



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y
PEDAGÓGICAS**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4
AÑOS DE LA I.E.I. 757 - CHILLA, EN LA PROVINCIA DE
JULIACA - AÑO 2022**

PRESENTADO POR

BACH. LOLA CCAMA LAURA

ASESOR

MGR. FELIX MANUEL MANCHEGO MAITA

**PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

MOQUEGUA – PERÚ

2023

ÍNDICE DE CONTENIDO

PÁGINA DE JURADO	II
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	III
ÍNDICE DE TABLAS	V
ÍNDICE DE GRAFICOS	VI
DEDICATORIA	VII
AGRADECIMIENTOS	VIII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCION	XI
CAPÍTULO I.....	12
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	12
1.1. Descripción de la realidad problemática	12
1.2. Definición del problema	14
1.2.1. Problema General.....	14
1.2.2. Problemas Específicos	15
1.3. Objetivos de la investigación	15
1.3.1. Objetivo General	15
1.3.2. Objetivos específicos	15
1.4. Justificación y limitaciones de la investigación	16
1.5. Variables y Operacionalización.....	17
1.5.1. Univariable.....	17
1.6. Hipótesis de la Investigación.....	18
1.6.1. Hipótesis general.....	18
1.6.2. Hipótesis específicas	18
CAPÍTULO II	19
MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. Antecedentes de la investigación	19
2.2. Bases Teóricas	26
2.2.1. Expresión oral	26
2.2.2. Dimensiones de la expresión oral	27
2.3. Marco conceptual	29

CAPÍTULO III.....	30
MÉTODO.....	30
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	30
3.2. Población y muestra	30
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	31
3.4.1. Técnicas.....	31
3.4.2. Instrumentos.....	32
3.4.3. Validez	32
3.5. Procedimiento	32
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	32
3.7. Aspectos éticos	32
CAPÍTULO IV.....	34
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	34
4.1. Presentación de resultados por variables	34
4.2. Contrastación de hipótesis	40
4.3. Discusión de resultados.	40
CAPÍTULO V	43
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	43
5.1. Conclusiones.....	43
5.2. Recomendaciones	44
BIBLIOGRAFÍA	46
ANEXOS	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	17
Variable 1: Expresión oral	17
Tabla 2.....	31
Tabla de puntaje	31
Tabla 3.....	34
Resultado total de frecuencia y porcentaje del nivel de expresión oral de los estudiantes de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022.....	34
Tabla 4.....	36
Frecuencia y porcentaje de la dimensión claridad del nivel de expresión oral de los estudiantes de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022.....	36
Tabla 5.....	37
Frecuencia y porcentaje de la dimensión fluidez del nivel de expresión oral de los estudiantes de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022.....	37
Tabla 6.....	39
Frecuencia y porcentaje de la dimensión coherencia del nivel de expresión oral de los estudiantes de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022.....	39

ÍNDICE DE GRAFICOS

GRÁFICO 1	35
Distribución de porcentaje total del nivel de expresión oral de los estudiantes de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022	35
GRÁFICO 2	36
Distribución por porcentaje de la dimensión claridad del nivel de expresión oral de los estudiantes de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022.....	36
GRÁFICO 3	38
Distribución por porcentaje de la dimensión fluidez del nivel de expresión oral de los estudiantes de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022.....	38
GRÁFICO 4	39
Distribución por porcentaje de la dimensión coherencia del nivel de expresión oral de los estudiantes de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022	39

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a mis padres, que siempre han estado a mi lado. Me han enseñado a superar los retos sin perder nunca la compostura ni rendirme. A mi familia, que me ha dado todo lo que me hace ser como soy -incluyendo mi moral, mis creencias, mi tenacidad y mi determinación- y que lo ha hecho con amor y sin esperar nada a cambio.

Quiero dar las gracias a mis profesores por seguir creyendo en mí a pesar de que con frecuencia dejaba de prestar atención en clase y nunca cejaron en su empeño de enseñarme.

A todos muchas gracias.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco especialmente a mis padres que siempre han sido la fuerza detrás de mis aspiraciones y sueños; que me apoyaron en los días y noches más duros cuando estaba en la escuela. Siempre fueron uno de mis mejores entrenadores vitales. Al terminar hoy mis estudios, les dedico este logro a ustedes, mis queridos padres, como otra hazaña cumplida. Estoy orgullosa de llamarlos mis padres y de que estén a mi lado en este momento crucial.

Gracias por ser quienes son y por creer en mí.

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022. Se utilizó una técnica de enfoque transversal descriptivo directo. La población estuvo formada por 25 alumnos de 4 años de edad y empleamos el método observacional de recogida de datos. El instrumento de estudio fue una lista de cotejo. Se empleó el programa estadístico SPSS v.27. De acuerdo con los puntajes de expresión oral de los alumnos de 4 años del I.E.I. 757 - Chilla de la provincia de Juliaca en el año 2022, el 60% de los alumnos se ubica en la escala En Inicio, el 40% en la escala En Proceso y ninguno en la escala Logrado. En cuanto a las dimensiones de claridad y fluidez, el 56% y el 60% de los alumnos, respectivamente, así como el 64% en el área de coherencia, se sitúan en la escala En proceso. Se constata que las capacidades de expresión oral de los alumnos se encuentran todavía en fase de formación. Con problemas de pronunciación de las palabras, esto hace que sus narraciones sean menos coherentes y claras de lo que suelen ser para alguien de su edad. Su expresividad vocal, sin embargo, es más fluida.

PALABRAS CLAVES: expresión oral, inicial, claridad, fluidez y coherencia.

ABSTRACT

The general objective of the research work was to determine the level of oral expression in 4 year old children of the I.E.I. 757 - Chilla, in the province of Juliaca - Year 2022. A direct descriptive transversal approach technique was used. The population consisted of 25 students of 4 years of age and we used the observational method of data collection. The study instrument was a checklist. The statistical program SPSS v.27 was used. According to the oral expression scores of the 4-year-old students of I.E.I. 757 - Chilla in the province of Juliaca in the year 2022, 60% of the students were on the Beginning scale, 40% on the In Process scale, and none on the Achieved scale. Regarding the dimensions of clarity and fluency, 56% and 60% of the students, respectively, as well as 64% in the area of coherence, are on the In Progress scale. It can be seen that the students' oral expression skills are still in the formative stage. With word pronunciation problems, this makes their narrations less coherent and clear than they usually are for someone their age. Their vocal expressiveness, however, is more fluent.

KEY WORDS: oral expression, initial, clarity, fluency and coherence.

INTRODUCCIÓN

En el nivel educativo, un niño pasa por diversas experiencias de aprendizaje, entre ellas aprender a hablar. Según las conclusiones que se exponen en los capítulos siguientes, en este periodo de su educación los niños pasan de expresarse tímidamente a decir frases con fluidez, con un vocabulario restringido y fluidez verbal.

En la investigación: “Nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - año 2022”. La progresión de este estudio se estructuró del siguiente modo:

En el capítulo I: se describe la realidad problemática de la investigación así como la definición del problema, formulación de objetivos, justificación y la hipótesis.

En el capítulo II: se presentan los antecedentes del estudio, bases teóricas y marco conceptual de las variables.

El capítulo III: abarca sobre la metodología de la investigación, tipo y diseño de investigación, población, muestra y muestreo, técnica e instrumentos de recolección de datos, procesamiento y análisis de datos.

En el capítulo IV: se presentan los resultados por variables, incluyendo el análisis y la interpretación de los datos encontrados utilizando técnicas estadísticas adecuadas para este tipo y grado de investigación.

Por último, en el capítulo V: se aluden las conclusiones y recomendaciones de este estudio.

Quiero expresar mi gratitud a todos los que han contribuido de alguna manera a hacer posible este esfuerzo de investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la realidad problemática

Las dificultades del habla de los niños y la pronunciación insuficiente son una realidad casi universal alrededor del mundo, comúnmente en países de tercer mundistas; otra realidad es que su lenguaje no es fluido y su vocabulario poco extenso. A nivel nacional hablar es parte de las recomendaciones pedagógicas que se hacen en el currículo, pero en las aulas formales es una habilidad con poco trabajo; los padres prefieren facilitar el acceso a videojuegos, teléfonos móviles, etc., ya que este también es un hábito de los adultos que reduce las conversaciones entre padres e hijos y entre compañeros. Uno de estos tipos de lenguaje, como las expresiones verbales, puede expresar sentimientos, emociones y sentimientos; además de acceder y brindar información al respecto, (Bonilla Solorzano, 2016) menciona que el “lenguaje escrito y oral es el fundamento para desarrollar el aprendizaje de los niños, lo que permite la comunicación y socialización, el autocontrol de la conducta, y la humanización por lo que es primordial desde la educación inicial”

Desarrollar el “lenguaje oral” es una labor afable, de cognición y reflexión que posibilita la interrelación y la instrucción y se utiliza para expresar sentimientos, emociones, sensaciones, acceder y proporcionar cualquier tipo de dato; es un instrumento que comienza en el nacimiento y enriquece toda la vida lográndose a través de la

conversación, es ahí donde el niño va perfeccionando su vocabulario conociendo varias y nuevas palabras, ante eso, la escuela, al igual que la familia, debe generar experiencias que promuevan la expresión, porque allí el estudiante fuera del ámbito del hogar, es donde va interactuar y comunicarse con los demás; estas interacciones se pueden examinar con EXCALE y otras herramientas para ilustrar áreas de logros y oportunidades para aprender habilidades de formación en habla, lenguaje y comunicación.

Como todos sabemos, el arte que debemos conocer para entrenar a todas las personas para comunicarnos de manera efectiva; es la expresión oral. Por ello, se adoptan nuevos métodos de enseñanza en la educación actual, se recomiendan estrategias para promover procesos de aprendizaje, actividades pedagógicas que promueven la imaginación, la curiosidad, el desarrollo de la creatividad, y fortalecen la memoria a largo plazo del niño e inspiran determinación. El mejor período para el aprendizaje de un idioma es entre los 3 y 5 años. Este progreso coincide a la edad preescolar, que brindará el apoyo suficiente para su desarrollo con oportunidades relacionadas con el aprendizaje en la escuela y la convivencia social con los demás en la escuela y más allá, dicho aprendizaje irá mejorando con el tiempo hasta que se comuniquen con mayor desenvoltura y elocuencia.

En otras palabras, la etapa preescolar amplía el mundo, el significado, el vocabulario y la estructura del lenguaje del niño en relación con el entorno en el que se encuentra. Obliga al niño a comunicarse sobre diferentes ideas y explorar formas de usar el habla para encontrar la manera más adecuada de acomodarlos a necesidades expresivas (Vernon y Alvarado, 2014).

Según Jean Piaget abarca la segunda etapa del desarrollo infantil, a la que denomina etapa preoperacional, en la que el niño logra un progreso avanzado del lenguaje y empieza a desarrollarse en términos reales. Utilice las palabras para el representante. De alguna

manera, utilízalo para referirte a eventos que no has experimentado directamente.

Los niños experimentan el lenguaje hablado en casa de manera general, utilizando el lenguaje hablado para comunicar sus necesidades, expresarse y comprender que quienes hablan el mismo idioma tienen un significado y propósito determinado, es decir, utilizan el lenguaje como medio de comunicación, comparte tus experiencias, pensamientos, gustos miedos y conocimientos.

En la institución educativa la I.E.I. 757 - Chilla, en la Provincia de Juliaca - Año 2022, se advierte que los niños y niñas tienen vocabularios limitados y complejos, no aprenden nuevas palabras, hablan muy poco, hacen oraciones cortas con dificultad, no poseen interés en leer imágenes, estas cosas pasan inadvertidas por el profesor pues lo consideran como algo normal. Es así que el proceso de desarrollo del lenguaje también se ve afectado pues también se presenta en los padres una falta de apoyo a los estímulos verbales.

Ante esta realidad, Considerando lo anterior, se puede apreciar que las dificultades del habla en los preescolares requieren atención de parte de los docentes y padres de familia; Para solucionar esta alteración, primero es necesario evaluar científicamente la magnitud de expresión oral, especialmente en niños de 4 años, ya que estas serán las expresiones introducidas en el nivel de primaria y, por lo tanto, la expresión Un aprobado oral completo es fundamental para obtener un buen comienzo en la escuela. nuevo nivel. De igual forma, este estudio pretende brindar información detallada y confiable sobre los niveles y tamaños del habla oral, así como ampliar las bases teóricas del habla para la acción correctiva.

1.2. Definición del problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cuál es el nivel de claridad de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022?
- ¿Cuál es el nivel de fluidez de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022?
- ¿Cuál es el nivel de coherencia de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de claridad de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022.
- Identificar el nivel de fluidez de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022.
- Identificar el nivel de coherencia de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022.

1.4. Justificación y limitaciones de la investigación

En el nivel de Educación Inicial, son muchos los estudios descriptivos sobre el desarrollo del habla oral en niños se han realizado en el nivel de educación primaria; pero en casos raros se realizan estudios para determinar el desarrollo oral de un niño de 4 años, en función de su tamaño. Las condiciones de desarrollo en el mundo de hoy muestran que las habilidades para hablar son más importantes que nunca. Las actividades que los docentes planifiquen todos los días deben enfocarse en desarrollar esta habilidad.

Este trabajo es muy importante debido a que los estudiantes de la provincia de Juliaca tienen un bajo nivel de expresión oral, lo que nos muestra y se refleja en su quehacer educativo y en sus relaciones; hay dificultades, todas ellas relacionadas con la ausencia de atención de los profesores, educandos y padres, que aún no son conscientes de las expresiones difíciles que los estudiantes encuentran en el inglés conversacional, lo que se refleja en el proceso de aprendizaje, lamentablemente, los estudiantes no pueden aprender el habla. expresiones, esto. Por lo tanto, el propósito de este proyecto es revisar el comportamiento negativo expresado contra I.E.I. Estudiantes de 4to año. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca. El objetivo es ayudar a promover la motivación de ideas, estrategias, métodos y actividades para la comunidad educativa, mejorar su expresión oral para comunicar y expresar fácilmente problemas y opiniones. Con respecto a los temas sin dificultades, mientras que esto ayudará a mejorar la expresión oral. En el contexto juliaqueño, es parte del proceso educativo, los maestros deben mostrar el mejor conocimiento sobre los métodos relacionados con el proceso de aprendizaje oral a través de elementos, para promover las estrategias apropiadas y lograr buenos resultados para que los estudiantes estén interesados en el aprendizaje y la satisfacción con el desempeño efectivo del trabajo en la escuela.

Asimismo, el proceso de investigación beneficiara a todos los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca,

donde el nivel de expresión oral no es ideal; si sabe que la expresión oral es fundamental porque refleja el nivel sociocultural, la personalidad y los antecedentes del estudiante, donde el objeto de investigación es el pensamiento y la expresión del estudiante, donde es necesario cuestionar cómo entiende todo lo que necesita aprender. Es necesario realizar este trabajo de investigación y encontrar soluciones a los problemas, mejores resultados se logran en los estudiantes que tienen dificultad para comunicarse y expresar sus inquietudes y opiniones sobre temas de interés.

1.5. Variables y Operacionalización

1.5.1. Univariable

Tabla 1

Variable 1: Expresión oral

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles
Claridad	• Articulación correcta.	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	▪ En Inicio 0-10
	• Pronunciación correcta.		▪ En Proceso 11-15
	• Expresión clara de ideas.		▪ Logrado 16-20
	• Uso adecuado de pausas al hablar.		
	• Énfasis al hablar.		
	• Entonación adecuada.		
	• Voz audible.		
Fluidez	• Facilidad al hablar.	8, 9, 10, 11, 12,	
	• Ritmo adecuado a su desarrollo.	13, 14 y 15	
	• Seguridad al hablar.		

	<ul style="list-style-type: none"> • Habla continua
Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de ideas 16, 17,18, 19 y en forma ordenada. 20 • Ideas coherentes y con sentido lógico. • Ideas interconectadas o interrelacionadas. • Uso adecuado de palabras. • Pertinencia de ideas

Nota: Elaboración propia

1.6.Hipótesis de la Investigación

1.6.1. Hipótesis general

No se establece ya que se describirá el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022.

1.6.2. Hipótesis específicas

No se establece ya que se describirá nivel de claridad, de fluidez y coherencia de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

En el aspecto internacional es necesario mencionar las siguientes investigaciones relacionadas con el tema escogido:

Para Álvarez & Parra, (2015) En su estudio se hizo un diagnóstico de los alumnos con dificultades, sobre todo en cuanto a rasgos como el vocabulario (uso de la palabra, muletillas y miedo), la fluidez, la persuasión, la coherencia, la mala redacción y la expresión oral. Su propósito fue concienciar a los educandos sobre la importancia de hablar en la vida diaria y la importancia de usar esta habilidad en clase. Las propuestas pedagógicas se llevaron a cabo en tres etapas diseñadas y utilizadas: la primera etapa, donde las clases biológicas se desarrollaron con autonomía, vocabulario y recomendaciones. En relación con el desarrollo de estrategias orales, en la segunda etapa se aplicó la pedagogía "interactiva" a ocho clases de biología como estrategia adecuada al contexto y las necesidades de los alumnos para lograr una formación significativa, y en la última etapa se validaron los conocimientos adquiridos en la primera y la segunda etapas y se diferenció entre la vida cotidiana. En la última etapa se evalúan los datos de las etapas primera y segunda y se distingue entre la vida cotidiana. Al cabo de un tiempo, los alumnos eran capaces de expresarse verbalmente mucho mejor, ignorando formas pasivas como la reserva lingüística, la timidez y el miedo escénico.

(Pérez et al., 2021) La expresión oral, que es la base del aspecto de asimilación y desarrollo de la lengua materna, desempeña un papel crucial porque incluye la capacidad de hablar, narrar, recitar y repetir mientras otros escuchan; ambas son intercambios de ideas, opiniones y normas entre uno o varios sujetos que expresan ideas de esta manera. Este estudio se fundó en respuesta a una de las leyes de la primera infancia. Tuvo como objetivo promover el desarrollo de las habilidades comunicativas. Se hace uso de técnicas de modelización históricamente lógicas, analíticamente sintéticas e inductivo-deductivas, junto con el examen de los resultados del proceso educativo y la observación de actividades preprogramadas y de forma libre. Este estudio brinda a los maestros información sobre técnicas de resolución de problemas y sugiere actividades para niños pequeños que pueden desarrollar estas habilidades, prepararlos sistemáticamente para el desarrollo del procedimiento de enseñanza de la lengua materna. Los resultados muestran progresos en la expresión oral empleando la expresividad, la pronunciación, la entonación y su relación con la calidad.

(Crespín Torres & Lecaro León, 2021) Mediante la creación de manuales de instrucciones para instructores que les ayuden a familiarizarse con las numerosas tecnologías digitales accesibles en el uso y la creación de aulas virtuales, fomenta el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita de los alumnos. Aumentar la eficacia de la formación de profesores y alumnos, tener en cuenta el valor de la experiencia de los instructores y emplear estrategias didácticas e instrumentos atractivos para fomentar la expresión oral y escrita, la comprensión y el aprendizaje de los niños.

(Saltos Salazar & De La Cruz Sigcha, 2022) El objetivo principal de su estudio era "Investigar la relación entre las estrategias de juego y las expresiones verbales entre los alumnos de primer curso de la escuela primaria cristiana "Planeta Azul", en la que los alumnos de primer curso son el paralelo "A" y el paralelo "B", cada uno de los cuales está formado por 20 alumnos". El tipo de estudio utilizado fue exploratorio, y el tipo de

investigación utilizado fue cuasiexperimental porque se utilizó específicamente en el campo de la psicología, es decir, de tipo dirigido. La primera variable, que evaluaba la expresión verbal mediante una escala evolutiva y la estrategia de juego mediante una escala observacional, se recogió utilizando métodos bibliográficos y documentales. Utilizo libros, revistas y artículos para hablar de ello. El resultado es que el 80% de las personas han mejorado sus habilidades verbales que les ayudan a expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos, entonces no sé qué el 25% de las personas han experimentado una mejora en sus habilidades verbales, lo que demuestra que los educadores necesitan mejorar. sus estrategias para enseñar de esta manera ayudarán a los niños a aprender significativamente.

En el aspecto nacional es necesario mencionar las siguientes investigaciones relacionadas con el tema escogido:

Refiere, Huisa Apaza, (2016) "Nivel de expresión vocal de los alumnos de segundo grado de la IES "Tupac Amaru" de Paucarcolla - 2015", fue el título de su estudio. El objetivo general fue medir el dominio de la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria "Tupac Amaru" de Paucarcolla en 2015. En cuanto a la metodología de la investigación, fue descriptiva-diagnóstica, en la que se midieron las variables de expresión verbal sin buscar posibles correlaciones estadísticas. Un total de 31 alumnos matriculados que asistían regularmente a clase constituyeron la muestra probabilística. La herramienta empleada es una tabla de observación con cinco indicadores para cada uno de los dos aspectos (componentes), como la comunicación verbal y no verbal. Los resultados nos permiten concluir que sólo el 65% (20) de los alumnos de segundo grado del colegio secundario "Tupac Amaru" de Paucarcolla tienen expresión oral; estos niños cumplen con los requisitos señalados en la tabla de observación.

(Llamoca Ayuque & Pari Aucapiña, 2017) El objetivo general del estudio del investigador "Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco -

Huancavelica", fue conocer el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica. En esta muestra intencional no probabilística de 22 estudiantes, representativa de la población general, se utilizaron diseños descriptivos de línea de base, de nivel y directo. Se utilizó como herramienta una lista de 20 ítems. A continuación se presentan los resultados de los niveles de la dimensión expresividad oral: a nivel de proceso en las dimensiones Claridad y Fluidez, la puntuación total (40,9% y 45,5%), y a nivel Rendimiento Esperado en la dimensión Coherencia, la puntuación total (50%).

(Bobadilla & Olivera, 2018) evaluaron las habilidades de expresión oral de los niños de 4 años de los centros de educación inicial de la urbanización Quiñones de Chiclayo. Se utilizó un enfoque de investigación descriptivo comparativo. Se tomó una muestra aleatoria de 83 niños de un grupo de 107 niños, quienes fueron los sujetos de nuestra investigación. Los resultados indican que los centros educativos investigados presentan resultados muy comparables. Ambas tienen porcentajes comparables tanto en el nivel normal como en el de rezago. La I.E.I. Santa Mara de los Niños tiene un nivel de rezago de 52.5%, mientras que la I.E. José Quiñones Gonzales tiene un nivel de rezago de 67.4%. La primera institución tiene un 25% de rezago, mientras que la otra institución tiene un 11.6%. En conclusión, la mayoría de los alumnos se encuentran en la categoría de rezago en lenguaje oral.

Igualmente, Rios Bardalez, (2019) La comprensión lectora y la expresión oral están relacionadas, como lo demostró la autora del estudio "Expresión oral y comprensión de textos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 - Tarapoto". Se cuantificó y aplicó con diseño de correlación descriptivo. A diferencia de las frases, que se centraban en la fluidez, la inteligibilidad y la entonación, los datos de comprensión de textos se centraban en las dimensiones literales, las inferencias y los criterios.

Analizó una muestra de 30 niños y descubrió una relación fuerte y favorable entre la comprensión lectora y la expresión oral.

(Ascoy Rivasplata, 2020) Para evaluar las habilidades verbales de los niños y detectar disparidades, los investigadores realizaron un estudio titulado "Nivel de expresión oral de los niños de 5 años de las Instituciones Educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020." Es no experimental, transversal, con un nivel de descripción comparativo y se creó pensando en 60 niños de dos centros. Los datos necesarios se recopilaban mediante una lista de comprobación revisada por expertos, y para evaluar la fiabilidad de los datos se utilizó la encuesta estadística bidireccional de Kuder y Richardson, separada en tres dimensiones -vocabulario, fluidez oral y pronunciación- y diez medidas de observación

El autor (Zapata, 2020) Su investigación, de carácter experimental y con un enfoque cuasi-experimental (en el que la información se recoge realizando evaluaciones de input y output a nivel de interpretación) pretendía averiguar en qué medida el uso de estrategias de aprendizaje afecta al nivel de expresión oral de los estudiantes del campus universitario aplicado "Guamán Poma de Ayala" (entender por qué la expresión verbal es baja y en qué condiciones se produce). Finalmente, luego de la evaluación de acceso, la proporción de estudiantes de primer ingreso en el grupo experimental en cuanto a expresión oral fue 31%, mientras que el 7% de los alumnos del grupo de control tuvieron un gran rendimiento, el 45% de los alumnos del grupo experimental tuvieron un rendimiento excepcional. El 20% (6 personas) del grupo de control y el 80% (24 personas) del grupo experimental obtuvieron unos resultados magníficos en la evaluación de salida.

En el aspecto local es necesario mencionar las siguientes investigaciones relacionadas con el tema escogido:

En este sentido (Fierro, 2018) Se descubrió como el juego verbal influye en el desarrollo social en la expresión oral en su investigación

"Juegos verbales en la expresión oral en niños de la institución educativa inicial n° 295 de Soccacancha - Andahuaylas 2017", donde se utilizó en el aula escolar para despertar y establecer el lenguaje de los niños. También afectaba a la fonética, la semántica y la audición clara, además de a las interacciones interpersonales y la audición clara. Los resultados de un grupo de 22 niños revelaron mayores niveles de desarrollo utilizando juegos de lenguaje discriminativo auditivo en las expresiones verbales de los estudiantes. Como consecuencia, se descubrieron dos problemas, sobre todo de expresión vocal: la entonación de varias frases estaba desajustada, al igual que la pronunciación de numerosos términos. Como recomendación, los niños del centro de educación primaria núm. 295 Soccañacancha-Andahuaylas ofreció mejorar sus habilidades orales a través de ejercicios de pronunciación y juegos verbales. Según las conclusiones del estudio, el programa "Talentos de la Luz" resultó beneficioso para fomentar la expresión oral de los niños pequeños que estudian en la institución de educación primaria de 5 años "Buen Maestro" número 155 Quillabamba. - Cuzco, previa solicitud.

(Luisa et al., 2019) El objetivo de su investigación fue comprender cómo incide el juego verbal en la mejora de la expresión oral en niños de 3 años 2018 Belém No. 152 en una institución de educación primaria, considerando principalmente su efecto en las siguientes dimensiones: claridad oral. las variables de expresión, fluidez, coherencia, entonación y claridad. La premisa general de la IEI. N° 152 Belén de Moquegua, 2018 es que el juego verbal mejora el rendimiento verbal de los niños y niñas de tres años de la IEI. De aplicación de un método experimental; carácter explicativo de la encuesta; diseño general de investigación cuasiexperimental con un grupo de estudio; administración de un pretest y un postest al grupo de estudio; muestreo de conveniencia compuesto por niños de tres años; no probabilístico. Por último, sobre la base de los resultados de la prueba posterior, se determinó que existe una diferencia media entre los resultados de la prueba previa y de la prueba posterior al

medir las variables de expresión vocal después de utilizar el juego de lenguaje.

(Flores et al., 2020) La población efectiva en su estudio "Impacto del software Lim en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.I N° 251 Ilo, Moquegua, 2018" comprende a 77 niños de segundo ciclo, y la muestra es de 32 personas de 4 años en adelante. Se observó que entre los recursos utilizados en el aula se encuentran materiales específicos estructurados y no estructurados como tablas, mapas, pictogramas, que fomentan el desarrollo de la expresión oral; para el nivel introductorio, el diseño educativo incluye el uso del software educativo Lim con 20 horas lectivas aplicadas al proceso de aprendizaje utilizando equipos de aula digital. En cuanto a los resultados se concluyó que los niños de ambas partes no alcanzaban el nivel de logro antes de aplicar el método en el plan de estudios. El grupo experimental estaba formado por un 50% al principio y un 50% a la mitad. Sin embargo, después de usar el software Lim, el grupo experimental logró una tasa de finalización del 93,8 %, una tasa de proceso del 6,3 % y una tasa de referencia del 0 %. En conclusión, el uso del software Lim mejora la habilidad verbal de los niños de 4 años, lo que contribuye a mejorar el aprendizaje mediante el uso de un entorno virtual.

Para (Maquera Quenta, 2018) El propósito de este estudio fue ver qué influencia tuvieron las canciones infantiles en la formación del lenguaje oral en los infantes de 3 años de la primera institución educativa N° 155 "Santa Teresita" del distrito de Torata en el año 2017. Se adopta un diseño cuasi-experimental y se adopta un diseño de pre-prueba de un grupo. Debido a las características de la población, se requiere un 100% de mano de obra joven y se utiliza el muestreo censal. Se utilizó el Test de Pronunciación María Melgar como herramienta de pre-test y post-test. Se concluyó que el desarrollo de las habilidades verbales en la I.E.I. Las canciones infantiles pueden ayudar a niños de tan sólo tres años N° 155 "Santa Teresita" a mejorar su pronunciación de las letras /m/, /n/, //, /p/, /k/, /f/, /y/, /l/, /. t/ y /ch/. Tenga en cuenta que los niños de 3 años lograron menos del 60 % de

su nivel de rendimiento previo a la prueba en todas las pronunciaciones. Se ha demostrado que el uso de canciones infantiles estimula la expresión verbal de los niños, lo que da como resultado una pronunciación del 70 % al 100 % de todas las letras anteriores.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Expresión oral

El alumno se expresa oralmente con eficacia en una amplia gama de acontecimientos comunicativos formales e informales (por ejemplo, en el aula, en la calle, en el mercado o en el parque), adapta su léxico al destinatario y emplea una gran variedad de formas no verbales y verbales; el objetivo es comprender su significado, experimentar, sentir o indagar sobre sus preferencias.

Condemarín & Medina (1995) sostuvieron que la comunicación oral es el medio más importante de expresión de pensamientos para los niños en edad preescolar porque el lenguaje es un símbolo de sus pensamientos. Esto quiere decir que verbalizamos con un propósito específico, a quién y por qué. Según Ortuño (2005), la expresión oral es la capacidad de expresar y transmitir los propios sentimientos, ideas, deseos, sensaciones, percepciones y experiencias mediante recursos lingüísticos, cuyas partes básicas son las palabras. Según Flores (2004), La capacidad de un joven para comunicarse de forma eficaz, fluida, lógica y convincente mediante recursos verbales y no verbales se denomina expresión oral.

Según Johnston (2010), los niños que adquieren el lenguaje oral tienen más probabilidades de comprender su contexto social, dar sentido al mundo y expresar sus experiencias y necesidades. Esto implica que el lenguaje oral de un niño se desarrolla de forma natural durante la infancia y está relacionado con el crecimiento oral y un entorno atractivo, por lo que la familia y la escuela tienen un gran impacto en que pueda o no hablar con constancia, flexibilidad y coherencia.

2.2.2. Dimensiones de la expresión oral

Pronunciación: La acentuación de los sonidos hablados de un niño está relacionada con su capacidad de expresión.

Fluidez La capacidad del niño para comunicarse verbalmente y mostrar orden y estructura mental.

Vocabulario: Esta capacidad comunicativa está relacionada con el contexto social y cultural en el que se desenvuelven los niños, ya que aprenden imitando y suelen utilizar frases o palabras sin comprender su significado completo.

2.2.3. Criterios de evaluación de la expresión oral

En primer lugar, es importante que los profesores reflexionen sobre las características del trabajo que se evalúa para poder determinar los criterios o tipos de evaluación más adecuados; es decir, el tipo de asignación determinará lo que debe evaluarse. Por lo tanto, la conversación deberá considerar la capacidad del alumno para interactuar, mientras que la presentación deberá evaluar la originalidad, la creatividad o el interés del alumno en documentar el tema presentado. Es importante explicar lo que los estudiantes esperan. A continuación, se detallan dos pruebas orales: una entrevista personal para el nivel intermedio y varias escenas o simulación en grupo para el nivel avanzado. (Bores & Camacho, 2015)

2.2.4. Entrevista individual (B1)

Este examen oral se toma al final del curso (cinco horas a la semana durante el semestre), tiene una duración de diez minutos y consta de dos partes: la primera parte es sobre uno de los capítulos del curso - para verificar si el estudiante ha podido lograr los objetivos lingüísticos y culturales -son otras cuestiones personales o académicas- el objetivo es verlo evolucionar hacia conversaciones espontáneas más relajadas sin memorizar vocabulario o estructura).

Para ello, se decidió utilizar como referencia las escalas analíticas del examen DELE, pero adaptadas al contexto de las notas estadounidenses, ya que van de la A a la F. De esta manera, hubo que hacer cambios para distinguir entre cinco grados de puntuación en lugar de los cuatro grados proporcionados por la escala de calificación DELE. Los criterios de evaluación seleccionados se detallan a continuación.(Bores & Camacho, 2015).

2.2.5. Escenas (B2)

Esta actividad oral es grupal y se lleva a cabo durante la última semana del semestre, y el curso de instrucción de español basado en contenido se enfoca en dos ciudades con grandes poblaciones de habla hispana, como ciudad de México y los Ángeles, durante trece semanas cada semana. Son tres horas en esta exposición oral que tiene una duración de 15 minutos y consiste en la presentación de una situación cultural en forma de talk show o debate. Se cuenta con un presentador que guía el diálogo y actúa como mediador entre los participantes, donde dos invitados presentan dos puntos de vista opuestos sobre la misma cosa; como temas sociales o culturales relevantes para el mundo mexicano que vive en la Ciudad de México o en Los Ángeles, California, y debaten con expertos en la materia que brindan una perspectiva crítica o académica sobre estos temas. La realización de esta actividad de presentación oral consta de tres fases, que se incluyen en la rúbrica de evaluación: La primera fase es el desarrollo de un diálogo creativo, coherente y lógico en respuesta a una situación comunicativa específica, para garantizar que los estudiantes tengan la capacidad. Responder los objetivos lingüísticos y culturales que tiene que alcanzar. La segunda parte consiste en dramatizar y caracterizar a los personajes del aula frente a un público. La piel de las personas en un grupo de población y sus habilidades individuales para traducir y representar rasgos culturales agregan detalles. la cual ayuda a profundizar en la psicología del personaje, incluye expresiones del habla e interactúa con otros personajes de diferentes maneras, con fluidez y naturalidad, la última

etapa se refiere al diálogo espontáneo que cada personaje crea con la audiencia. Entre otras cosas, consta de compañeros de clase y determinar si el alumno comprende las preguntas que le hace el público y es capaz de expresar la actitud del personaje que representa en un escenario o simulación cultural. (Bores & Camacho, 2015)

2.3. Marco conceptual

Claridad: Es un criterio necesario en una conversación o discurso porque las personas que se expresan con claridad tienen más probabilidades de educar, influir o convencer a los demás que las que no lo hacen. Para ello, evite el uso de terminología especializada, enuncie uno o dos conceptos por frase, evite el uso de términos difíciles, utilice el menor número posible de adjetivos y adverbios y favorezca las palabras con el significado adecuado. (Llamoca Ayuque & Pari Aucapiña, 2017)

Fluidez: se refiere a la capacidad del hablante para articularse de forma clara y espontánea, lo que le permite actuar de una determinada manera. Aborda la creatividad como la capacidad de generar ideas. El ámbito lingüístico que permite crear, expresar y relacionar palabras. La capacidad de comprender los significados de las palabras y el ámbito semántico vienen en último lugar. Utiliza reglas que controlan el significado de las palabras y los enunciados, por lo que depende tanto de la fonología como de la semántica. Se asocia con el significado de las palabras y conlleva su categorización en categorías, lo que permite utilizarlas correctamente. (Llamoca Ayuque & Pari Aucapiña, 2017)

Coherencia: es la capacidad de organizar ideas o pensamientos en una cadena conectada lógicamente. Como la sintaxis se refiere a los principios que especifican cómo se pueden unir frases y palabras para hacer afirmaciones, desempeña una función crucial. El uso de palabras en una secuencia predeterminada da lugar a la creación de la sintaxis. La gramática define las reglas sobre cómo deben combinarse las palabras en una frase en este contexto. Los niños intentan expresarse de acuerdo con las convenciones gramaticales de la lengua que escuchan. (Llamoca Ayuque & Pari Aucapiña, 2017)

CAPÍTULO III

MÉTODO

3.1. Tipo y diseño de investigación

Este estudio es un diseño descriptivo simple ya que no se manipularon variables y solo se observaron y describieron las variables de estudio (Tamayo, 2003). Según Hernández (2014), el protocolo para un estudio transversal de diseño no experimental es el siguiente:



Donde:

M: Muestra de la población en estudio.

Ox: Observación de la variable X (nivel de la expresión oral)

3.2. Población y muestra

Población

La población y muestra estuvo constituida por los 25 estudiantes en la edad de 4 Años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la Provincia de Juliaca - Año 2022, según nómina de matrícula. El muestreo fue de tipo estratificada y seleccionada según las necesidades del estudio (Pineda et al 1994: 120). El estándar por considerar es el castellano.

Muestra y Muestreo

Hernández y Mendoza (2018) detalla que es un subconjunto de interés que se considera una pequeña porción del universo, es a donde se pretende aplicar el estudio, en este entender se considerará a toda la población de 4 Años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la Provincia de Juliaca - Año 2022. Para este estudio se utiliza un método de muestreo censal, una técnica de muestreo no probabilístico, también conocida como muestreo intencional, muestreo basado en la accesibilidad y el muestreo no aleatorio, asumiendo un procedimiento preferido predeterminado que está claramente definido por las características y el contexto. (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018)

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas

Se consideraron métodos observacionales y de fichaje para recolectar información y se utilizó como herramienta una lista de cotejo. Las listas están organizadas según 3 dimensiones (1. Claridad, 2. Fluidez. 3. Coherencia), un total de 20 indicadores.

Como se indica en la tabla siguiente, cada indicación ofrece dos alternativas de respuesta.

Tabla 2

Tabla de puntaje

AVANCE	SI	NO
PUNTAJE	0	1

Nota: Elaboración propia

Se tuvo en cuenta una puntuación mínima de cero (0) y una máxima de veinte (20).

3.4.2. Instrumentos

3.4.3. Validez

Para esta tarea se solicitó la evaluación y los informes de los instructores de la región original, resultando con una calificación de APROBADO; Hernández y Mendoza indican que la validez es el grado en que un instrumento es probado y consolida realmente lo que intenta evaluar. (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018)

3.5. Procedimiento

Después de revisar la literatura, informes, así como hechos referentes o similares a este tema, “Nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - chilla, en la provincia de Juliaca - año 2022”, iniciándose con la investigación, se procederá a revisar bibliografías existentes y referencias internacionales y nacionales, se diseñó el método de investigación así como la operacionalización de las variables, la información recopilada se muestra en gráficos y tablas estadísticas; para el procedimiento se utilizará la herramienta estadística SPSS v27; y los resultados, conclusiones y sugerencias se ofrecerán en la última sección.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

La investigación tiene un diseño transversal y no experimental de corte transversal donde los datos para la aplicabilidad de las herramientas fueron procesados y analizados a través de tablas, de la misma forma que se utilizará el paquete estadístico SPSS v27. programa validado.

3.7. Aspectos éticos

Una vez recogidos los datos esenciales, se evalúan objetivamente, es decir, utilizando las conclusiones del trabajo de campo. Además, el trabajo de campo de esta investigación se llevó a cabo con la aprobación de la dirección, para lo cual se facilitó un documento formal y se reservaron los datos de origen y de los niños. El comportamiento ético juega un papel importante en estimular la cooperación, la contribución y la confianza entre los científicos para alcanzar los objetivos de la

investigación, cumplir con las obligaciones sociales y prevenir o reducir los escándalos o daños resultantes de conductas ilícitas no éticas, los actos personales, la caridad y la integridad se aceptan como premisas principales para la ética de la investigación humana.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados por variables

En este capítulo se da a conocer los resultados encontrados de la lista de cotejo de expresión oral en las dimensiones de claridad, fluidez y coherencia; observado a los estudiantes. Los resultados están estructurados de la siguiente manera:

Tabla 3

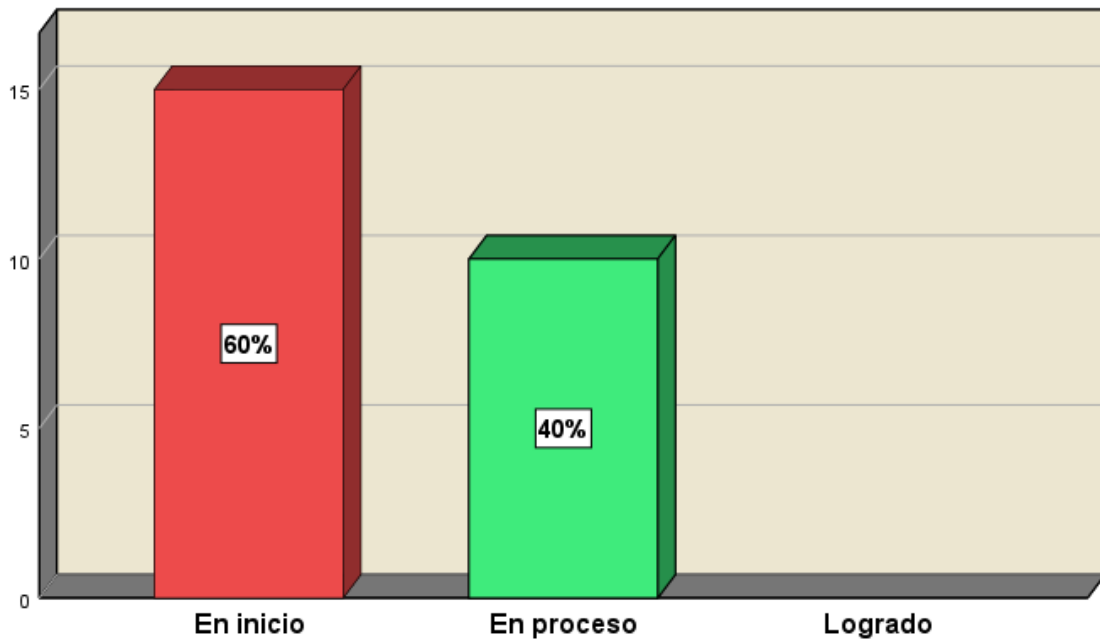
Resultado total de frecuencia y porcentaje del nivel de expresión oral de los estudiantes de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022

Nivel de Expresión Oral		
	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	15	60%
En proceso	10	40%
Logrado	0	0%
Total	25	100%

Nota: Lista de cotejo. Elaboración propia

GRÁFICO 1

Distribución de porcentaje total del nivel de expresión oral de los estudiantes de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022



INTERPRETACIÓN

El nivel de expresión oral de los alumnos de 4 años del I.E.I. 757 - Chilla de la provincia de Juliaca en el año 2022 se muestra en la Tabla 3 y el Gráfico N.º 1. Como se puede observar, el 60% de los alumnos (15 alumnos) se ubican en la escala En Inicio, el 40% de los alumnos (10 alumnos) se ubican en la escala En Proceso y ningún alumno se ubica en la escala Logrado. Los resultados indican que las capacidades de expresión vocal de los niños están aún en fase de formación, ya que se encontraron en los niveles en inicio y de proceso, en los que también tienen dificultades con la pronunciación de las palabras y muestran menos claridad y coherencia en su narración de lo que es típico para su edad. En cambio, muestran una mayor fluidez en su expresión oral.

Tabla 4

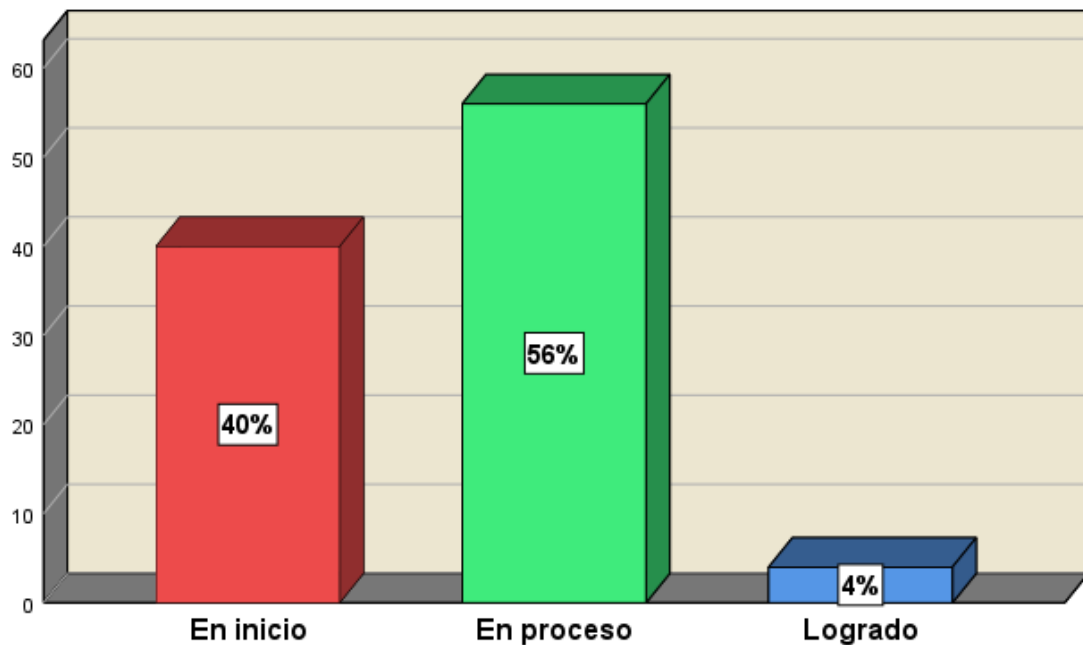
Frecuencia y porcentaje de la dimensión claridad del nivel de expresión oral de los estudiantes de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022

Dimensión Claridad		
	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	10	40%
En proceso	14	56%
Logrado	1	4%
Total	25	100%

Nota: Lista de cotejo. Elaboración propia

GRÁFICO 2

Distribución por porcentaje de la dimensión claridad del nivel de expresión oral de los estudiantes de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022



INTERPRETACIÓN

Se puede apreciar en la Tabla 4 y el Gráfico N.º 2 que los niños del I.E.I. 757 - Chilla, de 4 años de edad, de la provincia de Juliaca - Año 2022, obtienen un puntaje medio en cuanto a la dimensión claridad de su expresión oral; el 56% de los alumnos (14 alumnos) se ubican en la escala En proceso, el 40% de los alumnos (10 alumnos) se ubican en la escala En inicio y solo el 4% (1 alumno) se ubica en la escala Logrado.

Tabla 5

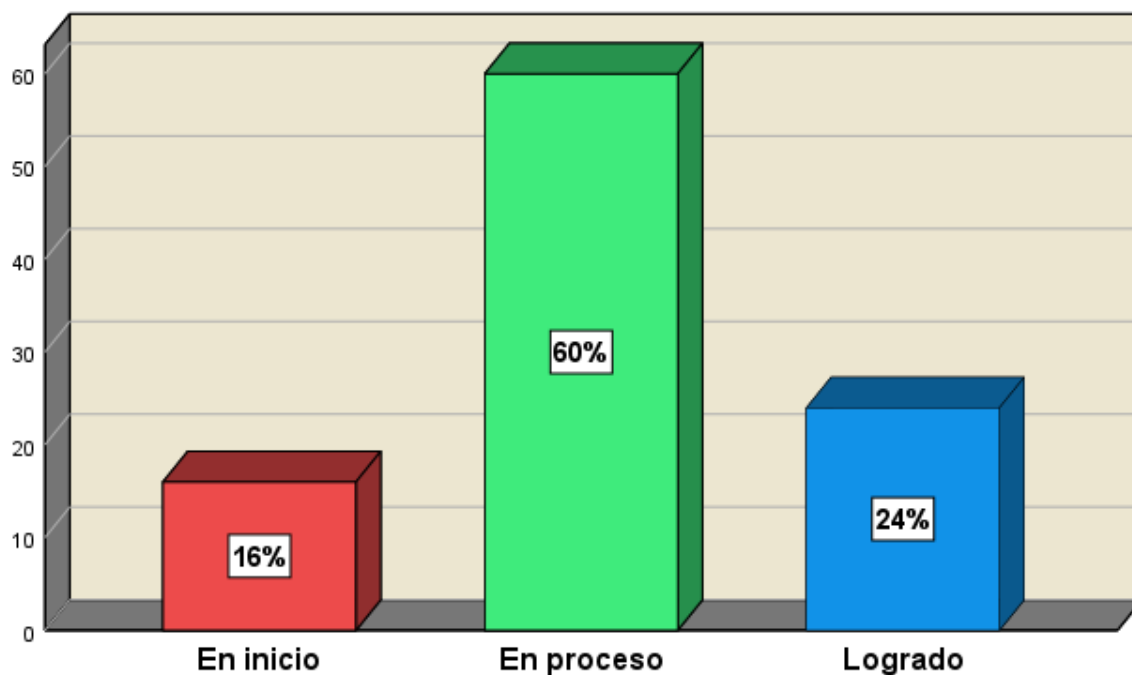
Frecuencia y porcentaje de la dimensión fluidez del nivel de expresión oral de los estudiantes de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022

Dimensión Fluidez		
	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	4	16%
En proceso	15	60%
Logrado	6	24%
Total	25	100%

Nota: Lista de cotejo. Elaboración propia

GRÁFICO 3

Distribución por porcentaje de la dimensión fluidez del nivel de expresión oral de los estudiantes de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022



INTERPRETACIÓN

La Tabla 5 y el Gráfico N° 3 muestran que en cuestión de fluidez de los niños del I.E.I. 757 - Chilla, de 4 años de edad, de la provincia de Juliaca - Año 2022, de los 25 alumnos, el 60% (15 alumnos) se encuentra en la escala En progreso, seguido del 24% en la escala Logrado (6 alumnos) y el 16% inicio (4 alumnos) en la escala En inicio. Los resultados indican que las capacidades de expresión oral de los niños se encuentran en una fase intermedia en lo que respecta a la fluidez.

Tabla 6

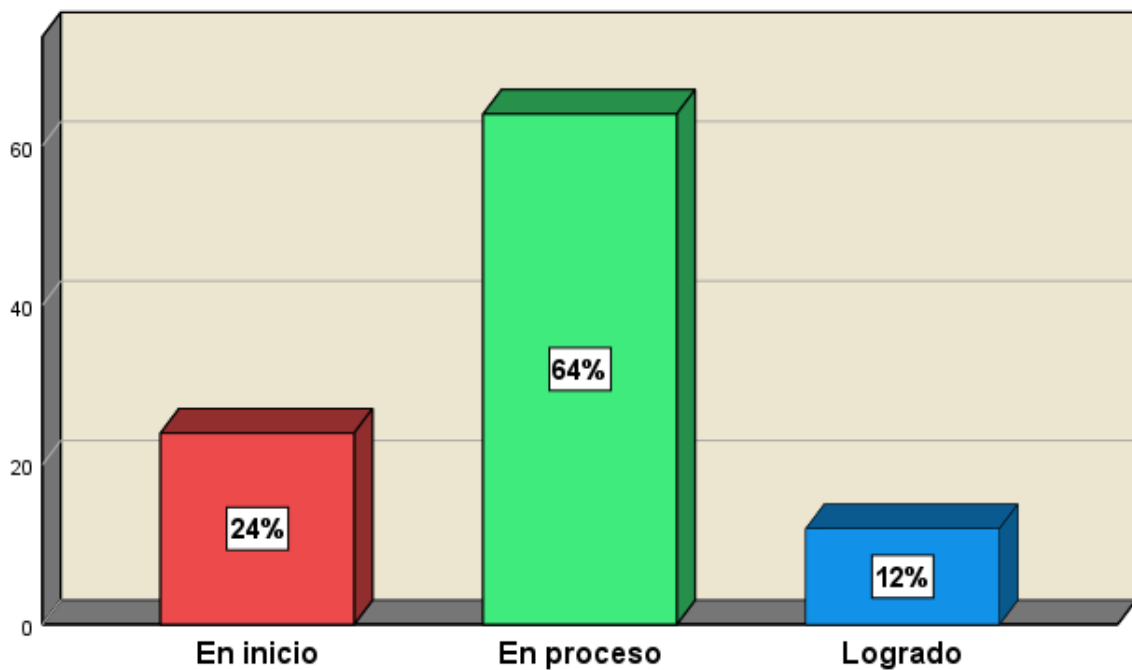
Frecuencia y porcentaje de la dimensión coherencia del nivel de expresión oral de los estudiantes de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022

Dimensión Coherencia		
	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	6	24%
En proceso	16	64%
Logrado	3	12%
Total	25	100%

Nota: Lista de cotejo. Elaboración propia

GRÁFICO 4

Distribución por porcentaje de la dimensión coherencia del nivel de expresión oral de los estudiantes de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022



INTERPRETACIÓN

En la tabla 6 y gráfico N° 4, se presenta, los niveles de expresión oral de la dimensión coherencia, de la muestra en estudio; así en el nivel En proceso se encuentran el 64% (16 alumnos), en el nivel En inicio 24% (6 alumnos), y finalmente en el nivel Logrado solo el 12% (3 alumnos).

4.2. Contrastación de hipótesis

Tanto para la hipótesis general como específica no se establece una contrastación ya que el estudio al ser descriptivo se describe el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022 en la parte de resultados e interpretación.

4.3. Discusión de resultados.

El presente estudio nos ha permitido conocer el nivel de expresión oral de los alumnos de 4 años de edad del I.E.I. 757 - Chilla, de la provincia de Juliaca - Año 2022, donde se puede notar que los resultados obtenidos se ubicaron en el nivel En inicio obteniendo un porcentaje de 60%; esto significa que los alumnos muestran dificultades en la pronunciación de las palabras, asimismo la expresión oral de los niños aún se encuentran en etapa de desarrollo, ya que se descubrieron en las etapas de inicio y proceso; con ritmo lento al hablar, también existe vocabulario limitado, uso mínimo de gestos, mímica y dislocación en su expresión oral. También se encontraron resultados similares en la investigación de (Llamoca Ayuque & Pari Aucapiña, 2017), que señala que los resultados de la expresión oral de su muestra de estudio se situaban en el nivel de proceso y tenían una media y una mediana de 10,45 y 10, respectivamente. En el estudio de (Bobadilla & Olivera, 2018) en Piura se encontró que un 52,5% de la I.E.I Santa María de los Niños y 67,4% en la I.E José Quiñones Gonzales, presentan un nivel de retraso similar al estudio. En comparación con el 11,6% de la otra institución, el 25% de la primera requiere desarrollo. En conclusión, la mayoría de los niños entran en el nivel de retraso del lenguaje oral. Esto puede deberse a como dice (Yuly Wasum Montenegro, 2021) en su investigación, que la enseñanza de la expresión vocal debe comenzar al principio de la educación, ya que se trata de una capacidad vital, ya que en su

estudio realizado en niños de cinco años de la institución educativa 258 de Nazareth, Imaza, 2020, así claro que los alumnos no tienen problemas para expresarse en el componente fonológico de su lengua de origen porque el 32% de ellos tiene un nivel alto, pero sólo el 24% lo tiene en español.

Continuando con el primer objetivo específico, en la cual se puede observar que los resultados obtenidos en la dimensión claridad se ubicaron en el nivel de proceso con un porcentaje de 56%, seguido de del 40% en el nivel En inicio. Dándonos a entender que los alumnos muestran dificultades en su pronunciación correcta de palabras con una entonación inadecuada al leer y sin respetar los signos de puntuación. Asimismo sin ninguna claridad en la intensidad de voz y con pausas innecesarias al leer. Resultados similares al estudio de (Ascoy Rivasplata, 2020) en la dimensión pronunciación (claridad) de los niños, en la cual se evidencia un mayor nivel de Proceso con un 54%, mientras que en el nivel de Logro el 33%, existe además el 13% en el nivel de Inicio. Al igual (Rios Bardalez, 2019) observó que el 36% de los casos presentan un nivel bajo, el 44% presentan un nivel medio y el 20% presentan un nivel alto.

Asimismo se muestra que en cuestión de fluidez de los niños del I.E.I. 757 - Chilla, de 4 años de edad, de la provincia de Juliaca - Año 2022, de los 25 alumnos, el 60% se encuentra en la escala En progreso, seguido del 24% en la escala Logrado y el 16% inicio en la escala En inicio. Los resultados indican que las capacidades de expresión oral de los niños se encuentran en una fase intermedia en lo que respecta a la fluidez. Coincidiendo con el estudio de (Yuly Wasum Montenegro, 2021) que en cuanto a la expresión verbal espontánea, los niveles alto y medio están estadísticamente empatados con un 4% y un 20% en ambas lenguas, mientras que el nivel bajo se reparte entre un 16% en awajñ y un 36% en español. Existen similitudes con el estudio de Diestre (2019), que descubrió que el 48% de su muestra entraba en la categoría baja, lo que significa que también tenían problemas para expresarse verbalmente en la dimensión de forma. Similitudes similares existen con el estudio de Ortega (2018), que analizó el desarrollo del lenguaje oral. Llegó a la conclusión de que había una mayoría del nivel normal en la dimensión de forma, pero que era necesario mejorar los esfuerzos de enseñanza. Les cuesta

leer con un ritmo insuficiente y hablar con inquietud debido a ello, además de tener problemas con los componentes de la expresión vocal.

Por último se presenta, los niveles de expresión oral de la dimensión coherencia, de la muestra en estudio; en el nivel En proceso se encuentran el 64%, en el nivel En inicio el 24%, y finalmente en el nivel Logrado solo el 12%. Podemos entender que el profesor de aula realiza trabajos con respecto a la organización de las ideas o pensamientos, el orden de las oraciones u otras actividades con respecto a ello, así como utiliza ejercicios para mejorar esta dimensión porque es la última dimensión donde se muestran los resultados más positivos. Según una investigación de (Llamoca Ayuque & Pari Aucapiña, 2017), el 58% de sus alumnos utilizaba de forma rutinaria la fluidez, la coherencia y el volumen de voz de acuerdo con el objetivo comunicativo, aunque los alumnos aún están trabajando para desarrollar esta competencia en esta área. Similar a (Matute Tuesta & Tuesta Ramirez, 2022) quienes encontraron que el 57% de su muestra reportó tener una coherencia regular de la comunicación oral, con un 65% de los que reportaron emplear conectores para enlazar conceptos y un 35% evitar incoherencias en sus conversaciones. Adicionalmente, según el estudio de (Fierro, 2018), la coherencia denota la consistencia interna de los significados adelantados en un texto para dotarlo de coherencia, diversidad y sentido global. La coherencia se alcanza bajo las condiciones de una adecuada distribución y estructuración del material revelado sobre un determinado tema, permitiendo la mayor comprensión posible.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- ❖ Podemos inferir del nivel de expresión oral en los niños de 4 años del I.E.I. 757 - Chilla, de la provincia de Juliaca - Año 2022, que los niños se ubicaron en los niveles de Inicio y Proceso, con un 60% y 40% respectivamente; esto significa que las habilidades del habla de los niños aún se encuentran en su fase de desarrollo. Con menos claridad y coherencia de lo habitual para su edad en sus narraciones debido a problemas de pronunciación de las palabras. En cambio, su expresividad oral es más fluida.
- ❖ En cuanto a la dimensión de claridad, 14 alumnos, es decir, el 56% de la clase, están en la escala en proceso, seguido del 40% de los alumnos (10 alumnos) se encuentra en la escala En inicio. Evidencia que los alumnos muestran debilidades, les cuesta leer un texto, tienen inquietud a la hora de expresar un mensaje, concepto o pensamiento en relación con las tareas que han realizado y muestran perplejidad al hablar.
- ❖ Con un 60% de los alumnos, se desprende claramente de la dimensión de fluidez que los alumnos se sitúan preferentemente en el nivel de proceso. Le sigue un 24% en el nivel Logrado. Esto sugiere que, a pesar de tener un vocabulario algo más sólido, la ansiedad de los niños al leer o hablar les impide desarrollarse adecuadamente.
- ❖ Por último en cuestión de la dimensión coherencia, se muestra que el 64 %

de los alumnos se encuentran en el nivel En proceso, seguido del 24% en el nivel En inicio y finalmente en el nivel Logrado solo el 12%. Esto demuestra que al presentar sus ideas en una secuencia lógica u ordenada o al realizar una práctica de orden o secuencia, descubrimos que más de la mitad de los alumnos no muestran ninguna dificultad para organizar el pensamiento.

5.2. Recomendaciones

- ❖ Se aconseja emplear técnicas educativas para ayudar a los niños a mejorar su expresión oral, como juegos lingüísticos, trabajo en equipo, lluvia de ideas, exposiciones, lecturas, debates y conversaciones. Todas estas actividades ayudarán a los alumnos a desarrollar y mejorar su expresión oral; motivando al alumno para que lea más y aprenda más palabras y significados le ayudará a crecer como orador público y a superar su nivel actual de expresión oral para alcanzar el nivel deseado.
- ❖ Como hay muchas formas de llegar a los niños y hacer que las clases sean atractivas y amenas, se aconseja desarrollar estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral y la comprensión de textos. Esto puede hacerse proponiendo una variedad de actividades en diversos contextos comunicativos que fomenten el crecimiento de la imaginación y la creatividad. Así los estudiantes serán capaces de captar y comunicarse con claridad más fácilmente si son más variados y ricos.
- ❖ Además de tener el aula acondicionada con zonas y recursos para realizar estas actividades, aconsejamos utilizar diferentes espacios públicos (como campos, parques, jardines y pistas deportivas) para trabajar la expresión oral y la comprensión de textos. Se trata de un trabajo importante que debe extenderse a la comunidad. Demostrándoles confianza y apoyo en los retos que plantean tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. Por lo tanto, para poder llevar a cabo determinadas acciones y alcanzar el objetivo previsto, es importante utilizar tácticas y ejercicios que les ayuden a demostrar más confianza, fluidez y soltura.

- ❖ Se aconseja que los padres ayuden a sus hijos a aprender y enseñar en casa corrigiéndoles el habla, la entonación y otros errores, enseñándoles a utilizar el lenguaje corporal y mostrándoles cariño, confianza y ánimo. Todas estas cosas ayudarán a los niños a mejorar su expresión oral; gracias a corregir sus defectos de habla, pronunciación y entonación, además de enseñarles a utilizar el lenguaje corporal. También les ayudarán a sentirse queridos, animados y seguros de sí mismos.

BIBLIOGRAFÍA

- Ascoy Rivasplata, B. A. (2020). Nivel de expresión oral en niños de 5 años de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020. *Repositorio Institucional* - UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/48909>
- Bobadilla, U. S. C., & Olivera, C. K. Y. (2018). La Expresión Oral en los Niños y Niñas de Instituciones de Educación Inicial Estatales de La Urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo. *Universidad César Vallejo*, 92. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/27204>
- Bonilla Solorzano, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. *Repositorio Institucional de La Universidad de Piura*, 1–42. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2567>
- Bores, M., & Camacho, L. (2015). *Criterios para evaluar la expresión oral*. 32–34.
- Crespín Torres, E. J., & Lecaro León, L. N. (2021). *Herramientas digitales en el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita en niños de 5 a 6 años* [Universidad de Guayaquil - Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/62466>
- Fierro, M. (2018). Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 295 de Socñacancha–Andahuaylas 2017 [Universidad José Carlos Mariátegui]. In *Universidad José Carlos Mariátegui*. <https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/415>
- Flores, C., María Herrera Salazar, R., Yrene, J., & Tomaylla Quispe, M. (2020). Influencia del software LIM en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.I N° 251 Ilo, Moquegua, 2018. *Universidad Católica de Santa María*. <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/10170>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. In *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf
- Huisa Apaza, R. (2016). Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la IES Tupac Amaru de Paucarcolla - 2015 [Universidad Nacional

- del Altiplano]. In *Universidad Nacional del Altiplano*.
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/3470>
- Llamoca Ayuque, M., & Pari Aucapiña, A. (2017). *NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO "A" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 YANANACO - HUANCVELICA*. 179.
<https://1library.co/document/zkw3vwmz-nivel-expresion-estudiantes-tercer-institucion-educativa-yananaco-huancavelica.html>
- Luisa, B. K., Herrera, V., Angel, M., & Azahuanche, P. (2019). Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018. *Repositorio Institucional* - *UCV*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35184>
- Maquera Quenta, L. (2018). Influencia de las canciones infantiles para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la I.E.I Sagrado Corazón de Jesús , del Distrito de Moquegua ,Moquegua en el año 2017. *Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6182>
- Matute Tuesta, M. D., & Tuesta Ramirez, G. K. (2022). EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 719 HEROES DEL CENEP, SAN JUAN BAUTISTA 2020. *Repositorio Institucional - UCP*. <http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/1780>
- Pérez, M. R., García, M. I. N., & Infante, M. S. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(1), 55–65.
<https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507>
- Rios Bardalez, M. (2019). Expresión oral y comprensión de textos en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 – Tarapoto, 2017. *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*.
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4160>
- Saltos Salazar, L. F., & De La Cruz Sigcha, Y. M. (2022). *Estrategias lúdicas y la expresión oral en niños de Inicial 1 en la Escuela de Educación Básica "Planeta Azul"*.

<https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/35901>

Yuly Wasum Montenegro. (2021). NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 258 NAZARETH, IMAZA, 2020. In *Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza - UNTRM*. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. <http://repositorio.untrm.edu.pe/handle/20.500.14077/2523>

Zapata, É. S. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación*, 18(18), 145–157. <https://doi.org/10.51440/UNSCH.REVISTAEDUCACION.2020.18.179>