



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y**

**PEDAGÓGICAS**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**EL JUEGO LIBRE Y LA CREATIVIDAD EN LOS INFANTES DE 5  
AÑOS DE LA I.E.I.P. MI PEQUEÑO UNIVERSO PAMPLONA ALTA**

**SAN JUAN DE MIRAFLORES, 2021**

**PRESENTADO POR:**

**BACH. CONDORI HUAMANI DE COLQUE YESSENIA ANGELICA**

**BACH. VERGEL VALDIVIA JUDITH RUTH**

**ASESOR:**

**Dr. BERMEJO PERALTA LUIS DELFIN**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**MOQUEGUA- PERÚ**

**2022**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

PÁGINA DE JURADO .....	i
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS.....	vii
RESUMEN.....	x
ABSTRACT .....	xi
INTRODUCCIÓN .....	xii
CAPÍTULO I.....	13
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	13
1.2. Definición del Problema. ....	15
1.2.1 Problema general. ....	15
1.2.2 Problema específico. ....	15
1.3. Objetivos de la Investigación.....	16
1.3.1. Objetivo general. ....	16
1.3.2 Objetivos específicos.....	16
1.4. Justificación e Importancia de la Investigación .....	17
1.5 Variables .....	18
1.5.1 Operacionalización .....	18
1.6 Hipótesis de la Investigación .....	19
1.6.1 Hipótesis general. ....	19

1.6.2. Hipótesis específica.....	19
CAPÍTULO II .....	21
MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 Antecedentes de la Investigación .....	21
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	21
2.1.2. Antecedentes nacionales. ....	23
2.2. Bases Teóricas.....	25
2.2.1 El juego libre .....	25
2.1.1.1 Las características del juego libre .....	26
2.1.1.2 Las características del juego en la educación inicial .....	27
2.1.1.3 Áreas donde se desarrollan los juegos:.....	28
2.1.1.4 Tipos de juego: .....	31
2.2.2 La creatividad:.....	33
2.2.2.1. Conceptos sobre la creatividad.....	33
2.2.2.2. : importancia de la creatividad .....	34
2.2.2.3. : proceso de la creatividad .....	35
2.2.2.4. : Factores de la creatividad .....	36
2.2.2.5. : El juego y la creatividad.....	37
2.2 Marco Conceptual .....	38
CAPÍTULO III:.....	42
MÉTODO.....	42
3.1. Tipo de investigación .....	42
3.2. Diseño de investigación .....	42
3.3. Población y muestra .....	43

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	43
3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	44
CAPITULO IV:.....	45
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	45
4.1. Presentación de resultados por variable y dimensiones .....	45
4.2. Contrastación de hipótesis .....	61
4.3. Discusión de resultados.....	71
CAPÍTULO V:.....	72
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	72
5.1. Conclusiones .....	72
5.1. Recomendaciones.....	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	76

## ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

### ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Variables y su operacionalización</i> .....	18
Tabla 2 I.E.I. N°11 de Huancaray .....	43
Tabla 3 <i>El juego libre variable 1</i> .....	45
Tabla 4 <i>Sector hogar dimensión 1</i> .....	47
Tabla 5 <i>Sector construcción dimensión 2</i> .....	48
Tabla 6 <i>Sector dramatización dimensión 3</i> .....	50
Tabla 7 <i>Sector biblioteca dimensión 4</i> .....	51
Tabla 8 <i>La creatividad variable 2</i> .....	53
Tabla 9 <i>Fluidez dimensión 1</i> .....	54
Tabla 10 <i>Flexibilidad dimensión 2</i> .....	56
Tabla 11 <i>Originalidad dimensión 3</i> .....	57
Tabla 12 <i>Sensibilidad dimensión 4</i> .....	59
Tabla 13 <i>El juego libre y la creatividad prueba de Rho Spearman</i> .....	62
Tabla 14 <i>El juego libre y el desarrollo de la fluidez prueba de Rho Spearman</i> .....	64
Tabla 15 <i>El juego libre y el desarrollo de la flexibilidad prueba de Rho</i> <i>Spearman</i> .....	66

Tabla 16 <i>El juego libre y el desarrollo de la originalidad prueba de Rho</i>	
<i>Spearman</i> .....	68
Tabla 17 <i>El juego libre y el desarrollo de la sensibilidad prueba de Rho</i>	
<i>Spearman</i> .....	70

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 <i>El juego libre variable 1</i> .....	46
Gráfico 2 <i>Sector hogar dimensión 1</i> .....	47
Gráfico 3 <i>Sector construcción dimensión 2</i> .....	49
Gráfico 4 <i>Sector dramatización dimensión 3</i> .....	50
Gráfico 5 <i>Sector biblioteca dimensión 4</i> .....	52
Gráfico 6 <i>La creatividad variable 2</i> .....	53
Gráfico 7 <i>Fluidez dimensión 1</i> .....	55
Gráfico 8 <i>Flexibilidad dimensión 2</i> .....	56
Gráfico 9 <i>Originalidad dimensión 3</i> .....	58
Gráfico 10 <i>Sensibilidad dimensión 4</i> .....	59

## RESUMEN

El juego es muy importante para el desarrollo evolutivo de las personas y la mejor edad el que sirve para interactuar en sus nacientes años del infante, a lo que es importante para la investigación indagar más sobre el tema es por ello que se decide investigar la siguiente investigación que lleva por título “El juego libre y la creatividad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. Mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores, 2021” para lo cual se define el objetivo de investigación que propone establecer el sentido de la correlación que se da con el juego libre y la creatividad en menores de cinco años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.

Para el desarrollo de la investigación se precisa el uso de una metodología básica siendo este de diseño no experimental y siendo de nivel descriptivo correlacional, las cuales fueron adaptadas a la intervención de un total de 60 niños que se realizan laboras académicas en la edad de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores.

La investigación concluye que, si existe relación ente el juego libre y la creatividad, en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. Mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores.

Palabras claves: Creatividad, juego, construcción de ideas.



## **ABSTRACT**

The game is very important for the evolutionary development of people and the best age is the one that serves to interact in its nascent years of the infant, which is important for research to investigate more about the subject, which is why it is decided to investigate the following research entitled "Free play and creativity in 5-year-olds from the I.E.I.P. My little universe pamplona high San Juan de Miraflores, 2021 "for which the research objective is defined, which proposes to establish the sense of the correlation that occurs with free play and creativity in children under five years of the I.E.I.P. my little universe pamplona alta San Juan de Miraflores, 2021.

For the development of the research, the use of a basic methodology is required, this being a non-experimental design and being of a descriptive correlational level, which were adapted to the intervention of a total of 60 children who perform academic work at the age of 5. years of the I.E.I.P. my little universe pamplona high San Juan de Miraflores.

The research concludes that, if there is a relationship between free play and creativity, in 5-year-olds from the I.E.I.P. My little universe pamplona high San Juan de Miraflores.

Keywords: Creativity, game, construction of ideas.

## INTRODUCCIÓN

El juego y la creatividad son temas con gran auge controversial en su desarrollo de las personas, ya que por eso mismo se decide investigar estos dos temas como problema de investigación, para el desarrollo de cada punto de investigación se separan por capítulos, para el desarrollo del capítulo I se despliegan los problemas como es su realidad y fundamentos resaltando la pregunta de investigación, así como también objetivos e hipótesis.

El desarrollo de capítulo II se despliega información relevante como lo es el cuerpo de las teorías consideradas como marco, se integran el desarrollo de las teorías, así como los antecedentes de investigación.

El desarrollo de capítulo III se despliega información relevante como es la de la metodología donde se contempla todo lo que se utilizara en la investigación con la finalidad de obtener información confiable para la investigación.

El desarrollo de capítulo IV se despliega información relevante como los resultados de investigación las cuales serán explicada en su desarrollo.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Descripción de la Realidad Problemática.**

En el campo mundial y en este mundo tan globalizado, en la actualidad se puede apreciar que los juegos por más remotos que sean siguen siendo estimulantes para promover la creatividad y la autonomía de los infantes menores de 6 años, estudios revelados en América latina demuestra que el niño que desarrolla el juego desde su niñez son más despiertos y tienen un mejor crecimiento en relación de la sociedad y desarrollan su habilidades motrices lo que permite tener logros de aprendizaje precisos en su educación básica regular. Un niño bien educado y que desarrolle habilidades de relaciones con la sociedad y con conocimientos posteriores a su aprendizaje son aspectos de una buena calidad de vida. Ahora es importante indagar como es que en el distrito de San Juan de Miraflores específicamente en la I.E.I.P. Mi pequeño Universo como es que se desarrollan los juegos en cada uno de sus infantes estudiantes.

En la actualidad las instituciones que inducen al aprendizaje de los menores de edad no practican en su carga académica la implementación del juego como componente educativo de aprendizaje, priorizándose que por parte del Ministerio de Educación no existen buenos lineamientos para un mejor educación a los infantes de nivel inicial, lo que minimiza el desarrollo de la creatividad de los niños, también un bajo desarrollo socioemocional, competencias en matemática y el lenguaje, bajo desarrollo de autonomía.

Los niños en la edad de 3 a 5 años tienden a desarrollar diversas habilidades cognitivas y motoras, y para ello es esencial el desarrollo de juegos para fortalecer dichas habilidades, el ambiente en el cual crecen los infantes es esencial para fortalecer los lazos de comunicación y la autoestima del infante ya que se siente útil para la sociedad.

Ahora al identificar la falta del juego en la I.E.I.P. Mi pequeño Universo Pamplona alta y verificar si influye en el desarrollo de la creatividad en sus estudiantes de 5 años de edad, se decide investigar como realmente influye en los infantes de dicha institución educativa talleres con juegos y de qué manera reacciona a la mejora de la creatividad si realmente los juegos son factores importantes para mejorar la creatividad en los niños de la I.E.I.P. Mi pequeño Universo Pamplona alta.

## **1.2. Definición del Problema.**

### **1.2.1 Problema general.**

¿Cuál es la correlación que existe entre el juego libre y la creatividad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021?

### **1.2.2 Problema específico.**

- ¿Cuál es la correlación que existe entre el juego libre y el desarrollo de la fluidez en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021?
  
- ¿Cuál es la correlación que existe entre el juego libre y el desarrollo de flexibilidad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021?
  
- ¿Cuál es la correlación que existe entre el juego libre y el desarrollo de originalidad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021?

- ¿Cuál es la correlación que existe entre el juego libre y el desarrollo de sensibilidad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021?

### **1.3. Objetivos de la Investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general.**

Establecer la correlación que existe entre el juego libre y la creatividad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.

#### **1.3.2 Objetivos específicos.**

- Establecer la correlación que existe entre el juego libre y el desarrollo de la fluidez en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.
- Establecer la correlación que existe entre el juego libre y el desarrollo de flexibilidad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021

- Establecer la correlación que existe entre el juego libre y el desarrollo de originalidad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021
- Establecer la correlación que existe entre el juego libre y el desarrollo de sensibilidad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.

#### **1.4. Justificación e Importancia de la Investigación**

Esta tesis se evidencia porque cuenta con información y teorías con definiciones y conceptos de fuentes confiables, para lo cual sirve para interpretar de una manera más concreta los resultados de la investigación, lo que se requiere lograr por medio de esta investigación es fomentar la investigación ara que otros autores puedan tomar como referencia el estudio de las variables en estudio y de esa manera poder discutir los resultados a lo posterior, también es importante que los resultados que se obtendrán en la investigación servirán para fortalecer al personal docente y la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta en general, es importante que la información sea de calidad para que se pueda tomar como futuros antecedentes de otras investigaciones.

## 1.5 Variables

### 1.5.1 Operacionalización

**Tabla 1**

*Variables y su operacionalización*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
JUEGO LIBRE	Sector hogar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cuenta con tiempos predeterminados para efectuar el juego.</li> </ul>	cuestionario	Escala de Likert
	Sector construcción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta con espaciados especiales para para desarrollar los juegos con sus respectivas herramientas</li> </ul>		
	Sector dramatización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta con espaciados especiales para para desarrollar elementos necesarios para la dramatización</li> </ul>		
	Sector biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cuenta con espacios para relacionarse y comunicarse manejando distintos materiales de lectura</li> </ul>		
CREATIVIDAD	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los infantes proponen e innovan formas de ejecutar los juegos con total normalidad</li> </ul>	cuestionario	Escala de Likert
	Flexibilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los infantes proponen movimientos constantes evitando la rigidez corporal</li> </ul>		
	Originalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los infantes elaboran y ejecutan nuevas reglas de juego sin desnaturalizar el juego.</li> </ul>		
	Sensibilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los infantes detectan inconvenientes y problemas que se producen en los juegos.</li> </ul>		

*Interpretación y creación por parte del investigador*



## **1.6 Hipótesis de la Investigación**

### **1.6.1 Hipótesis general.**

H<sub>1</sub> Existe correlación por parte del juego libre y la creatividad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.

H<sub>0</sub> No existe correlación por parte del juego libre y la creatividad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.

### **1.6.2. Hipótesis específica.**

- HE<sub>1</sub> Existe correlación por parte del juego libre y el desarrollo de la fluidez en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.
  
- HE<sub>2</sub> Existe correlación por parte del juego libre y el desarrollo de flexibilidad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.

- HE<sub>3</sub> Existe correlación por parte del juego libre y el desarrollo de originalidad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.
  
- HE<sub>4</sub> Existe correlación por parte del juego libre y el desarrollo de sensibilidad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

##### **2.1.1. Antecedentes internacionales.**

(Lopez, 2011); el desarrollo de el presente artículo lleva por rotulo “ La personalidad y sus posteriores riesgos en el desarrollo creativo en los alumnos de las escuelas de educación inicial de la comarca de Jumilla”, esta investigación tuvo lugar en América latina precisamente en Bolivia, presentando como objetivo general fue equilibrar los rasgos en los estudiantes de la esucela de educación inicial de la Comarca en Jumilla, participaro de la presente investigación un total de 90 estudiantes, se utilizaron grupos de control y de experimento a los cuales se les sometio a diferentes talleres, siendo una investigación aplicativa y un diseño experimental con nivel correlativo de investigación, llegando a la conclusión que los rasgos de personalidad influyen de manera positiva en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la esucela de educación inicial de la Comarca en Jumilla.

(Asanza, 2007); el desarrollo de el presente artículo lleva por rotulo “la creatividad y su desarrollo en la imaginación por medio de las técnicas plásticas en el liceo naval de Manta” llevandose a cabo en america del sur en el pais ecuatoriano, para lo cual se decidio investigar como objetivo general como influye el desarrollo de la creatividad e imaginación por medio de las técnicas plásticas en la Institución educativa del Liceo Naval de Manta, teniendo en cuenta la participación de 42 estudiantes, se tomaron en cuenta aspectos como la musica, la pasticidad, la expresion corporal y la danza, un investigación pre experimental la cual se pudo apreciar el avance de los estudiantes mediante la aplicación de programas y talleres para verificar su desenvolvimiento en aula, concluyendose que se percibe una influencia positiva el desarrollo de la creatividad e imaginación por medio de las técnicas plásticas en la Institución educativa del Liceo Naval de Manta.

(Frank, 2003); el desarrollo de el presente artículo lleva por rotulo “Los pensamientos creativos y su desarrollo en los alumnos que ingresan en el primer grado en las escuelas del distrito de Toluca”, esta investigación fue desarrollada en el pais de Meico teniendo la capacidad de cumplir con el objetivo general que es poder describir como piensan cretivamente los menores que cursan el primer grado de primaria de la escuela publica de Toluca, para ello participaron estudiantes que cursan el primer grado de pirmaria de la presente institución tomandose en cuenta una sola sección

con un total de 36 estudiantes, lo cual concluyo que si efectivamente el Desarrollo del pensamiento creativo crece constantemente cuando se estimula de manera correcta en los niños que cursan el primer grado de primaria de la escuela publica de Toluca.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales.**

(Galván, 2003); ti el desarrollo de el presente artículo lleva por rotulo “La elaboración y la validaciónque ofrecen los distintos programas que estimulan la creatividad a través del arte y las pinturas en menores de edad promedio de 6 años”, esta investigación se realizo en la Universidad Peruana Heredia, para lo cual se pretende como objetivo general verificar como la evaluación y validación del programa afectan positivamente la estimulación de la creatividad por medio de la pintura en los menores con una edad similar de 6 años en un taller de educación por el arte, fue una tesis de tipo aplicativa de diseño observacional observatorio, se puede concluir que la elaboración y validación del programa si afectan positivamente la estimulación de la creatividad por medio de la pintura de los menores con una edad similar de 6 años en un taller de educación por el arte.

(Meza, 2006); el desarrollo de el presente artículo lleva por rotulo “Juegos en distintos sectores, que producen capacidades en el área de matemática en la región del callao a menores pertenecientes a la I.E.I. Callao”, tornandose su lugar de ejecución la Región constitucional del Callao en Perú, se establece como objetivo general determinar la relación que existe entre los juegos de los sectores y las capacidades en el área de matemática de los niños de 4 años de la I.E.I. del callao, teniendo en cuenta la participación de 48 estudiantes los cuales se dividieron ne dos grupos uno de contro y otro experimental dividiendose 24 por cada grupo, se concluye que se presentean diferencias altamente significativas entra las capacidades en el área de matemática y los juegos de sectores en los menores de la institución investigada.

(Muñoz, 2006); titula su investigación con el nombre de “La estimulación y sus correspondientes estrategias que favorecen el pensamiento creativo en alumnos de 14 años de EPT del colegio San Patricio”, tornandose su lugar de ejecución la Región constitucional del Callao, como objetivo general determinar como se correlacionan las habilidades de motivación para el pensamiento creativo de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria con respecto a la asignatura de EPT en el colegio de San patricio, concluye que las estrategias de

estimulación si afectan de forma positiva a la estimulación del pensamiento creativo.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1 El juego libre**

(MINEDU, 2010); manifiesta en sus directivas y programas que los juegos libres son actividades y estructuras que se desarrollan pedagógicamente que son ejecutadas de manera formal e informal en las actividades cotidianas como mínimamente por 60 minutos estas pueden desarrollarse en un salón de clase, en el patio de la institución o en un ambiente libre en la naturaleza con la cautela y tutoría de un docente a cargo.

Lo que se puede interpretar que los juegos libres son fáciles ya que los infantes puedan acceder a ellos sin ninguna presión y de forma natural y espontanea ya sean en el salón de clase o en su vida diaria en juegos entre un conjunto de niños de amigos en común en la comunidad donde viven, en ambos lugares el niño desarrolla de forma natural la creatividad, mejora sus relaciones sociales, obtiene autonomía sobre sus propias decisiones, un ejemplo que se puede brindar es que el juego libre, el profesor a cargo señala a sus estudiantes a cargo indicándoles que es lo

que deben de realizar y agrupándolos correctamente para el inicio de un juego en comprensión total de todos los infantes.

### **2.1.1.1 Las características del juego libre**

(MINEDU, 2010); tiene clasificadas las características que cuenta el juego libre y se detallan a continuación:

- Son actividades que se desarrollan sin presiones y de formas espontaneas y comprometen al infante a utilizar su imaginación y creatividad.
- La naturaleza del juego se desarrolla como no literal, quiere decir que el juego se interpreta por el desarrollo de experiencias propias del infante como por ejemplo se puede interpretar el niño que toma un objeto como un palo como un rifle, o niñas jugando con muñecas a simular que son las madres, etc.
- Los juegos siempre se desarrollan en ambientes positivos, quiere decir que el juego sirve para fortalecer los lazos



emocionales y placenteros de los infantes con la finalidad de producir una satisfacción y relajo en el niño.

### **2.1.1.2 Las características del juego en la educación inicial**

(Moreno, 1992); deduce en su interés de investigación de los juegos en la educación inicial diversas características que fortalecen la importancia del juego en los infantes, por lo que presenta en el texto algunas de las importantes a continuación:

- El juego se produce en el niño como una actividad voluntaria y no obligatoria para el mejor desarrollo de capacidades y habilidades en los infantes.
- Los juegos mayormente tienen reglas no muy estrictas y obligatorias, pero en la ejecución del juego se improvisan reglas que no afecten el desarrollo del juego.
- Son actividades que conllevan el uso de la creatividad e innovación lo que genera la

motivación del infante a participar de manera proactiva en el juego.

### **2.1.1.3 Áreas donde se desarrollan los juegos:**

(Zaragoza, 2013); los juegos se desarrollan en diversas áreas que contribuyen al desarrollo positivo del niño en cuanto a movimientos y razonamiento por el uso de estrategias para lograr diversos propósitos y estas son las áreas donde más se desarrollan los juegos:

#### a) Área de los movimientos Psicomotrices:

- Desarrollo de movimientos y coordinación de las extremidades tanto como manos y los pies.
- Mediante los movimientos se pretende lograr un objetivo final para el desarrollo del juego.
- Los movimientos gruesos que se realizan en el juego fortifican los músculos de los infantes a lo cual ya pueden desarrollar juegos con más exigencia física y de fuerza.

- Mejora la percepción del uso de los sentidos tanto como vista, audición y tacto en el juego.

b) Área del desarrollo afectivo:

- El niño por medio de los juegos recreativos despierta emociones como la alegría, placer, enojo y más emociones por lo que se conecta con el juego y siente la necesidad de poder ser el mejor en el juego.
- Analiza las circunstancias en que se desarrolla el juego y prevé diversas estrategias para poder resolver situaciones que sean consideradas de peligro para el desarrollo del juego.
- El juego permite despejar la mente del mundo real y poder expresarse de manera libre en el juego ya que es importante para la salud mental.

c) Área del desarrollo intelectual:

- El niño cuando empieza a utilizar herramientas y objetos para el desarrollo de los juegos observara sus diversos usos y los relacionara el correcto uso de ellos para el beneficio de los juegos.
- Desarrolla habilidades de resolver conflictos, prevé las situaciones antes de que se ocasione un inconveniente.
- Aprende la temática y las condiciones del juego lo que permite que aprenda con más rapidez los demás juegos sin ningún inconveniente.

d) Área del desarrollo de relaciones sociales:

- Los niños tienen procesos de relacionarse socialmente empiezan con la utilización de sus juguetes disponiendo de ellos a su manera, posteriormente al compartir desprende relación con otro infante compartiendo experiencias y objetos en beneficio de su desarrollo.

- Al relacionarse controla de manera proactiva sus impulsos, aprende lo que es la competencia pudiendo ganar o perder.
- Obedece y respeta las reglas del juego.

#### **2.1.1.4 Tipos de juego:**

##### a) Juego motor:

Los infantes cuando empiezan hacer uso del juego a una edad que tienen uso de razón suelen tener dificultades con los movimientos que realizan, ya sea que el juego quede muy bien entendido, el cuerpo aún no está acostumbrado a movimientos tal vez no practicados con anterioridad como saltar de un pie, ejercer fuerza en una sola extremidad, coordinación de movimientos entre piernas y brazos. El juego genera que el niño aprenda a mejorar sus movimientos y fortalecer sus músculos del cuerpo.

##### b) Juego cognitivo:

El desarrollo cognitivo es importante porque los infantes utilizan sus recursos intelectuales para lograr cumplir con los objetivos del juego, su mayor desarrollo se da cuando

los juegos requieren de la utilización de objetos y estrategias para el logro del objetivo final del juego, como por ejemplo un laberinto se utiliza el aspecto cognitivo para verificar que ya se pasó por ese lugar y necesitamos ir por otros lugares para poder llegar a la salida.

c) Juego social

La socialización es muy importante en el infante en su proceso de crecimiento, los juegos son de vital importancia para que los niños aprendan a socializarse y comunicarse, los juegos de equipos son los más destacados para la socialización como lo son las escondidas, san José y demás juegos los niños se expresan sin presiones y con la soltura que permite que establezcan amistades que perduran en el tiempo.

d) Juego simbólico:

El juego simbólico se basa en suposiciones irreales de los niños tomando roles que no corresponden a su edad ni tiempo, para lo cual lo expresan desde su perspectiva y como lo notan, un ejemplo claro jugar a ser hermanas, o jugar a ser padres de familia, también poder realizar funciones como profesionales de médicos, abogados,

bomberos, etc. De acuerdo al simbolismo los niños se relacionan y entienden desde su punto de vista como juegan a cumplir estos roles.

## **2.2.2 La creatividad:**

### **2.2.2.1. Conceptos sobre la creatividad**

(Martinez, 2008); manifiesta que la creatividad es una capacidad que tienen las personas para poder romper paradigmas, se utiliza la creatividad para plantear soluciones a diversas circunstancias que se puedan dar en un lugar con la finalidad de tener mayor fluidez respecto a los problemas presentados para su pronta solución.

Las personas cuentan con la habilidad de desarrollar la creatividad en cualquier etapa de su vida, la creatividad nace de una necesidad de querer lograr algo, la creatividad se asocia con la inteligencia y los aspectos cognitivos, a mayor razonamiento y toma de decisiones se desarrolla mejor la creatividad en el ser humano.

La evolución de la creatividad se desarrolló de forma tardía, pero en la actualidad la creatividad es muy importante para todas las actividades que se realizan, en la educación se fortalece la creatividad para un mejor desarrollo del niño.

#### **2.2.2.2.: importancia de la creatividad**

Trae consigo constante progreso en las personas, el ser humano es capaz por medio de la creatividad a poder modificar patrones ya establecidos con la mejora correspondiente, la creatividad es importante en la sociedad porque permite mejorar la vida de las personas y la sociedad.

En la última década se ha percibido que menores son los niños que expresan distintas habilidades como la creatividad, el mundo digital permite que los infantes no se comuniquen ni se relacionen de forma presencial y lo hagan por medio de aparatos tecnológicos por medio del internet.

La creatividad tiene como finalidad generar en la conciencia de las personas nuevos mecanismos para lograr



objetivos propuestos tanto laboralmente como en el nivel educativo y la socialización por medio de los juegos son esenciales para generar y producir el incentivo de la fomentación de la creatividad.

### **2.2.2.3.: proceso de la creatividad**

(Wallas, 2006); sostiene el autor que existen 4 procesos o fases respecto a la creatividad los cuales se detallan en los siguientes puntos:

- Encontrar un problema es la primera fase ya que el ser humano al determinar un problema desea tener la idea de solucionarlo nace la necesidad de resolverlo y se ven circunstancias que puedan solucionarlo.
- La incubación es la segunda fase de la creatividad van identificando el problema y las posibles estrategias y soluciones para solucionar el problema.

- La iluminación es la tercera fase de la creatividad, van concretizándose algunas soluciones y ver cuál es la mejor opción para solucionar el problema.
- La verificación es la cuarta y última fase de la creatividad ya es escoger la mejor opción para solucionar el problema y comprobar las soluciones.

#### **2.2.2.4.: Factores de la creatividad**

a) Apertura mental:

(Caba, 2004); la combinación de la inteligencia, sentimientos y emociones corresponden a la apertura mental, ya que la persona va creando en transcurso de su crecimiento su propia filosofía personal, sus propios valores e increpando que los beneficios del uso de la creatividad no son tan solo personales, si no también deben involucrarse de manera grupal.

b) Sensibilidad a los problemas:

Las personas tienen problemas al tomar decisiones ya que no saben diferenciar los problemas de la parte del sentimiento o la sensibilidad, saber pensar abiertamente y saber separar ambas cosas permiten tomar

decisiones más sensatas y drásticas muchas veces, pero cuando se acompaña una toma de decisión con el sentimiento suele ser complicado por no saber diferenciarlo.

c) Flexibilidad:

Se determina flexible a la baraja de alternativas que se tiene para la solución de algún problema en específico y no ser tan rígida una decisión a tomar.

#### **2.2.2.5.: El juego y la creatividad**

El juego es importante porque desarrolla capacidades en la persona y una de esas capacidades es fortalecer la creatividad en la persona, muchos autores relacionan que en los juegos se utiliza demasiado la imaginación y la fantasía donde indican que son fundamentales para poder desarrollar la creatividad en los infantes, las personas que desarrollan más juegos en su niñez tienden a crear y fortalecer más su potencial creativo lo que le trae aspectos positivos en su vida familiar y laboral.

El juego te da libertad de expresión de emociones, sentimientos y movimientos corporales, mediante el juego se

puede evidenciar que puedes obtener la libertad de expresarte, recrear y crear, a pesar de expresarse con total libertad mediante el juego la persona no pierde los valores, costumbres y cultura.

Vale aclarar que cualquier tipo de juego no necesariamente crea en el infante un aprendizaje creativo, es por ello que se debe de identificar mejor que juegos producen mejora en la creatividad del infante.

## **2.2 Marco Conceptual**

### **1. Apertura mental:**

la combinación de la inteligencia, sentimientos y emociones corresponden a la apertura mental, ya que la persona va creando en transcurso de su crecimiento su propia filosofía personal, sus propios valores e inculcando que los beneficios del uso de la creatividad no son tan solo personales, si no también deben involucrarse de manera grupal.

### **2. Creatividad:**

La creatividad es una capacidad que tienen las personas para poder romper paradigmas, se utiliza la creatividad para plantear soluciones a diversas

circunstancias que se puedan dar en un lugar con la finalidad de tener mayor fluidez respecto a los problemas presentados para su pronta solución.

### **3. Flexibilidad:**

Se determina flexible a la baraja de alternativas que se tiene para la solución de algún problema en específico y no ser tan rígida una decisión a tomar

### **4. Fluidez:**

Es la relación que integra y descubre, es todo un proceso para desarrollar la creatividad para poder lograrla en las personas, poco a poco dan un lugar al incrementar la creatividad como pensamiento metafórico.

### **5. Juego:**

Los juegos libres son fáciles ya que los infantes puedan acceder a ellos sin ninguna presión y de forma natural y espontanea ya sean en el salón de clase o en su vida diaria en juegos entre un conjunto de niños de amigos en común en la comunidad donde viven, en ambos lugares el niño desarrolla de forma

natural la creatividad, mejora sus relaciones sociales, obtiene autonomía sobre sus propias decisiones.

## **6. Originalidad**

Es el pensamiento que tiene cada persona y su forma de interpretación de forma individual para resolver diversas acciones que tengan ciertas dificultades para desarrollar.

## **7. Plasticidad creativa.**

Es la disciplina por la cual los seres humanos comunican y manifiestan sus maneras de pensar por medio de sus emociones y sentimientos, a través de la pintura y el dibujo.

## **8. Resolver problemas.**

Las personas tienen la capacidad de resolver problemas siempre y cuando presenten los argumentos necesarios para tomar decisiones en beneficio de la resolución del conflicto.

## **9. Sector:**

Es la zona o lugar donde se da un determinado suceso en el caso de un problema o un altercado sucedido por medio de un grupo de dos o más personas y utilización de estrategias para solución.

## **10. Sensibilidad:**

Es la capacidad que tiene el ser humano que por medio de los sentidos percibe diversas sensaciones ya sea alegría , afecto, enfurecimiento, tristeza, melancolía, etc.

## **CAPÍTULO III:**

### **MÉTODO**

#### **3.1. Tipo de investigación**

(Hernandez & Sampieri, 2014); tiene un tipo de investigación cuantitativo aplicado, por lo que mide las características de los problemas que se dan por medio de los fenómenos sociales, el estudio de las variables permite obtener un análisis correcto de la función de cada una de ellas.

#### **3.2. Diseño de investigación**

(Hernandez & Sampieri, 2014); desarrolla en cada etapa de investigación el diseño básico no experimental comprometido por un corte transversal quiere decir que solo se aplicará el instrumento por única vez, cabe decir que las variables no se manipularán, su nivel de investigación consiste en un descriptivo correlacional ya que ambas variables buscarán encontrar un nivel de relación para poder obtener resultados en la investigación.



### 3.3. Población y muestra

Se determina como el acumulado de elementos correspondiente a un grupo de personas que forman parte total de la investigación, ya que este grupo es reducido se conformará con la población total que son 60 infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores.

Tabla 2  
I.E.I. N°11 de Huancaray

<i>EDAD</i>	<i>AULAS</i>	<i>ESTUDIANTES</i>
<i>5 años</i>	<i>ROJO YAZUL</i>	<i>60</i>
	<i>total</i>	<i>60</i>

*Interpretación y creación por parte del investigador*

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Ambas variables se requerirán de la utilización de una lista de cotejo la cual está directamente direccionada a los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores.

Para la variable de juego libre contara con 12 ítems las cuales serán preguntas cerradas de sí y no.

Para la variable de creatividad contara con 12 ítems las cuales serán preguntas cerradas de sí y no.

### **3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos**

Las listas de cotejo tanto para la V. dependiente y la V. independiente serán procesadas por cuadros, tablas y gráficos las cuales serán interpretadas de acuerdo a sus resultados, los resultados estadísticos los proporciona el programa estadístico SPSS. Para la deducción de los resultados es preciso usar el estadístico de coeficiente de Spearman como coeficiente que relacionara los resultados.

## CAPITULO IV:

### PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

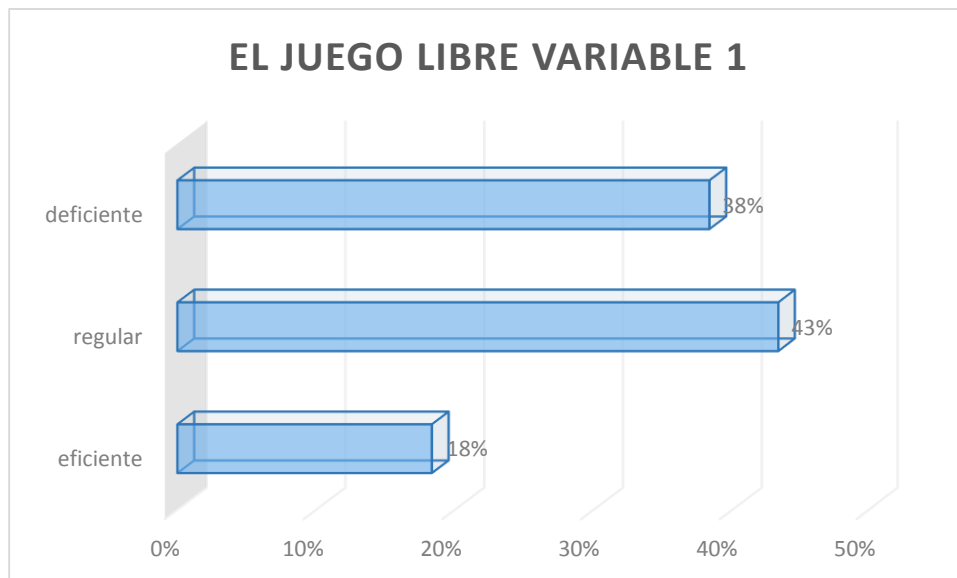
#### 4.1. Presentación de resultados por variable y dimensiones

*Tabla 3*  
El juego libre

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos eficiente	11	18%	18%	18%
regular	26	43%	43%	62%
deficiente	23	38%	38%	100%
total	60	100.00%	100.00%	

*Interpretación y creación por parte del investigador*

*Gráfico 1*  
*El juego libre variable 1.*



*Interpretación y creación por parte del investigador.*

### **Glosa**

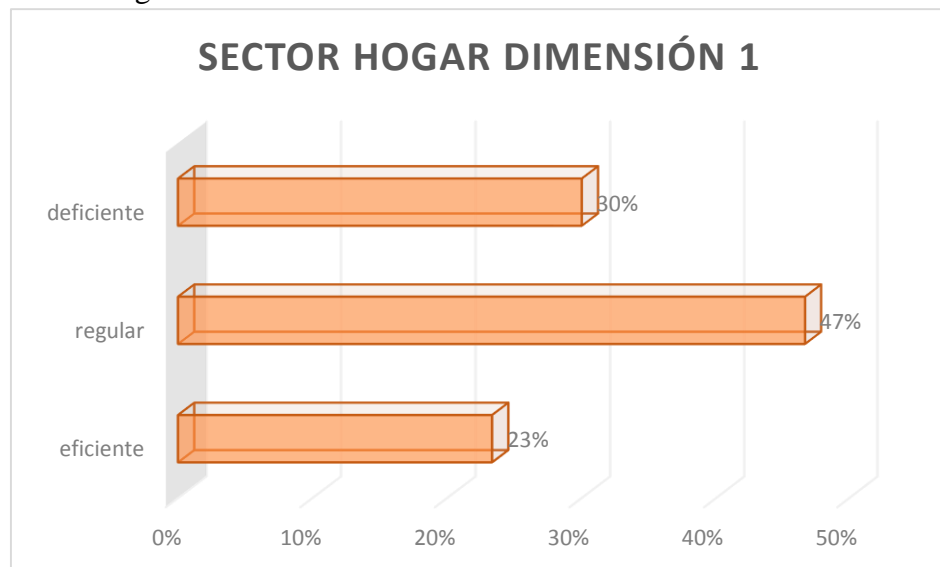
Se ostenta que a través de lo expuesto y demostrado en tabla 3 y el gráfico 1, cumpliendo con la participación de la muestra de 60 infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores se evidencia los valores resultantes de la variable 1 el juego libre describiendo cada uno de ellos y estipular que el 18% de los niños se localizan en un nivel eficiente, el 43% se localizan en un nivel regular y por último el 38% se localizan en un nivel deficiente. Toda esta información es consignada por los 60 infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores.

*Tabla 4*  
Sector hogar dimensión 1

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	eficiente	14	23%	23%
	regular	28	47%	70%
	deficiente	18	30%	100%
total	60	100.00%	100.00%	

*Interpretación y creación por parte del investigador*

*Gráfico 2*  
Sector hogar dimensión 1



*Interpretación y creación por parte del investigador*

## Glosa

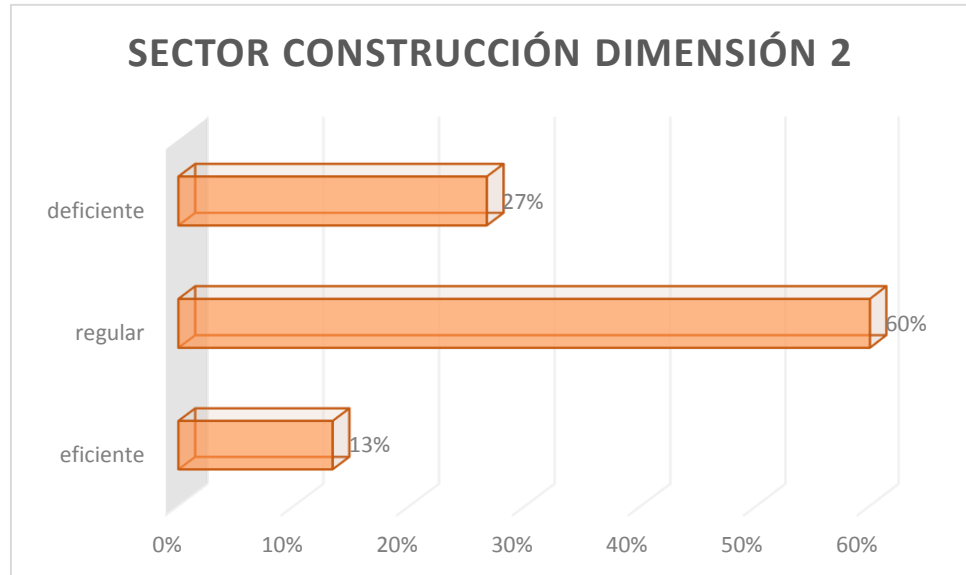
Se ostenta que a través de lo expuesto y demostrado en la tabla 4 y el gráfico 2, cumpliendo con la participación de la muestra de 60 menores de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores se evidencia los valores resultantes de la dimensión 1 el sector hogar describiendo cada uno de ellos y estipular que el 23% de los niños se localizan en un nivel eficiente, el 47% se localizan en un nivel regular y por último el 30% se localizan en un nivel deficiente. Toda esta información es consignada por los 60 infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores.

*Tabla 5*  
Sector construcción dimensión 2

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	eficiente	8	13%	13%
	regular	36	60%	73%
	deficiente	16	27%	100%
	total	60	100.00%	100.00%

*Interpretación y creación por parte del investigador*

Gráfico 3  
Sector construcción dimensión 2



*Interpretación y creación por parte del investigador*

### **Glosa**

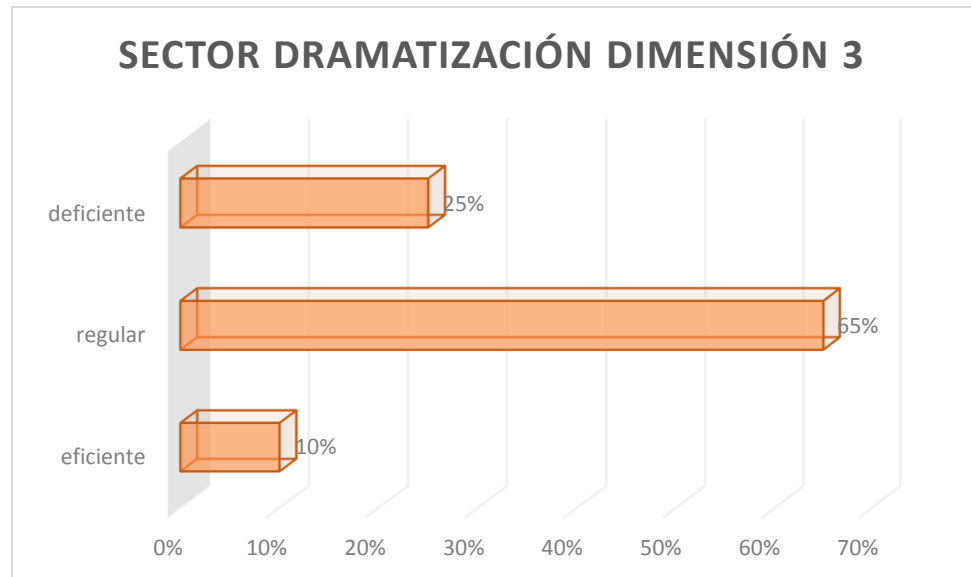
Se ostenta que a través de lo expuesto y demostrado en la tabla 5 y el gráfico 3, cumpliendo con la participación de la muestra de 60 infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores se evidencia los valores resultantes de la dimensión 2 el sector construcción describiendo cada uno de ellos y estipular que el 13% de los niños se localizan en un nivel eficiente, el 60% se localizan en un nivel regular y por último el 27% se localizan en un nivel deficiente. Toda esta información es consignada por los 60 infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores.

*Tabla 6*  
Sector dramatización dimensión 3

alternativas		Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	eficiente	6	10%	10%	10%
	regular	39	65%	65%	75%
	deficiente	15	25%	25%	100%
	total	60	100.00%	100.00%	

*Interpretación y creación por parte del investigador*

*Gráfico 4*  
Sector dramatización dimensión 3



*Interpretación y creación por parte del investigador*



## Glosa

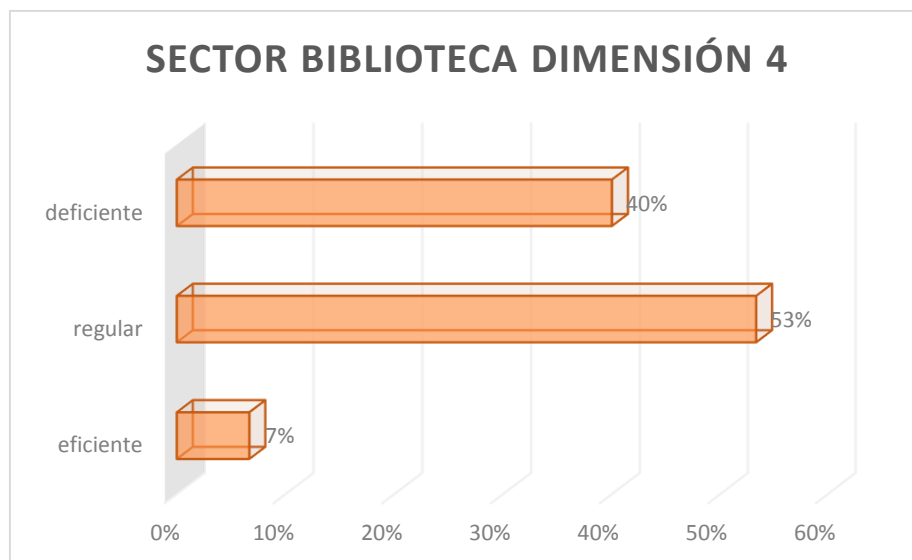
Se ostenta que a través de lo expuesto y demostrado en la tabla 6 y el gráfico 4, cumpliendo con la participación de la muestra de 60 infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores se evidencia los valores resultantes de la dimensión 3 el sector dramatización describiendo cada uno de ellos y estipular que el 10% de los niños se localizan en un nivel eficiente, el 65% se localizan en un nivel regular y por último el 25% se localizan en un nivel deficiente. Toda esta información es consignada por los 60 infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores.

*Tabla 7*  
Sector biblioteca dimensión 4

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos				
eficiente	4	7%	7%	7%
regular	32	53%	53%	60%
deficiente	24	40%	40%	100%
total	60	100.00%	100.00%	

*Interpretación y creación por parte del investigador*

*Gráfico 5*  
*Sector biblioteca dimensión 4*



*Interpretación y creación por parte del investigador*

### **Glosa**

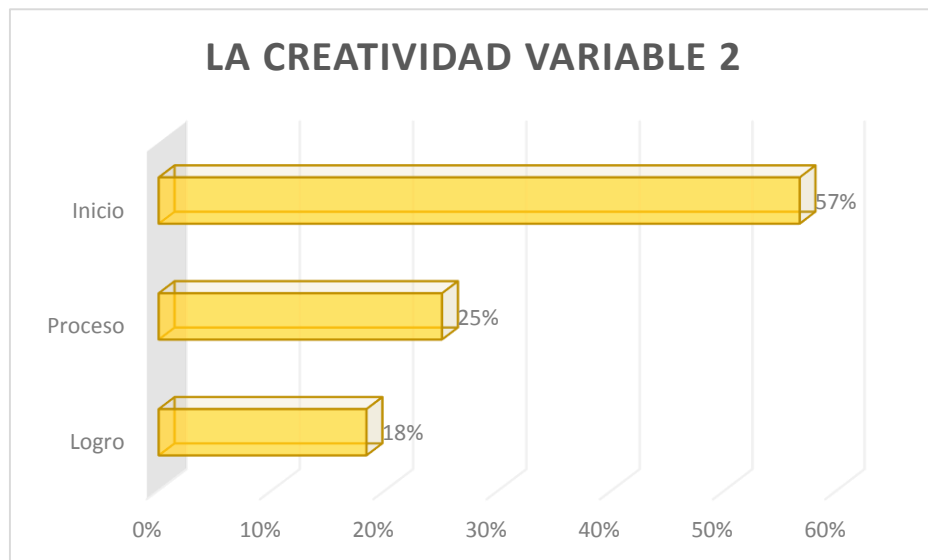
Se ostenta que a través de lo expuesto y demostrado en la tabla 7 y el gráfico 5, cumpliendo con la participación de la muestra de 60 infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores se evidencia los valores resultantes de la dimensión 4 el sector biblioteca describiendo cada uno de ellos y estipular que el 7% de los niños se localizan en un nivel eficiente, el 53% se localizan en un nivel regular y por último el 40% se localizan en un nivel deficiente. Toda esta información es consignada por los 60 infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores.

*Tabla 8*  
*La creatividad variable 2*

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Logro	11	18%	18%
	Proceso	15	25%	43%
	Inicio	34	57%	100%
	total	60	100.00%	100.00%

*Interpretación y creación por parte del investigador*

*Gráfico 6*  
*La creatividad variable 2*



*Interpretación y creación por parte del investigador*

## Glosa

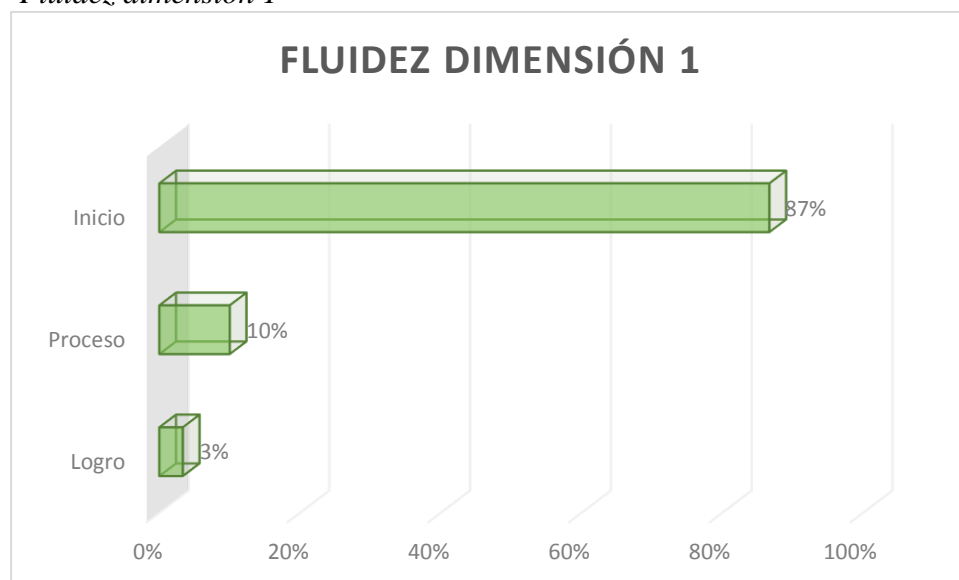
Se ostenta que a través de lo expuesto y demostrado en la tabla 8 y el gráfico 6, cumpliendo con la participación de la muestra de 60 infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores se evidencia los valores resultantes de la variable 2 creatividad describiendo cada uno de ellos y estipular que el 18% de los niños se localizan en el grupo de logro, el 25% se localizan en el grupo de proceso y por último el 57% se localizan en el grupo de inicio. Ya que lo obtenido se dio por respuestas de 60 infantes de mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores.

*Tabla 9*  
*Fluidez*

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Logro	2	3%	3%
	Proceso	6	10%	13%
	Inicio	52	87%	100%
	total	60	100.00%	100.00%

*Interpretación y creación por parte del investigador*

Gráfico 7  
Fluidez dimensión 1



*Interpretación y creación por parte del investigador*

### **Glosa**

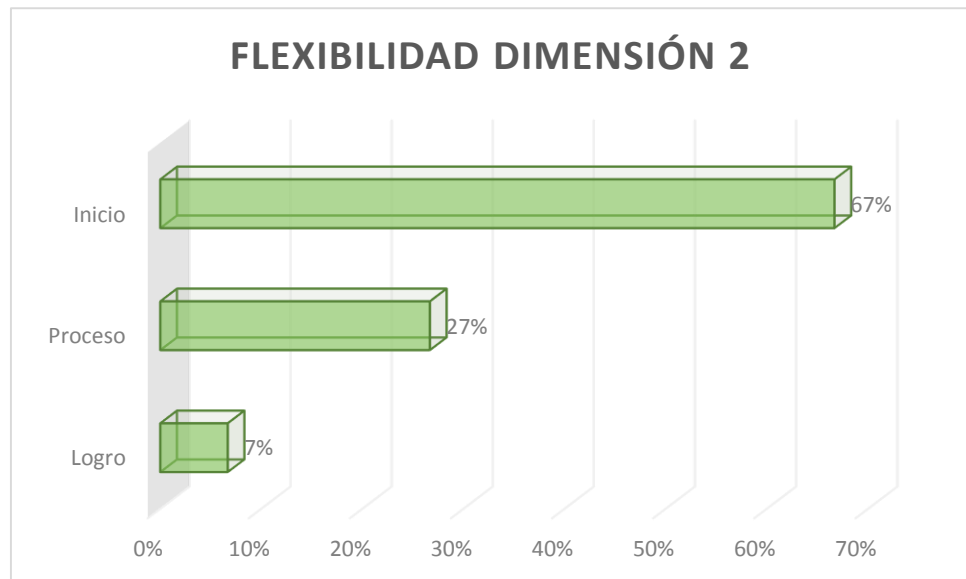
Se ostenta que a través de lo expuesto y demostrado en la tabla 9 y el gráfico 7, cumpliendo con la participación de la muestra de 60 infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores se evidencia los valores resultantes de la dimensión 1 fluidez describiendo cada uno de ellos y estipular que el 3% de los niños se localizan en el grupo de logro, el 10% se localizan en el grupo de proceso y por último el 87% se localizan en el grupo de inicio. Ya que lo obtenido se dio por respuestas de 60 infantes de mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores.

*Tabla 10*  
**Flexibilidad**

alternativas		Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Logro	4	7%	7%	7%
	Proceso	16	27%	27%	33%
	Inicio	40	67%	67%	100%
	total	60	100.00%	100.00%	

*Interpretación y creación por parte del investigador*

*Gráfico 8*  
**Flexibilidad dimensión 2**



*Interpretación y creación por parte del investigador*

## Glosa

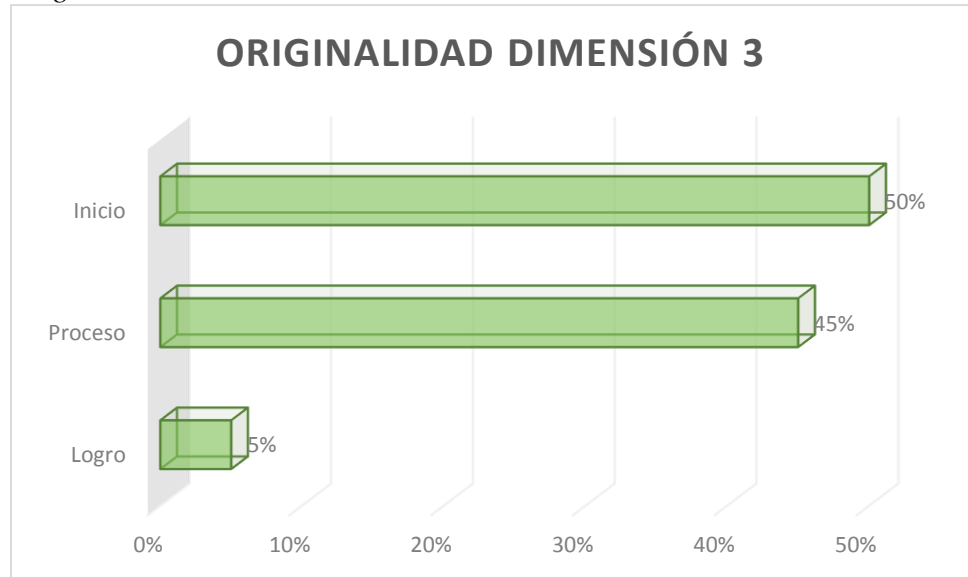
Se ostenta que a través de lo expuesto y demostrado en la tabla 10 y el gráfico 8, cumpliendo con la participación de la muestra de 60 infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores se evidencia los valores resultantes de la dimensión 2 flexibilidad describiendo cada uno de ellos y estipular que el 7% de los niños se localizan en el grupo de logro, el 27% se localizan en el grupo de proceso y por último el 67% se localizan en el grupo de inicio. Ya que lo obtenido se dio por respuestas de 60 infantes de mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores.

*Tabla 11*  
**Originalidad**

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Logro	3	5%	5%
	Proceso	27	45%	50%
	Inicio	30	50%	100%
	total	60	100.00%	100.00%

*Interpretación y creación por parte del investigador*

*Gráfico 9*  
*Originalidad dimensión 3*



*Interpretación y creación por parte del investigador*

### **Glosa**

Se ostenta que a través de lo expuesto y demostrado en la tabla 11 y el gráfico 9, cumpliendo con la participación de la muestra de 60 infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores se evidencia los valores resultantes de la dimensión 3 originalidad describiendo cada uno de ellos y estipular que el 5% de los niños se localizan en el grupo de logro, el 45% se localizan en el grupo de proceso y por último el 50% se localizan en el grupo de inicio. Ya que lo obtenido se dio por respuestas de 60 infantes de mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores.

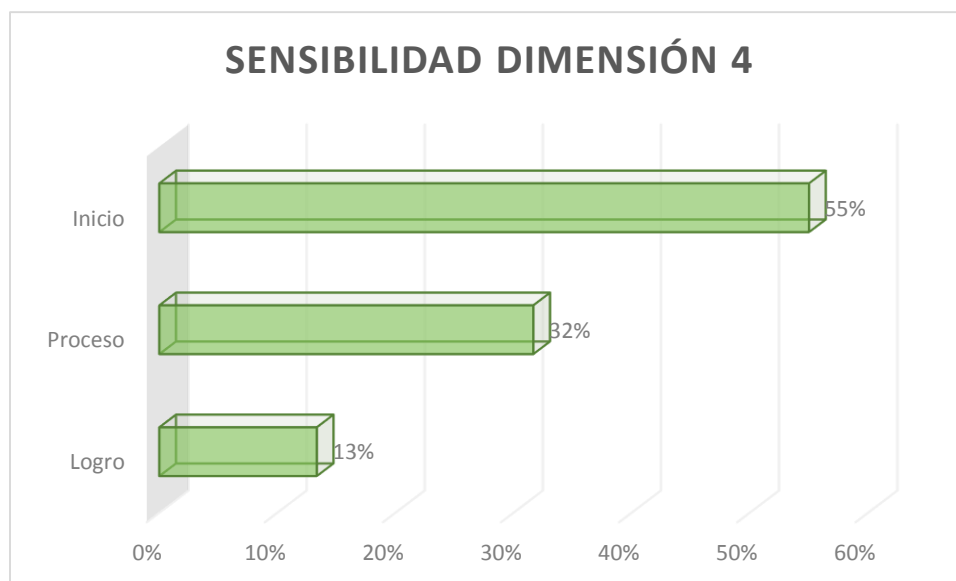


*Tabla 12*  
Sensibilidad dimensión 4

alternativas		Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Logro	8	13%	13%	13%
	Proceso	19	32%	32%	45%
	Inicio	33	55%	55%	100%
	total	60	100.00%	100.00%	

*Interpretación y creación por parte del investigador*

*Gráfico 10*  
Sensibilidad dimensión 4



*Interpretación y creación por parte del investigador*

## **Glosa**

Se ostenta que a través de lo expuesto y demostrado en la tabla 12 y el gráfico 10, cumpliendo con la participación de la muestra de 60 infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores se evidencia los valores resultantes de la dimensión 4 sensibilidad describiendo cada uno de ellos y estipular que el 13% de los niños se localizan en el grupo de logro, el 32% se localizan en el grupo de proceso y por último el 55% se localizan en el grupo de inicio. Ya que lo obtenido se dio por respuestas de 60 infantes de mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### 4.2.1. Hipótesis General

- **Formulación de hipótesis estadística**
  - $H_1$  Existe correlación por parte del juego libre y la creatividad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.
  - $H_0$  No existe correlación por parte del juego libre y la creatividad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.

Para poder obtener los resultados de hipótesis se utilizó para este informe la prueba de medición spearman.

*Tabla 13*  
 El juego libre y la creatividad prueba de Rho Spearman

		Juego libre	Creatividad
Juego libre	Correlación su coeficiente	1,000	,816"
	Sig. (bilateral)		0,000
Rho	N	60	60
Spearman	Correlación su coeficiente	,816"	1,000
	Sig. (bilateral)	0,000	
Creatividad	N	60	60

*Interpretación y creación por parte del investigador*

### **Glosa**

Se presenta en la tabla 13 la variable el juego libre y la variable creatividad, al momento de relacionarse ambas se logra considerar en índice de Rho Spearman precisando el valor de 0,816 correspondiendo este valor como una correlación alta positiva, por otro lado se propone la obtención del p-valor de 0,000, por la obtención de este valor se acepta la hipótesis alterna que indica la relación entre el juego libre y la creatividad en los infantes de mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.

#### 4.2.2. Hipótesis Especifica 1

- $H_1$  Existe correlación por parte del juego libre y el desarrollo de la fluidez en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.
- $H_0$  No existe correlación por parte del juego libre y el desarrollo de la fluidez en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.

Para poder obtener los resultados de hipótesis se utilizó para este informe la prueba de medición spearman.

*Tabla 14*  
**El juego libre y el desarrollo de la fluidez prueba de Rho Spearman**

		Juego libre	Desarrollo de la fluidez
Rho Spearman	Juego libre	Correlación su coeficiente	1,000
		Sig. (bilateral)	,801"
		N	60
Desarrollo de la fluidez		Correlación su coeficiente	,801"
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	60

*Interpretación y creación por parte del investigador*

**Glosa**

Se presenta en la tabla 14 la variable el juego libre y la dimensión del desarrollo de la fluidez, al momento de relacionarse ambas se logra considerar en índice de Rho Spearman precisando el valor de 0,801 correspondiendo este valor como una correlación alta positiva, por otro lado se propone la obtención del p-valor de 0,000, por la obtención de este valor se acepta la opción alterna como hipótesis indica la relación entre el juego libre y el desarrollo de la fluidez en los infantes de mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.

#### 4.2.3. Hipótesis Especifica 2

- $H_1$  Existe correlación por parte del juego libre y el desarrollo de flexibilidad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.
  
- $H_0$  No existe correlación por parte del juego libre y el desarrollo de flexibilidad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.

Para poder obtener los resultados de hipótesis se utilizó para este informe la prueba de medición spearman.

*Tabla 15*  
 El juego libre y el desarrollo de la flexibilidad prueba de Rho Spearman

		Juego libre	Desarrollo de la flexibilidad
Rho Spearman	Juego libre	Correlación su coeficiente	1,000
		Sig. (bilateral)	,815"
		N	60
Desarrollo de la flexibilidad		Correlación su coeficiente	,815"
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	60

*Interpretación y creación por parte del investigador*

### **Glosa**

Se presenta en la tabla 15 la variable el juego libre y la dimensión del desarrollo de la flexibilidad, al momento de relacionarse ambas se logra considerar en índice de correlación de Rho Spearman precisando el valor de 0,815 correspondiendo este valor como una correlación alta positiva, por otro lado se propone la obtención del p-valor de 0,000, por la obtención de este valor se acepta la opción alterna como hipótesis indica relación entre el juego libre y el desarrollo de flexibilidad en los infantes de mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.



#### 4.2.4. Hipótesis Especifica 3

- $H_1$  Existe correlación por parte del juego libre y el desarrollo de originalidad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.
  
- $H_0$  No existe correlación por parte del juego libre y el desarrollo de originalidad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.

Para poder obtener los resultados de hipótesis se utilizó para este informe la prueba de medición spearman.

*Tabla 16*  
 El juego libre y el desarrollo de la originalidad prueba de Rho Spearman

		Juego libre	Desarrollo de la originalidad
Rho Spearman	Juego libre	Correlación su coeficiente	1,000
		Sig. (bilateral)	,873"
		N	60
Desarrollo de la originalidad		Correlación su coeficiente	1,000
		Sig. (bilateral)	,873"
		N	60

*Interpretación y creación por parte del investigador*

### **Glosa**

Se presenta en la tabla 16 la variable el juego libre y la dimensión del desarrollo de la originalidad, al momento de relacionarse ambas se logra considerar en índice de correlación de Rho Spearman precisando el valor de 0,873 correspondiendo este valor como una correlación alta positiva, por otro lado se propone la obtención del p-valor de 0,000, por la obtención de este valor se acepta la opción alterna como hipótesis indica relación entre el juego libre y el desarrollo de originalidad en los infantes de mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.

#### 4.2.5. Hipótesis Especifica 4

- $H_1$  Existe correlación por parte del juego libre y el desarrollo de sensibilidad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.
- $H_0$  No existe correlación por parte del juego libre y el desarrollo de sensibilidad en los infantes de 5 años de la I.E.I.P. mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.

Para poder obtener los resultados de hipótesis se utilizó para este informe la prueba de medición spearman.

Tabla 17  
El juego libre y el desarrollo de la sensibilidad prueba de Rho Spearman

		Juego libre	Desarrollo de la originalidad
Rho Spearman	Correlación su coeficiente	1,000	,858"
	Juego libre Sig. (bilateral)		0,000
	N	60	60
	Desarrollo de la originalidad Correlación su coeficiente	,858"	1,000
	Juego libre Sig. (bilateral)	0,000	
	N	60	60

*Interpretación y creación por parte del investigador*

### Glosa

Se presenta en la tabla 17 la variable el juego libre y la dimensión del desarrollo de la sensibilidad, al momento de relacionarse ambas se logra considerar en índice de correlación de Rho Spearman precisando el valor de 0,858 correspondiendo este valor como una correlación alta positiva, por otro lado se propone la obtención del p-valor de 0,000, por la obtención de este valor se acepta la opción alterna como hipótesis indica relación entre el juego libre y el desarrollo de sensibilidad en los infantes de mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021.

#### 4.3. **Discusión de resultados**

En la investigación de Asanza (2007); presenta su título de investigación creatividad e imaginación por medio de las técnicas grafo plásticas en el centro educativo de Liceo Naval en Ecuador, 2007”, al desarrollarse esta investigación se denota en las conclusiones que aumenta el valor pragmático, de querer interactuar más con las técnicas grafo plásticas aumenta la innovación y creatividad de los niños lo que desarrolla mejores habilidades cognitivas en los infantes del centro educativo.

Para los datos presentados en la investigación López (2011); que lleva por título la personalidad y la creatividad, llega a la conclusión de la bipolaridad de la personalidad que son más creativas, se le suma actitudes como la ansiedad y lo extrovertido que causan un desarrolla más óptimo de la creatividad.

## **CAPÍTULO V:**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- Existe relación entre el juego libre y la creatividad en los infantes de mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021. se logra considerar en índice de correlación de Rho Spearman con un valor de 0,816 correspondiendo este valor como una correlación alta positiva.
  
- Existe relación entre el juego libre y el desarrollo de la fluidez en los infantes de mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021. se logra considerar en índice de correlación de Rho Spearman con un valor de 0,801 correspondiendo este valor como una correlación alta positiva.

- Existe relación entre el juego libre y el desarrollo de flexibilidad en los infantes de mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021, se logra considerar en índice de correlación de Rho Spearman con un valor de 0,815 correspondiendo este valor como una correlación alta positiva.
- Existe relación entre el juego libre y el desarrollo de originalidad en los infantes de mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021. se logra considerar en índice de correlación de Rho Spearman con un valor de 0,873 correspondiendo este valor como una correlación alta positiva.
- Existe relación entre el juego libre y el desarrollo de sensibilidad en los infantes de mi pequeño universo pamplona alta San Juan de Miraflores,2021. se logra considerar en índice de correlación de Rho Spearman con un valor de 0,858 correspondiendo este valor como una correlación alta positiva.

## 5.1. Recomendaciones

- Se propone como recomendación analizar más los juegos que se utilicen en aula con la finalidad de verificar que efectos positivos causen en los niños respecto al tema de investigación de la creatividad.
- Se propone capacitar esporádicamente a los docentes respecto a las estrategias que conlleva el juego para un mejor desarrollo de capacidades respecto a la creatividad.
- Se propone interactuar entre instituciones de la localidad como municipios o gobiernos regionales para mejorar parte de infraestructura para un mejor desarrollo de actividades como los juegos para los infantes de la localidad.
- Se propone la interacción de los padres de familia en cuanto a la parte educativa a lo que refiere los juegos con la finalidad de seguir incentivando estas actividades en casa.



- Se recomienda e incentiva a otros investigadores poder realizar investigaciones respecto a estos temas que son de gran problemática en la localidad y a nivel nacional.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asanza, H. (2007). *la creatividad y su desarrollo en la imaginación por medio de las técnicas plásticas en el liceo naval de Manta*. Universidad Técnica del Norte.

Caba, B. (2004). *El arte de aprender jugando* (Primera ed).

Frank, L. (2003). *Los pensamientos creativos y su desarrollo en los alumnos que ingresan en el primer grado en las escuelas del distrito de Toluca*. Instituto Particular de Toluca.

Galván, N. (2003). *La elaboración y la validación que ofrecen los distintos programas que estimulan la creatividad a través del arte y las pinturas en menores de edad promedio de 6 años*. Universidad Peruana Heredia.

Hernandez, F., & Sampieri, H. (2014). *Metodología de la investigación científica* (Mc Graw (ed.); Quinta edi).

Lopez, B. (2011). *La personalidad y sus posteriores riesgos en el desarrollo creativo en los alumnos de las escuelas de educación inicial de la comarca de Jumilla*. Universidad Particular de la Paz.

Martinez, F. (2008). *El desarrollo de la creatividad* (Primera ed).

Meza, E. (2006). *Juegos en los sectores, para desarrollar capacidades en el área de matemática de los niños de 4 años de la I.E.I. del callao*. Universidad Cesar Vallejo.

MINEDU. (2010). *La hora del juego y guía educativa*. Ministerio de Educación, 1.

Moreno, C. (1992). *Juegos tradicionales y deportivos* (Alianza Madrid (ed.); Primera ed).

Muñoz, V. (2006). *La estimulación y sus correspondientes estrategias que favorecen el pensamiento creativo en alumnos de 14 años de EPT del colegio San Patricio*. Universidad Nacional del Callao.

Wallas, M. (2006). *Los procesos de la creatividad en los menores de edad* (Segunda ed).

Zaragoza, E. (2013). *La evolución del juego en los niños* (Segunda ed).