecido.

La pre – escritura son los trazos que un infante en edad de 4 a 5 años empieza a desarrollar y mecanizar inclusivamente antes de poder graficarlo en un papel mediante la escritura.

(Cedeño & Lucas, 2009); se debe garantizar con los ejercicios predeterminados una madurez en el infante, de esa manera se corrobora la buena captación a través de la enseñanza en la escritura.

2.2.2.2 Pre – escritura en niños de primer año de educación básica regular.

(Penton, 2013); las condiciones básicas necesarias que se necesitan para tener una buena pre – escritura es estimular la inteligencia de los infantes, que le permitirán desarrollar demasiadas habilidades que le van a permitir al niño aprender a contar, escribir y leer.

Es el conjunto de ejercicios que se dan previo a l aprendizaje y enseñanza de la escritura, antes de escribir se motiva al niño a dibujar, recortar, pintar, formas en plastilina, pegar. Los niños a través de estos ejercicios dominan el espacio tiempo según sea el caso.

Quiere decir que si la pre – escritura se toma de manera correcta los niños desarrollaran innumerables habilidades que les permitirá desarrollar técnicas nuevas para el proceso de escritura, que en un periodo a mediano plazo podrán tener una convivencia con el mismo y con su entorno entre compañeros y familia.

2.2.3 El proceso de pre – escritura.

(Mafla, 2013); es un proceso continuo de vital importancia con la motricidad del infante, se va reflejar los movimientos que identifican un comportamiento en los infantes. Los niños pueden emitir ideas y creatividad en base a sus sentimientos y emociones reflejándolos en su manera de pensarlo en ese momento mediante dos tipos de control el visual y el psicomotriz.

Algunos ejercicios para la pre escritura son los siguientes:

- **Modelado:** Se utiliza constantemente materiales con volumen como es la plastilina y otros materiales que permiten obtener figuras planas y con volumen.
- **Manipulación:** Se le considera la utilización de material didáctico no estructurado y estructurado como son bloques, fideos, botones, utilización de papeles y cartulinas que permiten el desarrollo de figuras sencillas.
- **Pintura:** La utilización para pintar de lápices, pinceles, brochas o inclusive la utilización de los mismos dedos de la mano, sobre material reciclado.

- **Ejercicios:** Levantar los dedos uno por uno de manera independientes, la separación de todos los dedos sin necesidad de mover la muñeca, teclear, sostener, tocar, etc.

Las técnicas pictográficas permiten fortalecer al grafismo y a sí mismo como se expresan pues para esto se necesitan de herramientas tales como pinceles, crayones, temperas y demás herramientas que se caractericen de plasmar color en un papel, cartulina u otro objeto de distinción para dibujar.

- **Arabescos:** Son trazos sin formas que desarrolla el niño de manera continua, el cual facilita un desarrollo motriz en el infante, mejora constantemente las posturas de la relación de la motricidad fina.
- **Superficies:** El infante tiene que desarrollar capacidades para rellenar superficies con herramientas como pintura, temperas, crayones, colores. Con estas herramientas podrán trazar superficies, dichos ejercicios se hacen mayormente en un papel de manera repetitiva para entrenamiento motriz del niño.

- **Ejercicios de trazo:** Estos ejercicios no pretenden obtener la precisión en los trazos, se trata del movimiento completo del brazo, desde el hombro hasta los dedos de la mano.
- **Ejercicios de progresión:** Se clasifican en progresión grande y pequeña, así como los trazos en este ejercicio se ponen en práctica el hombro, antebrazo, codo y brazo, estos ejercicios se desarrollan de forma paralela para trazar líneas paralelas con formas para mejorar el desplazamiento.

2.2.4 La motricidad fina en la escritura

(Martínez & Muñoz, 2013); los movimientos que se dan en los dedos se dan de forma natural, es por ello que los niños realicen en sus actividades diarias el uso de la motricidad fina, por el movimiento constante de las manos hasta en la escritura, por lo mismo que la precisión en algún movimiento parte desde el hombro.

La escritura debe de ser automatizada, y aprendida desde una etapa inicial y eso se logra por medio de la expresión y el desarrollo intrapersonal a través de las siguientes técnicas:

- **Imitación:** Mediante la observación se busca que el infante pueda imitar los trazos que se realiza a manera de ejemplo, y pueda mejorar su conducta al momento de utilizar las herramientas y poder copiar de la manera más homogénea que pueda hacerlo, se trata de imitar no solo trazos, también palabras y acciones para que el niño se sienta en confianza y desarrolle de manera mejor sus conductas motrices.
- **Etiología:** Para poder tener una buena escritura se tiene que pasar por un proceso estructurado y mejorando de manera gradual, para lograr ello es que el niño pueda haber desarrollado movimientos del brazo con más precisión, y sin presión del entorno.

2.2.5 Aprendizaje de Pre – escritura

a) **Grafo motricidad:**

(Poso & Ortega, 2010) es poder lograr mayor control del acto gráfico, para que el niño pueda tener mayor libertad y sin tensiones para poder manifestar su conocimiento mediante la motricidad fina en cual podrá fortalecer sus competencias básicas.

grafo motricidad permite al niño desarrollar más su creatividad en el arte de la educación plástica, llevando a la practica la réplica de actividades de dibujo, imágenes, pintura, etc.

Si el niño recibe una estimulación en el ámbito intelectual y perceptivo, tiene a generar varias competencias y habilidades en un muy buen nivel y estas se logran mediante diferentes actividades como:

- Líneas rectas
- Líneas con punto
- Líneas entre dos puntos
- Líneas rectas
- Líneas continuas
- Líneas curvas
- Espirales

b) Comunicación simbólica:

(Trocones, 2004); los símbolos abstractos son la principal característica de la comunicación simbólica, tales como palabras vertidas, morse, braille, cada una de ellas tienen sus propias reglas gramaticales.

Sabemos que la comunicación cuenta de un emisor un canal y un receptor, pero cuando hablamos de comunicación simbólica se puede incluir a la comunicación de señas, signos tales como:

- Iconos
- Señales
- Símbolos
- Conductas

2.3 Marco Conceptual

1. Aprendizaje

“son procesos que se adquieren a través de las experiencias y desarrollan mejores habilidades, mayores conocimientos, este proceso puede ser evaluado desde diferentes circunstancias”

2. Elemento didáctico

“denominados como materiales didácticos estructurados que permiten al niño a desarrollar mejor su conocimiento de razonamiento y movimiento de extremidades, estos elementos lo utilizan los docentes para estimular el movimiento corporal de los niños en edades de 2 a 5 años de edad”
(Pedagogia,2006)

3. Escritura

“la escritura a sido de gran ayuda y mejoramiento de niveles de comunicación en el ser humano en el transcurso de la historia de los seres humanos, su aparicion hace que se de una nueva epoca dejand atrás a la pre historia y se escribe la historia del mundo actual.” (Acosta,2012)

4. Motricidad

“Es el movimiento voluntario que tiene un ser humano, en coordinación con el cerebro los músculos y la visión, para lograr alguna actividad de manera voluntaria y algunos movimiento y gestos de manera involuntaria (Bracamonte,2016)

5. Motricidad fina

“Lograr producir movimientos por sí mismo, ya sea si es una parte del cuerpo o es su movimiento en su totalidad de manera sincronizad”. (Pila,2012)

6. Motricidad facial

“la gesticulación del rostro con movimientos de gestos de estados de ánimo, hace que se produzca la motricidad en el rostro (Crearte,2011).

7. Motricidad fonética

“la emision de sonidos mediante las cuerdas vocales, imitr sonidos que puedan concientizar al niño al reconocimiento de distintos sonidos” (Valdez,2010)

8. Motricidad gestual

“canalizar las expresiones a través de un lenguaje gestual creativo, matizar mejor la expresividad y establecer elementos comunes. (Heredia,2012)

CAPÍTULO III:

MÉTODO

3.1. Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación tiende hacer un estudio cuantitativo por lo mismo que se fundamenta exclusivamente para medir las características a causa de los fenómenos sociales respecto a un problema analizado a lo que conlleva a expresar relaciones entre las variables consideradas para la presente investigación en su forma deductiva.

3.2. Diseño de investigación

se va utilizar un diseño descriptivo correlacional, por lo que se cruzaran información de las variables de la investigación y así poder constatar la hipótesis establecida. se aplicará la ejecución de la ficha de observación y deducciones por parte del investigador.

3.3. Población y muestra

Para el anteproyecto e informe final se considera toda la población como muestra por lo que son una población muy reducida y no se ve afectada para la ejecución del presente.

Tabla 2
Población de la I.E.I. Rayitos de Sol

<i>EDAD</i>	<i>SECCIÓN</i>	<i>N° DE NIÑOS</i>
<i>5 años</i>	<i>Rojo</i>	<i>20</i>
	<i>total</i>	<i>20</i>

Diseñado por los investigadores

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizará la investigación la técnica de la ficha de observación con 4 alternativas ausente, inicio, proceso y logro, para ambas variables.

En cuanto al instrumento son 2 cuestionarios correctamente validados correspondiente a la primera variable motricidad fina no estructurado con 12 ítems de respuesta y a la segunda variable pre escritura con 12 ítems de respuesta.

3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos

(Hernández Fernández, 2010) Para poder analizar los datos mediante el instrumento para recolectar los datos es procesar la información de las preguntas que conlleva el instrumento, se realizaran comentarios por sobre los enunciados de las preguntas y sus características para el tipo de instrumento, para deducir y administrar el cuestionario.

CAPÍTULO IV:
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

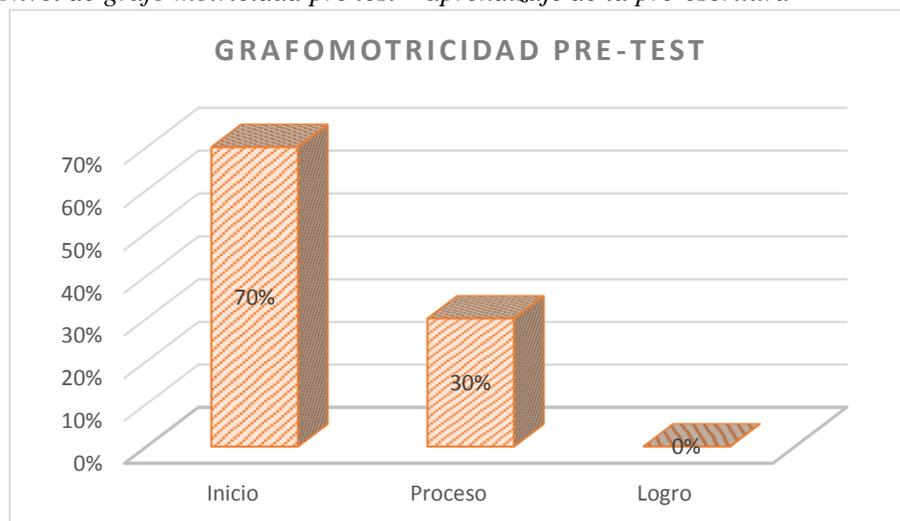
4.1. Presentación de resultados por variable

Tabla 3
Nivel de grafo motricidad pre test – aprendizaje de la pre-escritura

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Inicio	14	70%	0%
	Proceso	6	30%	30%
	Logro	0	0%	30%
	total	20	100.00%	100.00%

Diseñado por los indagadores

Gráfico 1
Nivel de grafo motricidad pre test – aprendizaje de la pre-escritura



Diseñado por los indagadores.

Interpretación

De los 20 niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas de todos los niños que se pudo observar se aprecia en la tabla 3 y en el gráfico 1; que el 70% se encuentran en la escala de inicio en cuanto a la grafo motricidad, el 30% se encuentran en la escala de proceso en cuanto a la grafo motricidad, 0% se encuentran en la escala de logro en cuanto a la grafo motricidad

Tabla 4

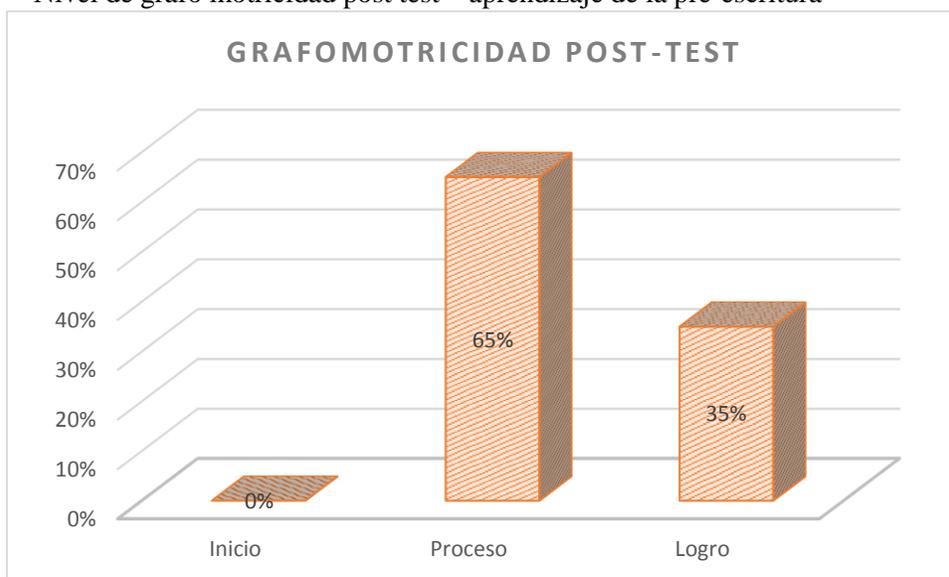
Nivel de grafo motricidad post test – aprendizaje de la pre-escritura

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Inicio	0	0%	0%
	Proceso	7	65%	65%
	Logro	13	35%	100%
	total	20	100.00%	100.00%

Diseñado por los indagadores

Gráfico 2

Nivel de grafo motricidad post test – aprendizaje de la pre-escritura



Diseñado por los indagadores.

Interpretación

De los 20 niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas de todos los niños que se pudo observar se aprecia en la tabla 4 y en el gráfico 2; que el 0% se encuentran en la escala de inicio en cuanto a la grafo motricidad, el 65% se encuentran en la escala de proceso en cuanto a la grafo motricidad, 35% se encuentran en la escala de logro en cuanto a la grafo motricidad

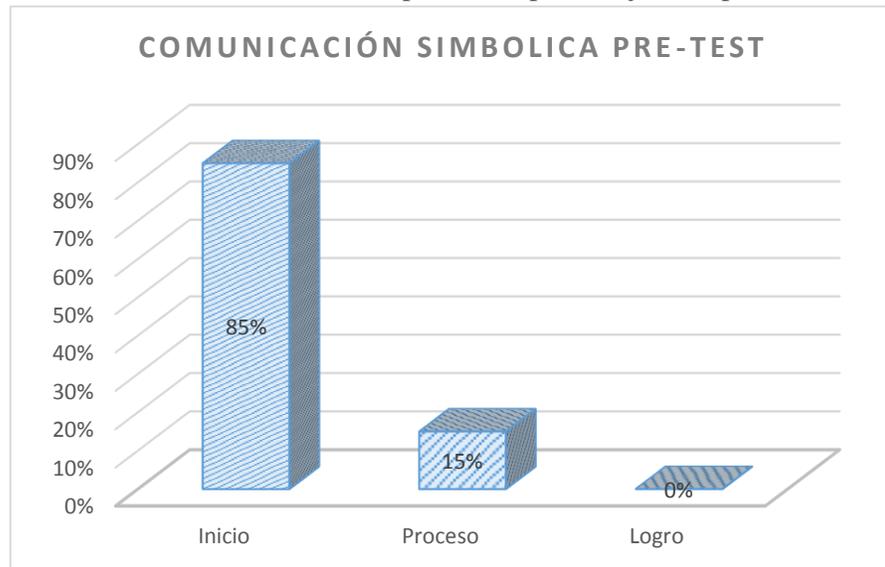
Tabla 5
Nivel de comunicación simbólica pre test – aprendizaje de la pre-escritura

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Inicio	17	85%	85%
	Proceso	3	15%	100%
	Logro	0	0%	100%
	total	20	100.00%	100.00%

Diseñado por los indagadores

Gráfico 3

Nivel de comunicación simbólica pre test – aprendizaje de la pre-escritura



Diseñado por los indagadores.

Interpretación

De los 20 niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas de todos los niños que se pudo observar se aprecia en la tabla 5 y en el gráfico 3; que el 85% se encuentran en la escala de inicio en cuanto a la comunicación simbólica, el 15% se encuentran en la escala de proceso en cuanto a la comunicación simbólica, 0% se encuentran en la escala de logro en cuanto a la comunicación simbólica.

Tabla 6

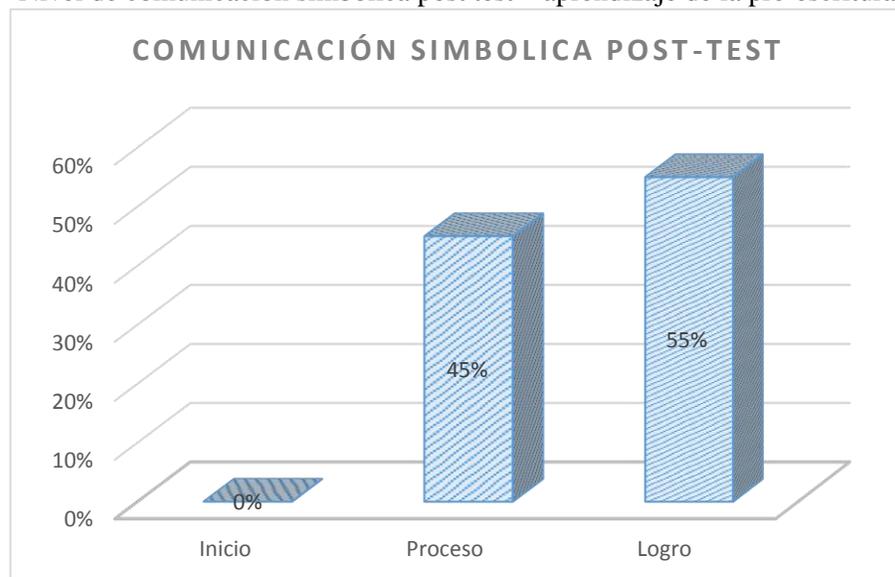
Nivel de comunicación simbólica post test – aprendizaje de la pre-escritura

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Inicio	0	0%	0%
	Proceso	9	45%	45%
	Logro	11	55%	100%
	total	20	100.00%	100.00%

Diseñado por los indagadores

Gráfico 4

Nivel de comunicación simbólica post test – aprendizaje de la pre-escritura



Diseñado por los indagadores.

Interpretación

De los 20 niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas de todos los niños que se pudo observar se aprecia en la tabla 6 y en el gráfico 4; que el 0% se encuentran en la escala de inicio en cuanto a la comunicación simbólica, el 45% se encuentran en la escala de proceso en cuanto a la comunicación simbólica, 55% se encuentran en la escala de logro en cuanto a la comunicación simbólica.

Tabla 7

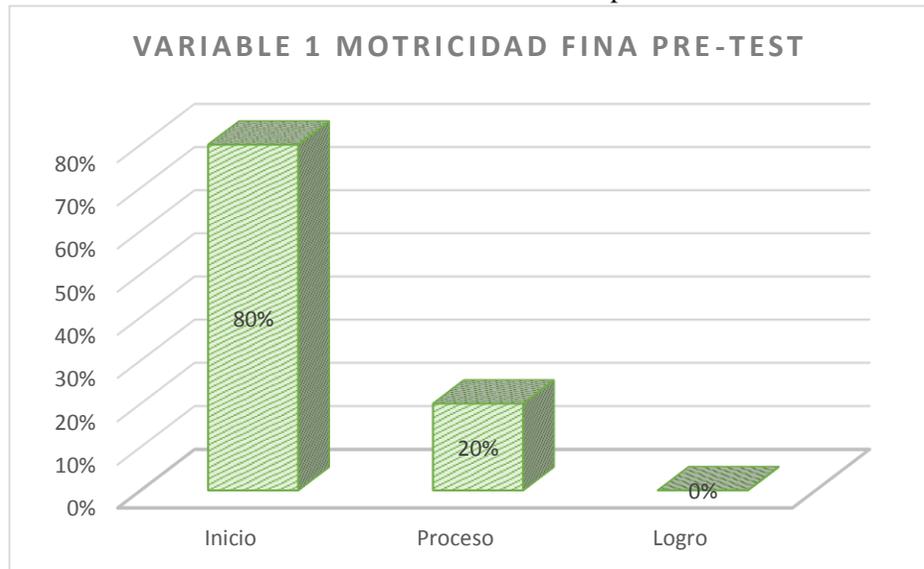
Nivel de motricidad fina como elemento didáctico pre-test

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Inicio	16	80%	80%
	Proceso	4	20%	100%
	Logro	0	0%	100%
	total	20	100.00%	100.00%

Diseñado por los indagadores

Gráfico 5

Nivel de motricidad fina como elemento didáctico pre-test.



Diseñado por los indagadores.

Interpretación

De los 20 niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas de todos los niños que se pudo observar se aprecia en la tabla 7 y en el gráfico 5; que el 80% se encuentran en la escala de inicio en cuanto a la motricidad fina como elemento didáctico, el 20% se encuentran en la escala de proceso en cuanto a la motricidad fina como elemento didáctico, 0% se encuentran en la escala de logro en cuanto a la motricidad fina como elemento didáctico.

Tabla 8

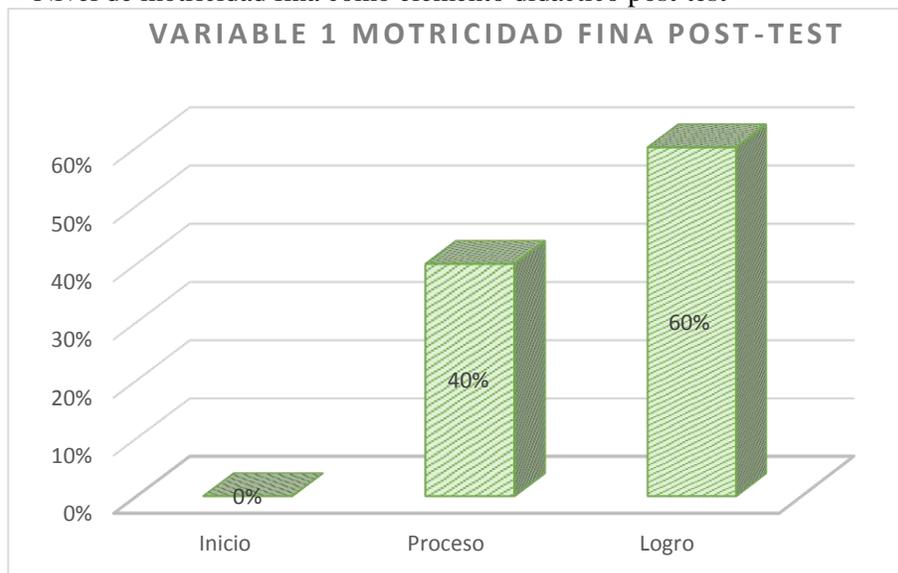
Nivel de motricidad fina como elemento didáctico post-test

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Inicio	0	0%	0%
	Proceso	8	40%	40%
	Logro	12	60%	100%
	total	20	100.00%	100.00%

Diseñado por los indagadores

Gráfico 6

Nivel de motricidad fina como elemento didáctico post-test



Diseñado por los indagadores.

Interpretación

De los 20 niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas de todos los niños que se pudo observar se aprecia en la tabla 8 y en el gráfico 6; que el 0% se encuentran en la escala de inicio en cuanto a la motricidad fina como elemento didáctico, el 40% se encuentran en la escala de proceso en cuanto a la motricidad fina como elemento didáctico, 60% se encuentran en la escala de logro en cuanto a la motricidad fina como elemento didáctico.

4.2. Contrastación de hipótesis

4.2.1. Hipótesis General

- **Formulación de hipótesis estadística**

- H₁ La motricidad fina como elemento didáctico mejora de manera significativa el aprendizaje de la pre-escritura en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019.
- H₀ La motricidad fina como elemento didáctico no mejora de manera significativa el aprendizaje de la pre-escritura en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019.

- **Prueba estadística**

El T student es la herramienta más idónea para la constatación y decisión posterior de la investigación a lo que se refiere únicamente a las hipótesis.

$$T = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{S_p \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Para lo cual la información obtenida paso por la sistematización correspondiente al programa estadístico SPSS V.26 quedando demostrado en las tablas siguientes:

Tabla 9

Indicadores sobre la motricidad fina como elemento didáctico

Media		Diferencia	Desviación estandar		Coeficiente de variación	
PRE TEST	POS TEST		PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
20.14	45.18	25.04	2.164	8.294	14.25%	18.80%

Diseñado por los indagadores

Interpretación

En la tabla 9, De los 20 niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas intervenidos obtienen un puntaje promedio en el pre test es de 20.14; los mismos 20 niños fueron sometidos a un pos test y obtuvieron el puntaje de 45.18, la diferencia entre el pre test y el pos test trascendió de 25.04 puntos, se puede apreciar un incremento por segmento del post test, también se observa que se da una dispersión relativa de 18.80%, a su vez genera una liviana inestabilidad, en cuanto al pre test de 14.25%, por lo que se deduce que la motricidad fina como elemento didáctico influye de manera positiva en la enseñanza de la pre-escritura en los 20 niños intervenidos.

Tabla 10

significancia T- Student de la motricidad fina como elemento didáctico

Valor Calculado	Sig.	Decisión
		p<0.05
Tc=12.225	p=0.000	Sig.

Diseñado por los indagadores

Interpretación

Según la tabla 10 se puede apreciar un nivel de significancia ($p<0.05$) y el valor calculado es de $T_c=12.225$ y se visualiza que es mayor al valor tabular de $T_t=1.729$, debido al valor obtenido se inclina a no considerar la hipótesis que indica la negación de la misma y se decide considerar la afirmación como hipótesis alterna y declinar que la motricidad fina como elemento didáctico influye de manera significativa en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas con un nivel de confiabilidad de un 95%.

4.2.2. Hipótesis Especifica 1

- H₁ La motricidad fina como elemento didáctico mejora el aprendizaje de la pre-escritura en la dimensión grafo motricidad en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019.

- H₀ La motricidad fina como elemento didáctico no mejora el aprendizaje de la pre-escritura en la dimensión grafo motricidad en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019.

- **Prueba estadística**

El T student es la herramienta más idónea para la constatación y decisión posterior de la investigación a lo que se refiere únicamente a las hipótesis.

$$T = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{S_p \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Para lo cual la información obtenida paso por la sistematización correspondiente al programa estadístico SPSS V.26 quedando demostrado en las tablas siguientes:

Tabla 11

Indicadores sobre la grafo motricidad en la pre-escritura.

Media		Desviación estándar		Coeficiente de variación	
PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
Diferencia					
8.44	16.21	7.77	1.844	4.238	21.36%
				25.40%	

Diseñado por los indagadores

Interpretación

En la tabla 11, De los 20 niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas intervenidos obtienen un puntaje promedio en el pre test es de 8.44; los mismos 20 niños fueron sometidos a un pos test y obtuvieron el puntaje de 16.21, la diferencia entre el pre test y el pos test trascendió de 7.77 puntos, se puede apreciar un incremento por segmento del post test, también se observa que se da una dispersión relativa de 25.40%, a su vez genera una liviana inestabilidad, en cuanto al pre test de 21.36%, por lo que se deduce que la grafomotricidad influye de manera positiva en la enseñanza de la pre-escritura en los 20 niños intervenidos.

Tabla 12
 significancia T- Student de la grafo motricidad en la pre-escritura.

Valor Calculado	Sig.	Decisión
		p<0.05
Tc=12.427	p=0.000	Sig.

Diseñado por los indagadores

Interpretación

Según la tabla 12 se puede apreciar un nivel de significancia ($p<0.05$) y el valor calculado es de $T_c=12.427$ y se visualiza que es mayor al valor tabular de $T_t=1.729$, debido al valor obtenido se inclina a no considerar la hipótesis que indica la negación de la misma y se decide considerar la afirmación como hipótesis alterna y declinar que la motricidad fina como elemento didáctico influye de manera significativa en el aprendizaje de la pre-escritura en su dimensión grafo motricidad en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas con un nivel de confiabilidad de un 95%.

4.2.2. Hipótesis Especifica 2

- H₁ La motricidad fina como elemento didáctico mejora el aprendizaje de la pre-escritura en la dimensión comunicación simbólica en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019.
- H₀ La motricidad fina como elemento didáctico no mejora el aprendizaje de la pre-escritura en la dimensión comunicación simbólica en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019.

- **Prueba estadística**

El T student es la herramienta más idónea para la constatación y decisión posterior de la investigación a lo que se refiere únicamente a las hipótesis.

$$T = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{S_p \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Para lo cual la información obtenida paso por la sistematización correspondiente al programa estadístico SPSS V.26 quedando demostrado en las tablas siguientes:

Tabla 13

Indicadores sobre la comunicación simbólica en la pre-escritura

Media		Desviación estándar		Coeficiente de variación	
PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
Diferencia					
5.25	18.26	13.01	2.225	6.446	18.28%
				24.36%	

Diseñado por los indagadores

Interpretación

En la tabla 13, De los 20 niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas intervenidos obtienen un puntaje promedio en el pre test es de 5.25; los mismos 20 niños fueron sometidos a un pos test y obtuvieron el puntaje de 18.26, la diferencia entre el pre test y el pos test trascendió de 13.01 puntos, se puede apreciar un incremento por segmento del post test, también se observa que se da una dispersión relativa de 24.36%, a su vez genera una liviana inestabilidad, en cuanto al pre test de 18.28%, por lo que se deduce que la comunicación simbólica influye de manera positiva en la enseñanza de la pre-escritura en los 20 niños intervenidos.

Tabla 14

significancia T- Student de la comunicación simbólica en la pre-escritura.

Valor Calculado	Sig.	Decisión
		p<0.05
Tc=12.625	p=0.000	Sig.

Diseñado por los indagadores

Interpretación

Según la tabla 14 se puede apreciar un nivel de significancia ($p<0.05$) y el valor calculado es de $T_c=12.625$ y se visualiza que es mayor al valor tabular de $T_t=1.729$, debido al valor obtenido se inclina a no considerar la hipótesis que indica la negación de la misma y se decide considerar la afirmación como hipótesis alterna y declinar que la motricidad fina como elemento didáctico influye de manera significativa en el aprendizaje de la pre-escritura en su dimensión comunicación simbólica en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas con un nivel de confiabilidad de un 95%.

4.3. **Discusión de resultados**

Al profundizar en los datos que se obtuvieron en la investigación se busca ver si la motricidad fina mejora la enseñanza de pre-escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas teniendo resultados alentadores, permaneciendo de la siguiente forma en el pre test podemos apreciar un 20.14 puntos, mientras que en el post test se obtuvieron 45.18 puntos lo cual entre uno y otro quedo una diferencia de 25.04 puntos, a lo cual se puede apreciar una elevación considerable del pre test al post test, queriendo decir que la motricidad fina mejora de manera significativa en la enseñanza de pre-escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas.

CAPÍTULO V:

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Se pudo observar que el promedio obtenido por los 20 niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas, 2020 logramos establecer que la motricidad fina como elemento didáctico indica que el 60% mejora de manera positiva en la enseñanza de pre-escritura, por lo que se define que todas las actividades realizadas fueron importantes por lo mismo que incitan a mejorar el inicio de la escritura en los niños de nivel inicial.

- Se pudo observar que el promedio obtenido por los 20 niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas, 2020 logramos establecer que la motricidad fina como elemento didáctico indica que el 65% mejora de manera positiva en la enseñanza de pre-escritura en su dimensión grafo motricidad, por lo que se define que todas las actividades realizadas fueron importantes por lo mismo que incitan a mejorar el inicio de la escritura en los niños de nivel inicial.

- Se pudo observar que el promedio obtenido por los 20 niños de 5 años de edad de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas, 2020 logramos establecer que la motricidad fina como elemento didáctico indica que el 55% mejora de manera positiva en la enseñanza de pre-escritura en su dimensión comunicación simbólica, por lo que se define que todas las actividades realizadas fueron importantes por lo mismo que incitan a mejorar el inicio de la escritura en los niños de nivel inicial.

5.1. Recomendaciones

- Los docentes de la I.E.I. Rayitos del sol en Andahuaylas deben de suscitar la motricidad fina como elemento didáctico de la pre-escritura teniendo en consideración la ejecución constante ya que la educación básica regular de nivel inicial es importante en el proceso de crecimiento en cada niño.
- Los docentes deberán incitar al uso de la grafo motricidad, por medio de los padres de familia para su práctica con los niños en casa para que después por medio de la práctica de la motricidad fina los niños no puedan tener problemas para su escritura.
- La comunicación simbólica es muy importante por lo que todos los docentes deben de estimular a todos los niños para fomentar el mejoramiento del proceso de la escritura, a través de nuevas experiencias el niño desarrollara mas rápido su proceso de escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón, T. (2012). *Taller de juegos al aire libre para mejorar la motricidad fina en niños de 3 años de la I.E.I "Niño Jesus* (Universidad Nacional de Trujillo (ed.)).
- Angulo, D., & Flores, G. (2012). *Análisis de la motricidad para mejorar la pre escritura en infantes de primer grado en el colegio María Montessori 2012*. Universidad técnica del norte.
- Aquise, C. (2010). *La tecnica de los graficos y sus efectos en la motricidad de niños y niñas de el PRONOEI Villa Zuñiga del departamento de Puno*. Universidad Nacional del Altiplano.
- Cedeño, L., & Lucas, F. (2009). *Madurez motriz en los niños* (Segunda ed).
- Chambilla, E. (2011). *Niveles de desarrollo grafomotriz en infantes de 4 años de la I.E.I. N° 252 en la ciudad de Puno*. Universidad Nacional del Altiplano.
- Cumba, B. (2014). *La motricidad fina como habilidad* (Primera ed).
- Fonseca, D. (1988). *La motricidad fina y los movimientos en niños* (Primera ed).
- Mafla, M. (2013). *Comportamiento de los niños hacia la creatividad* (Primera ed).
- Martinz, A., & Muñoz, M. (2013). *El desarrollo de la escritura* (Primera ed).
- Montesori, M. (2013). *El cambio empieza en tu familia* (Primera ed).

Ortega, J. (2013). *Influencia del desarrollo de la motricidad fina en la pre escritura en niños y niñas de 3 a 5 años de las escuelas Fermin inca y Guillermo vinuesa, en la localidad de Baeza de la provincia de Napo*. Universidad técnica del norte.

Penton, J. (2013). *Educación básica en la preestratura* (B. Aires (ed.); Primera ed).

Poso, L., & Ortega, C. (2010). *La motricidad fina para una mejor coordinación motriz en los niños* (Universidad Técnica del norte (ed.); Primera ed).

Trocones, M. (2004). *Los tipos de comunicación aplicada en niños* (Primera ed).