



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y

PEDAGÓGICAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EL APRENDIZAJE DE LA
LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN**

EDUCATIVA INICIAL N° 19 NIÑO JESÚS DE TALAVERA DE LA

REYNA 2020

PRESENTADO POR:

BACH. FLORES CAMPOS, VIOLETA

BACH. LLANTOY YUTO, JUANA

ASESOR

DR. LUJAN MINAYA, JULIO CESAR

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

INICIAL

MOQUEGUA- PERÚ

2022

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO	II
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	III
INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS.....	V
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN	XI
CAPÍTULO I.....	1
1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	1
1.2. Definición del Problema.	5
1.2.1 Problema general.....	5
1.3. Objetivos de la Investigación.....	5
1.3.1. Objetivo general.	5
1.4. Justificación e Importancia de la Investigación	6
1.5 Variables	6
1.6 Hipótesis de la Investigación	7

1.6.1 Hipótesis general.	7
CAPÍTULO II	8
2.1 Antecedentes de la Investigación	8
2.1.1. Antecedentes internacionales y nacionales.	8
2.2. Bases Teóricas.....	11
CAPITULO III:.....	32
3.1. Tipo de investigación.....	32
3.2. Diseño de investigación	32
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	36
CAPITULO IV:.....	37
4.1. Presentación de resultados por dimensiones y variables.....	37
4.3. Discusión de resultados.....	62
CAPITULO V:.....	63
5.1. Conclusiones	63
5.2. Recomendaciones.....	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
ANEXOS	68

INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Población de la investigación</i>	33
Tabla 2 <i>Muestra de estudio</i>	34
Tabla 3 <i>Dibuja cruces o círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra</i>	37
Tabla 4 <i>Recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga</i>	39
Tabla 5 <i>Une los dibujos, cuya palabra contenga el mismo número de sílabas</i>	40
Tabla 6 <i>Tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo</i>	41
Tabla 7 <i>Recorta los dibujos y los pega debajo de la letra por la que empieza</i>	42
Tabla 8 <i>Pronuncia las palabras que empiecen con MA</i>	43
Tabla 9 <i>Pronuncia las palabras que terminen con TO</i>	44
Tabla 10 <i>Colorea los dibujos que empiezan con el sonido... (fonema)</i>	45
Tabla 11 <i>Une los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina</i>	46
Tabla 12 <i>Completa la palabra con el sonido que falta</i>	47
Tabla 13 <i>Resultado general de la conciencia fonológica</i>	48
Tabla 14 <i>Reproduce el sonido de cada una de las letras que conoce</i>	49
Tabla 15 <i>Escribe su nombre y palabras significativas</i>	50
Tabla 16 <i>Lee palabras significativas</i>	51
Tabla 17 <i>Realiza lectura de números</i>	52
Tabla 18 <i>Realiza lectura de letras</i>	53

Tabla 19 <i>Realiza lectura de combinación de vocales y de consonantes</i>	54
Tabla 20 <i>Forma palabras al oír sonidos</i>	55
Tabla 21 <i>Comprende lo leído</i>	56
Tabla 22 <i>Copia una frase</i>	57
Tabla 23 <i>Escribe de manera espontánea</i>	58
Tabla 24 <i>Resultado general de la lectoescritura</i>	59
Tabla 25 <i>Correlación entre conciencia fonológica y la lectoescritura</i>	61

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 <i>Dibuja cruces o círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra</i>	38
Gráfico 2 <i>Recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga</i>	39
Gráfico 3 <i>Une los dibujos, cuya palabra contenga el mismo número de sílabas</i>	40
Gráfico 4 <i>Tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo</i>	41
Gráfico 5 <i>Recorta los dibujos y los pega debajo de la letra por la que empieza</i>	42
Gráfico 6 <i>Pronuncia las palabras que empiecen con MA</i>	43
Gráfico 7 <i>Pronuncia las palabras que terminen con TO</i>	44
Gráfico 8 <i>Colorea los dibujos que empiezan con el sonido... (fonema)</i>	45
Gráfico 9 <i>Une los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina</i>	46
Gráfico 10 <i>Completa la palabra con el sonido que falta</i>	47
Gráfico 11 <i>Resultado general de la conciencia fonológica</i>	48
Gráfico 12 <i>Reproduce el sonido de cada una de las letras que conoce</i>	49
Gráfico 13 <i>Escribe su nombre y palabras significativas</i>	50
Gráfico 14 <i>Lee palabras significativas</i>	51
Gráfico 15 <i>Realiza lectura de números</i>	52
Gráfico 16 <i>Realiza lectura de letras</i>	53
Gráfico 17 <i>Realiza lectura de combinación de vocales y de consonantes</i>	54

Gráfico 18 <i>Forma palabras al oír sonidos</i>	55
Gráfico 19 <i>Comprende lo leído</i>	56
Gráfico 20 <i>Copia una frase</i>	57
Gráfico 21 <i>Escribe de manera espontánea</i>	58
Gráfico 22 <i>Resultado general de la lectoescritura</i>	59

RESUMEN

El propósito principal de la ejecución de esta investigación es establecer, el nivel de correlación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera 2021.

Se trata de una investigación descriptiva correlacional, de diseño no experimental donde no se manipulan deliberadamente las variables. Se describen las variables de estudio y se analiza su interrelación.

La muestra estuvo conformada por 27 niños y niñas de 05 años donde se aplicó dos listas de cotejo, una para cada variable, cada una con diez ítems.

Los resultados del análisis de la correlación de las variables ($p < 0,05$ y $r = 0,840$) se infiere que existe correlación positiva muy fuerte de acuerdo al estadístico Rho de Spearman; por lo tanto, se desecha la hipótesis nula y se admite la hipótesis general que existe influencia significativa de la lectoescritura en la adquisición de la conciencia fonológica de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera 2021.

PALABRAS CLAVE: Lectoescritura, conciencia fonológica, competencias comunicativas.

ABSTRACT

The main purpose of the execution of this research is to establish the level of correlation between phonological awareness and literacy learning in children of the Initial Educational Institution No. 19 Niño Jesús de Talavera 2021.

It is a descriptive correlational research, with a non-experimental design where the variables are not deliberately manipulated. The study variables are described and their interrelation is analyzed.

The sample consisted of 27 boys and girls of 05 years old where two checklists were applied, one for each variable, each with ten items.

The results of the analysis of the correlation of the variables ($p < 0,05$ y $r = 0,840$) it is inferred that there is a moderate positive correlation according to Spearman's Rho statistic; therefore, the null hypothesis is discarded and the general hypothesis is admitted that there is a significant influence of literacy on the acquisition of phonological awareness of the boys and girls of the Initial Educational Institution No. 19 Niño Jesús de Talavera 2021.

KEY WORDS: Literacy, phonological awareness, communication skills.

INTRODUCCIÓN

Los niños y niñas en educación inicial se preparan para leer antes de entender que los grafemas representan sonidos. A esto se denomina conciencia fonológica el cual forma parte básica de la lectura. La lectoescritura se basa en un desarrollo adecuado del lenguaje oral a nivel comprensivo y expresivo lo que posibilita a los niños y niñas que comprendan la naturaleza sonora de la palabra, el cual está formado por sonidos individuales y que se reconocen como unidades particulares e independientes y que se manifiestan en orden temporal.

La sistematización de los datos recogidos en la presente investigación se realizó en función al esquema sugerido por la Universidad José Carlos Mariátegui, el cual se ha organizado en capítulos.

El Capítulo I, considera la descripción de la realidad problemática, la definición de los objetivos general y específicos, la determinación del problema general y específicos, la justificación y limitaciones de la investigación, las variables y la hipótesis de la investigación.

El capítulo II, incluye los antecedentes de la investigación, donde se hace referencia a los estudios anteriores relacionados a las variables; las bases teóricas que dan sustento a la investigación y que permiten precisar los conceptos y definiciones relacionadas a las variables y el marco conceptual.

En el Capítulo III, se hace referencia a la metodología de la investigación y se precisa el tipo de investigación utilizado, su diseño de investigación, la población y muestra de estudio, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos y las técnicas de procesamiento y análisis de datos.

El Capítulo IV, se refiere a la presentación de resultados por variable, la contrastación de hipótesis y la discusión de resultados. Estos datos recogidos se presentan en tablas y gráficos estadísticos.

El Capítulo V, considera las conclusiones y sugerencias, así como la bibliografía utilizada. Finalmente se incluyen en los anexos diversos instrumentos utilizados como evidencia de la ejecución de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de la Realidad Problemática.

En tiempos actuales existen aún gran número de docentes que tienen una creencia y práctica tradicional en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, continúan utilizando los parámetros perceptivo motrices que prioriza los aspectos perceptivo visuales. Según esta concepción cuando los niños y niñas tienen buena coordinación viso motora y estructuración espacio temporal, adecuado esquema corporal y lateralidad, además de un cociente intelectual normal, el acceso al aprendizaje de la lectoescritura se hará con regularidad.

Por otra parte, existen instituciones educativas que utilizan un marco cognitivo lingüístico basado en el entrenamiento y desarrollo de las habilidades metalingüísticas, específicamente en la conciencia fonológica considerada como la habilidad de reconocer y utilizar los sonidos en el lenguaje hablado y que se utiliza para aprender a leer y es desarrollado naturalmente por los niños y niñas.

En otras palabras, la conciencia fonológica se refiere a la habilidad metalingüística orientada a comprender los fonemas o sonidos los cuales son representados por un grafema o un signo gráfico que al ser combinado con otro forman unidades sonoras que posibilitan la construcción de palabras que tienen significado.

Muchas personas como docentes y padres de familia consideran que sus niños y niñas están aprendiendo a leer porque pronuncian letras; pero lo que realmente ocurre es que los niños y niñas se están preparando para leer mucho antes de entender que los grafemas representan sonidos. Esto es lo que se conoce como conciencia fonológica que es la base de la lectura y que hace que las personas reconozcan y usen los sonidos del lenguaje hablado. Esta conciencia fonológica incluye utilizar palabras que riman, el conteo de sílabas de una palabra y el reconocimiento de la repetición de sonidos.

Muchos niños y niñas de educación inicial utilizan estos juegos de palabras, canciones, historias en sus actividades cotidianas y con el tiempo empiezan a inventar sus propias rimas y separa las sílabas de una palabra o sonidos individuales.

Así, se puede afirmar que los niños y niñas en un inicio tienen poca conciencia sobre los sonidos del lenguaje. Escuchan diversas secuencias de sonidos, pero no son conscientes de que ellas se dividen en palabras (conciencia

léxica), luego en sílabas (conciencia silábica), y que estas están formadas por varios sonidos (conciencia fonética).

Este conjunto es lo que se denomina conciencia fonológica referida a la adquisición de varios procesos que se realizan sobre el lenguaje oral como reconocer semejanzas y diferencias fonológicas, realizar segmentación de las palabras, pronunciar palabras omitiendo sílabas o agregándoles otras, realizar articulación a partir de secuencias fonéticas, ejecutar inversión de secuencias silábicas o para formar nuevas palabras.

Cuando se desarrolla la conciencia fonológica en los niños y niñas, ellos comprenden las relaciones entre los fonemas y los grafemas, así mismo encuentran la relación entre los grafemas y fonemas cuestión predecesora del aprendizaje alfabético.

La lectoescritura se fundamenta en un desarrollo adecuado del lenguaje oral a nivel comprensivo y a nivel expresivo lo cual permitirá a los niños y niñas comprender la naturaleza sonora de las palabras, los cuales están formados por sonidos individuales y que son reconocidos como unidades particulares e independientes y que se manifiestan en orden temporal.

Es muy difícil y complicado iniciar el aprendizaje escrito de los niños y niñas sin antes el niño y niña logre dominar el lenguaje oral, porque no podrá integrar las significaciones del lenguaje escrito sin referirlas a las palabras y a los fonemas del lenguaje hablado que son el soporte de su comunicación. La conciencia fonológica se aprende con la práctica y gradualmente, cuando llegan a comprender como funcionan los sonidos dentro de una palabra.

Existe una relación significativa ente el desarrollo de los procesos de la conciencia fonológica y el inicio de ella, es decir que los procesos fonológicos mantienen su productividad sobre el aprendizaje de la lectura durante muchos años, deduciéndose por consiguiente que hay una interacción posterior a la decodificación.

Una vez que los niños y niñas comprenden que las letras representan sonidos de su propio lenguaje, que son posible articularlos y entendiendo sus significados, éstos se adueñan de la decodificación. La función del docente es hacer que los niños y niñas encuentren el significado de las palabras a medida que las decodifican. Muchos maestros usan la segmentación de palabras, la omisión de fonemas, la integración de secuencias fonéticas lo que facilitan en ellos el aprendizaje del código o llamado zona de desarrollo próximo por Vygotsky.

Por estas consideraciones que resaltan la importancia de la conciencia fonológica es que se decide investigar acerca de cómo influye esta variable en la lectoescritura de los niños y niñas de la muestra..

1.2. Definición del Problema.

1.2.1 Problema general.

- ¿Cuál es la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lecto escritura de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 019 Niño Jesús de Talavera, 2021?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo general.

- Establecer la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera 2021.

1.4. Justificación e Importancia de la Investigación

Investigar acerca de la conciencia fonológica y la lectoescritura supone acercarse a encontrar una propuesta de mejora del proceso de enseñanza aprendizaje principalmente en educación inicial donde los niños y niñas aprenden a leer y escribir.

La presente investigación posibilitará la atención de futuras investigaciones que ahonden el estudio de las variables consideradas, y contribuyan a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Así mismo, la investigación contribuirá a mejorar nuestras intervenciones pedagógicas y didácticas, porque con un conocimiento más profundo abordaremos el aprendizaje de la lectoescritura en la Institución Educativa Inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera

1.5 Variables

- Conciencia fonológica
- Lectoescritura

1.6 Hipótesis de la Investigación

1.6.1 Hipótesis general.

- Existe influencia significativa de la conciencia fonológica y la lectoescritura de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera, 2021.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales y nacionales.

Alvarado (1997), realiza un estudio para identificar la relación entre las respuestas de los niños y niñas cuando omiten el primer fonema de una palabra y el nivel de escritura; encontrando que el desenvolvimiento de los niños y niñas de la muestra es significativamente mejor cuando omiten el primer fonema acompañada de un soporte escrito con respecto al oral solamente. Pero a su vez que la mayoría tienen comprensión del valor de las letras sus respuestas están condicionadas por sus creencias sobre la escritura..

Coloma y otros (2007) realiza una investigación para conocer el desempeño en conciencia fonológica de estudiantes chilenos preescolares, midiendo las habilidades metalingüísticas de tipo fonológico. Encontró un mejor desenvolvimiento de estudiantes de cinco años sobre los de cuatro años; sin embargo, en ambas edades sigue siendo complicado el conocimiento metafonológico de la sílaba.

Herrera y Defior (2005) realizan un estudio para profundizar el conocimiento de las habilidades de memoria y la conciencia fonológica de los niños y niñas. Así mismo, analizar si la segmentación silábica de la conciencia fonológica está influenciada por factores de la lengua española. Los resultados evidencian que la segmentación silábica es realizada con mucha efectividad por los niños y niñas y que las pruebas fonológicas establecen correlación significativa con el conocimiento pre lector.

Anguita (2009) analiza las investigaciones sobre la conciencia fonológica y cómo esta se desarrolla en los niños y niñas y las analogías entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura y escritura. Encontrando que cada vez existe mayor importancia a estos estudios porque cambia las percepciones de docentes y padres de familia. Entre los antecedentes nacionales tenemos.

Negro y Traverso (2011) encuentran relación significativa entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial con preponderancia de mejores resultados en conciencia fonológica.

Velarde (2001) realiza una investigación para encontrar a relación entre la conciencia fonológica y el nivel de decodificación y comprensión lectora, hallando que la relación es directa y significativamente alta.

Panca y otros (2004) determina que existe relación significativa alta entre el desarrollo de las habilidades metalingüísticas y el rendimiento lector. Además, esta facilita el aprendizaje de la lectura porque se segmentan las palabras en unidades correspondientes y la combinación de estos sonidos para la pronunciación de palabras.

Gallegos y otros (2017) afirman que la conciencia fonológica se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lectoescritura.

2.2. Bases Teóricas

2.1.1. La Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es la habilidad que posibilita acceder a la estructura de la lengua oral y la toma de conciencia de los segmentos fonológicos de las palabras; además es una habilidad fundamental para aprender la lengua escrita.

Gutiérrez y Díez (2018) afirman que el lenguaje oral es un sistema de comunicación utilizado por todas las culturas de la humanidad, se adquiere de manera natural, porque tanto la lectura y escritura requieren de su enseñanza. También, se debe considerar que hay una relación directa entre la lengua hablada y la lengua escrita, porque ambos comparten el mismo sistema, por eso la importancia de la lengua oral como canal necesario para el aprendizaje de la lengua escrita.

Tunmer y Col (1996) afirman que la conciencia fonológica está referida a la adquisición de operaciones mentales sobre el producto del mecanismo de percepción del habla. En síntesis, la conciencia fonológica es la toma de conciencia de que las palabras están integradas por sonidos (fonemas y sílabas), y su objetivo final es el logro del establecimiento de relación fonema – grafema. Así mismo, se entiende por fonema a una unidad sonora de las palabras del habla, los grafemas son las representaciones

gráficas de los fonemas utilizando las letras que son unidades gráficas de la palabra escrita. En nuestra lengua hay 27 letras distintas, 29 grafemas y 25 fonemas. Desde el punto de vista evolutivo, la conciencia fonológica se desarrolla a partir de los 3 años de edad, sin embargo, los datos son aproximados.

Recientes investigaciones como la de Gutiérrez y otros (2020) indican que la conciencia fonológica tiene una gran influencia en el aprendizaje de la lengua escrita porque los niños y niñas que tienen dificultades al resolver tareas que necesitan de esta habilidad al inicio del aprendizaje lector obtienen menos éxito en este aprendizaje que aquellos niños y niñas que logran puntajes más altos.

El desarrollo fonológico es fundamental, incluso antes del entrenamiento de esta habilidad lingüística, desde el primer contacto con el código lingüístico, por ello se considera que cuando se utilizan propuestas didácticas que utilicen el desarrollo de las habilidades fonológicas con el aprendizaje del conocimiento alfabético, influirá significativamente a la toma de conciencia de los segmentos del lenguaje hablado y hace evidente la conexión entre los sonidos del lenguaje oral y los símbolos gráficos que los representa. Esta información es relevante porque contribuyen a hacer que los docentes tengan nuevas y buenas herramientas dirigidas a mejorar la oralidad y la escritura de los niños y niñas. Sin embargo, pocos docentes las

utilizan, muchas veces porque consideran que los niños y niñas están capacitados a partir de los 3 años para iniciarse en el análisis de la estructura sonora del habla, pero no saben qué actividades específicas son las más adecuadas para implementarlas en cada periodo evolutivo.

2.1.2. Los Niveles de la Conciencia Fonológica

Según Bravo (2002) existen diversos criterios para indicar los niveles de la conciencia fonológica y su segmentación. Porque esta, posibilita al niño y niña reconocer y comprender las relaciones entre el lenguaje escrito y el lenguaje hablado además porque le facilita la decodificación y codificación cuando empieza a leer. Por ello, cuando se utiliza un nivel de segmentación se debe tomar en cuenta las características de cada lengua, porque ello exige el tipo de análisis que los niños y niñas deban realizar.

Los niveles de conciencia fonológica son:

A) Conciencia silábica: Está referido a la habilidad para operar conscientemente con cada unidad silábica que forman una palabra. Las sílabas son las unidades naturales del habla, porque son segmentos del lenguaje oral que logra ser aislado sin mucho esfuerzo.

B) Conciencia Intrasilábica: Las sílabas componen estructuralmente una palabra; pero las sílabas también están

formadas por subunidades más pequeñas en su morfología, pero mayores que un fonema. Cuando se manejan estas unidades de análisis se le denomina como conocimiento Intrasilábica. La conciencia Intrasilábica es la habilidad de segmentar una palabra en sus elementos de inicio y final o de onset y rima. Por ejemplo, en la palabra flor, el onset sería fl y la rima or donde la o es el núcleo vocálico y r la coda.

C) Conciencia fonémica: Los fonemas son las unidades más pequeñas del habla y que está formado por sonidos que componen las palabras de una lengua a nivel oral. También se dice que la conciencia fonémica es la habilidad para atender conscientemente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y utilizables.

2.1.3. El Desarrollo de la Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica se desarrolla con el tiempo y la práctica porque a partir de los tres años se evidencia que los niños y niñas llegan al lenguaje hablado, por ello se dice que han adquirido el suficiente conocimiento de los grafemas, sílabas y palabras; elementos esenciales en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Según Chapman y otros (1995) la conciencia fonológica aparece entre los cuatro y cinco años, mientras que otros autores como Bruce (1964) indican ente los seis a siete años.

Mejía y Cobos (2008) manifiestan que el desarrollo de la habilidad fonológica se inicia en la etapa preescolar cuando los niños y niñas reconocen rimas, separan palabras sencillas en sílabas para que posteriormente adquieran la manipulación de segmentos sonoros hasta llegar al fonema. El desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas es muy importante en el dominio y la toma de conciencia de los sonidos de los fonemas y por ello es recomendable trabajar en un inicio con palabras que no contengan grupos de consonantes complicados de desarticular y sin concurrencia de vocales, para facilitar el reconocimiento de cada una de ellas.

Inicialmente se debe trabajar con sonidos vocálicos porque pueden formar sílabas por sí solas como por ejemplo á – re – a. éstas se pronuncian sin interrupción porque al salir el aire de la cavidad bucal queda libre de obstáculos, en la emisión de las vocales participan los músculos depresores de las cuerdas vocales, las vocales son todos los fonemas sonoros y porque las cuerdas vocales vibran. Entonces diremos que los niños y niñas van adhiriendo conscientemente los sonidos vocálicos a sus memorias.

En una segunda fase se debe trabajar los sonidos consonánticos porque no pueden formar sílabas por sí solas, se pronuncian con interrupción, en la emisión de los consonantes participan los musculos elevadores y porque las consonantes pueden ser fonemas sonoros y sordos si no vibran las cuerdas vocales.

Si tomamos en cuenta estas consideraciones entonces se evidencia que existe un nivel más complejo de los fonemas consonánticos, porque es más dificultoso recordar los sonidos de estos, ya que no son sólo cinco letras.

2.1.4. Las Dimensiones de la conciencia Fonológica

Según Gómez y Coll (1995) consideran siete componentes de la conciencia fonológica:

A) Segmentación Silábica: Es aquella habilidad que manifiesta n las personas para ejecutar la pronunciación de una secuencia de sílabas cuando se forma una palabra.

B) Supresión Silábica: Está referida a la manipulación de los segmentos silábicos posibilitando la omisión de una sílaba en las palabras o pseudopalabras, pudiendo ser al inicio, en medio o al final de la sílaba.

C) Adición Silábica: Se manifiesta cuando las personas unen las sílabas con otras para obtener una palabra.

D) Detección de Rimas: Se manifiesta esta habilidad cuando se comparan las palabras y discriminan los sonidos que tienen en común. Dichos sonidos pueden estar al inicio o al final de la palabra.

E) Aislar Fonemas: Esta habilidad se manifiesta cuando se realiza el análisis fonético que consiste en descubrir un fonema al inicio o al final de una palabra.

F) Unir fonemas: Se refiere a aquella capacidad manifestada por las personas para unir y retener los sonidos con el objetivo de formar palabras.

G) Conteo de fonemas: Esta habilidad se manifiesta al identificar y saber el número de fonemas que conforman las palabras.

2.1.5. La Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura

Algunos estudios indican que los niños de educación inicial tienen un vocabulario de cerca de ocho mil palabras, además de conocer casi todas las formas gramaticales de su lengua, son capaces de manifestar oraciones negativas, afirmativas, e interrogativas y utilizan su lengua en diversas situaciones de comunicación social cuando se relacionan con los otros niños y niñas y los adultos.

Además de ello, su masivo consumo de las informaciones de los medios de comunicación audiovisuales también influye en su forma de hablar; porque lo requieren en las explicaciones y descripciones que realizan.

Aprender la lectura no es tan sencillo para los niños y niñas, porque esta actividad muy compleja necesita de la interacción de otras habilidades conjuntas como la correspondencia entre grafemas y fonemas y donde es fundamental segmentar y tomar conciencia de las unidades que forman el lenguaje oral; es así que para aprender a leer un sistema alfabético se tiene que saber qué sonido corresponde a cada letra o grupo de letras lo que posibilitará a los nuevos lectores para que identifiquen palabras desconocidas.

Montoya (2013) afirma que existe una relación muy cercana entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura de los niños y niñas porque esta habilidad promueve el desarrollo y es promovida por la enseñanza de la lengua materna.

2.1.6. La lectura

Se considera a la lectura como un medio importante para el aprendizaje y el rendimiento escolar en los estudiantes. Es la puesta en marcha de otras facultades como la concentración, deducción, la abstracción, el análisis, la imaginación, el sentimiento.

La lectura no es sólo una operación intelectual abstracta, sino también algo compartido y comentado. Es el proceso de aprendizaje donde se utiliza un proceso fisiológico mecánico de llevar la vista sobre las líneas escritas de un texto identificando los símbolos que van pareciendo y a la par el proceso de abstracción mental que provoca una actividad cerebral para construir significados de los símbolos visualizados.

También se dice que la lectura es un conjunto de herramientas que utilizan símbolos por medio de las cuales el lector percibe los símbolos escritos, los organiza para descubrir el mensaje del emisor, infiere e

interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona y les da una valoración.

La lectura despierta una gran curiosidad en los niños y niñas, es muy importante en el aprendizaje de los estudiantes y aporta a cometer menos errores ortográficos cuando se escriben las palabras.

La práctica constante de la lectura ayuda a caer menos en los vicios de la lectura como la somnolencia, falta de concentración, y la fatiga ocular. La lectura da seguridad y mejora la autoestima, mejora la expresión oral de la persona, estimula la capacidad de imaginación, y es muy importante en la solución de problemas.

El Plan Lector del Ministerio de educación (2008) manifiesta que la lectura es fundamental para el desarrollo intelectual de la persona, porque cuando se es practicado constantemente, entonces, mejora la ortografía y la gramática, así mismo posibilita el uso óptimo del lenguaje y la escritura.

La lectura es una actividad eminentemente social y principalmente para conocer, comprender, consolidar, sintetizar, analizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes del hombre es una forma de aprendizaje necesario para la humanidad cuando tiene una representación del mundo al darle significado.

Milicic (2000) indica que la lectura es el acto de leer que se manifiesta con la decodificación de signos escritos y que concluye con la comprensión del significado de oraciones y texto. Siendo la manifestación de actitud personal y activa del lector porque le aporta conocimiento cuando interpreta la información, regula su atención, su motivación y genera preguntas sobre lo que lee.

Barrios (2006) manifiesta que la lectura es la traducción de las grafías o letras que se leen a sus equivalentes fonemas o sonidos que las personas tienen en la memoria.

Fuerte (2007) afirma que es un proceso continuo de comunicación entre el autor del texto y el lector, expresado a través de signos convencionales.

2.1.7. La Escritura

Es una de las cuatro habilidades básicas desarrolladas por el hombre cuando se comunica, junto a la lectura, la escucha y el habla. Esta habilidad permite la relación del hombre con su especie. A diferencia de la oralidad, se rompe la relación espacio tiempo entre emisor receptor originando una distancia ente el habla y su contexto. Mediante la lectura se amplía las posibilidades de la palabra y su trascendencia en la evolución humana.

A través del tiempo se han dado diversas definiciones a la escritura, algunos la consideran como un acto liberador de la subjetividad, otros como un medio de comunicación, algunos como un proceso complejo de reflexión y otros tantos como instrumento de imaginación y creatividad.

La escritura se concibe como un sistema de representación gráfica de un idioma o lengua, a través de signos grabados o dibujados en un medio físico o soporte. Es una forma de comunicación humana que se realiza a través de signos visuales que forman un sistema. Los sistemas de escritura pueden ser completos cuando expresan sin ambigüedad lo que se manifiesta en la lengua o incompletos cuando se usa la mnemotecnica que recuerdan hechos significativos o expresan significaciones generales.

La escritura es un proceso complejo en la vida del hombre, tiene diversos niveles y considera diversos conocimientos, habilidades y destrezas. No sólo es la codificación de significados a través de reglas lingüísticas, sino, es un proceso social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en manifiesto saberes, competencias e intereses determinados por un contexto sociocultural y pragmático que determina el acto de escribir.

Cambourne (1988) afirma que los niños y niñas aprenden la escritura de la misma manera que el lenguaje oral porque es idioma. En sus primeros escritos Chomsky (1972) señala que existen paralelismos entre aprender a hablar y aprender a leer y escribir.

Aunque existen similitudes, también existen diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita en cuanto a forma y función. Explica que las ideas de uno son escritas como un medio para registrar asuntos importantes, mientras que el lenguaje oral puede servir solo para pasar el tiempo.

Al principio, como lo indican Fields, Groth y Spangler (2004), los niños y niñas no distinguen entre dibujo y escritura. Una vez que los niños han descubierto diferencias, comienzan a formar lo que se llama formas lineales repetitivas. La forma se parece a la escritura cursiva. Con el tiempo, los niños comienzan a notar las letras a su alrededor, en su entorno.

Cuando los niños y niñas comienzan a intentar incorporar estas letras en su escritura, su comprensión de la conciencia de la letra impresa comienza a evolucionar. Se ha descubierto que la escritura emergente de los niños imita los principios que se encuentran en los primeros sistemas de escritura de los pueblos chino, egipcio y griego (Fields, Groth y Spangler, 2004). Por ejemplo, dicen que los niños se basan en dibujos y símbolos para decir historias antes de que acepten el sistema de escritura alfabético. Sin

embargo, antes de que puedan aceptar el sistema de escritura alfabética, los niños necesitan experiencias repetidas con la letra impresa para comprender que las letras representan los sonidos que hacemos cuando hablamos.

De la investigación de Ferreiro (1978) se encontró que los lectores emergentes inicialmente creen que solo se escriben sustantivos, demostrando la creencia de que la letra impresa representa cosas. De acuerdo con Dyson (1989) y Graves (1994), la escritura de los niños se desarrolla a través de la constante invención y reinención de las formas del lenguaje escrito. Por ejemplo, los niños escriben sus propias formas de formar letras y palabras. Se mueven de formas primitivas hacia las formas convencionales.

Miller (2002) afirma que a medida que avanza su escritura, se mueven hacia la escritura convencional, que sigue la mecánica de la escritura.

Como afirman Griffith y Leavell (1995), el desarrollo de la ortografía comienza la primera vez que un niño toma un instrumento de escritura y hace una marca en una página. Estos autores informan que el tiempo dedicado a garabatear, dibujar y escribir cartas simuladas (es decir, formularios parecidos a letras reales) se le ha dado una variedad de etiquetas: fonémica, prealfabetizada, etapas pre comunicativas y desviadas.

Ruddell (2002) dice que emergente es un entendimiento de que las cosas pueden ser representado en papel por símbolos que no son imágenes.

2.1.8. Lectoescritura

La lectoescritura inicialmente aparece a partir entre los 4 y 6 años de edad, en la educación inicial; en sí no es un concepto definido, sino es un proceso formado por diversos conceptos que forman teorías científicas.

Gough y otros (1986) afirman que la lectoescritura se concibe como la integración de tres procesos fundamentales como la decodificación, la comprensión y la interpretación de los mensajes escritos. En la enseñanza de la lectura y la escritura se consideran tres enfoques determinantes como son la enseñanza directa, el lenguaje integral y el constructivismo. En la enseñanza directa basada en la conciencia fonológica se parte de la posición de que el sistema alfabético de escritura, es una transcripción de sonidos y donde lo primordial es que el niño y niña debe aprender a identificar los sonidos y asociarlos con su letra equivalente. Este enfoque no pone énfasis en el uso del contexto lingüístico y contexto comunicativo en la lectura.

En cuanto al lenguaje integral, Kenneth y Goodman (1992) indican que el aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje natural y donde cualquier niño y niña aprende a hablar sin que se le enseñe, porque está rodeado de personas que usan su lengua para comunicarse.

Respecto al enfoque del constructivismo, este propone que la mejor intervención se da cuando el docente establece situaciones significativas, de interés a los niños y niñas y que los estimula a partir de un problema a solucionar o un reto. También, este enfoque considera que leer y escribir son actividades comunicativas y que los niños y niñas deben interactuar con diversos tipos de textos, así como leer no es decodificar, sino buscar significado.

2.1.9. El enfoque psicolingüístico y acceso a la lectoescritura

Jiménez (2007) indica que la psicolingüística se apodera de la comprensión y ejecución del lenguaje y lo que se debe tener en consideración es que la lengua se manifiesta de dos formas, pudiendo ser a través del habla y a través del lenguaje escrito. Cuando nos referimos a la psicolingüística sobre la madurez lectora cuando se prepara al niño y niña en la lectura, se requiere en un primer momento las destrezas relacionadas con la lectura como las destrezas lingüísticas y metalingüísticas. Por ello es que se sugiere

que los niños y niñas desarrollen también la expresión hablada y mucho antes conocer las partes del habla como la palabra, la sílaba y los fonemas.

Los procesos metalingüísticos se inician en los niños y niñas entre los 4 y 5 años lo que implica que se encuentran preparados para iniciar el estudio del sistema sonoro del lenguaje oral. El dominio del habla es necesario para dominar el lenguaje escrito.

Bravo (2002) afirma que en los procesos psicolingüísticos se debe considerar que en la lectura se debe empezar desde apropiarse del conocimiento del lenguaje hablado hasta lograr el dominio de la decodificación y la discriminación visual de las palabras. Este procedimiento psicolingüístico necesario para desarrollar habilidades lectoras son la conciencia fonológica, la conciencia semántica y sintáctica, el conocimiento de las letras, memoria verbal y conciencia alfabética.

2.1.10. Las capacidades comunicativas en los niños y niñas

Uno de los énfasis más importantes y útiles de los años ochenta y noventa fue el intentar integrar la enseñanza de todos los elementos de la alfabetización: escuchar, hablar, lectura y escritura.

De acuerdo con los defensores del lenguaje completo, los años preescolares parecen ser el momento natural para que los niños pequeños desarrollen estos elementos de la alfabetización. Los investigadores han aprendido más sobre el proceso de escritura y cuanto más temprano los adultos pueden animar y apoyar a los niños más tendrán éxito en sus habilidades de lectura y escritura durante la escuela primaria.

Cambourne (1988) sugiere además que las similitudes entre aprender a hablar y aprender a leer y escribir deben guiar a los educadores en decidir cuál es la mejor manera de enseñar a leer y escribir. Las habilidades de lectura y escritura continúan desarrollándose a lo largo de la vida de una persona, sin embargo, los primeros años son el período importante para el desarrollo de las capacidades comunicativas.

Aprender un idioma, alfabetizarse, es más que memorizar lo que se dice o mostrado. Los niños pequeños utilizan su conocimiento de los símbolos y las letras de los adultos para construir su propio conocimiento de cómo funciona la escritura.

Las experiencias informales y cotidianas con la imprenta parecen ser una parte crucial de la alfabetización proceso de aprendizaje para los niños. Fingir leer y escribir, leer las etiquetas de los alimentos y ver sus propios nombres impresos puede ser parte de estas experiencias cotidianas.

Leer en voz alta a los niños pequeños también puede ser parte de las actividades diarias. Leer a los niños, desde la infancia, les ayuda a desarrollar habilidades para escuchar y enfocar la vista. La lectura también estimula su imaginación, conciencia sensorial y habilidades lingüísticas (Kupetz & Green, 1997) también.

Leer más, sienta las bases para un mayor entusiasmo, apreciación y comprensión de la literatura. Los estudios también muestran cómo se ha mejorado el lenguaje cuando le leemos en voz alta a los niños. Los años de la primera infancia son cruciales para el desarrollo de los escritores emergentes.

Según Calkins (1994), es fundamental que los niños se involucren profundamente en la escritura. También destaca la importancia de que los niños pequeños compartan sus escritos con otros para que se perciban a sí mismos como autores.

Los docentes de educación inicial deben involucrar a los niños pequeños en actividades que promuevan habilidades de lectura y escritura. Cuando los recursos de alfabetización (es decir, papel en blanco, fichas, diarios, crayones y lápices) están disponibles para los niños que juegan, estos recursos se convierten en un elemento vital y crítica del aprendizaje del lenguaje escrito en el entorno escolar.

2.2. Marco conceptual

- A) **Aprendizaje:** Es aquel proceso donde se adquieren conocimientos, habilidades y valores, además del desarrollo de actitudes mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Este proceso está explicado por diversas teorías; sin embargo, todas coinciden en que el aprendizaje tiene un proceso fundamental que es la imitación.

- B) **Lectura:** Es un proceso de aprehensión de diversas informaciones contenidas en un medio o soporte transmitidos mediante códigos como el lenguaje. Es aquel proceso donde se traducen símbolos para su comprensión.

- C) **Escritura:** Se denomina así al sistema de representación gráfica de un idioma, se utiliza para la comunicación a través de signos trazados o grabados sobre un soporte o medio.

- D) **Texto:** Son enunciados unidos mediante enlaces léxicos, gramaticales y lógicos, pudiendo ser orales o escritos. Está formado por signos correspondientes a alfabetos. También se dice que es aquella manifestación verbal y completa que se produce en una comunicación.

- E) Escuchar:** Hace referencia a la acción de oír mediante el órgano auditivo. Muchas veces se asocia a una actitud antes que una acción física.
- F) Fonema:** Es la unidad mínima del sonido del sistema fonológico de una lengua. Siendo el sistema fonológico el inventario que considera todos los sonidos que una lengua posee en la ejecución del habla. Esta unidad mínima no puede descomponerse en unidades menores, están divididos en fonemas vocálicos y fonemas consonánticos.
- G) Sílabas:** Son las unidades fonológicas en la que se divide una palabra en concordancia a la agrupación mínima de sus sonidos articulados, lo cual es la unión de una vocal y una o varias consonantes. También se dice que son fragmentos sonoros en la cual se divide una palabra.

CAPITULO III:

MÉTODO

3.1. Tipo de investigación

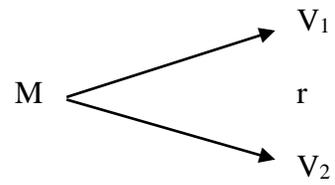
La presente investigación tiene como nivel el descriptivo y correlacional, porque primero se realizará la descripción de cada una de las variables consideradas, luego se mide el grado o nivel de correlación entre ellas, es decir entre conciencia fonológica y lectoescritura.

3.2. Diseño de investigación

Se ha considerado como diseño el no experimental, transversal correlacional. No se manipulan las variables deliberadamente para que influya una sobre las otras.

Se trata de describir las variables de estudio y analizar su interrelación e incidencia sobre la otra en un momento específico.

Su diagrama es:



Donde:

M = Es la muestra

V1 = Variable Conciencia Fonológica

V2= Variable Aprendizaje de la Lectoescritura

r = correlación

3.3. Población y muestra

3.1.1. Población

Tabla 1
Población de la investigación.

Aula	Estudiantes	Docentes
03 años	74	17
04 años	53	
05 años	74	
TOTAL	201	17

Nota. Fuente: Nómina de Matrícula 2021.
Elaboración propia.

3.1.2. Muestra

Tabla 2
Muestra de estudio.

Aula	Estudiantes	Docentes
05 años	27	03
TOTAL	27	03

Nota. Fuente: Nómina de Matrícula 2021.
Elaboración propia.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas a utilizadas fueron:

- La Observación: Consistió en la inspección y estudio mediante el empleo de los sentidos, utilizando o no materiales tecnológicos del objeto de estudio, como cosas o hechos sociales.
- La Encuesta: Se desarrolló mediante la aplicación o uso de un cuestionario a una muestra de personas sobre las variables de investigación. Los procedimientos tienen que ser estandarizados para que los encuestados respondan las preguntas en igualdad de condiciones y evitar opiniones sesgadas.

- La evaluación: Es una actividad inherente a cualquier actividad humana intencional. Es sistemática y su objetivo es determinar el valor de algo. También se dice que es un proceso de recogida de información para posteriormente interpretarlas en función al contraste con determinadas instancias de referencia.

Los instrumentos utilizados fueron:

- Fichaje: Se recolectó y almacenó información que contiene una serie de datos de tamaño diverso pero referidos a las variables de la investigación el cual le confiere unidad y valor propio.

- Cuestionario: Se trató de un instrumento formado por diez preguntas que fueron redactadas de forma coherente y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una planificación anticipada, con la finalidad de que las respuestas puedan ofrecer toda la información requerida.

- Lista de cotejo: Es una lista de control o verificación adecuada para nuestro contexto, contiene los indicadores que posibilitan observar con claridad el cumplimiento de ellos.

3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos

Luego de la recolección de datos sigue el proceso metodológico de analizar los datos, lo cual significa la clasificación, codificación, tabulación, sistematización, la descripción e interpretación tomando en cuenta el marco conceptual.

Al analizar se utilizaron métodos cuantitativos como cualitativos. Se usó la estadística descriptiva y se presentará a través de tablas de frecuencia simple. Por ejemplo, se presentarán los resultados con la frecuencia simple y su respectivo porcentaje respecto al total y se hace una diferencia para visualizar la mejora de los resultados. También se optará por presentar el promedio de las frecuencias y sus respectivos porcentajes.

Se utilizó el SPSS (versión 25) para el procesamiento de los datos referidos a la contrastación de hipótesis.

Los gráficos se presentan en columna son los más sencillos y utilizados y que permitirá representar visualmente el número de veces que sucede un valor. Estas cantidades numéricas se representan mediante barras verticales donde la altura está determinada por el valor que representa.

CAPITULO IV:
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados por dimensiones y variables.

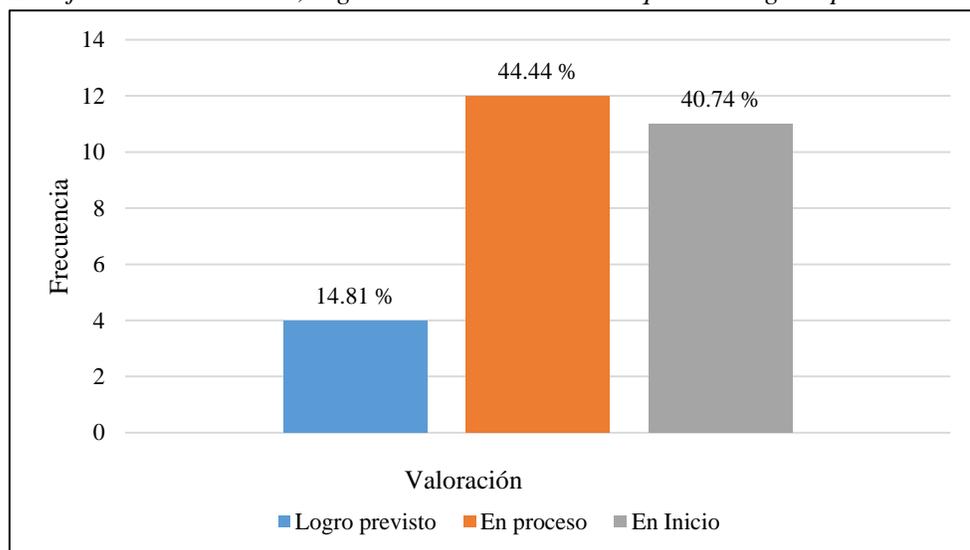
Tabla 3
Dibuja cruces o círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	4	14.81%
En proceso	12	44.44%
En inicio	11	40.74%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 1

Dibuja cruces o círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

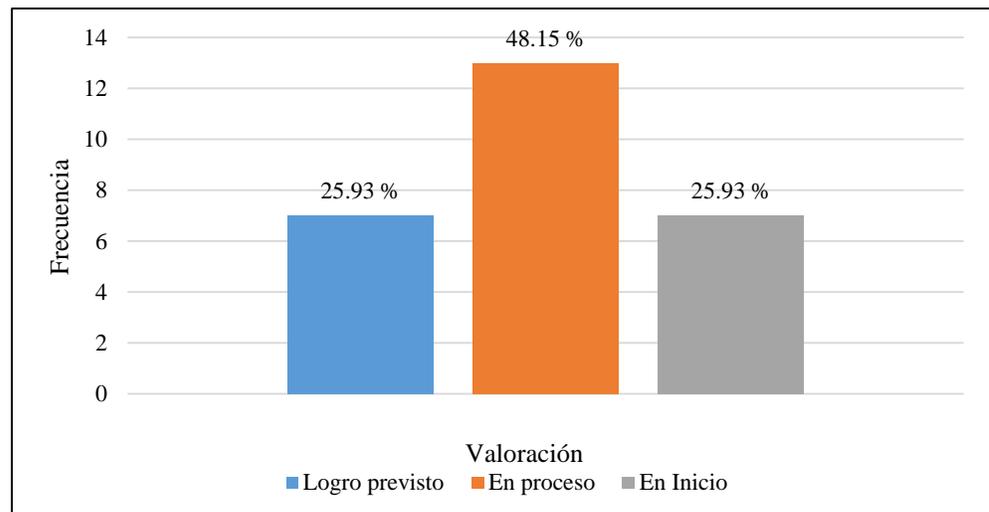
La tabla 3 y gráfico 01 da a conocer los resultados del ítem dibuja cruces o círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra. Se encontró que 4 niños y niñas correspondiente al 14.81 % se encuentran en el rango de logro previsto; 12 niños y niñas equivalente al 44.44 % se hallan en el rango en proceso y 11 niños y niñas equivalente al 40.74 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 4
Recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	7	25.93%
En proceso	13	48.15%
En inicio	7	25.93%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 2
Recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

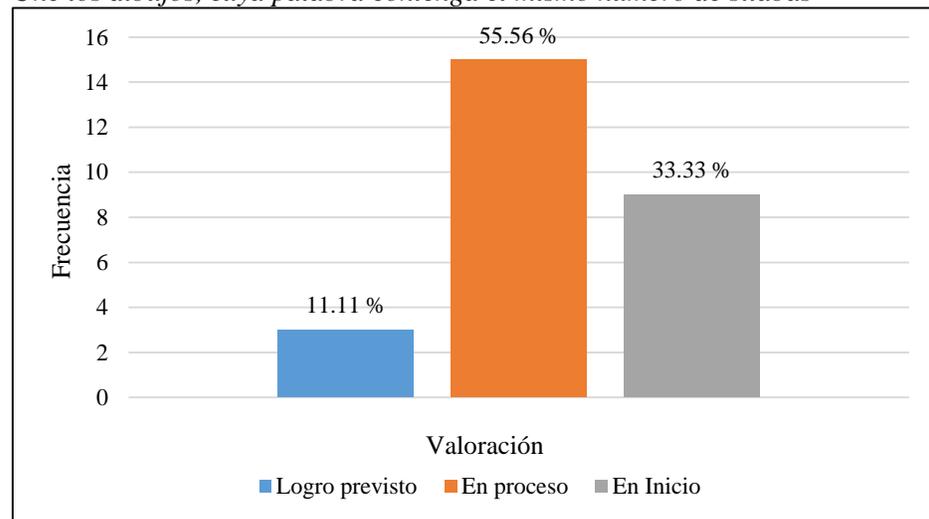
La tabla 4 y gráfico 02 da a conocer los resultados del ítem recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga. Se encontró que 7 niños y niñas correspondiente al 25.93 % se encuentran en el rango de logro previsto; 13 niños y niñas equivalente al 48.15 % se hallan en el rango en proceso y 7 niños y niñas equivalente al 25.93 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 5
Une los dibujos, cuya palabra contenga el mismo número de sílabas

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	3	11.11%
En proceso	15	55.56%
En inicio	9	33.33%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 3
Une los dibujos, cuya palabra contenga el mismo número de sílabas



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

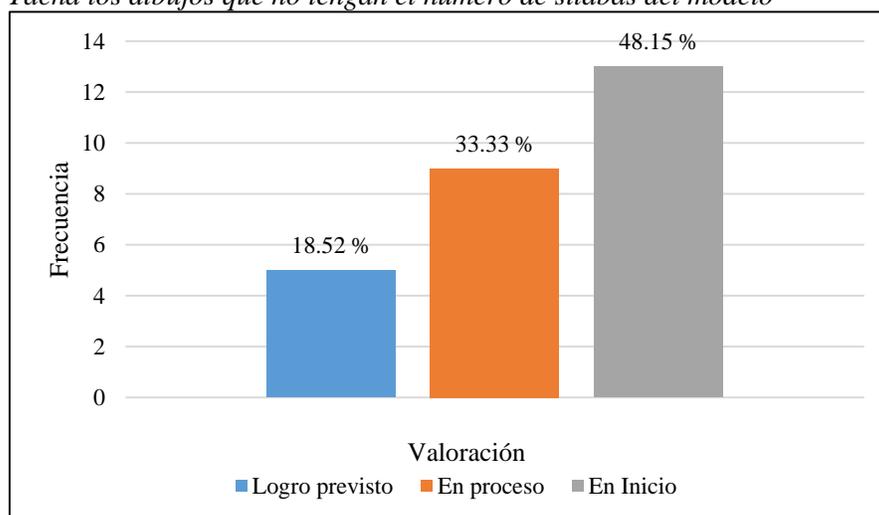
La tabla 5 y gráfico 03 da a conocer los resultados del ítem *une los dibujos, cuya palabra contenga el mismo número de sílabas*. Se encontró que 3 niños y niñas correspondiente al 11.11 % se encuentran en el rango de logro previsto; 15 niños y niñas equivalente al 55.56 % se hallan en el rango en proceso y 9 niños y niñas equivalente al 33.33 % se encuentran en el rango inicio

Tabla 6
Tacha los dibujos que no tengan el número de silabas del modelo

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	5	18.52%
En proceso	9	33.33%
En inicio	13	48.15%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 4
Tacha los dibujos que no tengan el número de silabas del modelo



Nota. Fuente: Lista de cotejo

La tabla 6 y gráfico 04 da a conocer los resultados del ítem tacha los dibujos que no tengan el número de silabas del modelo. Se encontró que 5 niños y niñas correspondiente al 18.52 % se encuentran en el rango de logro previsto; 9 niños y niñas equivalente al 33.33 % se hallan en el rango en proceso y 13 niños y niñas equivalente al 48.15 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 7

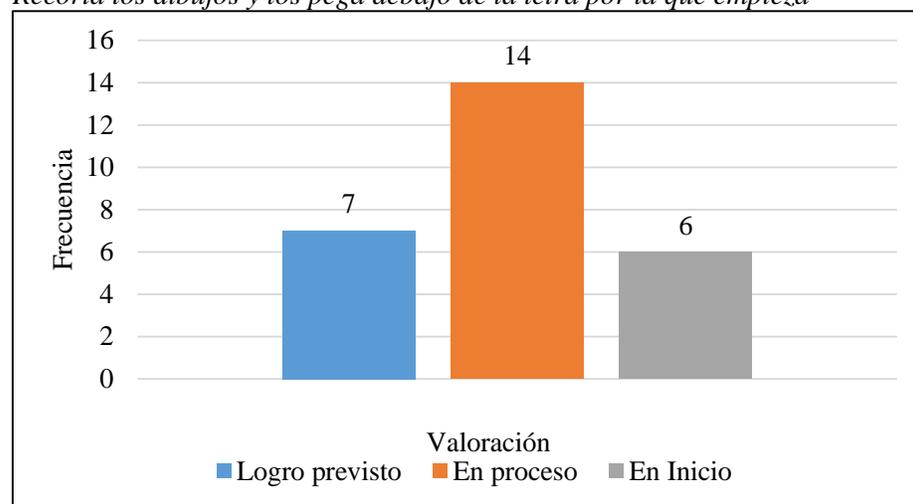
Recorta los dibujos y los pega debajo de la letra por la que empieza

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	7	25.93%
En proceso	14	51.85%
En inicio	6	22.22%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 5

Recorta los dibujos y los pega debajo de la letra por la que empieza



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

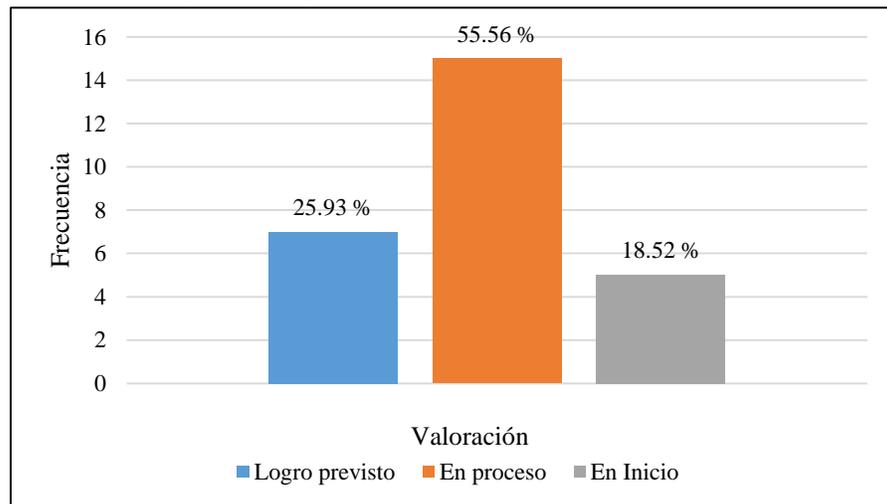
La tabla 7 y gráfico 05 da a conocer los resultados del ítem recorta los dibujos y los pega debajo de la letra por la que empieza. Se encontró que 7 niños y niñas correspondiente al 25.93 % se encuentran en el rango de logro previsto; 14 niños y niñas equivalente al 51.85 % se hallan en el rango en proceso y 6 niños y niñas equivalente al 22.22 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 8
Pronuncia las palabras que empiecen con MA

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	7	25.93%
En proceso	15	55.56%
En inicio	5	18.52%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 6
Pronuncia las palabras que empiecen con MA



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

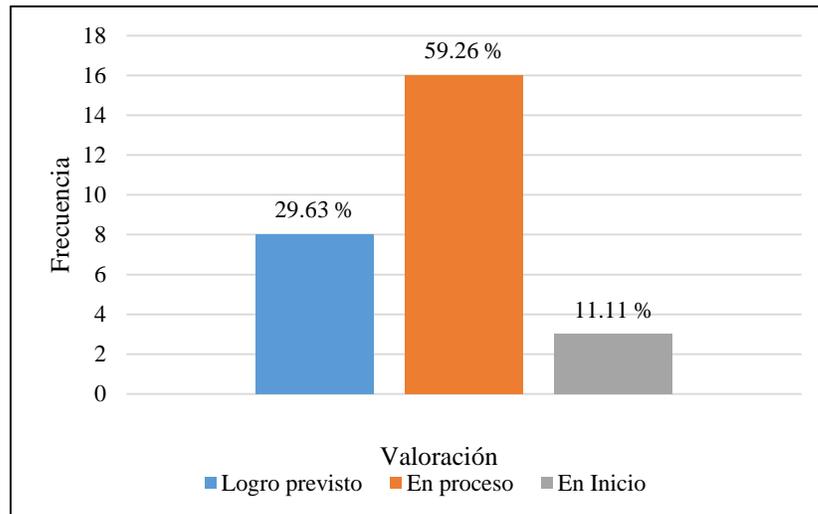
La tabla 8 y gráfico 06 da a conocer los resultados del ítem pronuncia las palabras que empiecen con MA. Se encontró que 7 niños y niñas correspondiente al 25.93 % se encuentran en el rango de logro previsto; 15 niños y niñas equivalente al 55.56 % se hallan en el rango en proceso y 5 niños y niñas equivalente al 18.52 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 9
Pronuncia las palabras que terminen con TO.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	8	29.63%
En proceso	16	59.26%
En inicio	3	11.11%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 7
Pronuncia las palabras que terminen con TO.



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

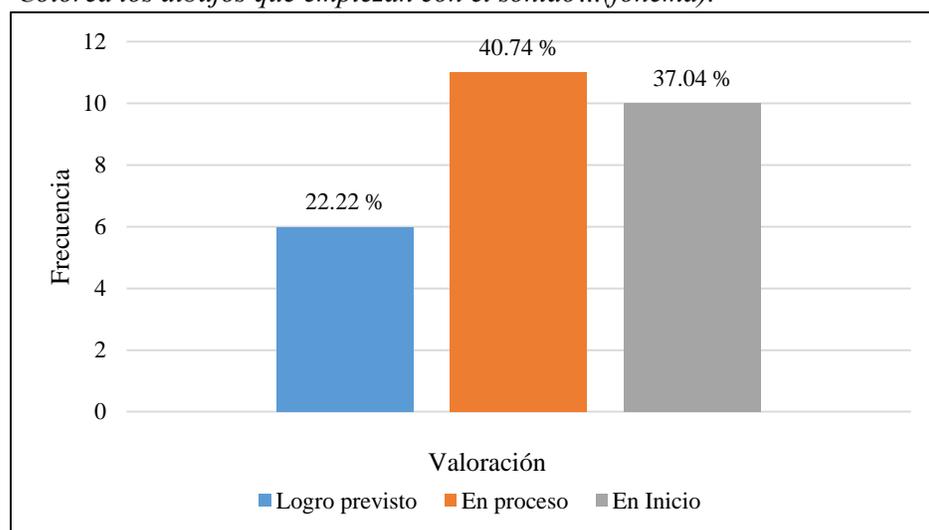
La tabla 9 y gráfico 07 da a conocer los resultados del ítem pronuncia las palabras que terminen con TO. Se encontró que 8 niños y niñas correspondiente al 29.63 % se encuentran en el rango de logro previsto; 16 niños y niñas equivalente al 59.26 % se hallan en el rango en proceso y 3 niños y niñas equivalente al 11.11 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 10
Colorea los dibujos que empiezan con el sonido...(fonema).

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	6	22.22%
En proceso	11	40.74%
En inicio	10	37.04%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 8
Colorea los dibujos que empiezan con el sonido...(fonema).



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

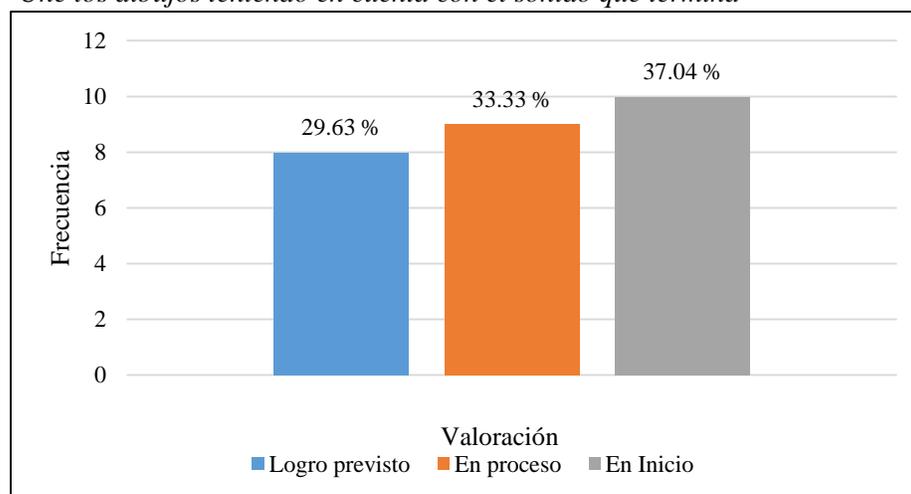
La tabla 10 y gráfico 08 da a conocer los resultados del ítem colorea los dibujos que empiezan con el sonido...(fonema). Se encontró que 6 niños y niñas correspondiente al 22.22 % se encuentran en el rango de logro previsto; 11 niños y niñas equivalente al 40.74 % se hallan en el rango en proceso y 10 niños y niñas equivalente al 37.04 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 11
Une los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	8	29.63%
En proceso	9	33.33%
En inicio	10	37.04%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 9
Une los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina



Nota. Fuente: Lista de cotejo

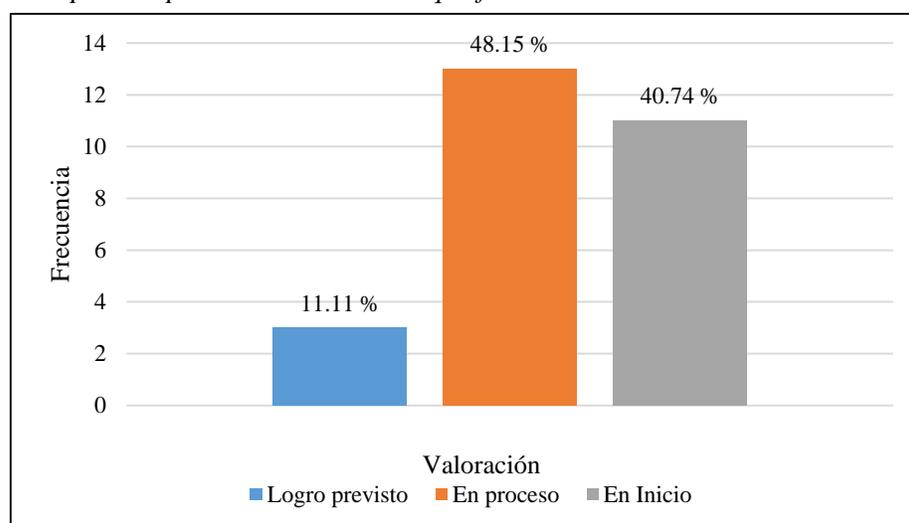
La tabla 11 y gráfico 09 da a conocer los resultados del ítem une los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina. Se encontró que 8 niños y niñas correspondiente al 29.63 % se encuentran en el rango de logro previsto; 9 niños y niñas equivalente al 33.33 % se hallan en el rango en proceso y 10 niños y niñas equivalente al 37.04 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 12
Completa la palabra con el sonido que falta

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	3	11.11%
En proceso	13	48.15%
En inicio	11	40.74%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 10
Completa la palabra con el sonido que falta



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

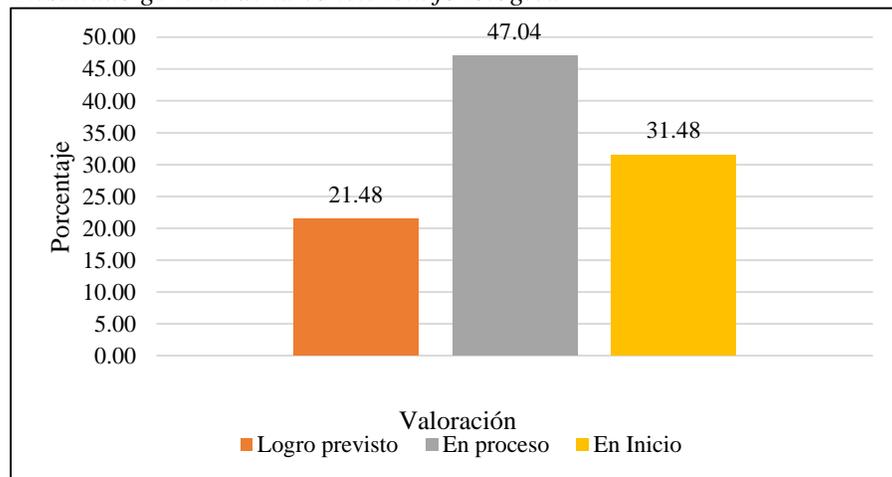
La tabla 12 y gráfico 10 da a conocer los resultados del ítem completa la palabra con el sonido que falta. Se encontró que 3 niños y niñas correspondiente al 11.11 % se encuentran en el rango de logro previsto; 13 niños y niñas equivalente al 48.15 % se hallan en el rango en proceso y 11 niños y niñas equivalente al 40.74 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 13
Resultado general de la conciencia fonológica

RESULTADOS	PUNTAJE	PORCENTAJE
Logro previsto	58	21.48%
En proceso	127	47.04%
En Inicio	85	31.48%
TOTAL	270	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 11
Resultado general de la conciencia fonológica



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

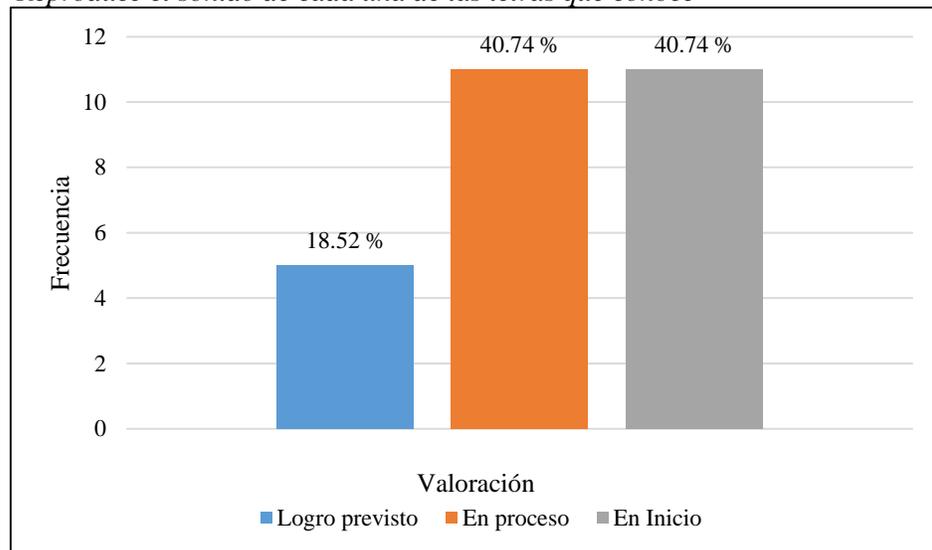
La tabla 13 y gráfico 11 da a conocer el resultado general de la conciencia fonológica de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera, 2021. Se encontró que el 21.48 % se encuentran en el rango de logro previsto; el 47.04 % se hallan en el rango en proceso y el 31.48 % de los niños y niñas se encuentran en el rango inicio.

Tabla 14
Reproduce el sonido de cada una de las letras que conoce

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	5	18.52%
En proceso	11	40.74%
En inicio	11	40.74%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 12
Reproduce el sonido de cada una de las letras que conoce



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

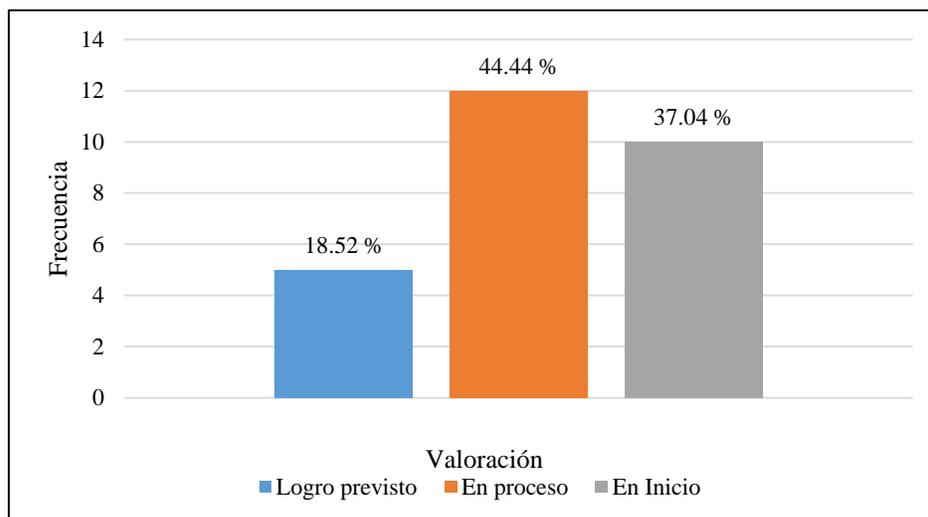
La tabla 14 y gráfico 12 da a conocer los resultados del ítem reproduce el sonido de cada una de las letras que conoce. Se encontró que 5 niños y niñas correspondiente al 18.52 % se encuentran en el rango de logro previsto; 11 niños y niñas equivalente al 40.74 % se hallan en el rango en proceso y 11 niños y niñas equivalente al 40.74 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 15
Escribe su nombre y palabras significativas

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	5	18.52%
En proceso	12	44.44%
En inicio	10	37.04%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 13
Escribe su nombre y palabras significativas



Nota. Fuente: Lista de cotejo

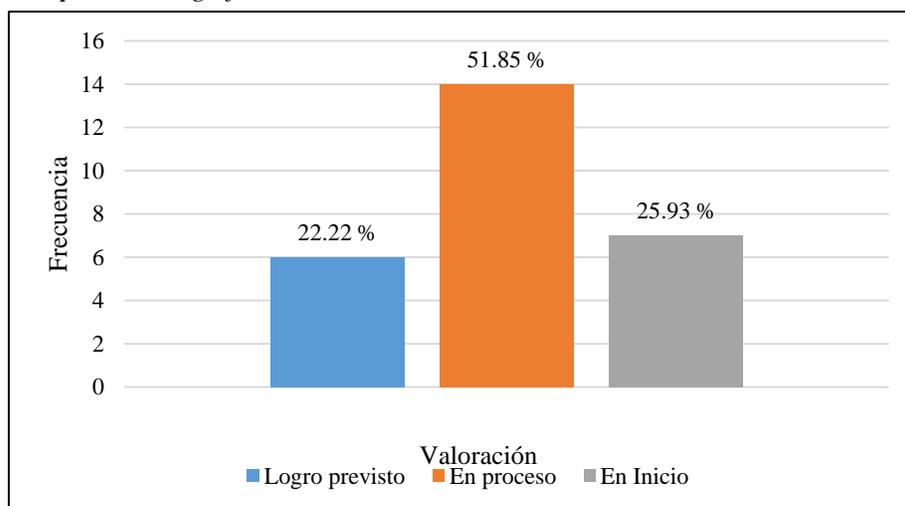
La tabla 15 y gráfico 13 da a conocer los resultados del ítem escribe su nombre y palabras significativas. Se encontró que 5 niños y niñas correspondiente al 18.52 % se encuentran en el rango de logro previsto; 12 niños y niñas equivalente al 44.44 % se hallan en el rango en proceso y 10 niños y niñas equivalente al 37.04 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 16
Lee palabras significativas

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	6	22.22%
En proceso	14	51.85%
En inicio	7	25.93%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 14
Lee palabras significativas



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

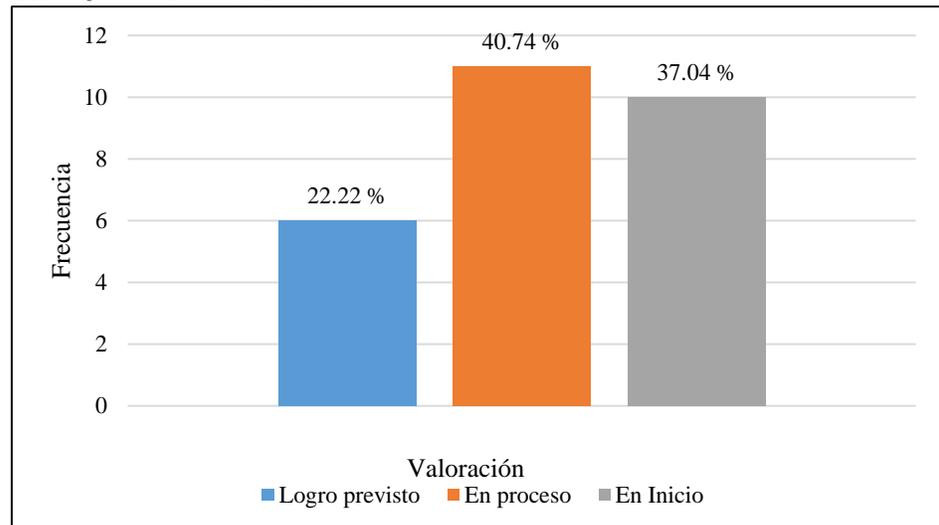
La tabla 16 y gráfico 14 da a conocer los resultados del ítem Lee palabras significativas. Se encontró que 6 niños y niñas correspondiente al 22.22 % se encuentran en el rango de logro previsto; 14 niños y niñas equivalente al 51.85 % se hallan en el rango en proceso y 7 niños y niñas equivalente al 25.93 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 17
Realiza lectura de números

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	6	22.22%
En proceso	11	40.74%
En inicio	10	37.04%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 15
Realiza lectura de números



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

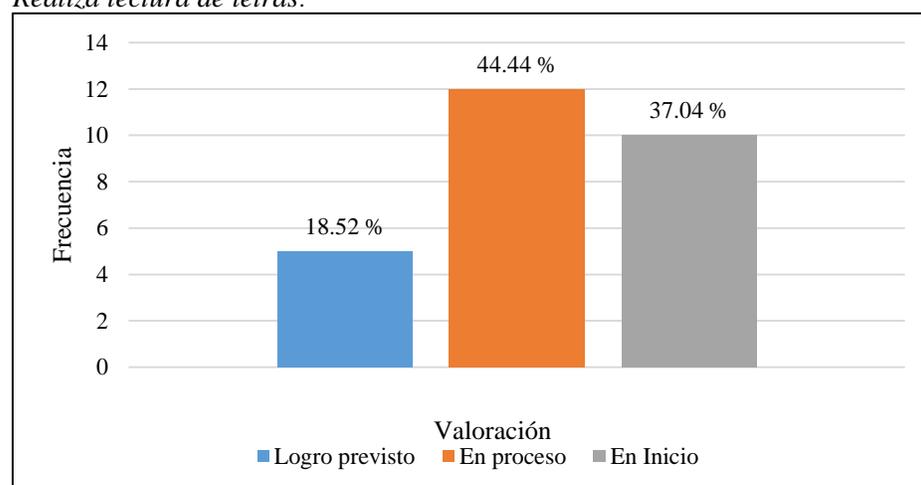
La tabla 17 y gráfico 15 da a conocer los resultados del ítem realiza lectura de números. Se encontró que 6 niños y niñas correspondiente al 22.22% se encuentran en el rango de logro previsto; 11 niños y niñas equivalente al 40.74 % se hallan en el rango en proceso y 10 niños y niñas equivalente al 37.04 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 18
Realiza lectura de letras.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	5	18.52%
En proceso	12	44.44%
En inicio	10	37.04%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 16
Realiza lectura de letras.



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

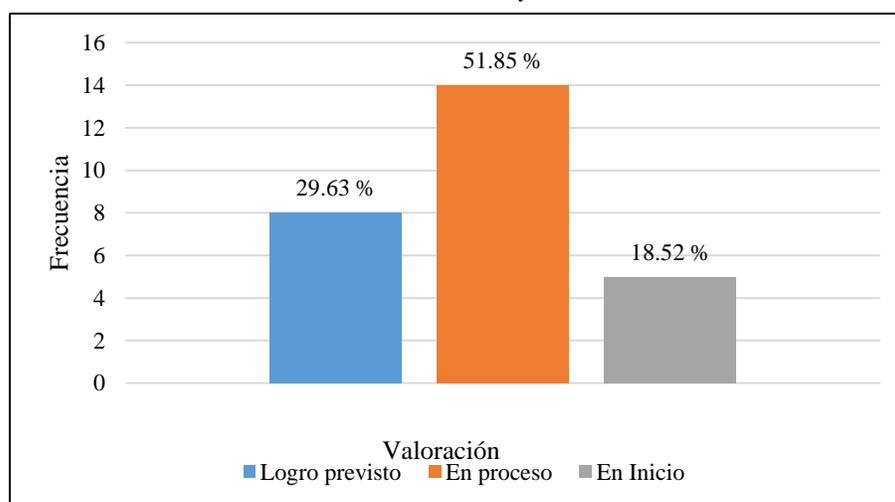
La tabla 18 y gráfico 16 da a conocer los resultados del ítem realiza lectura de letras. Se encontró que 5 niños y niñas correspondiente al 18.52 % se encuentran en el rango de logro previsto; 12 niños y niñas equivalente al 44.44 % se hallan en el rango en proceso y 10 niños y niñas equivalente al 37.04 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 19
Realiza lectura de combinación de vocales y de consonantes

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	8	29.63%
En proceso	14	51.85%
En inicio	5	18.52%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 17
Realiza lectura de combinación de vocales y de consonantes



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

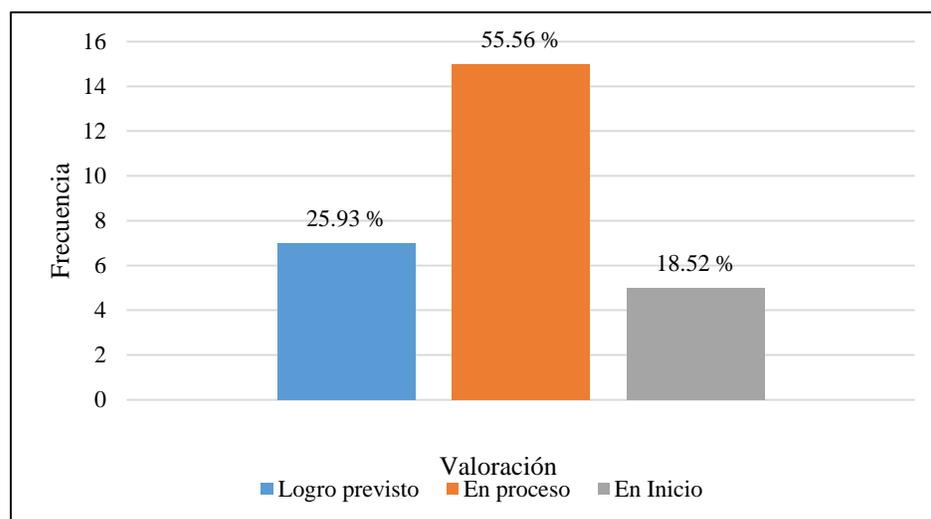
La tabla 19 y gráfico 17 da a conocer los resultados del ítem realiza lectura de combinación de vocales y de consonantes. Se encontró que 8 niños y niñas correspondiente al 29.63 % se encuentran en el rango de logro previsto; 14 niños y niñas equivalente al 51.85 % se hallan en el rango en proceso y 5 niños y niñas equivalente al 18.52 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 20
Forma palabras al oír sonidos

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	7	25.93%
En proceso	15	55.56%
En inicio	5	18.52%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 18
Forma palabras al oír sonidos



Nota. Fuente: Lista de cotejo

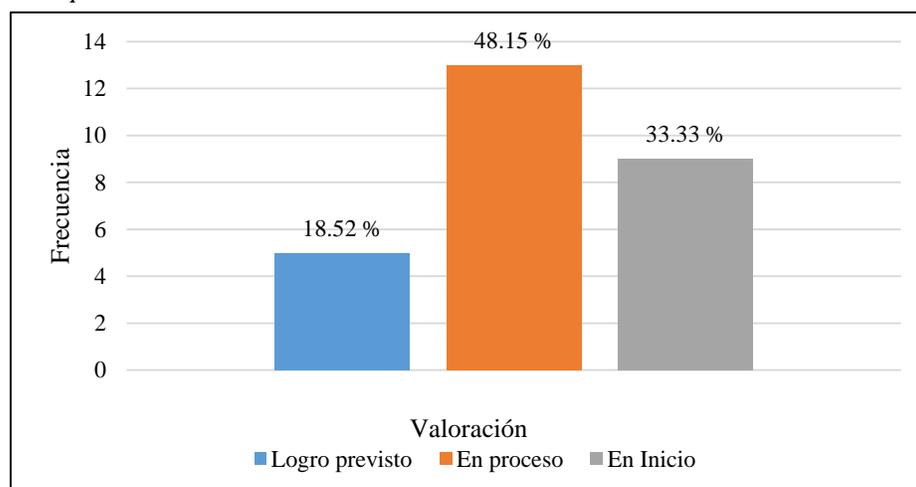
La tabla 20 y gráfico 18 da a conocer los resultados del ítem forma palabras al oír sonidos. Se encontró que 7 niños y niñas correspondiente al 25.93 % se encuentran en el rango de logro previsto; 15 niños y niñas equivalente al 55.56 % se hallan en el rango en proceso y 5 niños y niñas equivalente al 18.52 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 21
Comprende lo leído

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	5	18.52%
En proceso	13	48.15%
En inicio	9	33.33%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 19
Comprende lo leído



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

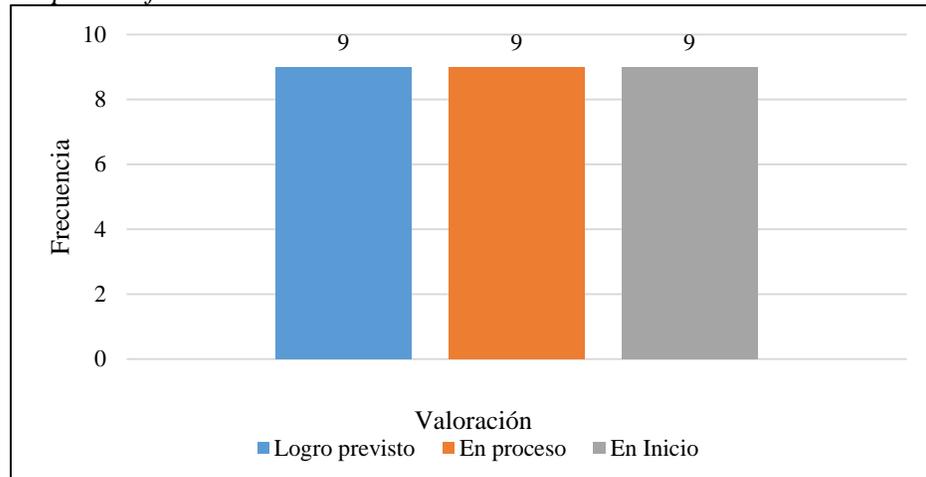
La tabla 21 y gráfico 19 da a conocer los resultados del ítem comprende lo leído. Se encontró que 5 niños y niñas correspondiente al 18.52 % se encuentran en el rango de logro previsto; 13 niños y niñas equivalente al 48.15 % se hallan en el rango en proceso y 9 niños y niñas equivalente al 33.33 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 22
Copia una frase

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	9	33.33%
En proceso	9	33.33%
En inicio	9	33.33%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 20
Copia una frase



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

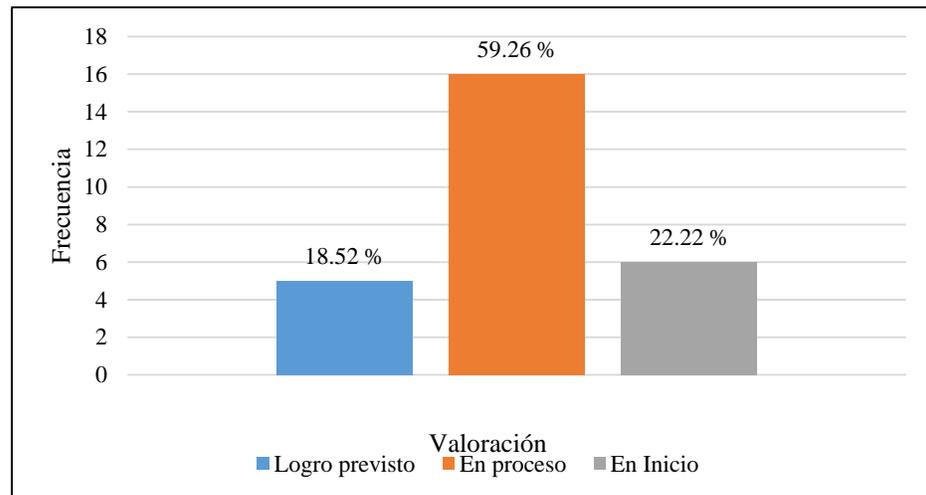
La tabla 22 y gráfico 20 da a conocer los resultados del ítem copia una frase. Se encontró que 9 niños y niñas correspondiente al 33.33 % se encuentran en el rango de logro previsto; 9 niños y niñas equivalente al 33.33 % se hallan en el rango en proceso y 9 niños y niñas equivalente al 33.33 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 23
Escribe de manera espontánea

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Logro previsto	5	18.52%
En proceso	16	59.26%
En inicio	6	22.22%
TOTAL	27	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 21
Escribe de manera espontánea



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

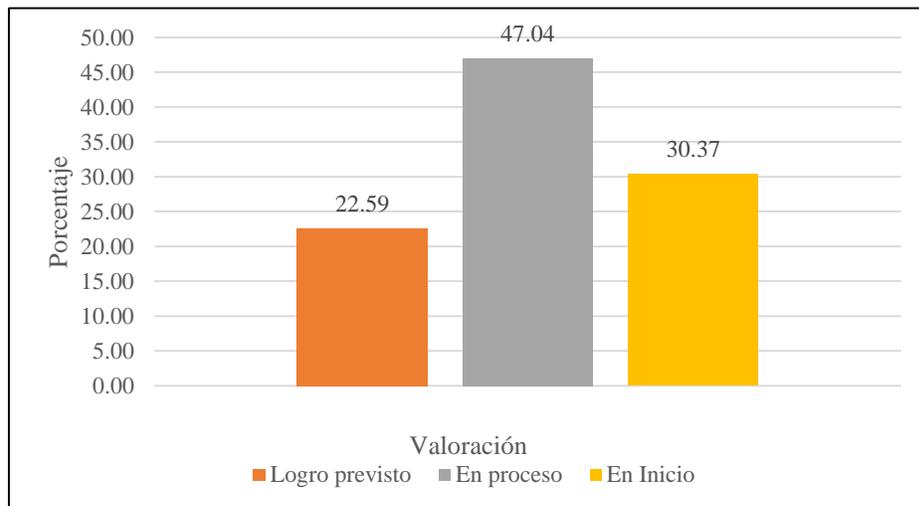
La tabla 23 y gráfico 21 da a conocer los resultados del ítem Escribe de manera espontánea. Se encontró que 5 niños y niñas correspondiente al 18.52 % se encuentran en el rango de logro previsto; 16 niños y niñas equivalente al 59.26 % se hallan en el rango en proceso y 6 niños y niñas equivalente al 22.22 % se encuentran en el rango inicio.

Tabla 24
Resultado general de la lectoescritura

RESULTADOS	PUNTAJE	PORCENTAJE
Logro previsto	61	22.59%
En proceso	127	47.04%
En Inicio	82	30.37%
TOTAL	270	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 22
Resultado general de la lectoescritura



Nota. Fuente: Lista de cotejo.

La tabla 24 y gráfico 22 da a conocer el resultado general de la lectoescritura de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera, 2021. Se encontró que el 22.59 % se encuentran en el rango de logro previsto; el 47.04 % se hallan en el rango en proceso y el 30.37 % de los niños y niñas se encuentran en el rango inicio.

4.2. Contrastación de hipótesis

4.2.1. Hipótesis General

Formulación de hipótesis estadística

- H_1 : Existe influencia significativa de la conciencia fonológica y la lectoescritura de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera, 2021.
- H_0 : No existe influencia significativa de la conciencia fonológica y la lectoescritura de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera, 2021.

Para contrastar la hipótesis de estudio se utiliza el estadígrafo Rho de Spearman.

*Tabla 25.
Correlación entre conciencia fonológica y la lectoescritura.*

			Conciencia fonológica	Lectoescrit.
Rho de	Conciencia Fonológica	Coefficiente de correlación	1,000	,840
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	27	27
Spearman	Lectoescritura	Coefficiente de correlación	,840	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	27	27

Nota. Elaboración propia

Interpretación

La tabla 25 muestra los resultados de la contrastación de hipótesis para lo cual se utilizó el estadígrafo de Rho de Spearman el cual llega a 0,840 lo que significa una correlación positiva alta y se observa que la significancia bilateral es 0,000 y de acuerdo con la decisión es $p < 0,05$ lo que permite inferir que se acepta la hipótesis general y negar la hipótesis nula; por lo tanto existe influencia significativa de la conciencia fonológica y la lectoescritura de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera, 2021.

4.3. **Discusión de resultados**

Si se admite como válida la hipótesis general de que existe influencia significativa de la conciencia fonológica y la lectoescritura de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera, 2021, por cuanto el grado de correlación mediante Rho de Spearman es 0,840 lo que significa una correlación muy alta; estos resultados coinciden con los obtenidos por Gallegos, L.; Flores, Y. y Carrera, M (2017) quienes hallan una relación significativa entre ambas variables.

CAPITULO V:

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Primera: Con un nivel de confianza del 95 % y un margen de error del 5 % se concluye que existe relación significativa muy alta entre la conciencia fonológica y la lectoescritura de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera, 2021. ($p \leq 0,05$ y Rho de Spearman = 0,840) correlación positiva muy fuerte.

Segundo: La conciencia fonológica de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera, 2021 es en el rango de logro previsto el 21.48 %; el 47.04 % se hallan en el rango en proceso y el 31.48 % de los niños y niñas se encuentran en el rango inicio.

Tercero: La lectoescritura de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera, 2021 es en el rango de logro previsto el 22.59 %; el 47.04 % se hallan en el rango en proceso y el 30.37 % de los niños y niñas se encuentran en el rango inicio.

5.2. Recomendaciones

Primero: Los docentes de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera deben desarrollar la conciencia fonológica para que ellos descubran que las palabras se forman con sílabas y que estas palabras están formadas por sonidos y que posteriormente coadyuvará en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Segundo: Una alternativa en el desarrollo de la conciencia fonológica se consigue mediante la utilización de juegos verbales como las rimas porque secuencias sonidos que forman palabras.

Tercero: Los docentes de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 19 Niño Jesús de Talavera deben entender que la conciencia fonológica y la lectoescritura están estrechamente relacionados y evitar deficiencias posteriores que den origen a dificultades en el aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bravo, L. (2002) La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura.

Recuperado

de:

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010

Chomsky N. en Iriarte G (1994) Lingüística, política y responsabilidad. Revista Tesoros. Colombia. Condemarín, M. (2006). Estrategias para la enseñanza de la lectura.

Correa, M. (2009). El Cuento la Lectura y la Convivencia como Valor Fundamental en la Educación Inicial. Venezuela.

Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018) Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. Educación XXI. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

Jiménez, J, (1995) Conciencia fonológica y aprendizaje de lectura: teoría, evaluación e intervención. España. Síntesis.

MINEDU (2018) Guía metodológica de educación inicial EIB - ciclo II. DIGEIBIRA. Quad/Graphics Perú S.A. Lima. Perú.

MINEDU (2013) ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Rutas del Aprendizaje. Personal Social 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Corporación Gráfica Navarrete S.A. Lima Perú.

MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima. Perú.

Negro, M. y Traverso, A. (2011) Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “viña alta” de la molina – lima”. Recuperado de:

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/918/NEGRO_MARIANA_Y%20TRAVERSO_ANDREA_RELACION_CONCIENCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Peredo Merlo, María Alicia (2001) Las habilidades de lectura y la escolaridad. Perfiles Educativos, vol. XXIII, núm. 94, 2001, pp. 57-69 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/132/13209404.pdf>