



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y

PEDAGÓGICAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**LA LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA
I.E.I. N°484 COMUNIDAD VILLCALLAMI, PROVINCIA DE CHUCUITO, 2021**

PRESENTADO POR

BACH. ROCIO MARITZA AYMA MAQUERA

ASESOR

Dr. LUIS DELFIN BERMEJO PERALTA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

MOQUEGUA- PERÚ

2022

ÍNDICE DE CONTENIDO

PÁGINA DE JURADO	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS.....	VII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCIÓN	XIII
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	1
1.2 Definición del problema.....	4
1.2.1 Problema general.....	4
1.2.2 Problema específico.....	4
1.3 Objetivos de la investigación.....	5
1.3.1 Objetivo general.....	5
1.3.2 Objetivos específicos.....	5
1.4 Justificación y limitaciones de la investigación.....	6

1.5	Variables.....	7
1.6	Hipótesis de la investigación.....	9
1.6.1	Hipótesis general.....	9
1.6.2	Hipótesis específicas.....	9
CAPÍTULO II		10
MARCO TEORICO.....		10
2.1	Antecedentes de la investigación.....	10
2.1.1	Antecedentes Internacionales.....	10
2.1.2	Antecedentes Nacionales.....	10
2.2	Bases Teóricas.....	15
2.2.1	Literatura Infantil.....	15
2.2.2	Competencias Comunicativas.....	26
2.1	Marco Conceptual.....	35
CAPÍTULO III		38
MÉTODO.....		38
3.1	Tipo de investigación.....	38
3.2	Diseño de investigación.....	38
3.3	Población y muestra.....	39
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	39
3.5	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	39
CAPÍTULO IV		40

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	40
4.1 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	40
4.2 Contrastación de la hipótesis.....	49
4.2.1 Hipótesis general.....	49
4.2.2 Hipótesis específica 1.....	50
4.2.3 Hipótesis específica 2.....	51
4.2.4 Hipótesis específica 3.....	53
4.3 Discusión de los resultados	54
CAPÍTULO V	55
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	55
5.1 CONCLUSIONES.....	55
5.2 RECOMENDACIONES	56
BIBLIOGRAFÍA	58
ANEXOS	61
ANEXO N °1 ENCUESTA DE LA VARIABLE 1: LITERATURA INFANTIL	61
ANEXO N °2 ENCUESTA DE LA VARIABLE 2: DESARROLLO DE CAPACIDADES COMUNICATIVAS	62

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Operacionalización de Variables</i>	23
Tabla 2: <i>I.E.I. N°484 sector Carancani, provincia de Chucuito</i>	54
Tabla 3: <i>Variable 1: La literatura</i>	55
Tabla 4: <i>Dimensión 1 Expresión y comprensión oral – Literatura Infantil</i>	57
Tabla 5: <i>Dimensión 2 Comprensión de textos– La literatura Infantil</i>	58
Tabla 6: <i>Dimensión 3 Producción de textos – La literatura Infantil</i>	59
Tabla 7: <i>Variable 2 Desarrollo de competencias comunicativas</i>	60
Tabla 8: <i>Dimensión 1 Capacidades Cognitivas – Desarrollo de capacidades Comunicativas</i>	61
Tabla 9: <i>Dimensión 2 Capacidades Actitudinales – Desarrollo de capacidades Comunicativas</i>	62
Tabla 10: <i>Dimensión 3 Capacidades Procedimentales – Desarrollo de capacidades comunicativas</i>	63
Tabla 11: <i>Correlación de Pearson entre La literatura Infantil y el desarrollo de capacidades comunicativas</i>	64
Tabla 12: <i>Correlación de Pearson entre la Expresión y comprensión oral en las capacidades cognitivas</i>	66
Tabla 13: <i>Correlación de Pearson entre la comprensión de textos y las capacidades actitudinales</i>	67
Tabla 14: <i>Correlación de Pearson entre la producción de textos y las capacidades procedimentales</i>	68

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 <i>Variable 1 La literatura</i>	55
Gráfico 2 <i>Dimensión 1 Expresión y comprensión oral – Literatura Infantil</i>	57
Gráfico 3 <i>Dimensión 2 Comprensión de textos– La literatura infantil</i>	58
Gráfico 4 <i>Dimensión 3 Producción de textos – La literatura infantil</i>	59
Gráfico 5 <i>Variable 2 Desarrollo de competencias comunicativas</i>	60
Gráfico 6 <i>Dimensión 1 Capacidades Cognitivas – Desarrollo de capacidades Comunicativa</i>	61
Gráfico 7 <i>Dimensión 2 Capacidades Actitudinales – Desarrollo de capacidades Comunicativas</i>	62
Gráfico 8 <i>Dimensión 3 Capacidades Procedimentales – Desarrollo de capacidades comunicativas</i>	63

RESUMEN

Se vio a lo largo de la práctica, que no se imparte como debe ser el uso de las competencias comunicativas.

Es así que surgió la idea de la investigación y la titulamos de la siguiente manera “La literatura infantil y su influencia en el desarrollo de competencias comunicativas en niños y niñas de 4 años” se fundamenta en lo importante que el niño y la niña mejoren su comunicación con los demás, porque en los hechos reales cotidianos hacemos uso permanente de la palabra hablada para informar, solicitar servicios, emitir consignas, reclamar nuestros derechos, compartir ideas, entretenernos, etc.

Porque hablar y escuchar son acciones inherentes a la vida de las personas; gracias a estas capacidades nos vinculamos e integramos con las personas humanas y con la sociedad en general; esto implica, preparación permanente para poder comprender y expresar mensajes orales.

En este sentido, los infantes tienen serias limitaciones en su expresión oral, porque no han tenido oportunidades de participación en situaciones comunicativas para comprender el mensaje oral de manera aceptable a sus necesidades personales y sociales.

Frente a esta problemática, la finalidad del estudio es realizar el análisis y

la interpretación de contenidos teóricos científicos para plantear actividades y estrategias que permiten determinar un vínculo directo.

Palabras claves: Literatura infantil, competencias comunicativas, educación inicial.

ABSTRACT

It was seen throughout the practice that the use of communication skills is not taught as it should be.

This is how the idea of the research arose and we titled it as follows "Children's literature and its influence on the development of communication skills in 4-year-old boys and girls from the I.E.I. N°484 Villcallami Community, province of Chucuito, 2021." It is based on how important it is for boys and girls to improve their communication with others, because in real daily events we make permanent use of the spoken word to inform, request services, issue slogans, claim our rights, share ideas, entertain ourselves, etc.

Because speaking and listening are actions inherent to people's lives; thanks to these capacities we link and integrate with human beings and with society in general; this implies, permanent preparation to be able to understand and express oral messages.

In this sense, the boys and girls of the initial level have serious limitations in their oral expression, because they have not had opportunities to participate in communicative situations to understand the oral message in an acceptable way to their personal and social needs.

Faced with this problem, the purpose of the study is to carry out the analysis

and interpretation of scientific theoretical content to propose activities and strategies that allow determining that there is a direct relationship between children's literature and the development of communication skills in girls and boys at the initial level.

Keywords: Children's literature, communication skills, initial education.

INTRODUCCIÓN

La idea central es determinar la relación entre la literatura infantil y el desarrollo de las habilidades comunicativas es la idea principal ya que es crucial para la educación temprana de los niños pequeños.

Pero en estos últimos tiempos se ha observado la disminución de las competencias comunicativas en los infantes por diferentes factores como es el uso inadecuado de estrategias que estimulen su desarrollo.

Dichos les ayudan además en el habla y en el desarrollo de cómo expresarse y tener relación con otros tipos de comunicación. Esta es una manera clara de abrir nuestra mente a cosas innovadoras, la creatividad y la educación forman parte importante de dichos debido a que el leerlos no solo te divierte, si no te da entendimiento o aprendizaje para la vida cotidiana.

Los cinco capítulos que componen la presente tesis son los siguientes:

Capítulo I: Se señala todo lo referente al planteamiento del problema, especificando sobre: la identificación y formulación del problema, los objetivos y justificación de la investigación, sus limitaciones, así como la evaluación del problema.

Capitulo II: Marco teórico, se señala el marco teórico científico, los fundamentos teóricos científicos y la definición de los términos fundamentales.

Capítulo III: Aborda todos los aspectos de la metodología del estudio, como el tipo, la escala, el diseño y la metodología del estudio, su población y presentación, sus métodos y herramientas para recopilar datos y su diseño para procesar datos.

Capítulo IV: Trata sobre los resultados de la investigación en cuanto al procesamiento de la información.

Capítulo V: Aborda las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de la Realidad Problemática.

Comunicarse es una necesidad importante para la permanencia de los equipos y sociedades, para lo que se cuenta con el preciado recurso de la lengua oral, la lengua redactada y con otros recursos y medios. Todos los hombres tenemos la facultad del diálogo, hacemos uso de códigos propios de nuestra lengua, es el medio que nos sirve para intercambiar vivencias y participar en las ocupaciones diarias; empero no todos lo hacemos de la misma forma, de allí que sea primordial pensar sobre nuestro proceso de comunicación.

Como bien sabemos, se habla para expresar nuestros sentimientos, nuestras ideas, para convencer al interlocutor, para ilusionar o para dejar bien claro que tenemos razón.

Por esto, consideramos que el valor de la tradición oral radica en la utilidad pedagógica, capaz de desarrollar habilidades comunicativas y arrimar al infante y niña para reafirmar su postura en el núcleo familiar, organización educativa y sociedad. Es fundamental reconocer que año tras año los chicos y chicas, concurren con enormes expectativas y necesidades al desarrollo de las sesiones de aprendizaje a la Organización Educativa, y que más allá de la aplicación de un currículo por competencias, poseemos la responsabilidad profesional y moral de orientarlos en la obra de su personalidad.

Los Investigar sobre el “desarrollo de competencias comunicativas y la relación con la literatura infantil”, es plantear estrategias didácticas, acorde a los principios en que se basa la modernización educativa, y abre espacios de replanteamiento social educativo por el tipo de sociedad y ser humano que queremos formar para que la labor pedagógica se construya y tome sentido por lo significativo del aprendizaje.

Las capacidades comunicativas son fundamentalmente necesarias para llevar a cabo una comunicación clara y asertiva.

Por esto, estas habilidades tienen que realizarse con más prioridad en la primera niñez debido a que influye en la formación de autoestima, personalidad, identidad y soberanía, condiciones simples para su formación integral. Se conoce que primero se debería desarrollar la función de oír que no es el mero hecho de escuchar sino prestar atención y comprender lo cual los

otros nos permanecen transmitiendo, para después nosotros mismos expresarnos por medio del habla.

Una vez elaboradas estas competencias en los infantes, recién van a poder iniciarse en la lectura, para después pasar a la escritura y con ello crear sus propios textos con el fin de manifestar sus pensamientos, sentimientos, emociones, anhelos, etcétera.

(República, 2019) menciona que, a nivel nacional, se estima que el problema de los infantes es mayor que el problema de la literatura infantil, que se extiende por todo el territorio, debido a que no cuentan con las suficientes habilidades comunicativas.

De la misma manera a nivel regional y local se visualizan las mismas dificultades en la comprensión de escuchar y en la producción, sobre todo, en el desarrollo de competencias comunicativas

Estas deficiencias se perciben en la I.E.I. N°484 Comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

1.2 Definición del problema.

1.2.1 Problema general.

¿Cuál es la influencia entre la literatura infantil y el desarrollo de capacidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021?

1.2.2 Problema específico.

- ¿De qué manera influyen la expresión y comprensión oral en el logro de capacidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021?

- ¿De qué manera influye la comprensión de textos y el logro de capacidades actitudinales en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021?

- ¿De qué manera influye la producción de textos y el logro de capacidades procedimentales en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021?

1.3 Objetivos de la investigación.

1.3.1 Objetivo general.

Identificar la influencia entre la literatura infantil y el desarrollo de capacidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Establecer la influencia entre la expresión y comprensión oral y el logro de capacidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

- Establecer la influencia entre la comprensión de textos y el logro de capacidades actitudinales en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

- Establecer la influencia que existe entre la producción de textos y el logro de capacidades procedimentales en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

1.4 Justificación y limitaciones de la investigación.

La presente halla su justificación en la necesidad de desarrollar y mejorar en todos los chicos y chicas las habilidades comunicativas, al menos en: oír y dialogar; debido a que a lo largo de nuestra práctica pre profesional hemos visto que poseen problemas en la interrelación entre compañeros y compañeras.

El valor radica en la aplicación de la literatura infantil como táctica didáctica que posibilita optimizar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los chicos y las chicas; y éstas, en el desarrollo de las habilidades cognitivas, actitudinales y procedimentales; de esta forma lograremos en los chicos y las chicas un desenvolvimiento correcto en procesos de comunicación y más que nada sea expedito para tener relación con sus pares, por consiguiente, tener mejor calidad de aprendizaje según los ritmos y estilos de aprendizaje que los alumnos viene desarrollando.

Este estudio ofrecerá varias opciones que, en un sentido práctico, mejorarán significativamente la optimización de los resultados obtenidos. Para identificar los problemas y ofrecer soluciones potenciales para la optimización continua, los agentes de cambio serán un actor clave.

1.5 Variables.

V1: LITERATURA INFANTIL

Dimensiones:

- Expresión y comprensión oral
- Comprensión de textos
- Producción de textos

V2: DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Dimensiones:

- Capacidades cognitivas
- Capacidades actitudinales
- Capacidades Procedimentales.

Tabla 15*Operacionalización de Variables*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
LITERATURA INFANTIL	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y comprensión oral. • Comprensión de textos. • Producción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar atentamente sin interrumpir la historia o narración. • Responder claramente y justificar su respuesta a lo que ha leído. • Expresar sus sentimientos e ideas a través del dibujo, incluyendo gráficos que representen su experiencia. 	Cuestionario	Ordinal Escala de Likert
DESARROLLO DE CAPACIDADES COMUNICATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades Cognitivas. • Capacidades actitudinales • Capacidades procedimentales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades que incluyen aprender, prestar atención, recordar, hablar, leer, razonar y comprender. • Conocimientos y habilidades que el alumno desarrolla para comprender, cambiar y participar en el entorno en el que se encuentra. • Comprensión de los procedimientos, planes, tácticas, estrategias, habilidades, debilidades, métodos, etc. 	Cuestionario	Ordinal Escala de Likert

Nota. Fuente Propia

1.6 Hipótesis de la investigación.

1.6.1 Hipótesis general.

H1 La literatura infantil influye significativamente en el desarrollo de capacidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

H0 La literatura infantil no influye significativamente con el desarrollo de capacidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

1.6.2 Hipótesis específicas.

- HE1 La expresión y comprensión oral influye en el desarrollo de las capacidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

- HE2 La comprensión de textos influye en el desarrollo de las en las capacidades actitudinales en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

- HE3. La Producción de textos influye en el desarrollo de las en las capacidades procedimentales en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de la investigación.

2.1.1 Antecedentes Internacionales.

(Tzul, 2017) menciona “La literatura infantil como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura” Este estudio se realizó en la Universidad Rafael Landívar de Guatemala con el objetivo general de determinar si la literatura infantil fortalece los hábitos lectores en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la comunidad local del distrito de Totnicapan. Los hallazgos del estudio muestran que el uso de la literatura infantil como estrategia fortalece los hábitos de lectura, fomenta un pensamiento más crítico y promueve la lectura por placer.

2.1.2 Antecedentes Nacionales.

Los estudios que preceden a la investigación y que se encuentran en la biblioteca del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José María Arguedas” de Andahuaylas; nos sirven de referencia, entre estos se encuentran:

A. Título: La Literatura Infantil Como Recurso Didáctico en el Primer Grado de Educación Primaria del C.E. No 54078-J.E.M. de Andahuaylas.

– **Integrantes:** CANSAYA HONO, Jaqueline; LOAYZA GUZMAN, Jeny; VILLANUEVA AYESTA, Cenaida.

Especialidad: Educación Primaria.

Promoción: 2018

– **Objetivo general:** Determinar el uso de la literatura infantil como recurso didáctico en el Primer Grado de Educación Primara del C.E. No 54078-J.E.M. de Andahuaylas.

– **Conclusión:** La literatura infantil en nuestro medio es generalmente producto de la creación de adultos, este hecho restringe las posibilidades de creación literaria en los niños, así mismo de un mejor trabajo técnico.

– **Análisis diferencial:** el presente trabajo de investigación que sirve como antecedente con respecto al presente trabajo que se ha realizado difiere en el nivel y en que no se especifica las capacidades exactas a desarrollar o fortalecer.

B. Título: Uso de cuentos y canciones de la literatura infantil para inculcar valores en los niños de quinto grado de la Institución Educativa Inicial No 260 de Champacocha.

– **Integrantes:** MACOTE ASCUE, Yaneth; ORTIZ HUAMAN, Lourdes; TITO YAURIS, Adelaida.

Especialidad: Educación Inicial

Promoción: 2019

– **Objetivo general:** Determinar la manera en que se promueve la formación en valores a través del uso de los cuentos y canciones de la literatura infantil en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial No 260 de Champacocha.

– **Conclusión:** La forma en que la Institución Educativa Inicial No 260 de Champacocha promueve el desarrollo de valores en los niños pequeños es a través del comentario y búsqueda del mensaje que acompaña a los cuentos y canciones infantiles.

– **Análisis diferencial:** el presente trabajo de investigación que sirve como antecedente al presente trabajo difiere en que la variable dependiente se orienta al desarrollo de las capacidades comunicativas y no así específicamente para la

formación de valores.

(Loayza, 2018) en su investigación titulada “La Literatura Infantil Como Recurso Didáctico en el Primer Grado de Educación Primaria del C.E. N° 54078-J.E.M. de Andahuaylas.”, esta investigación fue desarrollada en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José María Arguedas” de Andahuaylas, tiene como objetivo general determinar el uso de la literatura infantil como recurso didáctico en el Primer Grado de Educación Primaria del C.E. No 54078-J.E.M. de Andahuaylas, llegando a la siguiente conclusión:

La literatura infantil en nuestro medio es generalmente producto de la creación de adultos, este hecho restringe las posibilidades de creación literaria en los niños, así mismo de un mejor trabajo técnico y el Análisis diferencial: el presente trabajo de investigación que sirve como antecedente con respecto al presente trabajo que se ha realizado difiere en el nivel y en que no se especifica las capacidades exactas a desarrollar o fortalecer.

(Godoy, 2019), en su estudio del mismo nombre, el objetivo fue identificar la aplicación como un método eficaz de lectura basada en imágenes para ayudar a los niños pequeños a comprender la I.E.I. de Cochamarca. El tipo de estudio que se llevó a cabo en esta investigación fue un estudio cuantitativo utilizando un diseño experimental. Trabajando con un total de 16 niños y niñas, se administró una prueba de conocimientos y una prueba de ingreso.

(Mamani, 2018) Capacidades en comunicación entre niños y niñas de la Organización Educativa Inicial No 279 de Villa Paxa de Puno para la II Especialización en Gestión Estudiantil con Liderazgo Pedagógico de la Universidad San Ignacio de Loyola. La creadora arribó a las siguientes conclusiones de su análisis: La adecuada ejecución de los procesos pedagógicos e instruccionales en el área de la comunicación se vio obstaculizada por el uso inadecuado de enfoques metodológicos para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

2.2 Bases Teóricas.

2.2.1 Literatura Infantil.

2.2.1.1 Origen.

A fines del siglo XIX, la literatura infantil surgió como una forma o género separado de la literatura. Avanzó rápidamente en el siglo XX (medieval y renacentista). Libros y conferencias Principios: Pocos adultos y niños hoy en día tienen acceso a los libros ya la lectura.

La cultura estaba aislada en palacios y monasterios, y los libros a los que accedían se caracterizaban por una gran dosis de didáctica que anhelaba transmitir buenas prácticas y creencias religiosas. No hace falta decir que a los niños de hoy les gusta escuchar poemas, cuentos e historias clásicas que inicialmente no estaban dirigidas a los niños. La hegemonía de todo el mundo del antiguo Oriente dominó gran parte de la Edad Media.

2.2.1.2 Definición.

Los niños y niñas participan de manera prematura en la literatura infantil, como juego y entretenimiento, por medio de las vivencias que el adulto les da por medio de las canciones de cuna, cuentos mágicos, fábulas, poesías.

(Sánchez, Espacio latino, 2018) señala que, como tal, se categorizan varias categorías o clases de literatura infantil. De esta manera, se puede considerar la literatura infantil escrita por adultos con ojos, oídos y plumaje de niños.

(Burneo Sánchez, 2018) dice que la literatura infantil es un arte que refleja el contenido humano profundo y esencial; emociones y afectos primitivos; habilidades y talentos que incluyen la percepción, las emociones, la memoria, la imaginación, la exploración del mundo desconocido.

Abarca las áreas fundamentales de la actividad humana y es una forma de arte relacionada con humanidades centrales como la cultura, la educación, la comunicación y la ciencia. Es una forma de arte que abraza la realidad, ralentiza la vida, se aferra a la imaginación y entra para siempre.

(Sole, 2020) menciona que el alma oculta de la existencia de un niño, el ser humano que lee, al mismo tiempo, la vida es Sublima y transforma.

(Gutierrez Sebastian, 2019) en su libro “La Literatura infantil y su didáctica” menciona que la literatura infantil es un universalismo de bellas creaciones literarias con elementos compartidos con otras obras literarias, así como creaciones de otros sistemas semióticos con raíces en etapas tempranas del desarrollo lingüístico y cultural.

Cuando hablamos de literatura infantil, nos referimos a un tipo específico de literatura dirigida únicamente a lectores jóvenes. En consecuencia, este tipo de narrativa incluye todas las obras literarias que la sociedad considera apropiadas para los niños, pero que, por su temática,

atraen también a lectores mayores o menores. Sin embargo, también se incluye una pequeña cantidad de material escrito por el niño.

(Palacios Valverde, 2020) menciona que la literatura infantil se caracteriza por el tipo de contenido en el que se creó la obra, además del público objetivo, pudiendo reconocer elementos humanos, emociones, emociones, habilidades, memorias y memorias, talento, exploración, curiosidad, contacto con el mundo y la naturaleza, etc.

Una de las mejores maneras de describir este tipo de literatura es decir que intenta volver a imaginar el mundo a través de una nueva perspectiva que atrae y da la bienvenida a los niños.

(Sastrias, 2020) Señala que “La literatura infantil puede considerarse como eventos y actividades lúdicas o artísticas destinadas a los niños, ya sea verbalmente o por escrito. Así podemos decir que además de los cuentos, las canciones de cuna, las canciones, las rimas, las adivinanzas, las adivinanzas, los juegos de palabras, los juegos trepidantes, las leyendas, los cuentos, las fábulas, las novelas y las series de televisión pertenecen al género de la literatura infantil.” (p. 62).

(Sánchez, La narración de cuentos y su función en la educación., 2018) afirma “siendo la literatura infantil parte indesligable de la literatura, tiene sin embargo particularidades que la definen en relación al resto,

peculiaridades que poseen cada una de las ramas de esta manifestación trascendente del ser” (p. 56).

2.2.1.3 Importancia.

Cada civilización ha producido su propia literatura como medio para hacer preguntas sobre el mundo y tratar de abrir el acceso a él a los jóvenes para que puedan encontrar un sentido a la vida.

Desde el momento en que nacen, los niños aprenden técnicas de escritura poética y ficticia que los ayudan a ajustarse gradualmente a las expectativas sobre lo que es escribir, dominar las convenciones literarias y aprender a relacionar su propia experiencia única con la literatura. Evidentemente, como intermediarias en este proceso, la familia y la escuela juegan un papel crucial. Recomendable, de gran calidad y apropiado para niños pequeños y cómo ponerlo a su alcance.

La literatura infantil abarca incluso el aspecto de la conciencia en el niño y es capaz de amoldar su personalidad. Por lo que el contar un cuento es todo un arte que todo maestro debe tener por el bien de la niñez.

(Perez, 2017); Es muy típico que los profesores definan actividades como escribir o volver a contar una situación que el alumno tiene en mente. La literatura infantil es una herramienta educativa que estimula la imaginación en todos los lectores y escritores.

La Literatura infantil es la creación individual y, generalmente, de un autor reconocible. La transmisión oral de la literatura popular oral hace que el emisor no tenga tiempo para meditar sobre el orden de los elementos que componen la creación y que no pueda hacer correcciones en el mismo momento de la enunciación. Caso opuesto es el de la literatura escrita, en la cual el autor puede hacer todas las correcciones y antes de que otro receptor lea la obra en su versión definitiva.

(Lalupú Valladolid, 2017) Indica que, es el arte que abarca las diversas esferas de la actividad humana, las áreas fundamentales de su desarrollo y afectan directamente a la educación, comunicación, cultura, ciencia y lo que más une a las personas; ese es el arte de la necesidad realidad, demarcación de la vida, más allá y más allá de la fantasía, la ciencia ficción y la magia, Además de agarrar y entrar en el infinito

2.2.1.4 Clasificación de la literatura infantil.

Se clasifica de la siguiente manera:

- **Expresión y comprensión Oral:** Dado que es difícil lograr que un niño lea un libro sin imágenes, ilustraciones, tablas u otras ayudas visuales, estas estrategias ayudan a que la mente de los niños se ilumine más. Según el Ministerio de Educación del Perú, la lectura debe fomentarse continuamente a nivel nacional en las escuelas. Esto ayudará en el desarrollo de los niños pequeños y fortalecerá su capacidad para comprender lo que leen y realizar un análisis crítico de los mensajes que se expresan explícitamente.

- **Comprensión de textos:** Se ha demostrado que aquellos que tienen una comprensión adecuada de cómo leer y que tienen hábitos lectores fomentados durante su formación académica están más preparadas para enfrentar los conflictos y problemas que se presentan en su vida personal, académica y profesional.
- **Producción de textos:** Es la forma en que los niños lo usan debido a sus necesidades de comunicación. El proceso que siguen el Señor es el siguiente: se fijan metas: saludar a los compañeros que no existen porque está enfermo, crear carteles que fomenten las habilidades del muñeco, la construcción de cuentos, la poesía o el relato de otros escritos literarios, recorridos o experiencias o eventos que tuvo lugar en el aula a partir de su experiencia. Al escribir el texto, el niño sugiere ideas, las discute, hace consensos y finalmente dicta el guion acordado a la instructora para que lo anote en un papel.

2.2.1.5 Características de la Literatura infantil

- Los Temas con los que el infante debe familiarizarse. Años 0 a 3: o Temas monográficos y realistas: hogar, escuela, familia. o Manejo de libros y playbooks visuales. De 3 a 6 años: o Una pequeña anécdota que corresponde a una experiencia vivida. o El héroe que es un animal o niño reconocible. o Personajes y situaciones fantásticas: brujas, hadas, adultos. o Una historia tradicional y famosa. o Texto diseñado específicamente para la lectura y la

escritura. De 6 a 8: o Un cuento sobre fantasía y fantasía por unidades temáticas.

- El dialecto y el estilo: Por mágico que sea, debe ser exequible. Las descripciones concisas, claras y dinámicas. El idiota versátil, apropiado, artístico e imaginativo.
- La organización tiene que ser simple y recto, es decir, con planificación, estratagema y desenlace.
- Espacio: Esto debería ser obvio para el niño. Necesitas referirte a una ubicación familiar. Tienes que ser plenamente consciente de ellos.
- Tiempo deben ser fijadas. No se puede saltar del presente al pasado o al futuro. Si es así, el infante perderá el hilo de la historia.
- El personaje: Debe sentirse familiar para el niño y equiparado con el personaje principal.
- Formato y edición. Los libros deben ser de buen material, flexibles y tener muchas imágenes que sean grandes y llamativas.

2.2.1.6 Acceso a la Literatura Infantil

Además del contexto social, las familias y la escuela son los primeros mediadores para iniciar el contacto de los niños con la literatura infantil.

El acceso a la literatura infantil debe abordarse con cautela.

actividades que producen entretenimiento y diversión. Por ello, es crucial elegir tanto los recursos literarios como el escenario en el que se desarrollan.

2.2.1.7 El cuento

(Thompson) dice que el cuento es el artículo narrativo de máximo trascendencia en la infancia, con umbralado en el mito vocal y el folclore popular.

Los cuentos infantiles no son un tipo de cuento en sí mismos, ya que pueden ser cuentos populares o cuentos literarios. Sin embargo, estos son muy importantes porque en el proceso de aprendizaje, el uso de imágenes estimula la imaginación y suele dejar un mensaje ejemplar.

(Díaz, 2022) los cuentos de hadas clásicos Blanca Nieves y los 7 enanitos, Las aventuras de Pinocho, la sirenita, cenicienta.

2.2.1.7.1 Elementos de los cuentos

- **Los personajes:**

Realizan tramas de cuentos y pueden ser representados por personas, animales, objetos, etc., entre otros. Además, se clasifican en protagonista (la trama gira), secundaria (la persona que aparece repetidamente) o terciaria (menos importante, una vez o muy pocas).

- **El narrador:**

Él es quien cuenta la historia en todos sus detalles. Puede contar una historia de varias maneras, como desde el punto de vista del protagonista (en primera persona) o desde el del observador omnisciente (sabiendo cada detalle de lo que está sucediendo y reportándolo objetivamente).

- **La acción:**

Este es un evento realizado por todos los personajes. Tienden a ocurrir en momentos y lugares específicos y hacen que la historia pase de entrelazarse a anunciarse.

- **Atmósfera.**

Es el clima que hereda la historia, que puede consistir en suspenso, entretenimiento, terror y simpatía en particular.

- **El tiempo.**

Es la duración de la historia, que puede ser de horas, días o incluso años. También hay cambios a lo largo del tiempo y el papel del personaje.

2.2.1.7.2 Valor educativo del cuento

(Temas para la educación, 2019) menciona que el cuento tiene una serie de cualidades que lo hacen apropiado para su uso en las aulas de educación infantil y despiertan el interés de los niños y niñas de esta etapa educativa.

- Los cuentos de hadas despiertan la sensibilidad por la belleza y la expresión. Porque estimulan la creatividad.
- La historia prepara para la vida, típicos conflictos y problemas.
- Promueven la temporalidad de la mente del niño, los hechos de la historia suceden en orden.
- Evocan simpatía por los personajes que los niños y niñas quieren descubrir otros son un poco ellos mismos.
- Sacian su sed de acción y la historia los convierte en una experiencia en vivo actuación.
- A todos los niños y niñas les gustan diferentes tipos de

historias, lo que nos ayuda a conocerlos mejor.

- A todos los niños y niñas les gustan diferentes tipos de historias, lo que nos ayuda a conocerlos mejor.
- La historia fomenta la creación de algunas actividades útiles.

2.2.1.7.3 Diferentes cuentos según la edad.

En clase se deben priorizar determinados cuentos, según la edad de los infantes. Teniendo en cuenta las características de la historia para la edad apropiada.

- 0-3 años: La cubierta debe ser agradable y la encuadernación debe ser flexible y lavable. Recomendamos una historia con imágenes grandes y textos pequeños.
- 3-4 años: Recomiendo libros ilustrados, cuentos populares, texto breve con texto claro y redondeado para aclarar la presentación.
- 4-5 años: Se les recomienda los cuentos de fantasía, pero a diferencia de los otros se debe incluir texto sobre ellas. Para que practiquen la lectura.

2.2.1.7.4 Autores y obras más importantes de la literatura infantil

(Pozo, 2020) Es el momento de leer a los niños pequeños de hoy, viendo los principales escritores y obras de literatura infantil y juvenil que aún existen en las aulas. Entre ellos se encuentran "La balada de Mulán" de Mónica Rodríguez Suárez, "El príncipe de las estrellas" de Antoine de Saint-Exupery, "El platero y yo" de Juan Ramón Jiménez, el cuento de los hermanos Grimm, hay obras como Las mil y una noches. Isla, cuento tradicional de Perot, cuaderno de viaje de Gulliver, patito feo, princesa sirena, aventura de Pinocho, cuento de Hans Christian Andersen, Caperucita Roja, Tom Sam, el gato con botas, Cenicienta y más.

2.2.2 Competencias Comunicativas

2.2.2.1 Definición.

(Vargas, 2021) de acuerdo con esta definición, las habilidades de comunicación se refieren a la capacidad de una persona para desarrollarse de manera efectiva y adecuada dentro de una determinada comunidad lingüística o entre hablantes de la misma lengua que comparten convenciones gramaticales comunes. Esto requiere respetar todas las reglas gramaticales en el caso de una lengua ajena, así como los demás niveles lingüísticos de descripción (sintaxis, fonología y semántica), pero también es fundamental comprender y aplicar las reglas de uso de esa lengua, que están íntimamente relacionados con el contexto histórico, social y cultural en el que se desarrolla la comunicación.

(Pinzas, 2018) Representan una colección de habilidades que las personas poseen y pueden desarrollar a lo largo de sus vidas con el objetivo de mejorar las interacciones sociales y la comunicación.

Hacer el análisis de la importancia de las capacidades comunicativas en nuestra vida cotidiana, es necesario, porque de manera permanente nos estamos comunicando.

Por ejemplo: a la hora de cruzar una calle nos fijamos en que el semáforo esté en luz verde para recién cruzarla, o si es el cumpleaños de un familiar que vive en otra ciudad, tomamos el teléfono para saludarlo, en otros casos, enviamos una tarjeta de cumpleaños.

(Miranda, 2017) La buena noticia sobre las competencias de comunicación es que se pueden fortalecer y mejorar a lo largo de la vida. Se pueden aprender e integrar para practicar en todo tipo de situaciones.

Si a través de la comunicación se transmite y se recibe información, entonces se puede determinar la influencia que existe entre la literatura infantil y el desarrollo de capacidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 Comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

(Educación, 2018) menciona que el trabajo, la familia, la pareja y los

amigos son aspectos que pueden verse beneficiados al mejorar las habilidades comunicativas.

No sólo eso, saber cómo comunicarte mejor con el mundo que te rodea mejorará tu autoestima y confianza en ti mismo. Es decir, si tienes dotes de comunicación.

Para fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa existen diversas técnicas:

- ✓ Para ayudar a los niños y jóvenes a aprender a usar su segundo idioma en situaciones auténticas, el idioma nativo debe ser el medio de comunicación en el aula.

- ✓ Mejora el aprendizaje de vocabulario haciendo esto. La comunicación se facilita al dominar el vocabulario de otro idioma.

(Blogspot.com., 2018) “En forma general y consecuente, los niños adquieren el lenguaje de formas comunes y similares. La relación directa con la mamá y el habla les ayuda a reconocer cómo es que se comunican las personas; el llanto es la primera forma de comunicación que establecen, la manera más sencilla en que se comunican con sus madres o con las personas de su entorno. Con el paso del tiempo, van estableciendo nuevas pautas para aprender su lenguaje”.

2.2.2.2 Clasificación de las competencias comunicativas

Se clasifica de la siguiente manera:

- **Capacidades Cognitivas:**

Las habilidades cognitivas son esas capacidades por las que nuestro cerebro nos posibilita aprender, prestar atención, aprender, dialogar, leer, pensar, comprender... O sea, poder realizar cualquier acción o labor en nuestro día a día, a partir de lo más sencillo a lo más difícil. Cualquier acción de nuestro día a día está mediada por las habilidades cognitivas.

Ejemplificando, para algo tan rutinario como estar listos el desayuno (imaginemos: café con leche, pan con mermelada y una naranja), acceden en juego muchas habilidades cognitivas. Veamos varias de las que se verán implicadas en esta acción diaria:

- ✓ Atención: en ocupaciones como hacer funcionar la cafetera o la tostadora correctamente.
- ✓ Memoria: al recordar dónde guardamos cada componente o componente que requerimos.
- ✓ Gnosias: activaremos la percepción y el reconocimiento, sea por vía visual (para elegir correctamente los ingredientes),

olfativa (para identificar si el pan se está quemando), gustativa (para identificar si nos conviene el punto de dulzor del café), o auditiva (para detectar el ruido de finalización del microondas si hemos puesto leche a calentar)

✓ Praxias: se necesitan capacidades motoras rutinizadas, ejemplificando, para prolongar la mermelada en las tostadas, o para pelar y recortar la naranja.

✓ Lenguaje: si, además, desayunamos en compañía, utilizaremos el lenguaje, expresivo una vez que hablemos nosotros mismos y receptivo (comprensión) una vez que escuchemos al otro.

- **Capacidades Actitudinales:**

El “saber-ser” o “saber-actuar” como respuesta a una situación conocida está directamente relacionado con las competencias conductuales. Por ello, son habilidades de gran utilidad para la gestión de nuestras carreras profesionales y sin las cuales muchos de nuestros propios conocimientos no se aprovecharían.

(Niño, 2018) Estas habilidades nos permiten trabajar de una manera más efectiva y saludable tanto para nosotros como para otras personas. De esta manera, por ejemplo, demostrando cómo el

optimismo, la proactividad, la resiliencia y la capacidad de trabajar con otros son habilidades que nos ayudan a completar nuestras tareas diarias con mayor facilidad y con menos conflictos y frustraciones.

Las habilidades conductuales que poseemos sirven como indicadores de nuestra salud emocional, habilidades interpersonales y capacidad para llevar a cabo nuestras propias tareas.

- **Capacidades Procedimentales:**

- ✓ Se refieren a capacidades, tácticas, técnicas.
- ✓ Constituyen labores, procesos, métodos.
- ✓ Realizan alusión a las maneras que emplean las diferentes disciplinas para averiguar.
- ✓ Se seleccionan alrededor de la solución de inconvenientes en los cuales se pongan en acción procesos de pensamiento de elevado.
- ✓ Destacan contenidos que deben ver con capacidades intelectuales, hábitos de trabajo y cualidades individuales.

- ✓ Hincapié en el “Saber Hacer”

2.2.2.3 Tipos de competencias Comunicativas

Son las siguientes:

- **Empatía:**

Ponerse en la extensión de otro, y percatar lo que puede comportarse sintiendo en ese emplazamiento o alce un cierto acontecimiento. Es una de las habilidades más reconocidas y valoradas. Esto permite enterarse el puesto de vista, las opiniones y percepciones de cierto sin aprieto de juzgarlo, destino intentando advertir su disposición y sus emociones en ese mismo momento.

- **Escucha Activa:**

Esto es lo que mucha gente entiende, pero no se practica. Se trata de escuchar a la persona con la que estás hablando con todos tus sentidos, sin reaccionar ni pensar en la respuesta hasta que termines de hablar. El propósito es evaluar lo que se dice, justificar una opinión y esperar una respuesta cuando haya terminado de hablar y escuchado atenta y positivamente.

- **Lenguajes no verbales:**

En conversación, algunos estudios han afirmado que los lenguajes no verbales brindan más información y pistas al usuario

que el lenguaje lingüístico actualmente en uso. Los gestos, las miradas y las posturas nos dan muchas pistas sobre cómo se sienten las personas y qué están enviando al comunicarse.

– **Lenguaje vocal:**

Se comercio de todo aquello que se emite a través de la jerga. Por ejemplo, el abanico que se utiliza, si se lengua en voz alta, si se hace de guisa rápida o lenta, o si se emiten pausas. Se puede deslomarse altamente la jerga vocal para facultad rajar lo que uno manifiesta y el abanico que quiere resistir para hacerle montar de forma correcta la nota al receptor.

– **Resolución de Conflictos:**

¿Cómo puedo resolver efectivamente el conflicto? El mejor curso de acción es mantener la compostura, evaluar la situación, escuchar a los involucrados y ofrecer una solución beneficiosa para todos para todos los involucrados en el conflicto.

– **Persuasión:**

Esta es una competencia de comunicación propia de los profesionales de ventas y marketing, por ejemplo. El objetivo es presentar una serie de discusiones que motiven la compra, o la capacidad de alentar a los usuarios a realizar acciones específicas. Esta es una parte importante de la conducción del proceso de

negociación.

2.2.2.4 Las competencias comunicativas y su relación con el equilibrio emocional.

El aprendizaje de la comunicación efectiva es una habilidad que debe formar parte del currículo escolar. Ser un comunicador eficiente puede marcar la diferencia en tu autoestima y confianza en ti mismo más allá de las relaciones personales.

La relación entre el equilibrio emocional y las competencias comunicativas se evidencia en muchos estudios, y de hecho es una técnica terapéutica que se utiliza en los consultorios de los psicólogos porque ayuda al bienestar de los pacientes.

Por lo tanto, la medida en que podamos formar alianzas y lazos fuertes tiene un impacto significativo en nuestra capacidad de ser felices. Y este aspecto de la vida tiene que ver con las habilidades comunicativas tanto a nivel de relaciones interpersonales y grupales, como a nivel organizacional.

2.1 Marco Conceptual.

✓ **Competencias:**

Las competencias son atribuciones sociales a las personas que, en diversas situaciones, practican los elementos cognitivos, actitudinales y procedimentales que constituyen su pericia para actuar con eficacia en una situación particular.

✓ **Hablar:**

Esto se llama el acto de hablar o expresar claramente. Tales palabras provienen del latín *fabulāri*. El habla nos permite comunicarnos con los demás a través de las palabras, que es una forma natural de expresar nuestros pensamientos, expresar nuestros sentimientos e intercambiar ideas con los demás.

✓ **Escuchar:**

Oír es un verbo que se refiere al acto de prestar atención a algo captado por el oído. Derivada del latín *ascultāre*, esta palabra indica que la persona apela a la capacidad del oído para escuchar lo que se dice.

✓ **Tácticas:**

Táctica es el sistema o dialéctica que se desarrolla para administrar un preliminar y resistir un ecuánime en particular. El período asimismo se usa para librar al ingenio para achacar adagio sistema.

✓ **Técnicas:**

Un conjunto de procesos o recursos utilizados en el arte, la ciencia o la actividad. Especialmente si necesita habilidades para aprender a través de la práctica.

✓ **Procesos:**

Un proceso es una serie de actividades planificadas que involucran a un gran número de personas y recursos materiales coordinados para lograr una meta predeterminada.

✓ **Métodos:**

Es una forma de llevar a cabo una acción de manera sistemática, organizada y/o estructurada. Dar una fecha límite a un método o grupo de tareas para comenzar una tarea.

✓ **Hábitos:**

Los hábitos son comportamientos que se repiten una y otra vez hasta convertirse en parte de la vida cotidiana. De esta manera, el hábito se volverá automático después de un tiempo.

✓ **Emociones:**

El papel que juegan las emociones en nuestras vidas es crucial. Nos informan, nos motivan a actuar y nos permiten llevar a cabo

direcciones más precisas. Es agradable notar que los escucharemos y los consideraremos al tomar decisiones y filosofías de adversidad.

✓ **Área Curricular de comunicación:**

Es esa materia en el plan de estudios cuyo objetivo principal es dar a los estudiantes la capacidad de expresarse de manera clara y eficaz, así como comprender, procesar y crear mensajes.

✓ **Escribir:**

Dibujar signos que representan ideas, palabras, etcétera., con una herramienta conveniente, como una pluma, lapicero o máquina, sobre un papel o cualquier otro soporte.

✓ **Lenguaje:**

La función principal del lenguaje es llevar a cabo los procesos de simbolización relacionados con la codificación y decodificación. La creación de una lengua se basa en la materialización de signos (sonidos o palabras escritas) que representan cosas, conceptos, etc. de acuerdo con una convención lingüística.

✓ **Sociedad:**

Grupo de personas que están relacionadas entre sí de acuerdo con normas legales y sociales específicas de organización y que tienen una cultura común o cultura en un lugar particular.

CAPÍTULO III

MÉTODO

3.1 Tipo de investigación.

Dado que se trata de otorgar asilo y evaluar datos numéricos, es una investigación cuantitativa. Este proceso dialógico tiene como objetivo identificar tendencias y promedios, hacer predicciones, asegurar el compromiso y lograr resultados amplios para grandes poblaciones.

3.2 Diseño de investigación.

Un estudio correlacionado es aquella que tiene por objeto la relación entre variables sobre todo está interesado en determinar el grado de relación o asociación entre dos o más variables presentes en un determinado objeto de estudio.

3.3 Población y muestra.

La siguiente investigación tiene una población de 40 Infantes.

Tabla 16

I.E.I. N°484 I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

<i>EDAD</i>	<i>SECCIÓN</i>	<i>NIÑOS</i>
<i>5 años</i>	<i>Verde</i>	<i>40</i>
	<i>total</i>	<i>40</i>

Nota. Fuente Propia

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el estudio se ha utilizado la técnica de opinión denominada escala de Likert, es una técnica de recopilación de datos en forma directa es decir a través de las modalidades de una entrevista y el cuestionario, donde se presentan proposiciones afirmativas los cuales son absueltos por los encuestados. Esta técnica utiliza como instrumento principal el cuestionario que consiste en una serie de proposiciones, relacionado al tema y las variables de la investigación.

3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

Se utilizará el programa estadístico SPSS V.26 para analizar los datos descriptivos del estudio. Se utilizará el coeficiente de correlación de Pearson para relacionar las dos variables de estudio, lo que permitirá determinar el grado de correlación entre las variables, así como la detección de hipótesis.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Tabla 17

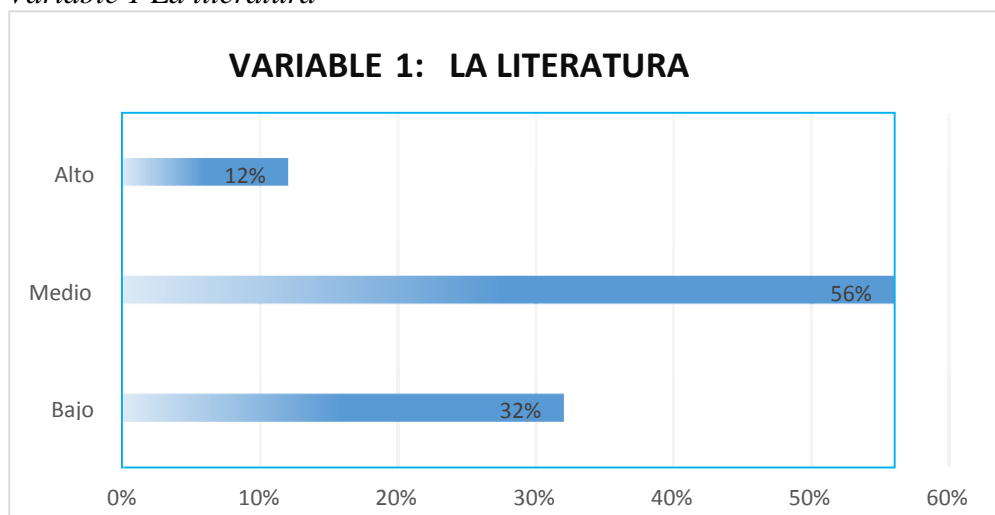
Variable 1: La literatura

	Alternativas	Frecuencia	%	%	
				Válido	Acumulado
Validos	Bajo	8	32%	32%	32%
	Medio	14	56%	56%	88%
	Alto	3	12%	12%	100%
	Total	25	100.00%	100.00%	

Nota. Fuente Propia

Gráfico 6

Variable 1 La literatura



Nota. Fuente Propia

Interpretación:

Como resultados de los 40 niños y las observaciones de los niños, se puede observar en dicha tabla y en la presente gráfica que el 12% de los niños demuestra un grado alto de uso de la literatura infantil, el 56% de los niños demuestra un nivel medio de uso y el 32% de niños demuestra un bajo grado de uso de la literatura infantil.

Tabla 18

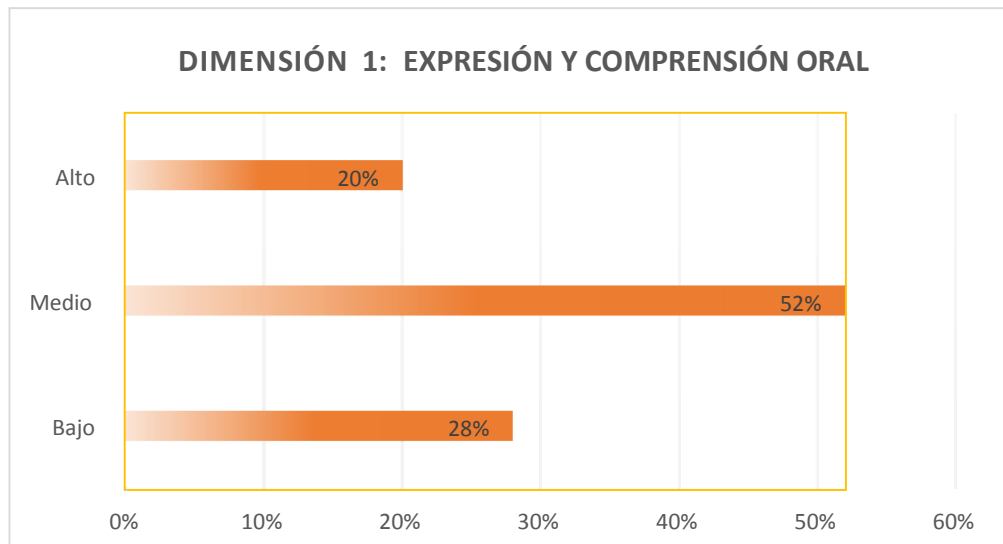
Dimensión I Expresión y comprensión oral – Literatura Infantil

	Alternativas	Frecuencia	%	%	
				Válido	Acumulado
Validos	Bajo	7	28%	28%	28%
	Medio	13	52%	52%	80%
	Alto	5	20%	20%	100%
	Total	25	100.00%	100.00%	

Nota. Fuente Propia

Gráfico 7

Dimensión I Expresión y comprensión oral – Literatura Infantil



Nota. Fuente Propia

Interpretación

Como resultado de los 40 niños y niñas, se puede apreciar en dicha tabla y el presente gráfico que el 20% de los niños demuestra un grado avanzado de expresión y comprensión oral, mientras que el 58% de los niños demuestra un grado medio y el 28% de los niños demuestra un bajo grado de expresión y comprensión oral.

Tabla 19

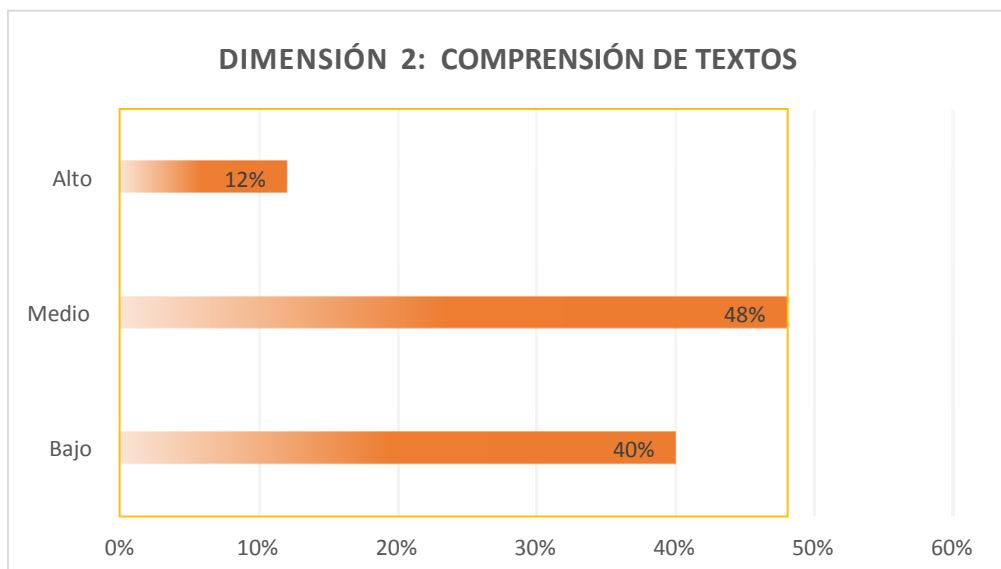
Dimensión 2 Comprensión de textos– La literatura Infantil

	Alternativas	Frecuencia	%	%	
				Válido	Acumulado
Validos	Bajo	10	40%	40%	40%
	Medio	12	48%	48%	88%
	Alto	3	12%	12%	100%
	Total	25	100.00%	100.00%	

Nota. Fuente Propia

Gráfico 8

Dimensión 2 Comprensión de textos– La literatura infantil



Nota. Fuente Propia

Interpretación

Como resultado que se obtuvieron de los 40 niños y niñas, se puede observar en dicha tabla y el presente gráfico que el 12% de niños demuestra un grado alto de uso de comprensión de textos, el 48% de niños demuestra un grado medio de uso de textos uso de comprensión, y el 40% de los niños demuestra un bajo grado de uso de comprensión de texto en I.E.I. Sector Carancaní.

Tabla 20

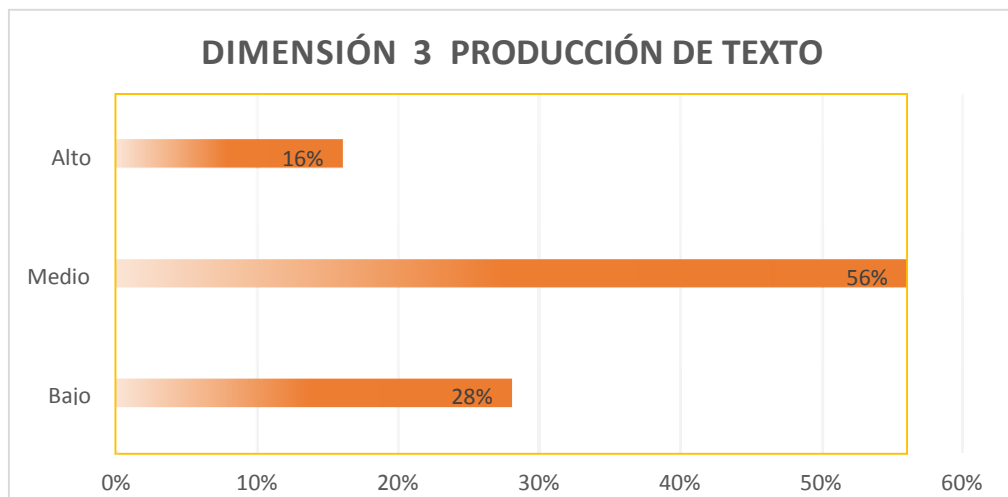
Dimensión 3 Producción de textos – La literatura Infantil

	Alternativas	Frecuencia	%	%	
				Válido	Acumulado
Validos	Bajo	7	28%	28%	28%
	Medio	14	56%	56%	84%
	Alto	4	16%	16%	100%
	Total	25	100.00%	100.00%	

Nota. Fuente Propia

Gráfico 9

Dimensión 3 Producción de textos – La literatura infantil



Nota. Fuente Propia

Interpretación

En comparación de 40 niños y jóvenes que se muestran en dicha tabla y en el presente gráfico, se evidencia una mejora significativa del 64%, con 14 niños y jóvenes de 22 niños y jóvenes que producen textos excelentes.

Tabla 21

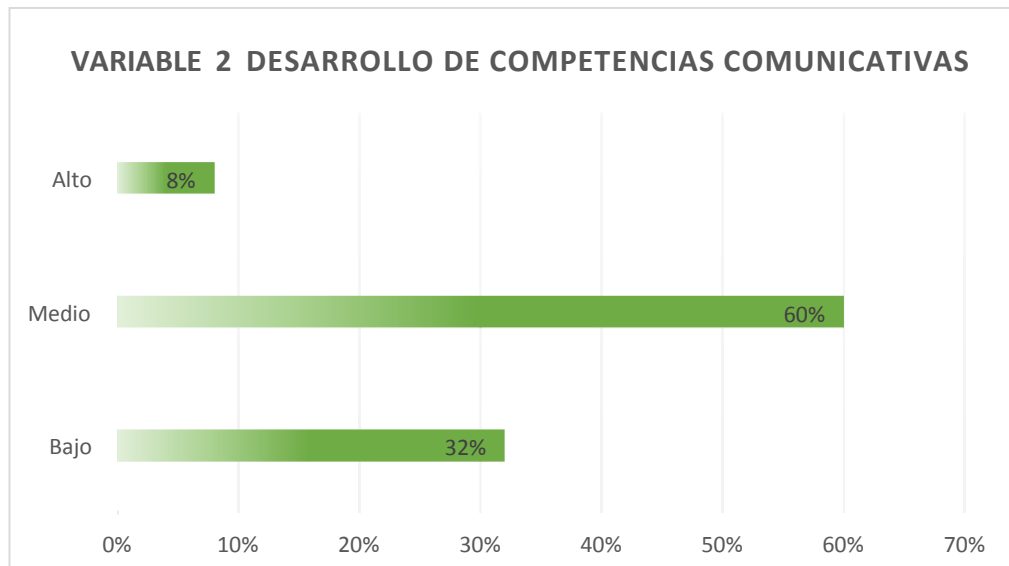
Variable 2 Desarrollo de competencias comunicativas

	Alternativas	Frecuencia	%	%	
				Válido	Acumulado
Validos	Bajo	8	32%	32%	32%
	Medio	15	60%	60%	92%
	Alto	2	8%	8%	100%
	Total	25	100.00%	100.00%	

Nota. Fuente Propia

Gráfico 10

Variable 2 Desarrollo de competencias comunicativas



Nota. Fuente Propia

Interpretación

Usando los resultados de los 40 niños y las observaciones de los niños, se puede ver en dicha tabla y el presente gráfico que el 8% de los infantes exhiben habilidades comunicativas altamente desarrolladas, el 60% de los niños exhiben habilidades comunicativas moderadamente desarrolladas y el 32% de los niños exhiben habilidades comunicativas poco desarrolladas.

Tabla 8

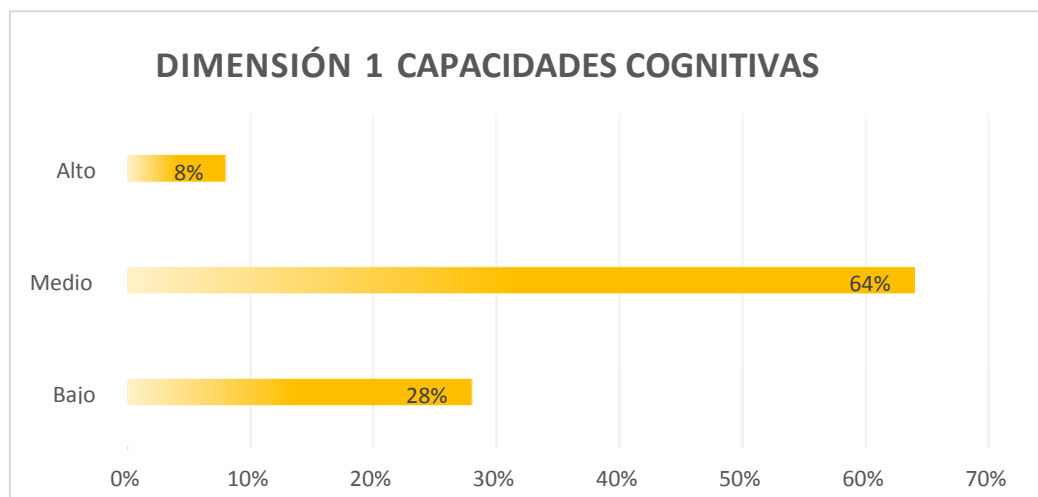
Dimensión 1 Capacidades Cognitivas – Desarrollo de capacidades Comunicativas

	Alternativas	Frecuencia	%	% Válido	% Acumulado
Validos	Bajo	7	28%	28%	28%
	Medio	16	64%	64%	92%
	Alto	2	8%	8%	100%
	Total	25	100.00%	100.00%	

Nota. Fuente Propia

Gráfico 6

Dimensión 1 Capacidades Cognitivas – Desarrollo de capacidades Comunicativas



Nota. Fuente Propia

Interpretación

Usando los resultados de los 40 niños, se evidencia en dicha tabla y en el presente gráfico que el 8% de los niños presentan niveles altos de capacidad cognitiva, el 64% de los niños niveles medios y el 28% de los niños muestran bajos niveles de capacidad cognitiva.

Tabla 9

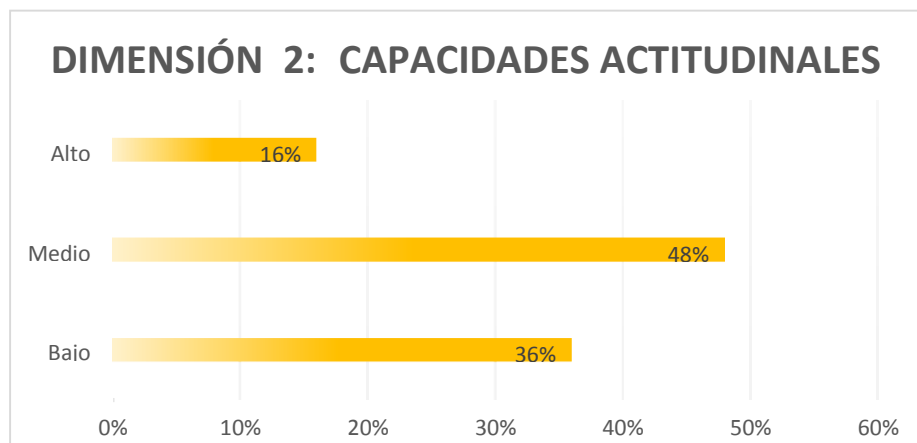
Dimensión 2 Capacidades Actitudinales – Desarrollo de capacidades Comunicativas

	Alternativas	Frecuencia	%	% Válido	% Acumulado
Validos	Bajo	9	36%	36%	36%
	Medio	12	48%	48%	84%
	Alto	4	16%	16%	100%
	Total	25	100.00%	100.00%	

Nota. Fuente Propia

Gráfico 7

Dimensión 2 Capacidades Actitudinales – Desarrollo de capacidades Comunicativas



Nota. Fuente Propia

Interpretación

Usando los resultados que se observaron en los 40 niños y niñas, se puede apreciar en la presente tabla y el gráfico que el 16% de los infantes demuestra un nivel de desarrollo alto en sus habilidades conductuales, el 48% de los niños demuestra un nivel medio de desarrollo en sus habilidades conductuales, y el 36% de los niños demuestran un bajo nivel de desarrollo en sus habilidades conductuales.

Tabla 10

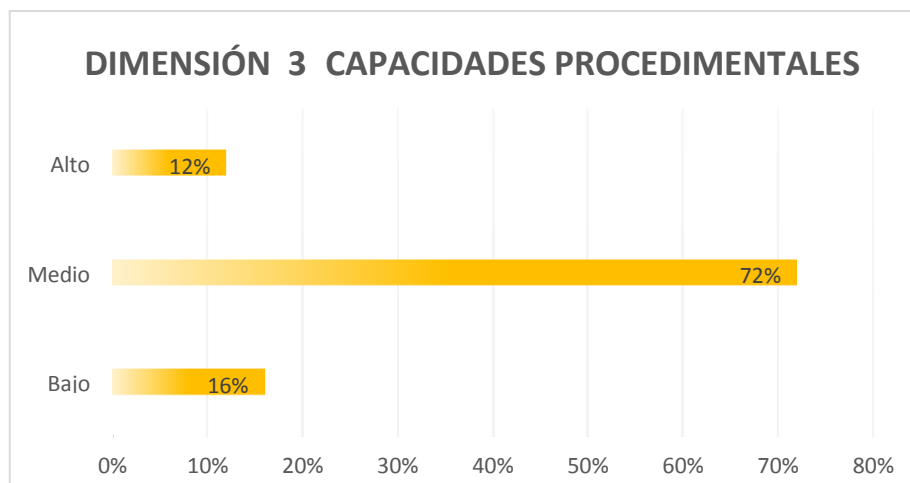
Dimensión 3 Capacidades Procedimentales – Desarrollo de capacidades comunicativas

	Alternativas	Frecuencia	%	% Válido	% Acumulado
Validos	Bajo	4	16%	16%	16%
	Medio	18	72%	72%	88%
	Alto	3	12%	12%	100%
	Total	25	100.00%	100.00%	

Nota. Fuente Propia

Gráfico 8

Dimensión 3 Capacidades Procedimentales – Desarrollo de capacidades comunicativas



Nota. Fuente Propia

Interpretación

Como resultado de los infantes, se evidencia que en dicha tabla y Gráfico que el 12% de los niños presentan altos grados de desarrollo de capacidades procedimentales, el 72% de los niños presentan grados medios de desarrollo de capacidades, y el 16% de los niños muestran bajos grados de desarrollo de capacidades.

4.2 Contrastación de la hipótesis.

4.2.1 Hipótesis general.

✓ **Formulación de hipótesis estadística**

H1 La literatura infantil influye significativamente con el desarrollo de competencias comunicativas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

H0 La literatura infantil no influye significativamente con el desarrollo de competencias comunicativas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

Tabla 11

Correlación de Pearson entre La literatura Infantil y el desarrollo de capacidades comunicativas

		La literatura Infantil	Desarrollo de Competencias Comunicativas
	Coefficiente de correlación	1,000	,822"
La literatura Infantil	Sig. (bilateral)		0,000
Rho	N	25	25
Pearson	Coefficiente de correlación	,822"	1,000
Desarrollo de Competencias Comunicativas	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	25	25

Nota. Fuente Propia

Interpretación

De dicha contratación de hipótesis, se puede mostrar en dicha tabla que el coeficiente de correlación es de 0,822, lo que permite evidenciar el alto grado de relación entre la literatura de los jóvenes lectores y el desarrollo de sus habilidades comunicativas. El valor de significancia bilateral se dio como 0,000, que es mucho menor que el valor de 0,05, y es por ello que la hipótesis alternativa.

4.2.2 Hipótesis específica 1

- H1 La Expresión y comprensión oral de la literatura infantil influye en las capacidades cognitivas del desarrollo de las capacidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

- H0 La Expresión y comprensión oral de la literatura infantil no influye en las capacidades cognitivas del desarrollo de las capacidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

Tabla 12

Correlación de Pearson entre la Expresión y comprensión oral en las capacidades cognitivas.

		Actividades básicas	Nivel literal
Expresión y comprensión oral	Coefficiente de correlación	1,000	,896"
	Sig. (bilateral)		0,000
Rho	N	25	25
Pearson	Coefficiente de correlación	,896"	1,000
	Sig. (bilateral)	0,000	
Capacidades cognitivas	N	25	25

Nota. Fuente Propia

Interpretación

De dicha contratación de hipótesis, se puede observar en dicha tabla que al coeficiente es 0,896, lo que nos permite evidenciar el alto grado de relación entre la expresión y comprensión oral y las habilidades cognitivas. Debido a que el valor de significación bilateral se dio como 0,000, el cual es significativamente menor que el valor de 0,05, se planteó la hipótesis alternativa de que la expresión y comprensión oral de la literatura infantil se relaciona con las habilidades cognitivas para el desarrollo de la comunicación. habilidades en los niños pequeños—se elige.

4.2.3 Hipótesis específica 2

- H1 La comprensión de textos de la literatura infantil se relaciona con las Capacidades actitudinales del desarrollo de las capacidades

comunicativas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

- H0 La comprensión de textos de la literatura infantil se no relacionan con las Capacidades actitudinales del desarrollo de las capacidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

Tabla 13

Correlación de Pearson entre la comprensión de textos y las capacidades actitudinales.

		<u>Comprensión de textos</u>	<u>Capacidades Actitudinales</u>
Rho	Compresión de textos	1,000	,907"
			0,000
Pearson	N	25	25
	Capacidades actitudinales	,907"	1,000
		0,000	
	N	25	25

Nota. Fuente Propia

Interpretación

El empleo de hipótesis de dicha tabla demuestra que el coeficiente es de 0,907, lo que permite evaluar la fuerte correlación entre la comprensión de textos y las habilidades conductuales.

Debido a que el valor de significancia bilateral se dio como 0,000, el cual es significativamente menor que el valor de 0,05, se planteó la hipótesis alternativa de que la capacidad de comprensión de textos de literatura infantil

está relacionada con el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños pequeños. niños—es elegido.

4.2.4 Hipótesis específica 3

- H1 La producción de textos de la literatura infantil se relaciona con las capacidades procedimentales del desarrollo de las capacidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.
- H0 La producción de textos de la literatura infantil no se relaciona con las capacidades procedimentales del desarrollo de las capacidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

Tabla 14

Correlación de Pearson entre la producción de textos y las capacidades procedimentales.

		Producción de textos	Capacidades procedimentales
Rho	Producción de textos	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,414"
Pearson		N	25
	Capacidades Procedimentales	Coeficiente de correlación	,414"
		Sig. (bilateral)	0,002
		N	25

Nota. Fuente Propia

Interpretación

La prueba de hipótesis de dicha tabla muestra que el coeficiente es de 0,414, lo que nos permite evidenciar el vínculo moderado entre la producción de textos y las habilidades procedimentales. En términos de la prueba de significación bilateral, el valor de 0,002 es significativamente menor que el valor de 0,05, por lo que se plantea la hipótesis alternativa, según la cual la creación de obras literarias tempranas está relacionada con el desarrollo de los infantes. 'habilidades de comunicación procedimental, se elige.

4.3 Discusión de los resultados

(Aguilar y Ruiz, 2015) Este estudio encuentra que la literatura infantil ayuda significativamente al desarrollo de sus habilidades comunicativas.

El desarrollo de las habilidades comunicativas en este estudio se ha visto beneficiado ya que se ha relacionado con resultados exitosos en cuanto a su relación con la literatura infantil.

(Fernandez,2017); También comparte similitudes con la investigación sobre el desarrollo de los niños porque tiene en cuenta las variables de la literatura infantil y el desarrollo de habilidades de comunicación. El resultado es un alto índice de correlación entre las dos variables, lo que es un signo positivo, lo que permite concluir que la literatura infantil y juvenil está relacionada con el desarrollo de las habilidades comunicativas.

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 CONCLUSIONES

- Existe relación entre la literatura infantil y el desarrollo de capacidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.
- Existe relación entre Expresión y comprensión oral y el logro de capacidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.
- Existe relación entre Comprensión de textos y el logro de capacidades actitudinales en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.
- Para que la participación de los niños y jóvenes en las actividades del aula y del jardín sea genuina, se requiere un ambiente acogedor y bien organizado que permita un clima de confianza.

- Es necesario prepararse para escenarios de comunicación con audiencias reales o hipotéticas, y se debe resaltar que la participación en todas las sesiones y en la creación de cualquier actividad de aprendizaje que abarque muchas áreas temáticas es esencial.

5.2 RECOMENDACIONES

- Promover el uso de la literatura infantil mediante talleres entre docentes para el desarrollo de capacidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.
- Enfatizar la expresión y comprensión oral para el logro de capacidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.
- Enfatizar la comprensión de textos para el logro de capacidades actitudinales en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.
- Enfatizar la producción de textos para el logro de capacidades procedimentales en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°484 comunidad Villcallami, provincia de Chucuito, 2021.

- Impulsar el establecimiento de ambientes acogedores que permitan a los niños y niñas de corazón sentirse seguros y protegidos para que su participación en las actividades del aula y del jardín sea genuina.
- Enfatizar en la oportuna planificación de situaciones comunicativas con destinatarios reales o imaginarios, que permita la participación de niños y niñas en todas las sesiones y en el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje de diversas áreas.

BIBLIOGRAFÍA

1. Blogspot.com. (26 de Setiembre de 2018). *Competencias comunicativas*.
Obtenido de Obtenido de Nivel:
<http://ambientealfabetizadorpreescolar.blogspot.com/p/lascompetencias-comunicativas-del-niño.html>
2. Burneo Sánchez, S. (2018). *Aprendemos literatura*. Piura: Universitaria.
3. Díaz, S. (2022). *La magia de los cuentos*. México: caritas.
4. Educación, M. d. (2018). *Rutas de aprendizaje: Área de Comunicación*. Lima, Perú: Metro color S.A.
5. Godoy, C. (2019). “Lectura de imágenes en la comprensión de textos en los niños y niñas de la I.E.I. N°377 de Cochamarca, esta investigación fue realizada en la Universidad Católica de los ángeles en Chimbote. Chimbote, Perú.
6. Gutierrez Sebastian, R. (2019). *Manueal de la literatura infantil y educación Literaria*. España: Universidad Cantabria .
7. Lalupú Valladolid, J. (2017). *Hagamos literatura*. . Piura: Universitaria.
8. Loayza, L. (2018). La Literatura Infantil Como Recurso Didáctico en el Primer Grado de Educación Primaria del C.E. N° 54078-J.E.M. de Andahuaylas. Andahuaylas, Perú.
9. Mamani, N. (2018). Habilidades comunicativas en niños y niñas de la I.E.I.

- Nº279 de Villa Paxa de Puno. *Tesis de Segunda especialidad* . Puno, Perú:
Universidad San Ignacio de Loyola.
10. Miranda, V. y. (2017). Desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 5 años del nivel inicial del área de comunicación, en una Institución Educativa Privada de Lima. . *Tesis de licenciatura, Universidad Marcelino Champagnat*. Lima, Perú.
 11. Niño, V. (2018). *Competencias en la comunicación*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
 12. Padrino Garcia, J. (1999). *Literatura Infantil y su didactica*. España: Universidad de Castilla- La Mancha.
 13. Palacios Valverde, J. (2020). *Análisis literario*. Piura: Sietevientos.
 14. Perez, P. (2017). *La literatura infantil*. Lima: Universidad San Marcos.
 15. Pinzas, J. (2018). *Leer mejor para enseñar mejor*. Lima: Ediciones Tarea.
 16. Pozo, J. (2020). *Estrategia de aprendizaje*. Madrid: Alianza.
 17. República, L. (2019). *Prueba Pisa: Perú se ubica en el puesto 64 y sube puntaje en*. Obtenido de <https://larepublica.pe/sociedad/2019/12/03/prueba-pisa-peru-se-ubica-en-el-puesto-64-y-sube-puntaje-en-lectura-matematica-y-ciencia-minedu-educacion/>
 18. Sánchez, D. (27 de noviembre de 2018). *Espacio latino*. Obtenido de Obtenido de Literatura infantil: <http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/sanchez-lihon-danilo/que-es-literatura->

infantil.htm

19. Sánchez, D. (2018). *La narración de cuentos y su función en la educación*. Lima: Instituto.
20. Sastrias, M. (2020). *Cómo motivar a los niños a leer: lecto-juegos y algo más*. México: México: Pax.
21. Sole, I. (2020). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Grao.
22. Temas para la educación. (2019). *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 6.
23. Thompson, S. (s.f.). *El Cuento Folklórico*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
24. Tzul, M. (2017). Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura. *Tesis*. Guatemala.: Universidad Rafael Landívar.
25. Vargas, J. (2021). Las competencias en el nuevo paradigma de la globalización. *Revista Iberoamericana*.