



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS EMPRESARIALES Y
PEDAGÓGICAS**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA
LOGRAR EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE
LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS, DE LA I.E.I. N°
320, PUNO 2022**

PRESENTADO POR

BACH. NELY ROQUE CRUZ

BACH. RUTHY MARITZA CHURA RAMIREZ

ASESOR

DR. JUANA ALEJANDRINA ROJAS BENITES

**PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

MOQUEGUA - PERÚ

2023

ÍNDICE DE CONTENIDO

PÁGINA DE JURADOS	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTOS.....	IV
ÍNDICE DE CONTENIDO	V
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS.....	VII
RESUMEN.....	VIII
ABSTRACT.....	IX
INTRODUCCIÓN	X
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.1. Descripción de la Realidad Problemática.	11
1.2. Definición del Problema.	13
1.2.1. Problema general.....	13
1.2.2. Problemas específicos	13
1.3. Objetivos de la investigación. -.....	13
1.3.1. Objetivo General.....	13
1.3.2. Objetivos específicos	14
1.4. Justificación e importancia de la investigación.....	14
1.5. Variables. Operacionalización	15
1.6. Hipótesis de investigación. -	16
1.6.1. Hipótesis general.....	16
1.6.2. Hipótesis específicas	16
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	17
2.1. Antecedente de la investigación.....	17
2.2. Bases teóricas.....	22
2.3. Marco conceptual.....	29
CAPÍTULO III: MÉTODO.	31
3.1. Tipo de investigación.....	31
3.2. Diseño de investigación	31

3.3.	Población y muestra.....	32
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
3.5.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.	33
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....		34
4.1.	Presentación de resultados por variable.....	34
4.2.	Contrastación de hipótesis.	42
4.3.	Discusión de resultados.....	46
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		48
5.1.	Conclusiones.....	48
5.2.	Recomendaciones	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		51
ANEXOS.....		55

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1	15
Tabla 2	34
Tabla 3	35
Tabla 4	36
Tabla 5	37
Tabla 5	38
Tabla 7	39
Tabla 8	40
Tabla 9	41
Tabla 10	42
Tabla 11	43
Tabla 12	44
Tabla 13	45
Figura 1	34
Figura 2	35
Figura 3	36
Figura 4	37
Figura 4	38
Figura 6	39
Figura 7	40
Figura 8	41

RESUMEN

Es importante que los padres tomen como hábito leer por las noches cuentos para sus niños cuentos que tengan láminas muy grandes de pocas letras con el fin de que ellos desarrollan su imaginación al poderlas observar dentro de la importancia de la lectura del cuento tenemos afectiva del vínculo con los padres mientras es la hora de la lectura el desarrollo de la actividad articuladora del lenguaje los niños aprenden a articular las palabras de acuerdo a la forma como las escuchan que se las digan, igualmente desarrollamos toda la estructura gramatical o sea la forma como logramos organizar las clases para comunicarnos todo el vocabulario que adquirimos con las palabras nuevas que escuchamos dentro del cuento. La parte de memoria visual y auditiva porque al contarle ese cuento los papás pueden preguntarles acerca de lo que se leyó o de lo que observamos en las láminas y por último la prosodia que es un punto muy importante en el desarrollo del lenguaje y que podemos trabajar fácilmente al hacer cambios en la entonación de la voz de acuerdo a los diferentes personajes que aparezcan en el mismo, es de vital importancia esta lectura porque además se va preparando el niño para amar la lectura, más adelante ellos querrán saber por sus propios medios ¿qué dice? ¿qué pasó? o ¿qué son? ¿en que terminará? el cuento y esta es la forma que ellos adquieren el interés por leer y más tarde adquirirán así nuevas formas.

Palabras claves: entonación literal, crítico, articulación, afectivo, hábitos.

ABSTRACT

It is important that parents make it a habit to read stories to their children at night, stories that have very large sheets of few letters so that they develop their imagination by being able to observe them within the importance of reading the story, we have an affective bond with parents while it is reading time the development of the articulatory activity of language children learn to articulate words according to the way they are heard or told, we also develop the entire grammatical structure, that is, the way we achieve organize the classes to communicate all the vocabulary that we acquire with the new words that we hear in the story. The part of visual and auditory memory because when telling that story the parents can ask them about what was read or what we observed in the pictures and finally the prosody that is a very important point in language development and that we can work on easily by making changes in the intonation of the voice according to the different characters that appear in it, this reading is of vital importance because the child is also preparing to love reading, later they will want to know by their own means: what does it say? What happened? or what are they? where will it end? the story and this is the way they acquire interest in reading and later they will acquire new forms.

Keywords: intonation. literal, critical, articulation, affective, habits,

INTRODUCCIÓN

La lectura es una actividad que desde muy pequeños se debe inculcar a realizar, esto nos ayuda en aprender más palabras y expandir nuestra imaginación. Es fundamental y clave en nuestro día a día pues desarrolla mucho más esta capacidad de aprender a leer, así como de entender lo que vamos leyendo cuanto antes se trabaje dentro de la edad recomendada pronto comenzará a leer sin embargo muchas veces no le damos la importancia adecuada que esto va a tener luego para la vida adulta y no lo potenciamos ni favorecemos de la manera más adecuada.

Los cuentos son formadores de sabiduría porque a través de sus relatos de lo que ocurre de las diferentes situaciones que los personajes deben atravesar de sus logros al final de esa situación van quedando en el niño conceptos conocimientos de valores diferentes emociones y que al final terminan todas en general con una buena resolución

Proporcionan herramientas para las distintas etapas de la vida, así como los valores que luego va a ir adquiriendo a lo largo de su vida y también le va a permitir desplegar recursos y más recursos porque en algún lugar de su inconsciente quedan grabadas todas estas situaciones y emociones y luego la vida adulta cuando tengan que atravesar o enfrentarse con situaciones difíciles problemáticas a nivel familiar laboral etc., ese recurso está y funciona como una intuición pero esta es la etapa donde esto se siembra.

La identificación de los personajes sentir que se representan son una fuente enorme de comprensión de lo que es la naturaleza humana a todo a nivel y muy inconsciente pero el niño va usando todos estos recursos para conformar ese cúmulo de conocimientos a nivel espiritual también, los cuentos nos enseñan la importancia de las relaciones y los vínculos humanos la importancia de estar uno al lado del otro escucharnos de que cada momento sea un momento de encuentro verdadero con el otro donde todos salgamos enriquecidos.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la Realidad Problemática.

Esta investigación lleva por título: “Los cuentos como estrategia para lograr el desarrollo de comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022”, el cual se desarrolla para su respectivo estudio, toma en cuenta a los estudiantes como los ejes del aprendizaje enseñanza y a los docentes como los facilitadores y guías de este procedimiento. Al respecto hoy en día la educación requiere de maestros con máxima preparación que cuenten con estrategias y recursos de enseñanza de comprensión de lectura para que los apliquen en los alumnos y puedan transformar el hecho simple de dar lectura a un texto, por lo que en realidad significa y la enseñanza que ofrece para ser aplicado en la vida diaria.

Desde el ámbito internacional si se observa la problemática, allí predomina las mínimas alternativas, el sub desarrollo, diferencia económica para poseer calidad en educación, aspirando una vida mejor; existen distintos organismos de escala internacional encargadas de velar por el bienestar de cada país. Allí tenemos a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y Fondo de la Naciones Unidas Para la Infancia (UNICEF) etc., los cuales sostienen que el mundo globalizado donde nos encontramos, la educación basada en la lectura, se ha transformado en el cimiento y base estratégico del desarrollo de todo país.

En América Latina, de acuerdo con la UNESCO existen más de 2, 5 millones de niños en peligro de abandonar el colegio o se encuentra sin escolaridad. Ello es un acontecimiento lamentable, lo cual se ve reflejado en los países de pobreza o pobreza extrema, en estos el Estado en sus políticas no le dan a la educación la importancia debida, asignando un irrisorio presupuesto, estrategias educativas que se copian de otras naciones que cuentan con condiciones económicas diferentes, sin tener un plan nacional educativo, entre otros, como un aspecto de prioridad en aras de desarrollo para el avance de los países.

En el Perú, los estudiantes en cuanto al razonamiento matemático, comprensión de textos y lectura presentan un nivel muy bajo, lo cual se ve reflejado en los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes de acuerdo con PISA (2018), en el cual se observa que la comprensión lectora tiene un minúsculo avance, con ello nos llegamos a ubicar en Latino América en último puesto y a nivel mundial en el puesto 64. Además, los hallazgos de la evaluación a 2° y 4° grado de educación primaria según la ECE (2018) evidencia lo siguiente: se ubica en el nivel previo inicio un 10,1%, inicio un 24,2%, en proceso un 30,9% y nivel satisfactorio 34,8%, ello da a conocer que la distancia que existe es considerable para alcanzar un nivel satisfactorio por lo menos a un 50%.

De acuerdo con lo que se ha podido investigar, para PISA (2018) la comprensión lectora es considerada como una competencia fundamental, ya que posibilita el desarrollo de tácticas de lectura que promueven evaluar, integrar, interpretar, seleccionar y ubicar diferentes textos, que guardan relación con los momentos salidos del aula. Por otra parte, se adiciona contar con aptitudes de lectura digital de grado alto (MINEDU, 2018). Así como anteriormente se ha mentado, han variado los formatos y estructura de los textos, precisa lectores con metas claras y estrategias cognitivas nuevas en la intencional lectura, para ser tomados como competentes y usar la tecnología, que facilitará su participación en la educación y opciones laborales, así como en la vida cívica y social en el siglo actual (OCDE, 2014). Asimismo, una realidad lamentable es que la

niñez, se encuentra dentro de un sistema educativo donde se halla incapacidad de las escuelas para otorgarles un nivel mínimo y aceptable de aprendizajes que acapare las demandas que tiene el mundo.

Desde otra perspectiva las disposiciones, la motivación y las practicas lectoras cumplen en la comprensión de lectura un papel esencial, ya que los estudiantes que practican frecuentemente la lectura sienten seguridad de sus aptitudes y eligen tácticas para realizar un resumen del texto o indagar información usando la tecnología. Tales actitudes, motivación y practicas es la consecuencia de una organizada educación.

1.2. Definición del Problema.

1.2.1. Problema general.

¿En qué medida el uso del cuento como estrategia mejora la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022?

1.2.2. Problemas específicos

¿En qué medida el uso del cuento como estrategia mejora el nivel literal de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022?

¿En qué medida el uso del cuento como estrategia mejora el nivel inferencial de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022?

¿En qué medida el uso del cuento como estrategia mejora el nivel crítico de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022?

1.3. Objetivos de la investigación. -

1.3.1. Objetivo General

Establecer en qué medida el uso del cuento como estrategia mejora la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

Establecer en qué medida el uso del cuento como estrategia mejora el nivel literal de la comprensión de lectura de los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.

Establecer en qué medida el uso del cuento como estrategia mejora el nivel inferencial de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.

Establecer en qué medida el uso del cuento como estrategia mejora el nivel crítico de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.

1.4. Justificación e importancia de la investigación

Justificación teórica

Al respecto es desarrollado este trabajo con la finalidad de cooperar con conocimientos sobre el cuento y la comprensión de lectura, cuyo aporte teórico de la investigación sirva para la realización de estudios futuros vinculado al tema que se viene tratando.

Justificación práctica

Este trabajo busca cooperar con sugerencias o recomendaciones para que se conozca y valore los cuentos como una táctica que los estudiantes se sientan interesados por la lectura de esta manera, la comprensión de lectura sea desarrollada de la mejor manera.

Justificación metodológica

En cuanto a este aspecto, el trabajo contribuye con la estandarización de instrumentos cuyo fin es el recojo de información que posibilite evaluar la comprensión de lectura, dichas herramientas fueron validados para tener la seguridad que garantizan el acopio de datos óptimos y adecuados.

1.5. Variables. Operacionalización

Tabla 1

Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE DE VALORACIÓN
<p>Variable 1: Uso del cuento como estrategia</p>	<p>Pérez (2017) lo considera un medio educativo que pertenece a una de las herramientas fundamentales las cuales son usadas con la finalidad de que las distintas áreas curriculares puedan desarrollarse, se trata de una flexible herramienta la cual es adaptable a contenidos diferentes.</p>	<p>Será medido a través de tres dimensiones.</p>	<p>1. Material educativo 2. Estrategias de lectura en el cuento 3. Hora del cuento</p>	<p>1.1. Diseño pertinente 1.2. Utilidad práctica 1.3. Elaboración atractiva 1.4. Innovador 2.1. Procesos de lectura: Antes de la lectura 2.2. Durante de la lectura 2.3. Después de la lectura 3.1. Pautas para la narración 3.2. Previsión de material 3.3. Comprueba la comprensión</p>	
<p>Variable 2: Comprensión de lectura</p>	<p>Al respecto Tango y Hidalgo (2016) sostiene que, para comprender un relato, ante todo implica una acción de razonamiento en relación con la composición de una interpretación de un cierto mensaje desde la información proporcionada por el autor y los previos conocimientos de la persona que lee. (p. 34)</p>	<p>Su respectiva medición se realizará por medio de tres dimensiones.</p>	<p>1. Nivel literal 2. Nivel inferencial 3. Nivel crítico</p>	<p>1.1. Identifica personajes 1.2. Reconoce lugares 1.3. Señala el tiempo 1.4. Establece cantidades 1.5. Menciona características 1.6. Identifica emociones 1.7. Registra detalles en el texto 2.1. Deduce situaciones 2.2. Interpreta causas 2.3. Deduce conclusiones 2.4. Predice acciones 3.1. Establece analogías 3.2. Emite juicio 3.3. Discrimina lo bueno de lo malo 3.4. Censura aspectos negativos 3.5. Discierne valores 3.6. Asume posiciones</p>	<p>A: Logrado B: En proceso C: En inicio</p>

1.6. Hipótesis de investigación. -

1.6.1. Hipótesis general

El uso del cuento como estrategia se relaciona la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.

1.6.2. Hipótesis específicas

El uso del cuento como estrategia se relaciona significativamente el nivel literal de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.

El uso del cuento como estrategia se relaciona significativamente el nivel inferencial de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.

El uso del cuento como estrategia se relaciona significativamente el nivel crítico de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.

2.1. Antecedente de la investigación.

A continuación, se citará a los antecedentes encontrados respecto a nuestra investigación:

A nivel internacional:

Ávila, Daza y González (2021) en su artículo: El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. este tuvo como propósito poner en práctica un proyecto pedagógico de esa manera desarrollar la comprensión lectora en el nivel inferencial de cuentos de infancia. En la parte metodológica este trabajo se ha desarrollado mediante el enfoque cuantitativo usando el método sociocrítico. Dentro de la muestra se encuentra un total de 14 alumnos. Para registrar resultados fue aplicado una lista de cotejo, rúbrica, registro anecdótico y diario de campo. De acuerdo a los hallazgos se puede confirmar que fueron superadas las debilidades que presentaba la comprensión de lectura en el nivel inferencial. Así se llega a concluir que los escolares luego de haber leído un cuento han logrado realizar conclusiones e inferencias, consiguieron una fluidez verbal mayor, su vocabulario fue incrementándose, y lo principal han conseguido la comprensión del texto.

Núñez, Paredes, Pérez y Yanca (2021) en su artículo: El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora. Su finalidad de basa en el fortalecimiento de las habilidades de síntesis, argumentación,

comprensión, análisis y reflexión de un texto leído. Tiene por metodología el enfoque analítico, descriptivo, empírico y mixto. Se ha conformado la población por 40 escolares y 5 docentes, lo cuales por medio de encuestas y fichas de observación brindaron la información necesaria para el estudio correspondiente. Los resultados más destacados corresponden que la lectura ha sido considerada por un 60% de alumnos como una opción de gusto y superación, mientras que el 25% lo realiza con cuentos cortos y revistas cómicas. Por otra parte, los escolares en un 82% manifestaron que las lecciones no tienen motivación con textos de acuerdo con su edad, además el 75% mencionan que luego de una lectura corta el profesor hace interrogantes acerca de la lectura, sin embargo, en los textos largos solo dejan como practica redacciones o ensayos. De esta manera el trabajo concluye que la comprensión de lectura en el contexto del aula es de suma importancia, en las distintas fases escolares, es todos los espacios de conocimiento, asimismo el incentivo a la lectura implica un sinfín de esfuerzos que pueden ser ejecutados a través de tácticas didácticas como los cuentos.

León (2022) en su estudio: Cuentos infantiles en el desarrollo de los Niveles de Comprensión Lectora de los niños y niñas de quinto año de Educación Básica, de la “Unidad Educativa Particular Academia Militar del Valle”, DMQ, Período 2021-2022. Tuvo por finalidad delimitar las tácticas en el desarrollo en los niveles de la comprensión de lectura. Este trabajo fue realizado tomando como base el tipo descriptivo cualitativo. En este caso la muestra se compone por 5 profesores y 55 escolares. La información se ha recaudado por medio de la encuesta y cuestionario. En los hallazgos se ha encontrado que los estudiantes han demostrado que poseen una comprensión buena de nivel literal, por otra parte, su nivel inferencial es eficiente y tienen un buen desenvolvimiento en el nivel crítico. Finalmente se ha concluido que las tácticas didácticas son herramientas fundamentales en la mejora la comprensión de lectura específicamente en sus niveles, asimismo para estimular las actitudes y valores para desarrollar una mejor expresión escrita y oral.

A nivel nacional:

Llontop (2019) en su tesis: Los cuentos para enriquecer la comprensión lectora en el primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N° 2002 SMP, 2019. Se ha tomado como finalidad establecer la influencia de los cuentos en la comprensión de lectura en tal grado. Su metodología se enfoca en nivel explicativo, tiene por método hipotético-deductivo, tipo preexperimental, cuantitativo. Fueron 31 los alumnos tomados como muestra, estos se han respondido un cuestionario que conforma 10 interrogantes cuyas respuestas son delimitadas, específicas y breves. Es así en base a los resultados se concluye que se presenta influencia por parte de los cuentos en la comprensión de lectura, ya que entre la prueba pre y post test existe una diferencia de 13,70 puntos, asimismo se ve evidenciado en el valor de 18,28 obtenido por medio de la prueba de “t”. Por otra parte, a nivel literal la influencia de los cuentos es positiva confirmado por el valor 16,06, a nivel inferencial también resulta positiva la influencia con 11,52 y por último a nivel crítico también influye con 9,615, en los tres niveles los valores fueron tomados según la prueba de “t”.

Vásquez (2020) en su estudio: El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria. Donde su propósito se encuentra enfocado en la determinación de la forma en que la utilización del cuento influye como estrategia de aprendizaje para la mejora de la comprensión de lectura. En este caso se trata de un estudio pre experimental. Se han considerado 19 escolares para la muestra. Dentro de la técnica se ubica la escala valorativa asimismo las pruebas objetivas. Una vez que esta estrategia fue aplicada se lograron resultados favorables en la mejora de la comprensión de textos, allí tenemos que el pre test consiguió 22,53 puntos mientras que el post test 53,38, por otra parte, según las tablas al inicio se consiguió 3% y al termino un 72%. De esta manera se ha llegado a la conclusión que mediante la implementación de esta estrategia ha incidido de manera significativa en los educandos, evidenciándose en como resultados

mejores en la comprensión de lectura, además fue cumplido con el enfoque comunicativo, realzando el curso de comunicación en sus tres competencias.

López y Salas (2021) en su tesis: El cuento tradicional como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la IE Fleming, Cusco 2019. Para tal estudio se ha plantado como propósito definir que utilización de las tácticas didácticas va mejorar de manera notable las aptitudes de comprensión de lectura. Pertenece al tipo explicativa – descriptivo con un diseño pre experimental y post prueba. Fueron 20 niños que constituyeron la muestra, quienes colaboraron en el recojo de información a través de cuestionarios tanto en pre y post test. Una de las conclusiones a las que se llegó es que fue corroborado que como táctica didáctica la utilización del cuento tradicional ha resultado ser efectivo en un 100% para que la comprensión de lectura logre mejorar, ello también está evidenciado en la prueba pre y post test.

En el ámbito local:

Flores y Nieto (2021) en su tesis la cual fue desarrollada con el propósito de establecer la incidencia de la utilización de cuentos infantiles para la mejoría de la comprensión de lectura considerando sus tres niveles como crítico, inferencia y literal. Acerca de su metodología se encuentra basado en el diseño pre experimental y tipo experimental. Las niñas y niños considerados dentro de muestra son un total de 70. Para el estudio respectivo se ha tomado en cuenta la observación como técnica, a través del pre y post test. Es así que, en los hallazgos, la comprensión de lectura en niños de 4 y 5 años presenta nivel destacado logro con un 73,9% y 66,7% respectivamente. Según estos datos se concluye que la utilización de cuentos influencia en la mejora de la comprensión de lectura, de esa manera se recomienda esta estrategia es positiva para que la niñez mejore su comprensión de textos.

Álvarez y López (2018) en su estudio el cual tuvo por finalidad establecer cómo es que influyen los cuentos como estrategias de comprensión de lectura. Se trata de un estudio pre experimental donde se usó el pre y post test de esa manera evaluar el aprendizaje de los escolares en las tres dimensiones crítico, inferencial y literal. Dentro de los resultados los niños en el pre test evidencian dificultades en la comprensión de lectura ya que el 60% se encuentra en proceso de aprendizaje, 13.75% en logro y 26.25% en inicio. Posteriormente en el post test se demostró una sustancial mejoría puesto que el 67.92% posee un logro destacado y el 31.67% en logro, entonces la utilización de esta estrategia he repercutido positivamente. De esa forma el autor llega a concluir que la práctica de esta táctica de aprendizaje, como es el cuento infantil es recomendable y adecuada para la niñez en su aprendizaje y la mejora de su comprensión en la lectura.

Menéndez (2019) en su tesis ha planteado como propósito el análisis del nivel de comprensión lectora después de haber aplicado la táctica minicuentos en acción. Se desarrolló bajo el diseño cuasi experimental tipo experimental, nivel aplicado. Dentro de las técnicas de estudio se ha empleado el análisis documental, entrevista, evaluación y observación cuyo fin fue conocer antes y después de la experimentación el nivel de comprensión en los estudiantes. Como la muestra fue censal fueron considerados 40 escolares divididos en dos grupos experimental y control. Con referencia a los hallazgos antes de haber aplicado la estrategia fue favorable el nivel de comprensión, sin embargo, después de ser aplicada se evidencian mejorías significativas puesto que los porcentajes tuvieron un mayor valor. De esta manera como conclusión se afirma que los cuento como estrategias influyen en la comprensión de lectura puesto que ha mejorado luego de ser aplicado.

2.2. Bases teóricas

Variable 1: Los cuentos

Definición

Acorde con Méndez (2017) consiste en un breve relato que contiene hechos imaginativos, cuenta con un sencillo argumento, aquí los personajes ejecutan distintas acciones con un imprevisto final, adaptándose al desenlace de los sucesos.

Según Álvarez y López (2018) se trata de una narración realizada en prosa ya que siempre son imaginarios por más que en la vida real ocurren, esto es revelado en una trama que trata siempre de sostener un intenso sustento para que el lector mantenga su interés y siempre sea para el lector un satisfactorio desenlace.

En este sentido Pérez (2017) lo considera un medio educativo que pertenece a una de las herramientas fundamentales las cuales son usadas con la finalidad de que las distintas áreas curriculares puedan desarrollarse, se trata de una flexible herramienta la cual es adaptable a contenidos diferentes.

Importancia del cuento en los niños

Acorde con lo que sostiene el Ministerio de Educación (2016) el cuento es fundamental y aporta en el desarrollo integral de la niñez, ya que los niños tienen como texto preferido al cuento, por las imágenes que se presentan, los personajes y las historias que contienen. Es así que los cuentos, les permite definir a los personajes, vincularse con su mundo de fantasía e imaginación, asimismo relacionarse la experiencia que viven en al ámbito afectivo.

Tipos de cuentos

De acuerdo con León et al. (2018), la tipología se encuentra enfocado acorde a la técnica, tema o contenido, es así que se desarrolla lo siguiente:

➤ **Cuentos populares**

León et al. (2018), menciona que está caracterizado por tener una tradición oral que es leída y contada en la escuela u hogar, además es una narración corta, de manera general su procedimiento argumental es de interacción entre secuencias que pueden ser dos o más, y son parte de un patrimonio determinado en el cual a la cultura indoeuropea se la describe.

➤ **Cuentos literarios**

Acorde con Córdova (2019) este cuento se caracteriza por tener una fija estructura, en la cual se percibe y transmite su anuncio a través del relato, ello es presentado generalmente en versión única y la autoría es pública.

Elementos del cuento

Según Mendoza (2019) un cuento se compone por ocho elementos los cuales son:

- **Personajes:** estos son presentados indirecta o directamente mediante la descripción o dialogo de cada protagonista.
- **Pertenece al tiempo, lugar físico o espacio en que suceden los hechos.**
- **Tiempo:** hace referencia al instante en que la historia ocurrió, o el espacio de tiempo en que el evento relatado sucedió.
- **Atmósfera:** se trata de la situación sea desfavorable o favorable del desarrollo del suceso, se refiere al clima o estado emocional como desesperación, paz, misterio, violencia, dolor ente otros, lo cual se encuentra mencionado en el texto.
- **Trama:** referido a un componente que la narrativa enfatiza, podría tratarse de una promesa o relato caracterizado por la comparación entre el poder personal o social y la naturaleza.

- Intensidad: consiste en el poder con que la principal melodía se representa, poniendo de lado los inherente detalles y excusas al relato.
- Tensión: herramienta utilizada por el autor con la finalidad de tener el control de la atención de la persona que lee, este se consigue a través del equilibrio entre los componente expresivos y formales.
- Tono: está referido a la apariencia que presenta el lector en comparación con lo que contiene el relato, podría mostrar una personalidad triste, irónica, solemne, festiva y alegre.

Cuentos infantiles

Los cuentos infantiles son narraciones breves y sencillas fundamentadas en reales e imaginarios hechos, su comprensión se da con facilidad, considerándose un instrumento fundamental para que la niñez tenga un desarrollo integral.

Para Mendoza (2019) un cuento infantil consiste en una manera de literatura narrativa. Tiene como base la realidad cultural, social y natural, en la cual se usa términos escritos u orales con el fin de dar a conocer cuentos ficticios o acciones.

De acuerdo a Callata y Silva (2021) estos cuentos se encuentran direccionados a lectores infantiles a causa de que los relatos tienden a ser emotivos y más alegres donde los personajes que intervienen usualmente son hadas, princesas, niños, animales, etc., y pese a que en el desenlace se tenga un dilema suelen terminar con un final feliz que para el oyente ello es agradable.

Estrategias para contar cuentos infantiles

Al momento de contar un cuento infantil se debe tener en cuenta el relato que según Callata y Silva (2021) cuando de relata cuentos involucra un procedimiento que incluya poner en práctica un grupo de etapas o pasos en la narración de una fábula, novela o cuento, lo cual va depender del

docente acorde a sus expectativas, intereses o necesidades, estas tácticas son las siguientes:

➤ **Antes de contar el cuento**

En este procedimiento se enfoca en la obtención de la atención de los niños con actividades diferentes como son motivadoras técnicas con la finalidad que los niños muestren interés al momento de oír el relato que será contado, evidenciando que juegan un importante rol que los recursos didácticos cumplen.

➤ **Durante la narración de cuentos**

Aquí este procedimiento está comprendido en que el lector tiene la función de generar en la niñez imaginación de los sucesos plasmados, por tal motivo es esencial tener una adecuada entonación, utilización del sonido onomatopéyicos, imágenes, gestos o imitación de la voz, etc.

➤ **Después de contar el cuento**

En esta fase se abarca que luego de que ya se lea la narración se prosigue a dar paso a un espacio nuevo donde se pueden realizar actividades relacionadas con el relato, como relajación o finales relativos, dudas, disgustos, gustos, interrogantes.

Variable 2: Comprensión lectora.

De acuerdo con Álvarez y López (2018) consiste en un término ampliamente utilizado en el campo del aprendizaje. Hoy en día es tratado la comprensión por la filosofía. En el campo de la enseñanza y lectura hace referencia al proceso por medio del cual el individuo consigue usar y descubrir la forma que contiene el relato y a la representatividad que este realiza la información, se trata de manera habitual en la aclaración de algún fundamento lógico lo que se interpreta o refiere.

Al respecto Tango y Hidalgo (2016) sostiene que, para comprender un relato, ante todo implica una acción de razonamiento en relación con la

composición de una interpretación de un cierto mensaje desde la información proporcionada por el autor y los previos conocimientos de la persona que lee. (p. 34)

Por su parte Montes, Rangel y Reyes (2014) define que:

Este término hace referencia a la aptitud de una persona para utilizar, evaluar, reflexionar, interpretar, comprender y analizar un texto escrito, a través de reconocer la estructura de sus elementos y funciones, con el propósito de llevar a cabo una comunicativa competencia y elaborar conocimientos nuevos que le posibiliten en la sociedad la intervención activa. (p. 266)

Para Rosales y Cordero (2016) se trata de una intelectual facultad que facilita a la persona que lee relacionar, jerarquizar, ordenar, organizar, interpretar, entender el contenido escrito y realizar proyecciones acerca de las ideas ubicadas en el relato. (p.7)

Es así, que se ha llegado a la conclusión que se trata de un simultaneo proceso de construcción o extracción del significado. En pocas palabras los alumnos o lectores participan activamente en la reconstrucción o construcción de significados que por el autor son intencionados, considerando el desarrollo de distintos procesos mentales.

Importancia de la comprensión lectora

Para el desarrollo y crecimiento de los niños es sumamente importante la comprensión de lectura. En estos últimos tiempos, los padres de familia han demostrado un mayor interés para que sus hijos desarrollen aptitudes de comprensión de lectura, ello quizá por la relación del desempeño escolar con la lectura, porque en los medios se les dice o porque conocen. Esta tiene un gran potencial, ya que se puede desarrollar la estética, actuar con respecto a la columna vertebral de su personalidad, la cual es fuente de alegría.

Para Mendoza (2019) es un fundamento para la formación de voluntad, adquisición cultural, desarrollo intelectual y el aprendizaje.

Tiene gran importancia en la sociedad ya que es el soporte del permanente aprendizaje.

Dimensiones

Considerando que la comprensión de lectura consiste en un procedimiento complejo y activo donde se construyen significados compuesto por etapas graduales de menor y mayor complejidad, se tiene diferentes planteamientos acerca de la clasificación de tipos o niveles de comprensión dentro de ello tenemos:

➤ **Nivel Literal**

En este nivel los estudiantes tienen la capacidad de aprehender y captar los contenidos y formas explícitas dentro del relato para después emplearlo de manera adecuada o producir tal como aparece. En este se ejecutan tareas de comprensión literal y vocabulario, que en algunos casos se denomina pretensión de la información. El relato puede contener información referente a lugares, cosas, plantas, animales, eventos, tramas, personajes, características, entre otros.

Al respecto menciona Alemán (2018):

En este nivel se identifican las principales ideas, además se presume identificar la estructura de la narración, y la persona lectora solo tiene la capacidad de tener un recuerdo de la información de la forma en que está expresado en el relato. (p. 6)

➤ **Nivel Inferencial**

Este nivel profundiza el contenido en otros términos va más allá, se realizan inferencias sobre la lectura leída ello puede ser deductivo o inductivo, aquí se desarrolla la integración e identificación de la temática del relato, asimismo el discernimiento, el razonamiento, inferencia y decodificación.

En este sentido sostienen Alemán (2018) hacer una lectura entre líneas le facilita a la persona que lee establecer relaciones del texto leído; tiene la capacidad de reconocer la perspectiva del autor y además de añadir componentes que en el texto no se encuentran plasmados. (p. 6)

Para Cuñachi y Leyva (2018) aquí es donde se demuestra la habilidad de un individuo con la finalidad de definir hipótesis o conjeturas desde la información que la lectura le provee.

➤ **Nivel Crítico**

Este nivel facilita que las relaciones que se extraen puedan trasladarse de un entorno a otro, por otro lado, del proceso requerido en los anteriores niveles que requiere la interpretación de la temática del texto, definir analógicas relaciones de índoles diferente y exponer juicios de valor relacionado con la lectura. En este juicio se hace el juzgamiento de la actitud de cierto personaje, sobre la realidad donde se distingue lo fantasioso y lo real.

Con referencia a este nivel nos mencionan Alemán (2018), que la idea principal es dar juicios de valor, en este caso la persona que lee podría aceptar o rechazar lo que expresa el autor en el relato, ello lo efectúa con su respectiva argumentación. (p. 6)

A respecto, Alcarraz y Zamudio (2015) tiene por finalidad este nivel analizar la posibilidad que posee la persona que lee pueda considerar la toma de distancia respecto al contenido de la lectura y hacerse cargo de la posición referente al contenido. Se aprecia el desarrollo de una opinión referida a lo que contenía la lectura.

Se da importancia a la valoración que requiere tomar una crítica posición y colocar al relato en vinculación con otros relatos, contextos o situaciones.

2.3. Marco conceptual

Cuento: Esta referido a la narración de cierto hecho ya sucedido o de los supuestamente ya sucedió, en otras palabras, consiste en un relato de sucesos imaginarios, a través de la vida, esto podría ser escrita u oral sea en verso o prosa.

Estrategia: Abarca a la agrupación de herramientas o programas de dirección que facilita procesos y técnicas con una base científica, al ser aplicada coopera al logro de la proactiva interacción de la entidad pretendiendo contribuir a la efectividad de la consecución de objetivos.

Recurso didáctico: hace referencia al grupo de estrategias, útiles y elementos que son usados por el docente, o podría usar como ayuda, complemento o soporte en sus actividades.

Comprensión: coopera con la interpretación de ideas, no como pensamientos o hechos aislados, más bien como partes de una secuencia o una trama.

Lectura: se trata de un proceso en que una persona conoce determinada información a través del lenguaje escrito o visual. La persona lectora se enfrenta a determinados símbolos, números o palabras, los va traduciendo dentro de su pensamiento los aprende y codifica.

Comprensión lectora: se trata de la lectura de estudio, además consiste en un método de la actitud verbal, puesto que la comprensión tiene por finalidad conocer el contenido a fondo, destacar el tema central o idea principal de dicha lectura.

Nivel de Comprensión Lectora: hace referencia a la gradualidad en donde se clasifica los distintos procedimientos de comprensión que interceden en la lectura, iniciando a partir de lo básico a lo más complicado.

Nivel literal: se refiere a la información extraída de acuerdo a la redacción de la lectura o al exacto y propio sentido de las palabras que en el texto fueron empleadas.

Nivel inferencial: allí es donde la persona que lee el texto añade otros componentes que no están dentro de la lectura, con la finalidad de asociarlo con los previos conocimientos, experiencias que se adquieren, asimismo realizar la deducción de ideas que uno se encuentran en la narración escrita, ello facilita que el lector desarrolle la interpretación.

Nivel crítico: posee un enfoque evaluativo donde intercede la formación de la persona que lee, sus conocimientos y criterio de la lectura leída, allí se emite cierto juicio acorde a la lectura, lo rechazamos o aceptamos, pero con sustentos.

CAPÍTULO III: MÉTODO.

3.1. Tipo de investigación.

Se trata de un estudio de tipo básico, al respecto Ñaupas et al. (2018) indica que estas investigaciones se caracterizan porque se originan y permanecen en un contexto teórico. Su finalidad es aumentar el conocimiento científico, sin ser contrastado con ningún componente de aplicabilidad o práctico. (p. 136)

En cuanto al nivel es correlacional, puesto que se pretende evaluar el nivel de relación que presentan las variables. En ese sentido, Hernández et al. (2014) indica que los estudios que pertenecen a este nivel, tienen por objetivo conocer el grado de relación o asociación que entre ciertas variables, categorías o conceptos que podrían ser dos o más, en un contexto o muestra específica donde se desarrolla la investigación. (p. 93)

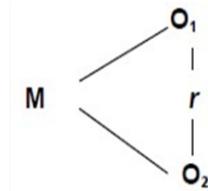
3.2. Diseño de investigación

Se ha optado por considerar el diseño no experimental, ya que es generado sin realizar manipulación intencional a las variables, los hechos solo se observan, además en su aspecto natural se explican, describen y analizan. Es así que Hernández et al. (2014) sostienen que en estos estudios las variables independientes no se les aplica una variación intencional, para poder conocer su impacto en otros conceptos. (p.152).

Asimismo, su corte es transversal, puesto que se realiza la medición de las variables en un momento en particular. En relación con ello Hernández et al. (2014) indican que la finalidad que pretende este diseño

es desarrollar una descripción de las variables y efectuar un análisis de su interrelación e incidencia en cierto momento. (p.154)

Este diseño se encuentra representado con el siguiente gráfico:



Donde:

M: muestra de estudio

O1: variable: Cuentos

r: relación entre ambas variables.

O2: variable: Comprensión lectora.

3.3. Población y muestra.

Población

Acerca de ello refiere Ñaupás et al. (2018) que tiene por definición la totalidad de unidades de estudio que poseen las cualidades que se requieren, para ser tomadas en cuenta. Entre ellas podría tratarse de fenómenos, hechos, objetos o personas que tienen las características necesarias para el estudio en cuestión. (p.334)

Se encuentra conformada por un total de 64 entre ellos niños y niñas de la I.E.I. N° 320.

EDAD	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
4 años	9	13	22
5 años A	11	14	25
5 años B	13	12	25
TOTAL	33	39	75

Nota: Datos obtenidos de la I.E.I. N° 320

Muestra

Al respecto sostienen Hernández y Mendoza (2018) que se trata de aquella agrupación derivada y representativa de la población, de donde se recoge la información requerida para el estudio.

Se encuentra conformada por un total de 75 entre ellos niños y niñas de la I.E.I. N° 320, ya que se optó por el muestreo censal por tal motivo es igual a la población.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnica

Con el fin de recoger los datos se optó por la encuesta, la cual se encuentra sustentada por Ñaupas, et al. (2018) quienes refieren que se trata de la formulación de un grupo sistemático de interrogantes las cuales guardan un vínculo a las variables. Su propósito está enfocado en la recopilación de información para que las hipótesis puedan ser corroboradas. (p. 211)

Instrumento

Para evaluar la comprensión de lectura se ha considerado el cuestionario que comprende de un conjunto de interrogantes abiertas y cerradas, referidas a las tres dimensiones tales como nivel literal, inferencial y crítico.

3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

Estas técnicas se encuentran fundamentadas en la estadística tanto descriptiva como inferencial. Ya obtenidos los datos a través del instrumento estos se organizaron, sintetizaron y presentaron en figuras y tablas utilizando el Excel y SPSS versión 25. Por otra parte, para lograr el fin que persigue el estudio, es aplicada la prueba Rho de Spearman de esa manera es que se corroboran las hipótesis.

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados por variable.

Tabla 2

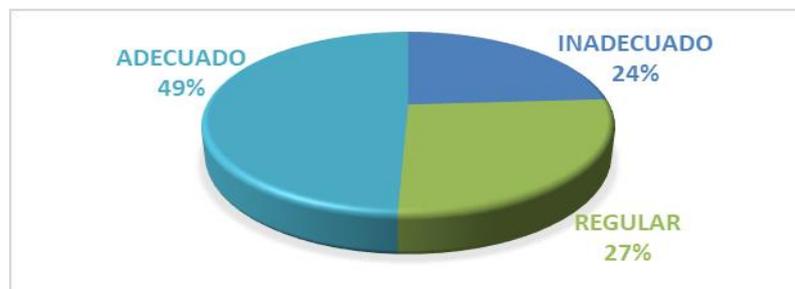
Niveles de la variable Cuentos

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INADECUADO	18	24%
REGULAR	20	27%
ADECUADO	37	49%
Total	75	100%

Nota: Datos obtenidos por la investigación.

Figura 1

Variable Cuentos.



Nota: La figura muestra los niveles de la variable cuentas

Interpretación:

La variable estrategia de cuentos tiene un nivel inadecuado con un 24% un nivel regular del 27% y un nivel adecuado de 49%. Esto indica que si la estrategia está obteniendo buenos resultados, aún es un suficiente pues no se está alcanzando el adecuado desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas, entre los factores que tiene mayor incidencia se encuentra el acompañamiento, dado que es un trabajo en conjunto entre maestros y padres poder motivar y fortalecer la comprensión lectora.

Tabla 3

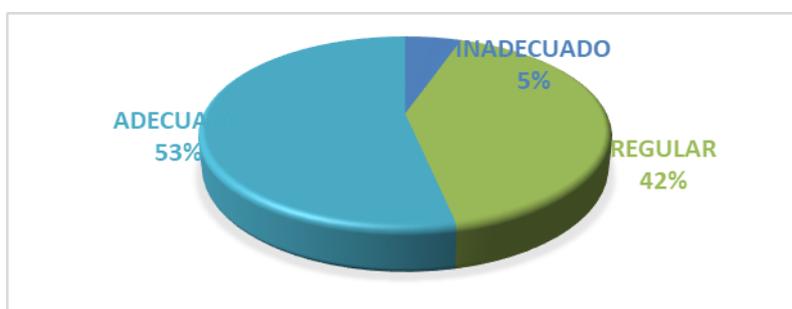
Niveles de la Dimensión Material educativo.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INADECUADO	4	5%
REGULAR	31	41%
ADECUADO	40	53%
Total	75	100%

Nota: Datos obtenidos por la investigación.

Figura 2

Dimensión Material educativo.



Nota: La figura muestra los niveles de la dimensión.

Interpretación:

En la tabla podemos observar que la variable cuentos ha alcanzado un nivel adecuado con un 53%, indicando así que la institución tiene este material de forma tanto físico como la calidad de su producción adecuada, sin embargo, también se tiene un nivel inadecuado del 5% y un nivel de regular en un 42%, esto se debe a que no cuenta con el suficiente número y variedad para realizar un trabajo más eficiente.

Tabla 4

Niveles de la Dimensión Estrategias de lectura

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INADECUADO	3	4%
REGULAR	25	33%
ADECUADO	47	63%
Total	75	100%

Nota: Datos obtenidos por la investigación.

Figura 3

Dimensión Estrategias de lectura



Nota: La figura muestra los niveles de la dimensión.

Interpretación:

En esta dimensión podemos observar que la estrategia de lectura Ha obtenido un 4% como inadecuado con respecto a la estrategia que se viene utilizando así también existe un 33% quienes tienen la percepción que estas estrategias son regulares aún, y por último en el nivel adecuado se tiene un 63% de percepción que las docentes vienen aplicando las estrategias correctas para el buen entendimiento de los niños y niñas, como se puede evidenciar hay un porcentaje de disconformidad. Sin embargo, este se puede subsanar realizando un monitoreo a cada uno de los niños que no están siendo beneficiados con esta estrategia.

Tabla 5

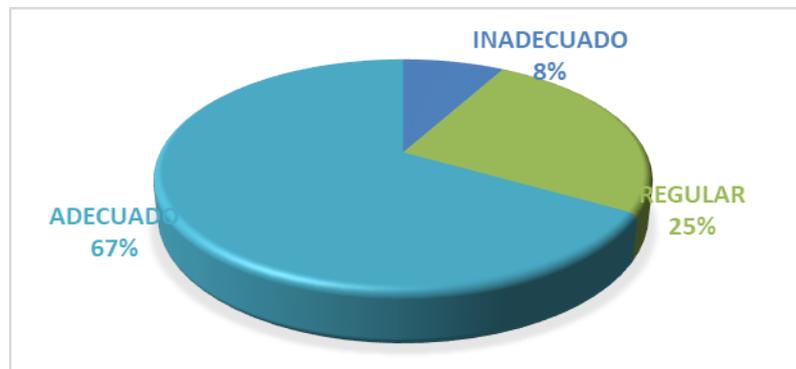
Niveles de la Dimensión hora del cuento

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INADECUADO	6	8%
REGULAR	19	25%
ADECUADO	50	67%
Total	75	100%

Nota: Datos obtenidos por la investigación.

Figura 4

Dimensión hora del cuento



Nota: La figura muestra los niveles de la dimensión.

Interpretación:

como se puede observar en la tabla la dimensión hora del cuento estrategia que se viene trabajando dentro y fuera de la institución, ha obtenido un nivel de inadecuado con un 8% indicando este que la programación para la hora del cuento no es favorable para los alumnos, existe también un nivel regular con un 25% quienes tienen la percepción que la hora del cuento debería mejorar y estandarizarse para evitar inconvenientes, se tiene Por último el nivel adecuado con un 67% Quiénes tienen la percepción que la obra del sueño denominada así la dimensión está logrando alcanzar las metas de las docentes, esto mejora del desarrollo y crecimiento de los niños y niñas de la institución educativa..

Tabla 6

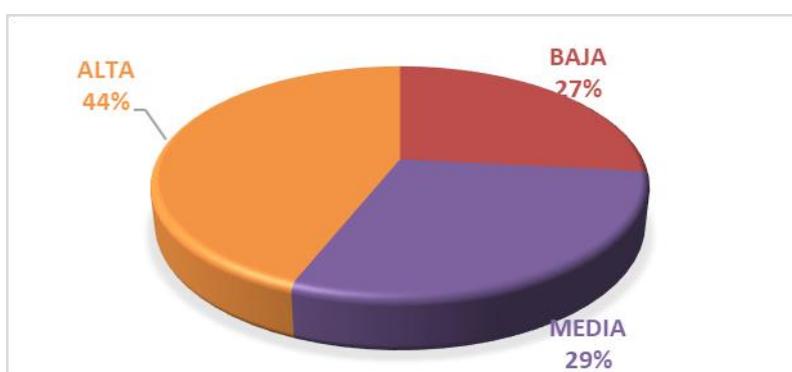
Niveles de la Variable Comprensión de lectura.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
BAJA	20	27%
MEDIA	22	29%
ALTA	33	44%
Total	75	100%

Nota: Datos obtenidos por la investigación.

Figura 5

Variable Comprensión de lectura.



Nota: La figura muestra los niveles de la variable

Interpretación:

La variable comprensión de lectura muestra los siguientes niveles, bajo con un 27% quienes tienen la percepción que los niños aún no han alcanzado el desarrollo cognitivo de la comprensión de lectura, existe un 29% en el nivel medio quienes tienen la percepción que esa comprensión de lo que leen aún se debe trabajar más para poder lograr un desarrollo óptimo, y se tiene en el nivel alto con un 44% en el que sí se ha alcanzado que esta comprensión de lo que leen se puede entender expresar y disertar de parte de los niños, claro está que esto se debe desarrollar de manera compartida con los padres de familia, pues el trabajo no termina en colegio, es en casa que deben reforzar lo trabajado en el aula.

Tabla 7

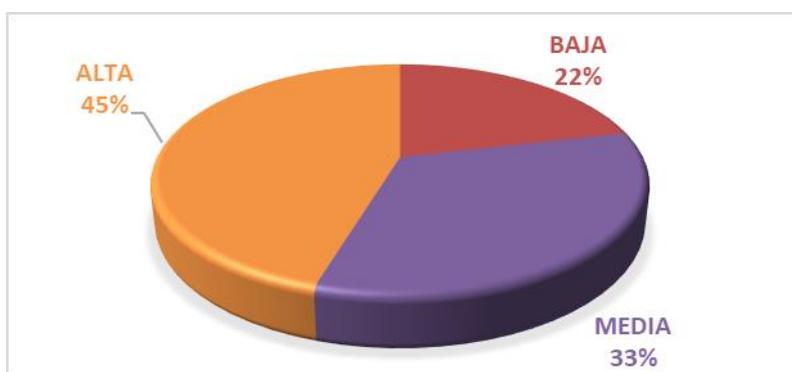
Niveles de la Dimensión nivel literal

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
BAJA	16	21%
MEDIA	25	33%
ALTA	34	45%
Total	75	100%

Nota: Datos obtenidos por la investigación.

Figura 6

Dimensión nivel literal



Nota: La figura muestra los niveles de la dimensión.

Interpretación:

En esta dimensión literal se tiene que se encuentra en un nivel alto con un 45% en un nivel bajo con un 22% y un nivel medio con 33%, esto nos indica que las docentes tienen la capacidad para trabajar con los niños y niñas en el reconocer el texto explícito tal y como se muestra y se expresa. Estas son las primeras bases para una buena comprensión de lectura, si el niño no podrá desarrollar este nivel, será más dificultoso poder entender el siguiente.

Tabla 8

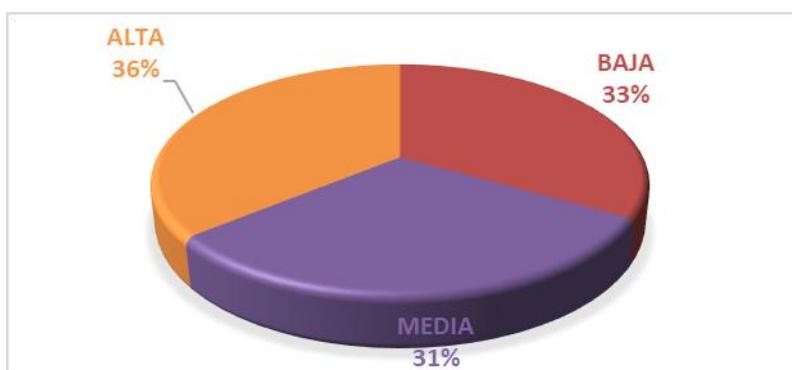
Niveles de la Dimensión nivel inferencial.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
BAJA	25	33%
MEDIA	23	31%
ALTA	27	36%
Total	75	100%

Nota: Datos obtenidos por la investigación.

Figura 7

Dimensión nivel inferencial.



Nota: La figura muestra los niveles de la dimensión.

Interpretación:

Mira te lo podemos observar que la dimensión inferencial se encuentra en un nivel alto con un 36% medio con un 31% y baja con un 33%, cabe señalar que el nivel de diferencial es aquel en el que los niños establecer relaciones dentro del texto, ponen en práctica el pensamiento pues va más allá de lo que sugiere el texto, rescatando así el mensaje del contenido Interpretando los mensajes figurativos.

Tabla 9

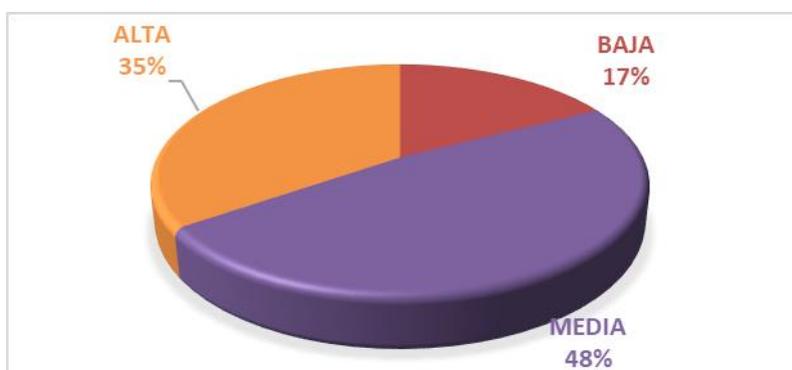
Niveles de la Dimensión nivel crítico.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
BAJA	13	17%
MEDIA	36	48%
ALTA	26	35%
Total	75	100%

Nota: Datos obtenidos por la investigación.

Figura 8

Dimensión nivel crítico.



Nota: La figura muestra los niveles de la dimensión.

Interpretación:

En el en la figura se puede observar que el nivel crítico tiene una percepción alta en un 35% media en un 48% y bajan un 17%, En ese nivel crítico los niños y niñas ejercitan su juicio sobre el personaje, así como la valoración de las imágenes y los conocimientos previos que puede haber generado.

4.2. Contrastación de hipótesis.

Hipótesis general

H_i: El uso del cuento como estrategia se relaciona la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.

H_o: El uso del cuento como estrategia no se relaciona la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.

Tabla 10

Correlación entre las variables cuento y la comprensión lectora.

		CUENTOS	COMPRESION LECTORA
Rho de Spearman	CUENTOS	Coefficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	,984**
		N	75
	COMPRESION LECTORA	Coefficiente de correlación	,984**
		Sig. (bilateral)	1.000
		N	75

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

La tabla 10, demuestra el resultado del coeficiente de correlación Rho de Spearman es 0,984 este ha sido alcanzado mediante el cruce de la variable estrategia cuentos y la comprensión lectora, el mismo que evidencia una relación significativa, del mismo modo se observa la correlación entre ambas variables es alta. Esto con 99% de confianza, aceptando hipótesis alterna y rechazando hipótesis nula, dando a entender que mientras mejor sea aplicada la estrategia de cuentos, mayor será la comprensión de lectura de los niños y niñas.

Hipótesis específica 1

H_i: El uso del cuento como estrategia se relaciona significativamente el nivel literal de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.

H_o: El uso del cuento como estrategia no se relaciona significativamente el nivel literal de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.

Tabla 11

Correlación entre las variables cuento y el nivel literal

		CUENTOS	Nivel literal
Rho de Spearman	CUENTOS	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	,988**
		N	75
	Nivel literal	Coeficiente de correlación	,988**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	75

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

La tabla 11, demuestra el resultado del coeficiente de correlación Rho de Spearman es 0,988 este ha sido alcanzado mediante el cruce de la variable estrategia cuentos y el nivel literal, el mismo que evidencia una relación significativa, del mismo modo se observa la correlación entre ambas variables es alta. Esto con 99% de confianza, aceptando hipótesis alterna y rechazando hipótesis nula.

Hipótesis específica 2

H_i: El uso del cuento como estrategia influye significativamente el nivel inferencial de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.

H₀: El uso del cuento como estrategia no influye significativamente el nivel inferencial de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.

Tabla 12

Correlación entre las variables cuento y el nivel inferencial.

		CUENTOS	Nivel inferencial
Rho de Spearman	CUENTOS	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	,915**
		N	,000
	Nivel inferencial	Coeficiente de correlación	,915**
		Sig. (bilateral)	1.000
		N	,000

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

La tabla 11, demuestra el resultado del coeficiente de correlación Rho de Spearman es 0,915 este ha sido alcanzado mediante el cruce de la variable estrategia cuentos y el nivel literal, el mismo que evidencia una relación significativa, del mismo modo se observa la correlación entre ambas variables es alta. Esto con 99% de confianza, aceptando hipótesis alterna y rechazando hipótesis nula.

Hipótesis específica 3

H_i: El uso del cuento como estrategia influye significativamente el nivel crítico de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.

H_o: El uso del cuento como estrategia no influye significativamente el nivel crítico de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.

Tabla 13

Correlación entre las variables cuento y el nivel inferencial.

		CUENTOS	Nivel crítico
Rho de Spearman	CUENTOS		
	Coeficiente de correlación	1.000	,895**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	75	75
Nivel crítico			
	Coeficiente de correlación	,895**	1.000
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	75	75

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

La tabla 13, demuestra el resultado del coeficiente de correlación Rho de Spearman es 0,895 este ha sido alcanzado mediante el cruce de la variable estrategia cuentos y el nivel literal, el mismo que evidencia una relación significativa, del mismo modo se observa la correlación entre ambas variables es alta. Esto con 99% de confianza, aceptando hipótesis alterna y rechazando hipótesis nula.

4.3. **Discusión de resultados**

Los cuentos como estrategia es utilizado por los docentes como una opción practica y dinámica, por lo que es necesario conceptualizar el cuento que según Méndez (2017) es un breve relato que contiene hechos imaginativos, cuenta con un sencillo argumento, aquí los personajes ejecutan distintas acciones con un imprevisto final, adaptándose al desenlace de los sucesos y Álvarez y López (2018) se trata de una narración realizada en prosa ya que siempre son imaginarios por más que en la vida real ocurren, esto es revelado en una trama que trata siempre de sostener un intenso sustento para que el lector mantenga su interés y siempre sea para el lector un satisfactorio desenlace.

Ávila, Daza y González (2021) El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. este tuvo como propósito poner en práctica un proyecto pedagógico de esa manera desarrollar la comprensión lectora en el nivel inferencial de cuentos de infancia. Así se llega a concluir que los escolares luego de haber leído un cuento han logrado realizar conclusiones e inferencias, consiguieron una fluidez verbal mayor, su vocabulario fue incrementándose, y lo principal han conseguido la comprensión del texto.

Núñez, Paredes, Pérez y Yancha (2021) este artículo: El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora. Su finalidad de basa en el fortalecimiento de las habilidades de síntesis, argumentación, comprensión, análisis y reflexión de un texto leído. de esta manera el trabajo concluye que la comprensión de lectura en el contexto del aula es de suma importancia, en las distintas fases escolares, es todos los espacios de conocimiento, asimismo el incentivo a la lectura implica un sinfín de esfuerzos que pueden ser ejecutados a través de tácticas didácticas como los cuentos.

La variable estrategia de cuentos tiene un nivel inadecuado con un 24% un nivel regular del 27% y un nivel adecuado de 49%. Esto indica que, si la estrategia está obteniendo buenos resultados, aún es un suficiente

pues no se está alcanzando el adecuado desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas, entre los factores que tiene mayor incidencia se encuentra el acompañamiento, dado que es un trabajo en conjunto entre maestros y padres poder motivar y fortalecer la comprensión lectora.

La comprensión lectora de acuerdo con Álvarez y López (2018) consiste en un término ampliamente utilizado en el campo del aprendizaje. Hoy en día es tratado la comprensión por la filosofía. En el campo de la enseñanza y lectura hace referencia al proceso por medio del cual el individuo consigue usar y descubrir la forma que contiene el relato y a la representatividad que este realiza la información, se trata de manera habitual en la aclaración de algún fundamento lógico lo que se interpreta o refiere. Montes, Rangel y Reyes (2014) y Rosales y Cordero (2016)

Es la aptitud de una persona para utilizar, evaluar, reflexionar, interpretar, comprender y analizar un texto escrito, a través de reconocer la estructura de sus elementos y funciones, con el propósito de llevar a cabo una comunicativa competencia y elaborar conocimientos nuevos que le posibiliten en la sociedad la intervención activa.

La variable comprensión de lectura muestra los siguientes niveles, bajo con un 27% quienes tienen la percepción que los niños aún no han alcanzado el desarrollo cognitivo de la comprensión de lectura, existe un 29% en el nivel medio quienes tienen la percepción que esa comprensión de lo que leen aún se debe trabajar más para poder lograr un desarrollo óptimo, y se tiene en el nivel alto con un 44% en el que sí se ha alcanzado que esta comprensión de lo que leen se puede entender expresar y disertar de parte de los niños, claro está que esto se debe desarrollar de manera compartida con los padres de familia, pues el trabajo no termina en colegio, es en casa que deben reforzar lo trabajado en el aula.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Primera: El coeficiente de correlación ha alcanzado una Rho de Spearman es 0,984, mediante el cruce de la variable estrategia cuentos y la comprensión lectora, el mismo que evidencia una relación significativa, del mismo modo se observa la correlación entre ambas variables es alta. Esto con 99% de confianza, aceptando hipótesis alterna y rechazando hipótesis nula, dando a entender que mientras mejor sea aplicada la estrategia de cuentos, mayor será la comprensión de lectura de los niños y niñas.

Segunda: El resultado del coeficiente de correlación Rho de Spearman es 0,988 este ha sido alcanzado mediante el cruce de la variable estrategia cuentos y el nivel literal, el mismo que evidencia una relación significativa, del mismo modo se observa la correlación entre ambas variables es alta. Esto con 99% de confianza, aceptando hipótesis alterna y rechazando hipótesis nula.

Tercera: El coeficiente de correlación Rho de Spearman es 0,915 este ha sido alcanzado mediante el cruce de la variable estrategia cuentos y el nivel literal, el mismo que evidencia una relación significativa, del mismo modo se observa la correlación entre ambas variables es alta. Esto con 99% de confianza, aceptando hipótesis alterna y rechazando hipótesis nula.

Cuarta: El coeficiente de correlación Rho de Spearman es 0,895 este ha sido alcanzado mediante el cruce de la variable estrategia cuentos y el nivel literal, el mismo que evidencia una relación significativa, del mismo modo se observa la correlación entre ambas variables es alta. Esto con 99% de confianza, aceptando hipótesis alterna y rechazando hipótesis nula.

5.2. Recomendaciones

Esa recomendación está dirigida hacia las unidades educativas pues son estas quienes conocen las realidades de cada uno de las instituciones de su jurisdicción, y puedan gestionar ante el lente nacional una asignación de mayores recursos, actualización de material y le entrega inmediata de estas, por la falta del material que es parte importante de la estrategia en la comprensión lectora va en desmedro del propio avance cognitivo de los niños y niñas.

La recomendación hacia los docentes de la institución para que puedan coordinar con la plana directiva y la unidad de gestión, para que se les pueda brindar mayor material, diversidad en los cuentos, en la presentación y complementar unificando estrategias y formas de trabajo para obtener mejores resultados.

La recomendación va dirigida a los padres de familia para que ellos como responsables de sus hijos, puedan involucrarse en la formación educativa de sus hijos en todas las áreas y muy en especial en los objetivos orientados a la comprensión lectora, por los logros que se obtengan será de En beneficio de sus hijos, así mismo puedan comprometerse a asistir a los talleres y reuniones que los docentes convocan, de tal manera que les permita estar presente en el paso a paso del desarrollo de las estrategias.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcarráz Ricaldi, D., & Zamudio Romo, S. M. (2015). Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán-Huancayo. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Alemán Macías, L. E. (2018). Niveles de comprensión lectora de los estudiantes de trabajo social y comunicación e información y las tareas de lectura en el contexto aula. Universidad Autónoma de Aguas Calientes. San Luis Potosí.
- Álvarez Cuevas, L. Y., & López Cañi, R. (2018). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional del Altiplano. Puno. Perú.
- Callata Carpio, M., & Silva Riquelme, S. (2021). Programa de cuentos digitales para desarrollar la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años “A” de la Institución Educativa Cuna Jardín UNSA del distrito de Cercado Arequipa 2021. Tesis de pregrado. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa.
- Cuñachi, A. Y Leyva, J. (2018). Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015. Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Cordova Javier, D. S. (2019). Método del cuento aplicado al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Universidad Nacional de Educación. Lima.
- ECE (2018). Evaluación Censal de Estudiantes. Ministerio de Educación - MINEDU.

- Flores Avalos, E., & Nieto Candia, M. (2021). Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa, Puno-2020. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional del Altiplano. Puno. Perú.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de investigación (5ª ed.). McGraw-Hill.
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta (7ª ed.). McGraw-Hill.
- León Calderón, E. H., Marmolejo Gutiérrez, E. L., & Peña Espinoza, F. (2018). El cuento como recurso didáctico para la comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada "Dios es Amor" – Ancón. Tesis de pregrado. Universidad Nacional de Educación, Lima.
- León Vinuesa, R. L. (2022). Cuentos infantiles en el desarrollo de los Niveles de Comprensión Lectora de los niños y niñas de quinto año de Educación Básica, de la "Unidad Educativa Particular Academia Militar del Valle", DMQ, Período 2021-2022. Tesis de licenciatura. Universidad Central del Ecuador.
- López Quispe, G., & Salas Coaquira, Y. (2021). El cuento tradicional como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la IE Fleming, Cusco 2019. Tesis de segunda especialidad. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Perú.
- Lorraine Ávila Negrinis, Diana María Daza Cuello, & Gustavo Adolfo González Roys. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. Revista UNIMAR, 39(1), 107–125.
<https://doi.org/10.31948/rev.unimar/unimar39-1-art8>
- Llontop Arosemena, A. M. (2019). Los cuentos para enriquecer la comprensión lectora en el primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario

- Nº 2002 SMP, 2019. Tesis de maestría. Universidad César Vallejo. Lima. Perú.
- Menendez Peña, Y. B. (2019). La estrategia didáctica minicuentos en acción en el logro de altos niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Emma Gamero Nieto de Tacna. Tesis de maestría. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Perú.
- Méndez del Portal, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *Educación*, 23, 41-44.
- Mendoza Agurto, D. M. (2019). Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora. Tesis de segunda especialidad. Universidad Nacional de Tumbes. Sullana. Perú.
- MINEDU (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Lima: Ministerio de educación.
- Montes Salas, A. M., Rangel Bórquez, Y., & Reyes Angulo, J. A. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*, 10(5), 265-277.
- Núñez Naranjo, A. F., Paredes Guevara, A. W., Pérez, V., & Yancha Yanca, K. R. (2021). El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora. *Conciencia Digital*, 4(1.2), 119–130. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.2.1583>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2018). Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de tesis (5ª ed.). Ediciones de la U.
- OCDE (2014). Los países con los índices de lectura más altos. Recuperado de <http://noticias.universia.net.mx/enportada/noticia/2014/04/01/1092730/pais-es-indices-lectura-mas-altos.html>
- Pérez García, C. (2017). El cuento como recurso educativo. Tesis de maestría. Universidad de la Laguna, España.

- PISA (2018). Resultados de la evaluación internación PISA. Ministerio de Educación – MINEDU.
- Rosales, J., & Cordero, H. (2016). Técnicas de la comprensión lectora. Lima, Perú: Talleres de ideas group EIRL.
- Tangoa Viteri, N., Hidalgo Mozombite, G. (2016). Estilos de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. 62313 del pueblo Shiba. Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.
- Vasquez Rojas, P. A. (2020). El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria. Tesis de maestría. Universidad César Vallejo. Chiclayo. Perú.

ANEXOS

Matriz de consistencia

LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA LOGRAR EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS, DE LA I.E.I. N° 320, PUNO 2022						
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TIPO, DISEÑO, POBLACION, TECNICA Y INSTRUMENTO
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL				
¿En qué medida el uso del cuento como estrategia mejora la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022?	Demostrar en qué medida el uso del cuento como estrategia mejora la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.	El uso del cuento como estrategia influye la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.	Variable 1: El cuento	1. Material educativo 2. Estrategias de lectura en el cuento 3. Hora del cuento	1.1. Diseño pertinente 1.2. Utilidad práctica 1.3. Elaboración atractiva 1.4. Innovador 2.1. Procesos de lectura: Antes de la lectura 2.2. Durante de la lectura 2.3. Después de la lectura 3.1. Pautas para la narración 3.2. Previsión de material 3.3. Comprueba la comprensión 1.1. Identifica personajes 1.2. Reconoce lugares 1.3. Señala el tiempo 1.4. Establece cantidades 1.5. Menciona características 1.6. Identifica emociones 1.7. Registra detalles en el texto 2.1. Deduce situaciones 2.2. Interpreta causas 2.3. Deduce conclusiones 2.4. Predice acciones 3.1. Establece analogías 3.2. Emite juicio 3.3. Discrimina lo bueno de lo malo 3.4. Censura aspectos negativos 3.5. Discierne valores 3.6. Asume posiciones	Tipo: Investigación básica Diseño: Investigación no experimental Población: 64 niños de la I.E.I. N° 320 Muestra: 64 niños de la I.E.I. N° 320 Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPOTESIS ESPECÍFICAS				
¿En qué medida el uso del cuento como estrategia mejora el nivel literal de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022?	Determinar en qué medida el uso del cuento como estrategia mejora el nivel literal de la comprensión de lectura de los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.	El uso del cuento como estrategia influye significativamente el nivel literal de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.		1. Nivel literal		
¿En qué medida el uso del cuento como estrategia mejora el nivel inferencial de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022?	Demostrar en qué medida el uso del cuento como estrategia mejora el nivel inferencial de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.	El uso del cuento como estrategia influye significativamente el nivel inferencial de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.	Variable 2: Comprensión de lectura	2. Nivel inferencial		
¿En qué medida el uso del cuento como estrategia mejora el nivel crítico de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022?	Establecer en qué medida el uso del cuento como estrategia mejora el nivel crítico de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022.	El uso del cuento como estrategia influye significativamente el nivel crítico de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E. I. N° 320, Puno 2022.		3. Nivel crítico		