



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y
PEDAGÓGICAS**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**EXPRESIÓN ORAL Y DIDÁCTICA DEL INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE 1^º DE SECUNDARIA DE LA I.E.S.
SIMÓN BOLÍVAR, SAN PEDRO DE PUTINA PUNCO, PUNO
2022**

PRESENTADO POR

BACH. SILVIA ESPERANZA VELASQUEZ VELASQUEZ

BACH. DIEGO JOEL QUISPE SUCATICONA

ASESOR

MGR. VERONICA ISABEL PINTO JUAREZ

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

**ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO, TRADUCTOR E
INTÉRPRETE**

MOQUEGUA - PERÚ

2022

ÍNDICE DE CONTENIDO

PÁGINA DE JURADOS	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
ÍNDICE DE CONTENIDO	V
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS	VII
RESUMEN.....	VIII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN	X
CAPÍTULO I : EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	12
1.1. Descripción de la Realidad Problemática.	12
1.2. Definición del problema.....	15
1.2.1. Problema General.....	15
1.2.2. Problemas específicos:.....	15
1.3. Objetivos de la investigación	16
1.3.1. Objetivo General	16
1.3.2. Objetivos específicos:	16
1.4. Justificación y limitaciones de la investigación	16
1.5. Variables	18
1.6. Hipótesis de la investigación.....	19
1.6.1. Hipótesis general:.....	19
1.6.2. Hipótesis específica:	19
CAPÍTULO II : MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. Antecedentes de la investigación.	20
2.2. Bases teóricas.....	24
2.3. Marco conceptual.....	33
CAPÍTULO III : MÉTODO.....	36
3.1. Tipo de investigación.....	36
3.2. Diseño de investigación.	36
3.3. Población y muestra.....	37
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	39
CAPÍTULO IV : PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	40

4.1.	Presentación de resultados por variable.	40
4.2.	Contrastación de hipótesis.	47
4.3.	Discusión de resultados.....	51
CAPÍTULO V : CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		54
5.1.	Conclusiones. -.....	54
5.2.	Recomendaciones	55
BIBLIOGRAFÍA.....		56
ANEXOS.....		60

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

TABLA 1	18
TABLA 2	40
TABLA 3	41
TABLA 4	42
TABLA 5	43
TABLA 6	44
TABLA 7	45
TABLA 8	46
TABLA 9	47
TABLA 10	48
TABLA 11	49
TABLA 12	50
FIGURA 1	13
FIGURA 2	40
FIGURA 3	41
FIGURA 4	42
FIGURA 5	43
FIGURA 6	44
FIGURA 7	45
FIGURA 8	46

RESUMEN

Se desarrolló este estudio con el propósito de definir la correlación existente entre la expresión oral y didáctica del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022. Se ha trabajado tomando como soporte el diseño no experimental y tipo aplicado. Con relación a población y muestra en ambas fueron considerados los 82 alumnos del primero de secundaria de las tres secciones de la Institución Educativa puesto que el muestreo aplicado fue por conveniencia. Fue a través de una encuesta que consta de dos cuestionarios que se pudo recoger la información de las dos variables. Después de haber ejecutado el proceso respectivo a los datos, se evidencian ciertos hallazgos de los cuales resalta lo siguiente: un 65.9% de estudiantes se ubica en un nivel regular en cuanto a la expresión oral del inglés, por otra parte, un 59.8% se ubica en un nivel medio en cuanto a la didáctica del inglés a raíz de ello se requieren poner en práctica nuevos métodos que ayuden en la mejora de estas variables. Una vez aplicado la prueba Rho de Spearman, se concluye que entre las variables si existe una correlación significativa y directa, puesto que el resultado es $r=0,960$ evidenciando que esta relación es muy alta.

Palabras claves: expresión oral, didáctica del inglés, producción de textos, comprensión de textos, expresión y comprensión oral.

ABSTRACT

This study was developed with the purpose of defining the existing correlation between the oral and didactic expression of English in students of the 1st year of secondary school of the IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022. It has been worked taking as support the non-experimental design and type applied. In relation to population and sample in both, the 82 students of the first year of secondary school of the three sections of the Educational Institution were considered, since the sampling applied was for convenience. It was through a survey consisting of two questionnaires that the information on the two variables could be collected. After having executed the respective process to the data, certain findings are evidenced, of which the following stands out: 65.9% of students are located at a regular level in terms of oral expression of English, on the other hand, 59.8% are It is located at a medium level in terms of the teaching of English, as a result of which it is necessary to put into practice new methods that help in the improvement of these variables. Once Spearman's Rho test has been applied, it is concluded that there is a significant and direct correlation between the variables, since the result is $r=0.960$, showing that this relationship is very high.

Keywords: oral expression, English teaching, text production, text comprehension, oral expression and comprehension.

INTRODUCCIÓN

Tener una comunicación en el idioma inglés en estos últimos tiempos ha desarrollado en el común de las personas grandes expectativas, puesto que una vez aprendida esta lengua proporciona muchas oportunidades, entonces se hace impredecible el aprendizaje en los estudiantes, más aún por medio de oralidad en otros términos de la comprensión y expresión de un mensaje oral es donde se ve evidenciado el dominio de dicho idioma.

Pese a ello, se observa que en el currículo escolar de nuestro país las políticas educativas no se ajustan a la demanda de la enseñanza del inglés, puesto que en la semana la cantidad de días y horas que se dicta este idioma no resulta suficiente para la comunidad estudiantil logre el aprendizaje, al menos en un grado que le posibilite una interacción productiva, a pesar de lo que los resultados manifestados en este trabajo, pues respecto a la didáctica que el maestro emplea en este caso también requiere mejorar.

Particularmente, como segunda lengua el dominio del inglés no ha podido concretarse en bastantes colegios, lo cual se debe a lo que se mencionó en el párrafo anterior. Esto lo hemos podido observar luego de haber aplicado nuestra encuesta la cual después de ser procesada nos arroja un resultado que la expresión oral de las ingles en los escolares se en un nivel regular.

Es así que, es necesario asignar al aprendizaje de este idioma una importancia mayor, concediéndole una cantidad de horas superior a lo que se viene dando, asimismo una sistemática secuencia de enseñanzas, tácticas de aprendizaje vivenciales, tomando en cuenta que es una asignatura relevante, así como lo es Matemática y Comunicación.

Este trabajo contiene lo siguiente:

El capítulo I denominado el problema de investigación, donde da a conocer la realidad problemática relacionada con nuestro tema de estudio, por otra parte, son formulados los problemas y los objetivos (general y específicos), encontramos también las justificaciones, la operacionalización ente caso de dos variables y para culminar se proponen las hipótesis.

El capítulo II denominado marco teórico, en el cual se sitúan los antecedentes del estudio los cuales están relacionados con las variables estos son locales, nacionales e internacionales, de igual manera las teorías que son base de nuestro trabajo y la enumeración de ciertos términos con su respectiva definición.

El capítulo III denominado método, allí se desarrolla la metodología que será empleada para desarrollar el estudio entre lo que se presenta esta el diseño, tipo, muestreo, muestra, población, los métodos usados para recoger y procesar los datos.

El capítulo IV denominado presentación y análisis de resultados, es donde la información recogida se consolida para ser interpretada tanto de manera descriptiva e inferencial considerando el SPSS, también se realiza la respectiva discusión de estos hallazgos con la base teórica y antecedentes.

El capítulo V denominado conclusiones y recomendaciones, en el cual se presenta ambos aspectos nombrados en su denominación.

En la parte final del trabajo ubicamos la bibliografía y los anexos concernientes.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la Realidad Problemática.

La comunicación es sumamente importante en el intercambio de ideas jugando hace un papel muy importante la lengua, en el mundo existen una infinidad de lenguas, cada país tiene un tipo de idioma siendo así que muchas de estas dentro de sus estados o regiones tienen un idioma diferente entre ellas. Desde hace varias décadas el idioma inglés juega un papel destacado, dado que es el idioma más común entre los idiomas extranjeros, volviéndose así un estándar entre los países para poder comunicarse, sólo dominando este idioma las personas podrán relacionarse con el resto del mundo.

Lo que se evidencia entonces es que el idioma inglés es primordial para el contacto internacional muchas instituciones de formación académica vienen fomentando el aprendizaje del idioma inglés, Pero ello no solo debe quedar en la práctica teórica sino dominar la praxis está considerando un desarrollo adecuado desarrollo del aspecto oral logrando así un dominio dinámico y fluido en situaciones, coyunturas y contextos.

En el contexto latinoamericano los distintos países han incorporado el idioma inglés dentro de su currículo de enseñanza como política de estado, con el objetivo de desarrollar la comunicación oral de esta manera los estudiantes puedan mejorar su potencial y logren participar de forma relevante en el ámbito internacional. En un ranking de clasificación mundial

sobre el dominio del inglés, publicado por la EF English Proficiency Index (EF EPI) los países latinoamericanos se encuentran en un nivel de medio a bajo, palpando así el resultado de las políticas públicas en educación plateados por cada país, viéndose afectada el poder mantener interacciones significativas y expandir las colaboraciones en ciencia, tecnología o negocios entre los países.

Figura 1

Ranking de Clasificación Mundial sobre el dominio del inglés.

Clasificación mundial				
Nivel muy alto	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo	Nivel muy bajo
1 Países Bajos	14 Serbia	32 Hong Kong, China	59 Armenia	87 Afganistán
2 Austria	15 Rumania	33 España	60 Brasil	88 Uzbekistán
3 Dinamarca	16 Polonia	34 Líbano	61 Guatemala	89 Siria
4 Singapur	17 Hungría	35 Italia	62 Nepal	90 Ecuador
5 Noruega	18 Filipinas	36 Moldavia	63 Etiopía	90 Jordania
6 Bélgica	19 Grecia	37 Corea del Sur	63 Pakistán	92 México
7 Portugal	20 Eslovaquia	38 Bielorrusia	65 Bangladesh	93 Birmania
8 Suecia	21 Kenia	39 Albania	66 Vietnam	94 Angola
9 Finlandia	22 Estonia	40 Ucrania	67 Tanzania	94 Camerún
10 Croacia	23 Bulgaria	41 Bolivia	68 Mozambique	96 Kazajistán
11 Alemania	24 Lituania	42 Ghana	69 E.A.U.	97 Camboya
12 Sudáfrica	25 Suiza	43 Cuba	70 Turquía	98 Sudán
13 Luxemburgo	26 Letonia	44 Costa Rica	71 Marruecos	99 Costa de Marfil
	27 República Checa	44 República Dominicana	72 Baréin	100 Tailandia
	28 Malasia	44 Paraguay	73 Panamá	101 Kirguistán
	29 Nigeria	47 Chile	73 Venezuela	102 Omán
	30 Argentina	48 India	75 Argelia	103 Tayikistán
	31 Francia	49 China	76 Nicaragua	104 Arabia Saudita
		50 Georgia	77 Madagascar	105 Haití
		51 Rusia	78 Japón	106 Somalia
		52 Túnez	79 Qatar	107 Irak
		53 Uruguay	80 Indonesia	108 Libia
		54 El Salvador	81 Colombia	109 Ruanda
		55 Honduras	82 Sri Lanka	110 República Democrática del Congo
		56 Perú	83 Mongolia	111 Sudán del Sur
		57 Macao, China	84 Kuwait	112 Yemen
		58 Irán	85 Egipto	
			86 Azerbaiyán	

Nota: Rankibg publicado por English Proficiency Index, 2021

En México se realizó un estudio que entre sus puntos resalta las buenas prácticas del autoaprendizaje, entre los resultados se tiene que los estudiantes necesitan modificar sus actividades y ambientes para un mejor manejo del estudio.

Los maestros necesitan reforzar las técnicas metodológicas para poder ayudar a sus estudiantes en un mejor manejo de la comunicación oral; la responsabilidad sobre el aprendizaje del idioma extranjero debe ser

cultivado por cada alumno desarrollando la autonomía, como cumplimiento de sus tareas dentro y fuera del salón de clases (Bañuelos, 2012).

En el Perú despierta preocupación la necesidad de enfrentar la realidad con respecto a la enseñanza y aprendizaje del idioma extranjero en los distintos niveles educativos, actualmente según EF EPI el Perú ocupa el puesto 59 a nivel mundial y el nivel 11 a nivel de los países latinos que tienen un dominio del idioma inglés en un nivel medio.

El Currículo Nacional Peruano plantea en el área de inglés como lengua extranjera, la incorporación de prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural; enfatiza en el desarrollo de la expresión escrita, así como la comprensión lectora; en el caso de la comprensión auditiva y expresión oral, las une como comunicación oral, dándole más importancia a la expresión oral; pero el desarrollo de la comprensión auditiva también es esencial en el aprendizaje de un nuevo idioma y al carecer de la capacidad en mención el aprendizaje del idioma se vuelve más lento o no se aprende de la manera correcta. (MINEDU. 2016).

En el departamento de Puno, si bien es cierto goza de una gran afluencia turística, esta interacción directa o indirecta que tienen con el visitante extranjero obliga en muchos de sus comercios ya sea productos o servicios a entablar una conversación para lo cual los colaboradores deben estar preparados para poder generar este espacio de confort y atención al visitante en el recorrido turístico, es inevitable observar que muchos de estos interpretes son niños que aprendieron el idioma inglés de forma nativa por interactuar y vender algún tipo de producto. Es cierto también que no todas las provincias de Puno se benefician con el turismo existen zonas en extrema pobreza.

En ese sentido la realidad de la provincia de Sandía dista de la realidad regional, Sandía cuenta con 11 distritos entre ellos el distrito de San Pedro de Putina Punco, en el que se ubica la Institución Educativa Secundaria de San Pedro de Putina Punco la situación del dominio del idioma inglés en los

estudiantes se ha podido evidenciar que tienen dificultad para expresarse en una segunda lengua, en la cual se abordó el problema en expresión oral que presentan los niños de los grados intervenidos, debido a que se identificó en ellos: al dar a conocer su pensar y sentir son muy tímidos, cuando deben participar en clase, en conversatorios formales, el tono que utilizan es bajito e incomprensible pues casi susurran, y su vocalización es un poco entendible. los esfuerzos por parte de la dirección y el docente para insertar el curso del idioma extranjero mediante tics y otras metodologías y poder desarrollar la competencia y dominio del idioma inglés en todos sus niveles.

1.2. Definición del problema.

1.2.1. Problema General.

¿Qué relación existe entre la expresión oral y didáctica del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022?

1.2.2. Problemas específicos:

¿Qué relación existe entre la expresión oral y la didáctica de la expresión y comprensión oral del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022?

¿Qué relación existe entre la expresión oral y la didáctica de comprensión de textos del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022?

¿Qué relación existe entre la expresión oral y la didáctica de la producción de textos del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar la relación entre la expresión oral y didáctica del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022.

1.3.2. Objetivos específicos:

Determinar la relación entre la expresión oral y la didáctica de la expresión y comprensión oral del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022.

Determinar la relación entre la expresión oral y la didáctica de comprensión de textos del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022.

Determinar la relación entre la expresión oral y la didáctica de la producción de textos del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022.

1.4. Justificación y limitaciones de la investigación

La presente investigación se justifica dado que es importante conocer los resultados sobre las clases impartidas en los alumnos de primero de secundaria del colegio San Pedro de Putina, Punco dado que la región recibe visita turística constantemente sin embargo existe muchas regiones en pobreza y pobreza extrema donde la visita turística no llega frecuentemente, la cultura e idiosincrasia se encuentra muy arraigados de tal manera que esto tiene relación directa con la el aprendizaje del idioma inglés así como la expresión oral de los alumnos, la práctica y la comprensión para poder hacer uso adecuado del idioma, pues muchas investigaciones actualizadas, nuevo resultados y/o hallazgos se encuentran publicados en este idioma.

La didáctica juega un papel importante a la hora de brindar confianza y fortalecer los conocimientos y seguridad a los a los alumnos, ellos tienen

la característica de ser tímidos, poco expresivos y no dar importancia a las clases, sin embargo, reciben el curso de inglés por la currículum nacional, por ello es importante conocer la relación que existe entre la expresión oral y la didáctica del idioma inglés y de esta manera verificar si se cumple los objetivos para los cuales fue incluido en la formación del alumno y si se necesita reforzar ciertos aspectos o factores internos y externos en la didáctica del idioma.

El estudio se justifica socialmente, pues es en la etapa escolar que se imparte casi de forma obligatoria el curso de inglés, luego de ello un gran porcentaje de alumnos no sigue el estudio de idiomas fuera de las aulas, quiere decir que sus conocimientos no son reforzados mucho menos la práctica del mismo.

1.5. Variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS	ITEMS
Variable 1: Expresión oral	Según Petsa (2019): Consiste en una básica herramienta para llevar a cabo la comunicación, lo cual requiere un trabajo a partir de un nivel inicial, porque ayuda en la adquisición de otros aprendizajes, asimismo respalda el éxito social, personal y profesional de los alumnos al momento de desenvolverse en cualquier situación de la vida. (p. 46)	Para la respectiva evaluación de la variable se tuvo por conveniente usar el cuestionario en donde se toma en cuenta las dimensiones: lingüística y paralingüística,	1. Lingüístico	1.1. Gramática	Encuestas: Cuestionario	1 - 6
				1.2. Fluidez/velocidad		7 - 12
				1.3. Seguridad		13 - 19
			2. Paralingüístico	2.1. Expresión facial		20 - 21
				2.2. Gesticulación		22
				2.3. Interlocutor		23
Variable 2: Didáctica del inglés	Según Rojas y Ramírez (2011) consiste en un grupo de procesos pedagógicos los cuales pretenden orientar a los estudiantes a la concepción del aprendizaje de una respectiva materia, como por ejemplo un idioma extranjero como se da en este caso.	Para la respectiva evaluación de la variable se tuvo por conveniente usar el cuestionario en donde se toma en cuenta las dimensiones: expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos.	1. Expresión y comprensión oral	1.1. Pronunciación	Encuestas: Cuestionario	1 - 4
				1.2. Entonación		5 - 8
				1.3. Vocalización		9 - 12
			2. Comprensión de textos	2.1. Interpretación		13 - 15
				2.2. Análisis		16 - 18
			3. Producción de textos	3.1. Coherencia		19 - 20
				3. 2. Concordancia		21 - 23

Nota: Elaborado por el autor

1.6. Hipótesis de la investigación.

1.6.1. Hipótesis general:

Existe relación entre la expresión oral y didáctica del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022.

1.6.2. Hipótesis específica:

1. Existe relación entre la expresión oral y la didáctica de la expresión y comprensión oral del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022.
2. Existe relación entre la expresión oral y la didáctica de comprensión de textos del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022.
3. Existe relación entre la expresión oral y la didáctica de la producción de textos del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

1.7. Antecedentes de la investigación.

En el ámbito internacional:

Bobarin (2021) en su artículo: Desarrollo de la competencia comunicativa oral en inglés. El propósito que buscó fue explicar e identificar los factores que interfieren en la competencia comunicativa oral ya sea facilitando o dificultando su desarrollo. Se basa en el estudio proyectivo y como enfoque el paradigma cuantitativo. A fin de conseguir el propósito se llevaron a cabo las encuestas como técnica para recaudar las percepciones de los estudiantes, Se pudo definir mediante los hallazgos distintas falencias en cuanto a las evaluaciones orales se encontró el diseño y por otro lado a nivel metodológico. Además, la conclusión a la que se llegó es que se identificó cuán importante es diferenciar la producción oral como un procedimiento por medio del cual se interactúa diferentes factores como son los lingüísticos, contextuales, individuales, educativos y afectivos que van más allá del visible rendimiento de los alumnos en el desarrollo de la competencia comunicativa oral del inglés.

Guerrero, Vallejo y Caicedo (2019) en su artículo: Estrategias didácticas para la enseñanza del inglés en educación media general. Mencionan que lo que se pretende con su estudio es plantear estrategias didácticas para el aprendizaje del inglés. Fue desarrollado bajo el diseño no experimental, transversal, tipo descriptivo y una categoría estudio factible, de campo. Un total de 76 individuos entre ellos profesores de inglés,

profesores de diferentes áreas y directivos fueron considerados como población, de tal cantidad solo 20 personas resultó como muestra los cuales fueron de distintas entidades educativas. Es estudio dio cumplimiento a etapas sistemáticas en las cuales se realizó la observación de antecedentes y el escenario actual con la finalidad de elaborar el instrumento respectivo para recoger los datos. Se logró concluir según los hallazgos, que los encuestados se identifican con la variable estudiada, de esa manera se ha encontrado en los alumnos debilidades en el desarrollo de autocontrol y habilidades sociales, lo mismo sucede en la utilización de tácticas post instruccionales y en el desenvolvimiento de la competencia comunicativa, en otros términos, la expresión oral y escrita y comprensión escrita.

Abreus y Haro (2019) en su artículo: El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador. Que estuvo enfocado en el desarrollo de la expresión oral en inglés por medio del uso de herramientas audiovisuales auténticos. Como enfoque se optó por el descriptivo y cualitativo. En este caso la muestra abarca un total de 61 alumnos la cual se seleccionó intencionalmente. A dichos sujetos se les aplicó una encuesta para obtener su percepción con referencia al tema en cuestión. De acuerdo a los hallazgos se puede evidenciar que las herramientas utilizadas para la enseñanza de inglés no tienen variedad además son escasas. Es así que se diseñan tareas para la fase post – auditiva a fin de que la expresión oral pueda desarrollarse a través del uso de instrumentos audiovisuales. Cuando estas tareas fueron aplicadas se obtuvo que hubo un incremento en el grado de efectividad en la expresión oral de los alumnos. Finalmente se llega a concluir que al utilizar instrumentos audiovisuales auténticos se potencializó la expresión oral en inglés.

En el ámbito nacional:

Simón y Santos (2020) en su artículo: La dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión oral del idioma inglés, nivel inicial Institución Educativa Privada Canonesas de

la Cruz – Pueblo Libre, Lima 2018. Su finalidad se enfocó en aplicar la dramatización como un instrumento didáctico para poder mejorar la calidad de la expresión oral del lenguaje inglés. Este trabajo ha sido desarrollado basándose en el diseño cuasi experimental donde fueron considerados dos agrupaciones equivalentes, tipo aplicado. La suma de 25 niños(as) fue la muestra; para el respectivo acopio de información a estos niños se les aplicó como técnica de la dramatización mediante una prueba post test y pre test, cuyo instrumento consistió en el listado de cotejo. Para poder evaluar la hipótesis en este caso se realizó por medio de la T de Student. Finalmente se aterrizó a la siguiente conclusión: para los niños y niñas la aplicación de la dramatización resulta ser una ayuda para lograr una expresión oral adecuada en el lenguaje inglés, ello fue demostrado en las medias halladas donde la diferencia enmarca 2.37 puntos.

Gavino, Tarazona y Ramos (2020) en su tesis: Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la IE Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019. Su propósito es establecer si la aplicación de estas estrategias ayuda a mejorar el aprendizaje del inglés. Con referencia al enfoque usado fue el diseño cuasiexperimental, tipo aplicada, se tomaron dos grupos para poder evaluar el aprendizaje del inglés a través de dichas estrategias uno como experimental (40) y otro de control (44). El listado de cotejo fue la herramienta empleada para el acopio de información. Finalmente, por medio del valor $Z = 13,76$ superior a $Z_c = 1,64$ según el test estadístico z para medias, lo cual ha demostrado que las estrategias utilizadas han ayudado en la mejora del desarrollo de la expresión oral de dicho idioma.

Pezo y Romero (2018) en su tesis: Expresión oral y didáctica del inglés en estudiantes de secundaria del 2° grado de la Institución Educativa "Coronel Pedro Portillo", Pucallpa, 2017. En el cual se menciona como propósito definir la relación entre las variables en otros términos se busca hallar el grado del vínculo que presentan. Ha sido desarrollado con una óptica comunicativa, considerando teorías contextuales y socioculturales. A

fin de ahondar con el estudio de los hallazgos fue utilizado el diseño correlacional, por otra parte, los estudiantes que fueron tomados como muestra hicieron un total de 83. Entre instrumentos que cooperaron con el compendio de datos está el cuestionario y el listado de cotejo. Con referencia los resultados, la expresión oral presenta un nivel inicio con 84.3%, mientras que con 15.7% un nivel proceso; Por otra parte, la didáctica del inglés se percibe que si es practicada con un 68.7% y se práctica con el 31.3%. Para terminar, se ha contrastado que la relación que presentan las variables no es significativa, ello lo evidencia $r = 0,005$ con un $\text{Sig.} = 0.963$. como valor de significatividad.

En el ámbito local:

Zavaleta (2019) en su trabajo: La canción como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del quinto ciclo de la IEP N° 72361 Quellahuyo Pomaoca provincia de Moho-2018. En este se pretende hallar el impacto que tiene el canto como una táctica para desarrollar la expresión oral del inglés en dichos alumnos. De acuerdo a metodología se trata de un estudio de tipo explicativo-descriptivo. La suma de 26 educandos fue la muestra a la cual se les aplico la observación como técnica y respecto al instrumento un examen y encuesta. Se llegó a concluir que el uso de la canción como una táctica didáctica ha cooperado de manera significativa en la mejora de los aspectos que componen la dimensión: género, ritmo, melodía y motivación. En este sentido tenemos que la motivación nunca logró su mejora en un 35,6% sin embargo una vez aplicada dicha estrategia en un 15,4% se ve reducido el porcentaje, es así que la hipótesis que planteo el autor fue aceptada.

Choquepata (2019) en su tesis: El uso de canciones infantiles en lengua extranjera como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 40199, Ciudad mi Trabajo del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017. Se tuvo como propósito verificar si al aplicar los cantos favorece en la expresión oral del inglés. Fue desarrollada a partir del

diseño pre – experimental, nivel aplicado, cuantitativo. La información se recaudó mediante la observación en la muestra de 18 alumnos. Acorde al diseño la evaluación se dio en dos tiempos pre test (antes de poner en práctica la estrategia) el cual presenta un deficiente y regular nivel y post test (después de aplicada la táctica del canto) el aprendizaje logrado fue mejor ubicándose en un nivel bueno y muy bueno. Entonces este trabajo llega a concluir que, al aplicar el canto en lengua extranjera, la expresión oral del inglés mejora significativamente en los alumnos.

Sosa (2021) en su tesis: Técnicas lúdicas para mejorar la producción oral en inglés de los estudiantes del centro de idiomas de la UANCV-Juliaca 2019. En el cual se muestra como finalidad definir si en la producción se hallan diferencias entre la agrupación de experimental y de control. Tratándose de un diseño cuasi experimental y tipo experimental fueron aplicados recursos lúdicos y técnicas, a través de un pre test y post test a fin de delimitar la existencia de significativas diferencias en la producción oral en las dos agrupaciones donde la muestra estuvo compuesta por la suma de 49 educandos, por otra parte, para la medición de la expresión oral fueron usados rubricas, listado de cotejos y cuestionario de interrogantes. Como resultado fue hallado que con el 54.2% se necesita mejorar la producción oral respecto a la aplicación estas técnicas, pero luego de haber puesto en práctica las técnicas lúdicas los hallazgos muestran un más alto rango con un 66.7% como regular. En este sentido se concreta como conclusión que verdaderamente existen en la producción oral en inglés significativas diferencias entre el conjunto experimental y control.

1.8. Bases teóricas

Variable 1: Expresión oral

Definición

Según Petsa (2019):

Consiste en una básica herramienta para llevar a cabo la comunicación, lo cual requiere un trabajo a partir de un nivel inicial, porque ayuda en la adquisición de otros aprendizajes, asimismo respalda el éxito social, personal y profesional de los alumnos al momento de desenvolverse en cualquier situación de la vida. (p. 46)

Actualmente el aprendizaje y enseñanza del idioma inglés es asumido a partir del enfoque comunicativo, con una relevancia singular en la expresión oral, tomada como una destreza conducente. En este sentido nos plantea Medina (2006) que:

Se refiere al proceso mediante el cual el alumno que interactúa con otro u otros individuos a través del habla y de modo activo ejerce un papel doble de codificador de su anuncio y receptor de los mensajes dados por el o los interlocutores, con la finalidad de satisfacer cada una de sus necesidades comunicativas en el idioma extranjero. (p.10)

Otro de los conceptos es obtenido del diccionario del Centro Virtual Cervantes (2020) donde se hace mención que este término hace referencia a la destreza lingüística que guarda relación con la producción de la exposición oral. Se trata de una destreza comunicativa la cual engloba no solamente un dominio de la gramática, léxico y pronunciación del idioma meta, asimismo unos conocimientos pragmáticos y socioculturales.

Para Nava (2021) se trata de:

La destreza para comunicar y expresar opiniones, sentimientos e ideas a través de narraciones y descripciones por medio de la exposición oral, que posibilite utilizar otras micro habilidades del idioma. (p. 7)

Para Aguilera, Olivero y Fiol (2021) su propósito más importante es que los estudiantes sean capaces de desarrollar la acción comunicativa con la requerida efectividad. Por otra parte, la expresión oral consiste en la aptitud rectora por superioridad en el aprendizaje de idiomas extranjeros. Para que el desarrollo muestre ser eficiente va depender de la integración

con las demás destrezas verbales y de una relación fuerte entre los componentes motivacionales efectivos y cognitivos.

Estos autores tienen diferentes aportes para la definición de la expresión oral, en síntesis, se entiende como una destreza comunicativa que está acompañada de múltiples mensajes no solo verbales sino también corporales, culturales y otros propios del grupo en el cual se realiza la comunicación; tiene como propósito captar, procesar, interpretar y comprender los mensajes.

Enfoques

Enfoque comunicativo

Es considerada la expresión oral como una herramienta que es empleada por la persona usuaria para poderse comunicar. Para el desarrollo de dicho instrumento requiere que el receptor y emisor estén presentes en la acción de comunicar, ya que mientras es codificado el mensaje por el emisor el otro realiza la decodificación del sentido y significado del anuncio. En el desarrollo sucesivo no solamente los componentes del mecanismo lingüístico son los que concurren en el circuito comunicativo para la construcción del texto, además en su ayuda existen otros aspectos tales como proxémico, cinético y paralingüístico los cuales son no verbales.

A través de la expresión oral no solo son transmitidos los conocimientos y sentimientos, sino que además porta el acervo cultural de la cosmovisión e identidad de la población, es así que Vich y Zavala (2004) sustenta que no solamente se considera un texto la expresión oral, también es una performance, un evento y para poderla estudiar se debe enfocarse en un tipo respectivo de interacción social. Esta herramienta consiste en una práctica, un suceso del que puede participar y un experimento que se efectúa. Siempre situada en escenarios sociales determinados, el circuito comunicativo es producido por la expresión oral, en el cual determinantes múltiples se acondicionan para componerla.

Importancia de la expresión oral

Tal como se mencionó en el enfoque comunicativo, se ha convertido la expresión oral en algo significativo especialmente por las circunstancias que se experimenta, lo que a las actividades y personas les mueve es el discurso oral, resulta necesaria la utilización del lenguaje oral en cualquier circunstancia, donde los individuos puedan interrelacionarse con otros, pueda proporcionar y pedir información sea de una persona determinada o propia.

Tratándose de la importancia de la expresión oral en inglés, se retoma a Leong y Ahmadi (2017) quienes señalan que los seres humanos están programados para hablar antes que escribir y leer, en tal sentido es que la mayoría de tiempo lo efectúa interrelacionándose mediante el lenguaje oral, los individuos se relacionan más con el habla que con la escritura, sin embargo han reconocido que no es fácil comunicarse en otro idioma, porque participan distintas destrezas y habilidades entre ellas el vocabulario, gramática y pronunciación, etc.

Sin duda alguna la importancia de dicha capacidad recae en la necesidad de expresar algo, la interacción o relación con una persona no se llega a concretar si no es por medio del lenguaje oral, para el ser humano de las habilidades lingüísticas que son cuatro esta es la más esencial, porque tal vez no pueda escribir o leer, pero si comunicarse mediante el habla.

Características de la expresión oral

Nos menciona Gavino, Tarazona y Ramos (2020) que las características son las siguientes:

- **Expresividad:** Se considera que es natural y espontánea la expresión oral, además completa de efectivos matices los cuales van a depender de los gestos y el tono que se emplean, es así que presenta una capacidad expresiva considerable.

- **Vocabulario:** Es usado un limitado y sencillo vocabulario y generalmente se compone por distintas incorrecciones entre ellas repeticiones “no”, “entonces”, “O sea”: o enunciados hechos denominados muletillas.
- **Hablar correctamente:** Se encuentra caracterizado por: expresarse mediante el habla con una tonalidad normal y despacio.
- **Vocalizar bien:** Las muletillas deben evitarse. Las cosas se deben mencionar por su denominación de esa manera evitar el uso de jergas. En cuanto a las palabras inadecuadas deben ser obviadas. Emplear gestos adecuados sin llegar a la exageración.

Dimensiones de la expresión oral

Para Harmer (2003) las dimensiones son dos:

- **Lingüística**

Es donde se toma en cuenta la producción de enunciados de acuerdo con la cadena sonora manifestada y la cohesión entre la forma o el significante y lo que simboliza o significa. Respecto a la propiedad fluidez es aquella que posibilita expresar oralmente a una velocidad adecuada, sin entrar en autocorrección, repeticiones o dudas y con la utilización de un habla pareja y continua.

- **Paralingüística**

Se refiere a los componentes que son expresados simultáneamente a la cadena sonora a fin de dar a conocer el significado de lo que ha sido comunicado, toma en cuenta el rasgo vocálico, lo cual se trata de la utilización de los tonos de voz que son cinco y que a continuación se mencionan: redondeo de labios (se usa para reflejar una intimidad mayor, este caso podría darse con bebés), nasalidad (con el fin de manifestar ansiedad), carraspeo (indica menosprecio o poca significancia), respiración tensa (demuestra deseo sexual o emoción) y susurradas (se usa en el caso que se quiera mantener algo en secreto).

Muy aparte estos aspectos podrían ser de índole involuntario o voluntario, pero estas indican las circunstancias e intención, se nota que existen varias formas de cambiar el tono de voz y cuando ello se realiza conscientemente es con la finalidad de construir efectos diferentes.

Variable 2: Didáctica del inglés

Definición

Para Gavino, Tarazona y Ramos (2020) se trata de una agrupación de actos que los docentes ponen en práctica, de forma planificada a fin de conseguir el logro de unas metas específicas de aprendizaje. Involucra el desarrollo de un sistema o procedimiento de aprendizaje por parte de los docentes, que se caracterice por constituir un programa formalizado y organizado, que se oriente al logro de unas metas específicas que de manare previa se hayan establecido.

Según Rojas y Ramírez (2011) consiste en un grupo de procesos pedagógicos los cuales pretenden orientar a los estudiantes a la concepción del aprendizaje de una respectiva materia, como por ejemplo un idioma extranjero como se da en este caso.

Acorde a Lucumi y González (2015) se trata de:

Un acto de participación cuya finalidad es conseguir la formación de individuos cognoscentes por medio del desarrollo de competencias y habilidades los cuales les posibiliten el desenvolvimiento en un entorno más globalizado. Dichos procedimientos deberían ser realizados a partir de la utilización de experiencias, procesos y estrategias contextualizadas, en otros términos, se necesita poner en consideración necesidades, habilidades e interés de formación en jóvenes, niñas y niños que concurren a lugares donde se les imparte las enseñanzas y aprendizajes. (p. 112)

De estas definiciones podemos desprender la concepción de la didáctica como una ciencia, que cuenta con una metodología, un objeto de

estudio y una finalidad. Interviene y estudia el proceso de enseñanza – aprendizaje con el propósito de lograr la intelectual formación de los estudiantes.

Tipos de didáctica

Nos menciona Moena (2020) que existe tres tipos:

- La didáctica general: compone la parte más importante de la didáctica como una ciencia, centrándose en el análisis de las normas y principios que existen detrás de cada procedimiento de aprendizaje y enseñanza. Al respecto Flores et al. (2017) sostiene que esta didáctica se encuentra enfocada en la interpretación y explicación de los elementos y enseñanzas que lo constituyen, efectuando una evaluación y estudio de los constructos integrados en los procedimientos de enseñanza-aprendizaje. De ese modo, pese a que se sirve de circunstancias específicas para el desenvolvimiento de fundamentos, modelos y principios, no se halla una directa aplicación en los procedimientos de enseñanzas de un respectivo curso o materia.
- La didáctica diferencial, o didáctica diferenciada: hace referencia a la que, considerando diferentes componentes cognitivos y socioafectivos del estudiante, tales como la edad, habilidades u personalidad, amolda las estrategias didácticas y contenidos.
- La didáctica específica: se trata de una evaluación de métodos tomado en cuenta para los procedimientos de enseñanza de una especialidad determinada, teniendo así la existencia de una especial didáctica para cada uno de los campos disciplinarios.

¿Qué beneficios aporta la estrategia didáctica?

El uso de estrategias didácticas en un salón de clases día a día, tiene beneficios numerosos al momento de lograr una enseñanza más efectiva. En primer lugar, estas tácticas implican una implicación mayor, tanto del estudiante como del docente, en los procedimientos de enseñanza

aprendizaje genera también dinámicas que incitan la interacción en donde el conjunto de alumnos y el profesor realizan un trabajo unido en la construcción de aprendizajes. Es así que ambos consiguen un papel activo, impulsando un sentimiento de responsabilidad en referencia a los aprendizajes. Asimismo, al desarrollar la autonomía de los estudiantes va favorecer la creación de tácticas propias de aprendizaje, las que podrían aplicarse en otros ámbitos similares, ocasionando en estos el sentimiento de utilidad y autosuficiencia.

Para terminar, al conseguir un buen desarrollo de estas técnicas didácticas, los educadores conseguirán optimizar la consecución de conocimientos, en favor del aprendizaje del estudiante de aquellas competencias y habilidades que hayan sido preestablecidas como fundamentales.

Aprendizaje del idioma inglés

El idioma inglés, a nivel mundial se ha convertido en un lenguaje dominante, es decir que es fundamental para conseguir el éxito. Para los alumnos las exigencias de aprender este idioma son mayores cada vez, pero no siempre sus aptitudes en referencia al aprendizaje son de su interés, por tal motivo es a donde los docentes deben conducir a sus alumnos y no sencillamente desarrollar y preparar una clase, los docentes deben otorgarles las situaciones mejores para que puedan tener una experiencia más fructíferas lo cual los conducirá a un buen resultado de aprendizaje.

El aprendizaje del idioma inglés de acuerdo a Tapara (2019) tiene como propósito lograr la capacidad comunicativa, tanto escrita como oral, así también la comprensión de los mensajes. En la actualidad ello posee una gran relevancia para el alumnado puesto que le posibilita comprender y tener acceso a la información actualizada acerca de distintas particularidades de desarrollo académico y personal, facilitando a los estudiantes interactuar con otros individuos a través del inglés.

Dimensiones del desempeño laboral

➤ **Didáctica de la expresión y comprensión oral**

Para Gavino, Tarazona y Ramos (2020) en el ser humano la comunicación tiene su más completa y natural manera de expresión en el idioma hablado. Si bien es cierto que en toda circunstancia comunicativa oral necesariamente intervienen dos actividades, escuchar y hablar; en otros términos, para que la comunicación sea auténtica entre dos individuos la expresión oral (destreza para poderse expresar mediante el habla en un lenguaje determinado) es tan importante como la comprensión oral (aptitud de la persona para asimilar los enunciados orales).

A fin de conseguir los objetivos de este estudio se ha tenido un acercamiento hacia la comprensión auditiva como un fenómeno unidireccional, porque se está estudiando las características que presentan las exposiciones orales que escuchan los estudiantes como referencia de la expresión oral, mas no en donde estos tienen su participación como interlocutores. La comprensión auditiva tiene el papel preponderante, como eje articulador, en el procedimiento de consecución del inglés como idioma extranjero. Sucede que la expresión oral se trata de un modo distinto de significar, en otros términos, el desarrollo de la comprensión auditivas y exposición oral son entendidas como una forma característica de aprender y conocer, diferente del discurso escrito o la escritura.

➤ **Didáctica de la comprensión de textos**

Al tener el propósito de desarrollar autónomos lectores desde los salones de clase, es de gran necesidad entrenar a los alumnos referente a las tácticas que se pueden usar para poner en práctica una efectiva lectura. Se dice que las tácticas son instrumentos usados a fin de obtener un aprendizaje auto dirigido y activo para que la competencia comunicativa pueda desarrollarse.

En este caso, han sido tomadas como tácticas de lectura en la presente experiencia didáctica, a las que pertenecen a las cognitivas allí tenemos a la adivinanza de palabras acorde al contexto, inferencia y predicción, a fin de lograr la idea principal del texto se tiene a la lectura rápida (skimming), exploración de la específica información (scanning), uso del diccionario e identificación de las partes que contine un discurso.

➤ **Didáctica de la producción de textos**

Hace referencia, a llevar a cabo un procedimiento estratégico que coopere en la consecución de un producto finalmente decente en la redacción de textos escritos, sin dejar de lado que la precisión gramatical consiste en un objetivo de gran importancia como también lo es el dominio del vocabulario. El aprendizaje de la escritura como un procedimiento, involucra acciones innumerables y prácticos métodos, de colaboración entre docentes y alumnos, donde se incentive las interacciones sociales y afectivas, y se lleguen a producir modificaciones en las actividades de los estudiantes.

Las actividades y ejercicios, por medio de los cuales el estudiante puede perfeccionar y desarrollar en la expresión escrita, son muchos los que tiene el deber de promover que los estudiantes contesten interrogantes; describan y narren incorporando gradualmente componentes creativos; den a conocer emociones, sentimientos e ideas; den su comentario acerca de distintos asuntos; redacten párrafos expositivos, descriptivos o narrativos de forma estructurada; escriban composiciones sugeridas y libres; escriban resúmenes, informes, cartas familiares entre otros; corrijan y valoren el trabajo de sus compañeros de clase y suyo propio.

1.9. Marco conceptual

Expresión: Consiste en la manifestación de lo que siente una persona allí tenemos a las emociones, pensamientos o deseos.

Oral: Donde las palabras expresadas son habladas mas no escritas.

Expresión oral: Consiste en la agrupación de instrumentos los cuales establecen las guías que se debe seguir para la comunicación oral efectiva, en otros términos, es la forma de expresar lo que uno siente sin barreras.

Ritmo: Hace referencia al flujo de movimientos, medido o controlado, visual o sonoro, producido generalmente por un orden de distintos aspectos del medio respectivo.

Pronunciación: Consiste en el modo en que es hablado el idioma o las palabras.

Articulación de palabras: Se entiende como la pronunciación de las palabras de manera distinta y clara, lo cual hace referencia con el posicionamiento de los órganos de la voz para poder pronunciar correctamente una consonante o vocal.

Voz: Consiste en el sonido producido a partir de la vibración realizada por las cuerdas vocales a través del aire que los pulmones expulsan por la laringe.

Didáctica: Hace referencia a la agrupación de tácticas de enseñanza las cuales son empleadas por los docentes a fin de convertir de manera positiva la realidad actual.

Aprendizaje: Consiste en el desarrollo sucesivo de la obtención de valores, hábitos, destrezas, aptitudes, habilidades y conocimientos.

Enseñanza: Hace referencia a las más nobles prácticas y actividades que el ser humano realiza en distintas etapas de su vida. Esta comprende el desarrollo de métodos y técnicas de estilo variado cuya finalidad es la transferencia de actitudes, valores, información y conocimientos desde una persona a otra.

Estrategia de aprendizaje: Se refiere a las determinadas acciones puestas en marcha por los alumnos a fin de que sea más transferible, eficaz, agradable, rápido y fácil el aprendizaje.

Estudiante: Este término hace referencia a los individuos dedicados a la lectura de conocimiento, práctica y aprehensión de un arte, disciplina o ciencia determinada. Usualmente un alumno se encuentra matriculado en un programa de estudios formal, sin embargo, se podría dedicar de forma informal o autónoma a la averiguación de conocimientos.

CAPÍTULO III: MÉTODO

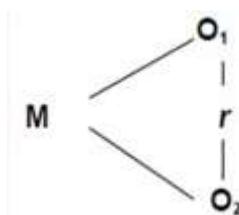
1.10. Tipo de investigación.

En la metodología el tipo de investigación para este trabajo es de tipo aplicado la misma que consiste en utilizar el conocimiento básico para poder solucionar problemas, en este caso utilizar el conocimiento para obtener mejoras en la expresión oral. Según Valderrama (2017) esta investigación, no es precisamente sobre la corrección de problemas prácticos, sino sobre el almacenamiento de estudios de contexto y la ampliación de conocimientos teóricos y científicos.

1.11. Diseño de investigación.

Asimismo, el diseño de investigación es no experimental dado que no se ha realizado ninguna intervención a las variables de estudio, se ha tomado la data y medido tal y como se las ha encontrado en su desarrollo natural.

Lo que Hernández Sampieri (2004) señala es que la investigación de este tipo de diseño se realiza sin manipular las variables que no habido intención e intrusión, solo se observa el comportamiento de cada una de las variables para luego concluir con el análisis.



Donde:

M: muestra de estudio

O1: variable: Expresión oral

O2: variable: Didáctica del inglés

r: relación Población y muestra.

Población

Según Hernández, Fernández y Bautista (2010),

Refiere que la población está constituida por un conjunto de individuos que comparten las mismas características y pueden ser observadas en lugar y tiempo determinado.

Para la investigación la población está constituida por los alumnos del primero de secundaria de las tres secciones de la Institución Educativa.

- Primero A: 28 alumnos
- Primero B: 28 alumnos
- Primero C: 26 alumnos

Muestra

La muestra viene siendo una representación de la población, en poblaciones muy grandes es necesario trabajar con muestras, tras el costo económico y de tiempo en la recolección de información, por ello al tener una población regular es que no precisa considerar una muestra, siendo un total de 82 alumnos.

Se emplea una muestra no probabilística – muestreo por conveniencia,

1.12. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnica

Para poder recolectar los datos en la presente investigación se utilizó la encuesta como técnica, la cual le favorece para obtener información por

medio de la respuesta que dan las personas encuestadas, con referencia a las preguntas formuladas por el autor del estudio.

Para recolectar estos datos se hace una prueba piloto a 10 alumnos, los mismos que fueron elegidos de manera aleatoria, los cuestionarios serán aplicados en base a las variables: expresión oral y didáctica del inglés.

Instrumento

Para el recojo de información se adaptó un instrumento que reuniría características similares a las necesidades de esta investigación, es necesario precisar que se levantarán 02 cuestionarios una para cada variable.

➤ Ficha técnica 1

Denominación	:	Expresión oral
Autor	:	Congo (2020)
Adaptación	:	Velásquez (2022)
Ámbito de aplicación	:	IES San Pedro de Putina, Punco
Forma de administración:		Colectivo
Dimensiones:		Lingüístico, ítems (1-12); Paralingüístico, ítems (13-23).
Escalas:		Siempre (5), casi siempre (4), a veces (3), casi nunca (2), nunca (1).

➤ Ficha técnica 2

Denominación	:	Didáctica del inglés
Autor	:	Pezo y Romero (2018)
Adaptación	:	Velásquez (2022)
Ámbito de aplicación	:	IES San Pedro de Putina, Punco
Forma de administración:		Colectivo
Dimensiones:		Didáctica del aprendizaje, ítems (1-12);

Didáctica de la comprensión, ítems (13 - 18);

Didáctica de la producción de textos, ítems (19 - 23)

Escalas:

Siempre (5), casi siempre (4), a veces (3), casi nunca (2), nunca (1).

1.13. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para dar inicio al proceso del análisis de la información que se recogerá en un espacio señalado, se verificará el análisis estadístico descriptivo e inferencial, con ayuda del coeficiente de correlación de Rho de Spearman que permitirá constituir la existencia de relación entre las variables.

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

1.14. Presentación de resultados por variable.

Tabla 2

Niveles de la variable Expresión oral.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
REGULAR	54	65,9	65,9	65,9
BUENA	28	34,1	34,1	100,0
Total	82	100,0	100,0	

Nota: Datos tomados de la encuesta aplicada a la muestra.

Figura 2

Variable Expresión oral.



Nota: En la figura se presenta los niveles de la variable expresión oral.

Interpretación:

Del total de encuestados, se evidencia que un 65.9% se ubica en un nivel regular en cuanto a la expresión oral del inglés, mientras que un 34.1% en un nivel bueno, lo que significa que se requieren poner en prácticas nuevas metodologías de para que los estudiantes en su totalidad consigan una buena expresión oral de dicho idioma, por ende, puedan desenvolverse en una segunda lengua sin ninguna dificultad.

Tabla 3

Niveles de la dimensión Lingüística.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
REGULAR	50	61,0	61,0	61,0
BUENA	32	39,0	39,0	100,0
Total	82	100,0	100,0	

Nota: Datos tomados de la encuesta aplicada a la muestra.

Figura 3

Dimensión Lingüística.



Nota: En la figura se presenta los niveles de la dimensión lingüística.

Interpretación:

Del total de encuestados, se evidencia que un 61% se ubica en un nivel regular en cuanto a la lingüística, mientras que un 39% en un nivel bueno, lo que significa que se requieren poner en práctica nuevos métodos que ayuden en la mejora de esta dimensión considerando que es una acción donde se utiliza los signos de la lengua, conformando un mensaje con la finalidad de lograr una meta previamente fijada.

Tabla 4

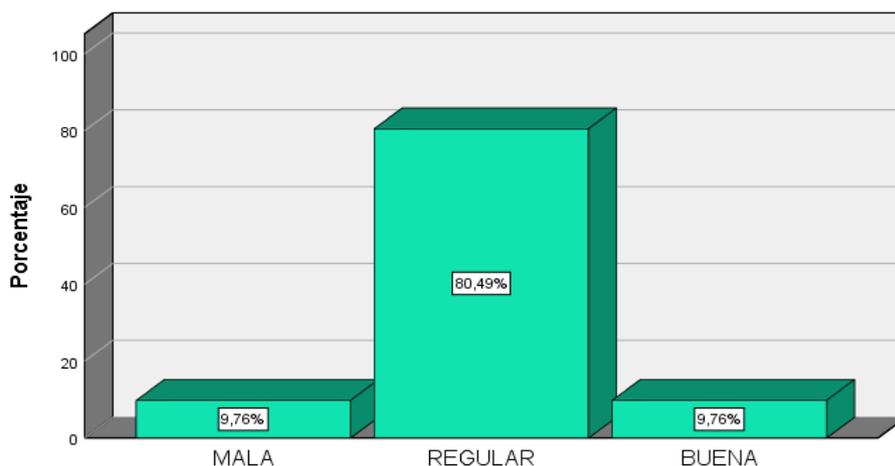
Niveles de la dimensión Paralingüística.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
MALA	8	9,8	9,8	9,8
REGULAR	66	80,5	80,5	90,2
BUENA	8	9,8	9,8	100,0
Total	82	100,0	100,0	

Nota: Datos tomados de la encuesta aplicada a la muestra.

Figura 4

Dimensión Paralingüística.



Nota: En la figura se presenta los niveles de la dimensión paralingüística.

Interpretación:

Del total de encuestados, se evidencia que un 80.5% se ubica en un nivel regular en cuanto a la paralingüística, mientras que un 9.8% en un nivel bueno y 9.8% en un nivel malo, lo que significa que se requieren poner en práctica nuevos métodos que ayuden en la mejora de esta dimensión, teniendo en cuenta que allí es considerado el rasgo vocálico, lo cual se trata de la utilización de los tonos de voz como redondeo de labios, nasalidad, carraspeo, respiración tensa y susurradas.

Tabla 5

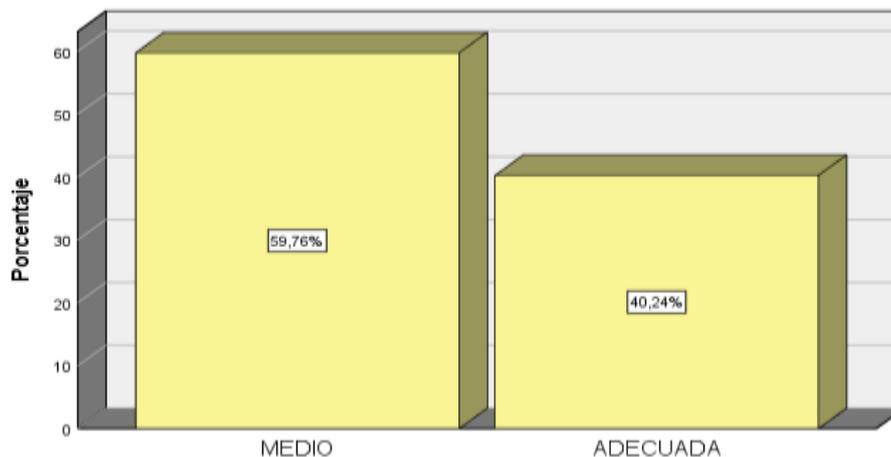
Niveles de la variable Didáctica del inglés.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
MEDIO	49	59,8	59,8	59,8
ADECUADA	33	40,2	40,2	100,0
Total	82	100,0	100,0	

Nota: Datos tomados de la encuesta aplicada a la muestra.

Figura 5

Variable Didáctica del inglés.



Nota: En la figura se presenta los niveles de la variable didáctica del inglés.

Interpretación:

Del total de encuestados, se evidencia que un 59.8% se ubica en un nivel medio en cuanto a la didáctica del inglés, mientras que un 40.2% en un nivel adecuada, lo que significa que se requieren poner en práctica nuevos métodos que ayuden en la mejora de esta variable, teniendo en cuenta que tiene su finalidad es conseguir la formación de individuos cognoscentes por medio del desarrollo de competencias y habilidades los cuales les posibiliten el desenvolvimiento en un entorno más globalizado.

Tabla 6

Niveles de la dimensión Expresión y comprensión oral.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
MEDIO	40	48,8	48,8	48,8
ADECUADA	42	51,2	51,2	100,0
Total	82	100,0	100,0	

Nota: Datos tomados de la encuesta aplicada a la muestra.

Figura 6

Dimensión Expresión y comprensión oral.



Nota: En la figura se presenta los niveles de la dimensión expresión y comprensión oral.

Interpretación:

Del total de encuestados, se evidencia que un 48.8% se ubica en un nivel medio en cuanto a la didáctica de la expresión y comprensión oral, mientras que un 40.2% en un nivel adecuado, lo que significa que se requieren poner en práctica nuevos métodos que ayuden en la mejora de esta dimensión, teniendo en cuenta que para que la comunicación sea auténtica entre dos individuos la expresión oral es tan importante como la comprensión oral.

Tabla 7

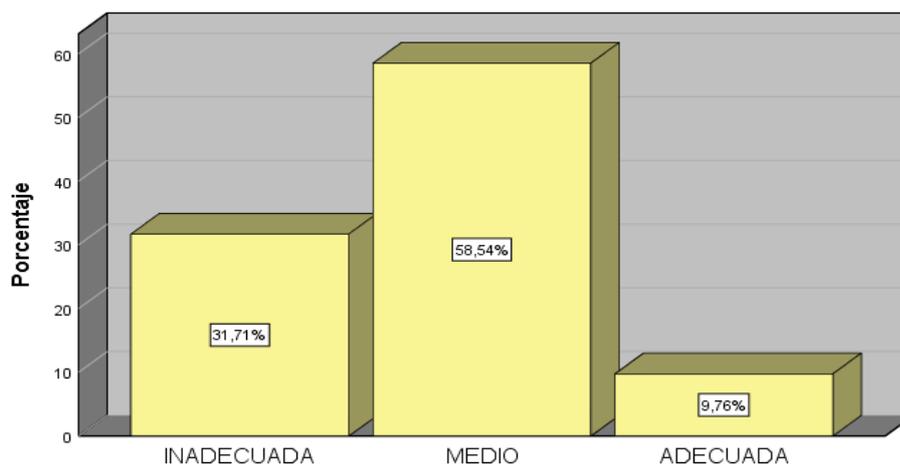
Niveles de la dimensión Comprensión de textos.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INADECUADA	26	31,7	31,7	31,7
MEDIO	48	58,5	58,5	90,2
ADECUADA	8	9,8	9,8	100,0
Total	82	100,0	100,0	

Nota: Datos tomados de la encuesta aplicada a la muestra.

Figura 7

Dimensión Comprensión de textos.



Nota: En la figura se presenta los niveles de la dimensión comprensión de textos.

Interpretación:

Del total de encuestados, se evidencia que un 58.5% se ubica en un nivel medio en cuanto a la didáctica de la comprensión de textos, mientras que un 31.7% en un nivel inadecuado y 9.8 en un nivel adecuado, lo que significa que se requieren poner en práctica nuevos métodos que ayuden en la mejora de esta dimensión, teniendo en cuenta que es de gran necesidad entrenar a los alumnos referente a las tácticas que se pueden usar para poner en práctica una efectiva lectura.

Tabla 8

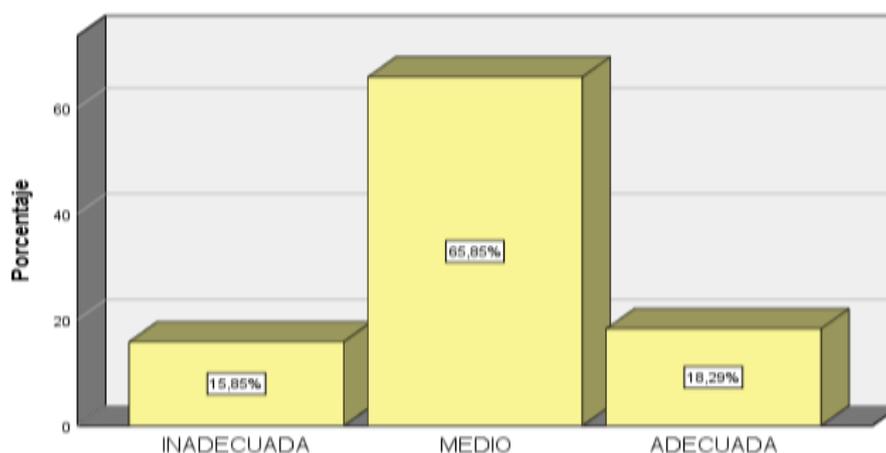
Niveles de la dimensión Producción de textos.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INADECUADA	13	15,9	15,9	15,9
MEDIO	54	65,9	65,9	81,7
ADECUADA	15	18,3	18,3	100,0
Total	82	100,0	100,0	

Nota: Datos tomados de la encuesta aplicada a la muestra.

Figura 8

Dimensión Producción de textos.



Nota: En la figura se presenta los niveles de la dimensión producción de textos.

Interpretación:

Del total de encuestados, se evidencia que un 65.9% se ubica en un nivel medio en cuanto a la didáctica de la producción de textos, mientras que un 18.3% en un nivel adecuado y 15.9 en un nivel inadecuado, lo que significa que se requieren poner en práctica nuevos métodos que ayuden en la mejora de esta dimensión, teniendo en cuenta el desarrollo de un procedimiento estratégico que coopere en la consecución de un producto finalmente efectivo en la redacción de textos escritos.

1.15. Contrastación de hipótesis.

Hipótesis general

H_i: Existe relación entre la expresión oral y didáctica del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022.

H_o: No existe relación entre la expresión oral y didáctica del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022.

Tabla 9

Correlación entre las variables expresión oral y didáctica del inglés.

			EXPRESION ORAL	DIDACTICA DEL INGLES
Rho de	EXPRESION ORAL	Coefficiente de correlación	1,000	,960**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	82	82
Spearman	DIDACTICA DEL INGLES	Coefficiente de correlación	,960**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	82	82

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Después de haber aplicado la prueba Rho de Spearman, se pudo demostrar que entre las variables si existe una correlación significativa y directa, puesto que el resultado es $r=0,960$ evidenciando que esta relación es muy alta. Dicho resultado fue obtenido considerando un $0,000 < 0,05$ como sig. (bilateral).

Hipótesis específica 01:

H_i: Existe relación entre la expresión oral y la didáctica de la expresión y comprensión oral del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022.

H_o: No existe relación entre la expresión oral y la didáctica de la expresión y comprensión oral del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022.

Tabla 10

Correlación entre la variable expresión oral y la dimensión didáctica de la expresión y comprensión oral del inglés.

		EXPRESION	Comprensión
		ORAL	oral
Rho de	EXPRESION	Coefficiente de correlación	1,000
	ORAL	Sig. (bilateral)	,921**
		N	.
Spearman	EXPRESION	Coefficiente de correlación	82
		Sig. (bilateral)	82
	Comprensión oral	Coefficiente de correlación	,921**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	,000
			.
			82
			82

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Después de haber aplicado la prueba Rho de Spearman, se pudo demostrar que entre la variable y dimensión si existe una correlación significativa y directa, puesto que el resultado es $r=0,921$ evidenciando que esta relación es muy alta. Dicho resultado fue obtenido considerando un $0,000 < 0,05$ como sig. (bilateral).

Hipótesis específica 02:

H_i: Existe relación entre la expresión oral y la didáctica de comprensión de textos del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022.

H₀: No existe relación entre la expresión oral y la didáctica de comprensión de textos del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022.

Tabla 11

Correlación entre la variable expresión oral y la dimensión didáctica de comprensión de textos del inglés.

			EXPRESION ORAL	Comprensión de textos
Rho de	EXPRESION	Coefficiente de correlación	1,000	,765**
	ORAL	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	82	82
Spearman	Comprensión de textos	Coefficiente de correlación	,765**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	82	82

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Después de haber aplicado la prueba Rho de Spearman, se pudo demostrar que entre la variable y dimensión si existe una correlación significativa y directa, puesto que el resultado es $r=0,765$ evidenciando que esta relación es alta. Dicho resultado fue obtenido acorde considerando un $0,000 < 0,05$ como sig. (bilateral).

Hipótesis específica 03:

H_i: Existe relación entre la expresión oral y la didáctica de la producción de textos del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022.

H₀: No existe relación entre la expresión oral y la didáctica de la producción de textos del inglés en estudiantes del 1ro de secundaria de la IES San Pedro de Putina Punco, Puno 2022.

Tabla 12

Correlación entre la variable expresión oral y la dimensión didáctica de la producción de textos del inglés.

		EXPRESIÓN	Producción de	
		ORAL	textos	
Rho de	EXPRESIÓN	Coefficiente de correlación	1,000	,711**
	ORAL	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	82	82
Spearman	Producción de textos	Coefficiente de correlación	,711**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
	N	82	82	

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Después de haber aplicado la prueba Rho de Spearman, se pudo demostrar que entre la variable y dimensión si existe una correlación significativa y directa, puesto que el resultado es $r=0,711$ evidenciando que esta relación es alta. Dicho resultado fue obtenido acorde considerando un $0,000 < 0,05$ como sig. (bilateral).

1.16. Discusión de resultados

La expresión oral para Según Petsa (2019) consiste en una básica herramienta para llevar a cabo la comunicación, lo cual requiere un trabajo a partir de un nivel inicial, porque ayuda en la adquisición de otros aprendizajes. Asimismo, menciona Aguilera, Olivero y Fiol (2021) que su propósito más importante es que los estudiantes sean capaces de desarrollar la acción comunicativa con la requerida efectividad. Por otra parte, la expresión oral consiste en la aptitud rectora por superioridad en el aprendizaje de idiomas extranjeros. Sin duda alguna la importancia de dicha capacidad recae en la necesidad de expresar algo, la interacción o relación con una persona no se llega a concretar si no es por medio del lenguaje oral, para el ser humano es una de las habilidades lingüísticas más esenciales.

Al respecto Abreus y Haro (2019) en su artículo que estuvo enfocado en el desarrollo de la expresión oral en inglés por medio del uso de herramientas audiovisuales auténticas. De acuerdo a los hallazgos se puede evidenciar que las herramientas utilizadas para la enseñanza de inglés no tienen variedad además son escasas. Es así que se diseñan tareas para la fase post – auditiva a fin de que la expresión oral pueda desarrollarse a través del uso de instrumentos audiovisuales. Cuando estas tareas fueron aplicadas se obtuvo que hubo un incremento en el grado de efectividad en la expresión oral de los alumnos. Finalmente se llega a concluir que al utilizar instrumentos audiovisuales auténticos se potencializó la expresión oral en inglés. También tenemos a Pezo y Romero (2018) en su tesis en la cual se menciona como propósito definir la relación entre las variables en otros términos se busca hallar el grado del vínculo que presentan. Con referencia a los resultados, la expresión oral presenta un nivel inicial con 84.3%, mientras que con 15.7% un nivel proceso.

Conforme a los resultados encontrados en nuestro trabajo se puede evidenciar ciertas coincidencias con los autores ya mencionados en los párrafos anteriores, puesto que del total de encuestados, se evidencia que un 65.9%

se ubica en un nivel regular en cuanto a la expresión oral del inglés, mientras que un 34.1% en un nivel bueno, lo que significa que se requieren poner en prácticas nuevas metodologías de para que los estudiantes en su totalidad consigan una buena expresión oral de dicho idioma, por ende, puedan desenvolverse en una segunda lengua sin ninguna dificultad.

De acuerdo a nuestros resultados se evidencian coincidencias con los autores que se mencionó, ya que en el caso nuestro el 57,7% de encuestados manifiestan que la gestión portuaria ejecutada en esta empresa se ubica en un nivel medio por otra parte un 42,6% en un nivel eficiente, dando a entender que esta agencia marítima necesita mejorar en las prácticas de gestión portuaria las cuales permitan que se desarrolle de manera eficiente.

En cuanto a la didáctica del inglés para Gavino, Tarazona y Ramos (2020) se trata de una agrupación de actos que los docentes ponen en práctica, de forma planificada a fin de conseguir el logro de unas metas específicas de aprendizaje. Involucra el desarrollo de un sistema o procedimiento de aprendizaje por parte de los docentes, que se caracterice por constituir un programa formalizado y organizado, que se oriente al logro de unas metas específicas que de manare previa se hayan establecido. Por su parte Según Rojas y Ramírez (2011) consiste en un grupo de procesos pedagógicos los cuales pretenden orientar a los estudiantes a la concepción del aprendizaje de una respectiva materia, como por ejemplo un idioma extranjero como se da en este caso. Entonces al conseguir un buen desarrollo de estas técnicas didácticas, los educadores conseguirán optimizar la consecución de conocimientos, en favor del aprendizaje del estudiante de aquellas competencias y habilidades que hayan sido preestablecidas como fundamentales.

Referente a ello ubicamos a Guerrero, Vallejo y Caicedo (2019) en su artículo mencionan que lo que se pretende con su estudio es plantear estrategias didácticas para el aprendizaje del inglés. Se logró concluir según los hallazgos, que los encuestados se identifican con la variable estudiada, de esa manera se ha encontrado en los alumnos debilidades en el desarrollo

de autocontrol y habilidades sociales, lo mismo sucede en la utilización de tácticas post instruccionales y en el desenvolvimiento de la competencia comunicativa, en otros términos, la expresión oral y escrita y comprensión escrita. Asimismo, esta Pezo y Romero (2018) con su tesis donde uno de sus hallazgos evidencia que la didáctica del inglés se percibe que si es practicada con un 68.7%.

Al respecto acorde a nuestro hallazgos presentamos lo siguiente: del total de encuestados, se evidencia que un 59.8% se ubica en un nivel medio en cuanto a la didáctica del inglés, mientras que un 40.2% en un nivel adecuada, lo que significa que se requieren poner en práctica nuevos métodos que ayuden en la mejora de esta variable, teniendo en cuenta que tiene su finalidad es conseguir la formación de individuos cognoscentes por medio del desarrollo de competencias y habilidades los cuales les posibiliten el desenvolvimiento en un entorno más globalizado.

En este sentido en nuestro trabajo se obtuve lo siguiente: el 53,8% de encuestados manifiestan que el desempeño laboral en esta empresa se ubica en un nivel alto, por otra parte, el 46,2% en un nivel regular, dando a entender que esta agencia marítima tiene buenos resultados respecto al desempeño demostrado por sus trabajadores teniendo en cuenta que se trata del desenvolvimiento en el cual se constituyen acciones donde la persona logra dar a conocer todas sus cualidades o habilidades.

Por otro lado, después de haber aplicado la prueba Rho de Spearman, se pudo demostrar que entre la variable y dimensión si existe una correlación significativa y directa, puesto que el resultado es $r=0,921$ evidenciando que esta relación es muy alta. En este sentido también tenemos a Pezo y Romero (2018) que en su tesis se ha contrastado resultados no coincidentes con los nuestros puesto que la relación que presentan las variables no es significativa, ello lo evidencia $r= 0,005$ con un $\text{Sig.}=0.963$. como valor de significatividad.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1.17. Conclusiones. -

PRIMERO: Después de haber aplicado la prueba Rho de Spearman, se pudo demostrar que entre la expresión oral y la didáctica del inglés si existe una correlación significativa y directa, puesto que el resultado es $r=0,960$ evidenciando que esta relación es muy alta.

SEGUNDO: Después de haber aplicado la prueba Rho de Spearman, se pudo demostrar que entre la expresión oral y la didáctica de la expresión y comprensión oral del inglés si existe una correlación significativa y directa, puesto que el resultado es $r=0,921$ evidenciando que esta relación es muy alta.

TERCERO: Después de haber aplicado la prueba Rho de Spearman, se pudo demostrar que entre la expresión oral y la didáctica de la comprensión de textos del inglés si existe una correlación significativa y directa, puesto que el resultado es $r=0,765$ evidenciando que esta relación es alta.

CUARTO: Después de haber aplicado la prueba Rho de Spearman, se pudo demostrar que entre la expresión oral y la didáctica de la producción de textos del inglés si existe una correlación significativa y directa, puesto que el resultado es $r=0,711$ evidenciando que esta relación es alta.

1.18. Recomendaciones

A los directivos de la IES Simón Bolívar se le sugiere llevar a cabo conjuntamente con los docentes las apropiadas acciones a fin de conseguir que los estudiantes puedan aprovechar la táctica óptima que pone en práctica el profesor y así evidenciarla con un mejor rendimiento en la expresión oral.

A cada uno de los docentes recomendarles que sigan conservando la didáctica integral y activa, a fin de que los alumnos consigan desarrollar sus potencialidades a cabalidad.

Se recomienda a la comunidad educativa realizar un monitoreo al desarrollo escolar de los estudiantes mediante la permanente comunicación con los docentes y escolares, de manera que se pueda garantizar un significativo y esencial aprendizaje para el conjunto estudiantil.

Otra de las recomendaciones para los docentes sería predisponer espacios que posibiliten la socialización de las experiencias en el salón de clases, sobre el aprendizaje del inglés y así poder fortalecer las estrategias que tengan éxito.

BIBLIOGRAFÍA.

- Abreus González, A., & Haro Calero, R. D. (2019). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador. *EDMETIC*, 8(1), 23–35. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v8i1.10695>
- Aguilera Saborit, G., Olivero Herrera, M., & Fiol Cuenca, A. (2021). El aprendizaje basado en tareas en la expresión oral del idioma inglés al nivel intermedio equivalente a un B1. *Revista Científica Del Amazonas*, 4(7), 29–39. <https://doi.org/10.34069/ra/2021.7.03>
- Bobarin Conde, E. R. (2021). Desarrollo de la competencia comunicativa oral en inglés. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 5(19), 723–732. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i19.232>
- Bañuelos, C. (2012). Un estudio sobre la producción oral del idioma inglés. Facultad de Idiomas UABC. Tijuana, México. Consultado el 21/10/16. Recuperado de: <http://idiomas.ens.uabc.mx/plurilinkgua/docs/v4/1/Carolinaunestudio.pdf>
- Centro Virtual Cervantes. (2020). Expresión Oral. Diccionario de términos clave de ELE. Consultado en: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm
- Choquepata Condori, V. (2019). El uso de canciones infantiles en lengua extranjera como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 40199, Ciudad mi Trabajo del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación, especialidad: Idiomas. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Perú.

- EF EPI. (2021). Índice del EF English Proficiency. <https://www.ef.com.pe/epi/reports/epi-s/>
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., y Díaz, C. (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Universidad de Concepción. Chile.
- Gavino Aguirre, A., Tarazona Ortega, L., & Ramos Corne, N. (2020). Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la IE Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019. Tesis para optar el Título de Especialidad en Educación con Mención en Idioma Extranjero - Inglés. Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco. Perú
- Guerrero Chacón, K. E., Vallejo Barreno, C. F., & Caicedo Valencia, M. S. (2019). Estrategias didácticas para la enseñanza del inglés en educación media general. *Ciencia Digital*, 3(4.2), 25–42. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v3i4.2.1001>
- Harmer, J. (2003). *The practice of English Language Teaching*. Pearson. England.
- Leong, L.-M., & Ahmadi, S. M. (2017). An Analysis of Factors Influencing Learners' English Speaking Skill. *International Journal of Research in English Education*, 2(1), 34–41. <https://doi.org/10.18869/acadpub.ijree.2.1.34>
- Lucumi, P. y González, M. (2015). El ambiente digital en la comunicación, la actitud y las estrategias pedagógicas utilizadas por docentes. *Revista TED: Tecné, Episteme y Didaxis*, 37, 109-129. <https://doi.org/10.17227/01213814.37ted109.129>
- Medina, A. (2006). *Didáctica de los Idiomas con Enfoque de Competencias: ¿Cómo enseñar el castellano y los idiomas extranjeros en cualquier nivel de educación?* Barranquilla, Colombia: Ediciones CEPEDID.
- Moena Ahuanari, M. (2020). Estrategias de aprendizaje y didáctica de la lengua. Para optar el Título de Licenciado en Educación Especialidad: A.P.

Lengua Española A.S. Literatura. Universidad Nacional de educación.
Lima. Perú.

Nava López, M. de los Á. (2021). La cortesía desde un enfoque pragmático de la lengua en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de la Escuela Normal Superior del Estado de México. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i3.2631>

Petsa, M. (2019). Programa De Cuentos Infantiles Para Mejorar La Comprensión Y Expresión Oral. *Revista Científica HAcedor -AIAPEC*, 3, 44–53.

Pezo García, Z. L., & Romero Ruiz J. D. (2018) en su tesis: Expresión oral y didáctica del inglés en estudiantes de secundaria del 2° grado de la Institución Educativa "Coronel Pedro Portillo", Pucallpa, 2017. Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación Secundaria Especialidad: Idiomas. Universidad Nacional de Ucayali. Pucallpa. Perú

Rojas, E., & Ramírez, Y. (2011). El Juego como estrategia didáctica para la enseñanza del inglés en el grado primero de educación básica primaria. Universidad de la Amazonia. Florencia-Caquetá.

Simón Chahuillco, B. P., & Santos Jiménez, O. C. (2020). La dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión oral del idioma inglés, nivel inicial Institución Educativa Privada Canonesas de la Cruz – Pueblo Libre, Lima 2018. *Journal of the Academy*, (3), 119–135. <https://doi.org/10.47058/joa3.11>

Sosa Ccapa, L. B. (2021). Técnicas lúdicas para mejorar la producción oral en inglés de los estudiantes del centro de idiomas de la UANCV-Juliaca 2019. Tesis para optar el Título de Especialidad en Docencia en Idioma Extranjero Inglés. Universidad Nacional del Altiplano. Puno. Perú.

Tapara Tapara, L. D. (2019). Modelo didáctico y aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado José Carlos Mariátegui. Tesis para optar el Grado de Maestro en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Educación. Lima. Perú.

Vich, V. y Zavala, V. (2004). Oralidad y poder. Herramientas metodológicas. Bogotá: Norma.

Valderrama Mendoza, S. (2017). Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica. Lima: San Marcos

Zavaleta Chalco, V. (2019). La canción como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del quinto ciclo de la IEP N° 72361 Quellahuyo Pomaoca provincia de Moho-2018. Tesis para optar el Título de Especialidad en Docencia en Idioma Extranjero Inglés. Universidad Nacional del Altiplano. Puno. Perú.