



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS EMPRESARIALES Y
PEDAGÓGICAS**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN
LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5
AÑOS DE LA I.E.I. N^º 860 MACAYA PROVINCIA DE
AZÁNGARO-PUNO, 2022**

PRESENTADO POR

BACH. LEANDRA ORTIZ MAMANI

ASESOR

MGR. FELIX MANUEL MANCHEGO MAITA

**PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

MOQUEGUA – PERÚ

2023

PORTADA	i
PAGINA DE JURADO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE Y FIGURAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN.....	xi
CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	1
1.2. Definición del problema.....	3
1.2.1. Problema general.....	3
1.2.2. Problemas específicos.....	3
1.3. Objetivo de la investigación.....	4
1.3.1. Objetivo general.....	4
1.3.2. Objetivos específicos.....	4
1.4. Justificación y limitaciones de la investigación	5
1.5. Variables. Operacionalización.....	6
1.5.1. Variable independiente.....	6
1.5.2. Variable dependiente.....	6
1.5.3. Operacionalización.....	7
1.6. Hipótesis de la investigación.....	8
1.6.1. Hipótesis general.....	8

1.6.2. Hipótesis específica.....	8
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Antecedentes de la investigación.....	9
2.2. Bases teóricas.....	13
2.2.1. Estimulación sensorial.....	13
2.2.2. Expresión oral	19
2.3. Marco conceptual.....	25
CAPÍTULO III MÉTODO.....	26
3.1. Tipo de investigación.....	26
3.2. Diseño de la investigación.....	27
3.3. Población y muestra.....	27
3.3.1. Población.....	27
3.3.2. Muestra.....	28
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	29
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	30
4.1. Presentación de resultados por variable.....	30
4.2. Contrastación de hipótesis	39
4.3. Discusión de resultados	47
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	49
5.1. Conclusiones.....	49
5.2. Recomendaciones.....	51
BIBLIOGRAFÍA.....	52
ANEXOS.....	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:	7
Tabla 2:	27
Tabla 3:	31
Tabla 4:	32
Tabla 5:	33
Tabla 6:	34
Tabla 7:	35
Tabla 8:	36
Tabla 9:	37
Tabla 10:	38
Tabla 11:	39
Tabla 12:	40
Tabla 13:	42
Tabla 14:	43
Tabla 15:	45

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1:	31
Figura 2:	32
Figura 3:	33
Figura 4:	34
Figura 5:	35
Figura 6:	36
Figura 7:	37
Figura 8:	38

RESUMEN

El estudio tiene el objetivo general. Identificar la influencia de la estimulación sensorial en la expresión oral en niños y niñas de 4 y 5 años de la I. E. I. N^a 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022. Metodología tipo aplicado, nivel pre experimental, diseño experimental, muestra 33 niños y niñas, técnica encuesta, instrumento cuestionario. Estadístico Wilconxon. **Conclusiones:** Se contrasta el objetivo general, luego de aplicar las sesiones de clase se logra desarrollar de manera significativa la evolución de la estimulación sensoria y expresión oral en los estudiantes de la I. E. I. N^a 860 Macaya de la Provincia de Azángaro – Puno 2022. Según prueba de Wilcoxon del pre test y pos test se evidencio mejoras de los 33 estudiantes con una significación $0,000 < a 0,05$. **Conclusiones específicas:** Se contrasta el objetivo específico uno, al aplicar las sesiones de clase se logra desarrollar de manera significativa el aspecto lingüístico en 33 estudiantes. Según prueba de Wilcoxon del pre test y pos test con una significación $0,000 < a 0,05$. Objetivo específico dos, al aplicar las sesiones de clase se logra desarrollar de manera significativa el aspecto de lenguaje no verbal de 33 estudiantes. Según prueba de Wilcoxon del pre test y pos test con una significación $0,000 < a 0,05$. Objetivo específico tres, luego de aplicar las sesiones de clase se logra desarrollar de manera significativa el aspecto sociolingüístico de 33 estudiantes. Según prueba de Wilcoxon del pre test y pos test con una significación $0,000 < a 0,05$

Palabras claves: Estimulación sensorial, expresión oral, aspecto lingüístico.

ABSTRACT

The study has the general objective. To identify the influence of sensory stimulation on oral expression in 4 and 5-year-old boys and girls from I. E. I. N^o 860 Macaya Province of Azángaro-Puno, 2022. Applied type methodology, pre-experimental level, experimental design, sample 33 boys and girls, survey technique, questionnaire instrument. Wilconson statistician. Conclusions: The general objective is contrasted, after applying the class sessions, it is possible to significantly develop the evolution of sensory stimulation and oral expression in the students of the I.E.I. N^o 860 Macaya of the Province of Azángaro - Puno 2022. According to the test Wilcoxon's pretest and posttest showed improvements in the 33 students with a significance of $0.000 < 0.05$. Specific conclusions: The specific objective one is contrasted, when applying the class sessions, it is possible to significantly develop the linguistic aspect in 33 students. According to the Wilcoxon test of the pre-test and post-test with a significance of $0.000 < 0.05$. Specific objective two, by applying the class sessions, it is possible to significantly develop the aspect of non-verbal language of 33 students. According to the Wilcoxon test of the pre-test and post-test with a significance of $0.000 < 0.05$. Specific objective three, after applying the class sessions, it is possible to significantly develop the sociolinguistic aspect of 33 students. According to the Wilcoxon test of the pre-test and post-test with a significance of $0.000 < 0.05$

Keywords: Sensory stimulation, oral expression, linguistic aspect.

INTRODUCCIÓN

El estudio investigativo tiene el propósito de resaltar el sistema nervioso como centro nodal en el desarrollo de los órganos como la estimulación sensorial, donde los sentidos construyen las percepciones y sensaciones y los primeros datos del contexto, luego constituye las etapas básicas del conocimiento. Además, expresan actitudes de ver, tocar, oler, también explora el contexto a través de los movimientos donde los infantes van asociando descubrimientos de las cosas y vivencias de experiencias propias que se perciben con características diferentes. Es ahí donde presentan sensaciones y percepciones que influirán en la formación de las etapas más superiores como el lenguaje, conocimiento y la inteligencia.

La expresión oral tiene sus dimensiones como la parte lingüística, lenguaje no verbal y el aspecto sociolingüístico que se desarrolla en el aula donde es un espacio de creación e interacción verbal y los infantes hablen, sean escuchados comprendan lo que los otros dicen, impacten su expresión de la lectura, escritura y las competencias respecto al lenguaje siempre se debe de relacionar con la parte intelectual.

Hoy se percibió que cuando inician sus primeros días de formación en la institución educativa inicial, los infantes no son atendidos como uno quisiera porque no están aplicando las estrategias adecuadas de las estimulaciones sensoriales lo cual repercute dentro la acción expresivo oral en los contextos que se presenten los niños y niñas. En tal sentido se impetra a los padres de los hogares cumplan un rol fundamental de estimular el acompañamiento directo en la mejora lingüística que

repercutirá en tener una mejora expresión oral durante la etapa formativa en la institución correspondiente y así lograr una mejora atención y comunicación con todos los integrantes del sistema educativo.

La investigación se estructura en cinco capítulos como:

Capítulo I, Problema de la investigación: descripción de la realidad problemática, definición de problema, objetivos, justificación, variables y la hipótesis de investigación.

Capítulo II, Marco teórico: antecedentes de investigación, bases teóricas, marco conceptual.

Capítulo III, Método: tipo, nivel, diseño, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Capítulo IV, Presentación de análisis de resultados por variable, contrastación de hipótesis y discusión de resultados.

Capítulo V, Conclusiones y recomendaciones. Bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la realidad problemática

Los infantes en formación escolarizada se han convertido en constante estudio de investigación, porque existe muchos contenidos teóricos de cómo deben de funcionar las estimulaciones sensoriales en el crecimiento, maduración y en la expresión oral de como aprenden y ejecutan sus competencias básicas para desenvolverse eficientemente en el ambiente educativo. Las diferentes estimulaciones siempre estuvieron presentes; como la auditiva, olfativa, táctil, gustativa y visual, en fin, brindando variedades de estímulos en los infantes que le permitan desarrollar en las aulas de su institución.

El presente estudio investigativo se enfocó en la estimulación sensorial, identificando las actuaciones de sus experiencias propias y del medio, ejecutando sus sentidos, movimiento y como repercute en la comprensión oral y así crear y construir sus propias formas de expresión y al mismo tiempo lograr un bienestar personal y emocional. Ahora los infantes indagan el contexto por medio de las sensaciones como: moverse, comunicarse, manipular, escuchar, tocar y mirar, por lo cual llega a desarrollar los momentos sensoriales que luego se permiten en auto conocerse como estudiante y su forma de realizar actividades en el contexto formativo.

En tal sentido las sensaciones de nuestros infantes se incrementa a través de la lectura intensa y las experiencias vividas en la familia, amigos y en el proceso formativo, existen estudiantes con deseos de realizar un expresión oral satisfactoria y resalte la parte lingüística, el lenguaje no verbal y el sociolingüístico, son contenidos apremiantes que necesitan por medio de la mediación de los docentes, para lo cual se deben de implementar programas sensoriales que luego influyan en las expresiones orales en el ambiente social educativo.

EL problema central de estudio es que no trabajaron en función a las estimulaciones sensoriales con materiales multisensorial y como sus acciones repercuten en las expresiones orales en los infantes en desarrollo, porque cuando llegaron por primera vez al Jardín, demandaban en desarrollar de la plasticidad sensorial y sus procesos de clasificaciones. Se evidencio que no utilizaban los materiales didácticos, estrategias pedagógicas de enseñanza y realizar el seguimiento en el contexto de sus hogares y en la parte de la sociedad. En cuanto a los aprendizajes de la parte auditiva, visual, olfativa, gustativa, táctil; etapas básicas de enseñanza para el mejoramiento de las expresiones orales.

Ahora los estudiantes de la etapa infantil no pueden desenvolverse de forma autónoma eficientemente en sus formas de comunicación dentro el contexto escolar, social y familiar, porque estamos permanentemente en cambios innovativos de parte de la institución rectora, docentes y de sistema educativo,

actualmente no se tiene una buena estimulación en los procesos de las expresiones orales porque existe inconvenientes que presentan las profesoras (as) en el desarrollo técnico pedagógico de no ejecutar adecuadamente los procesos didácticos en el aula. Motivo por el cual nos interesó en estudiar tal problema y así poder contribuir en la mejora de hablar y comunicarse con los demás. Para lo cual nos planteamos la interrogante central. ¿Cómo influye la estimulación sensorial en la expresión oral en la Institución Educativa Inicial N° 860 Macaya Provincia de Azángaro año 2022?

1.2. Definición del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo influye la estimulación sensorial en la expresión oral en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022?

1.2.2. Problemas específicos

a. ¿Cómo influye la estimulación sensorial en el aspecto lingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro Puno, 2022?

b. ¿Cómo influye la estimulación sensorial en el aspecto de lenguaje no verbal en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022?

c. ¿Cómo influye la estimulación sensorial en el aspecto sociolingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022?

1.3. Objetivo de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Identificar la influencia de la estimulación sensorial en la expresión oral en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

1.3.2. Objetivos específicos

a. Determinar la influencia de la estimulación sensorial en el aspecto lingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

b. Explicar la influencia de la estimulación sensorial en el aspecto de lenguaje no verbal en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

c. Identificar la influencia de la estimulación sensorial en el aspecto sociolingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

1.4. Justificación y limitaciones de la investigación

Justificación teórica

Justificamos en la medida estructurar y contribuir alternativas de nuevos contenidos teóricos en la estimulación sensorial en los infantes, por cuanto se ha percibido que presentan falencias o debilidades en resolver actividades conceptuales durante la enseñanza aprendizaje, en tal sentido urge que logren optimizar los procesos expresivos orales en su etapa escolar y puedan comunicarse lo que saben, sienten, piensan y así puedan desenvolverse eficientemente en las áreas curriculares dentro el contexto educativo.

Justificación práctica

Es necesario implementar programas prácticos de estimulaciones sensoriales óptimos con fines del mejoramiento de la calidad comunicativa, competencias generales en los infantes y así poder influir de forma sobresaliente durante la formación escolar. Del mismo modo la investigación recomendará proponer talleres, programas de capacitaciones innovadoras.

Justificación metodológica

El estudio se justifica porque validará la eficacia técnica e implementará nuevos instrumentos válidos y confiables que luego serán utilizados en otras investigaciones posteriores, del mismo el docente identificó los momentos de intervención de la estimulación sensorial, fundamentándose en principios teóricos; porque servirán para proponer nuevos instrumentos metodológicos para ejecutar procedimientos estratégicos sensoriales dentro de aula formativa.

1.5. Variables. Operacionalización

1.5.1. Variable independiente

Estimulación sensorial

Dimensiones

- Estimulación auditiva
- Estimulación Olfativa
- Estimulación Táctil
- Estimulación Gustativa
- Estimulación Visual

1.5.2. Variable dependiente

Expresión oral

Dimensiones

- Aspecto lingüístico
- Aspecto de lenguaje no verbal
- Aspecto sociolingüístico

1.5.3. Operacionalización

Tabla 1

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Variable independiente Estimulación sensorial	1.1. Estimulación auditiva	- Sonido. - Identifica. - Escucha. - Imita	
	1.2. Estimulación olfativa	- Agrupa. - Elementos. - Huele.	
	1.3. Estimulación táctil	- Pañuelos	a. Si b. No
	1.4. Estimulación gustativa	- Reconoce. - Ojos - Manipula - Moldea	
	1.5. Estimulación visual	- Prueba. - Relaciona. - Gesto - Sabor	
Variable dependiente Expresión oral	2.1. Aspecto lingüístico	- Ensarta. - Reconoce. - Recuerda. - Discrimina	
	2.2. Aspecto de lenguaje no verbal	- Pronuncia. - Utiliza. - Emplea. - Voz. - Estructura.	a. Si b. No
	2.3. Aspecto sociolingüístico	- Énfasis - Despierta - Realiza - Adecuación - Adopta	
		- Realiza - Uso - Demuestra - Incorpora - Espera	

Nota: Fuente el investigador

1.6. Hipótesis de la investigación

1.6.1. Hipótesis general

La estimulación sensorial influye directamente en la expresión oral en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

1.6.2. Hipótesis específicas

a. La estimulación sensorial influye directamente en el aspecto lingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

b. La estimulación sensorial influye directamente en el aspecto de lenguaje no verbal en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

c. La estimulación sensorial influye directamente en el aspecto sociolingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Herrera. (2021). Investigación titulada. *“La estimulación sensorial en el inicio de la lectura de niños de primer año en la Unidad Educativa San Vicente de Paúl de la ciudad Riobamba, período 2020-2021”*. Ecuador. objetivo general. Analizar la estimulación sensorial en el proceso de iniciación a la lectura en los niños y niñas de primer año se realizó, diseño de investigación cualitativa, población 30 niños, las técnicas aplicadas. Conclusiones. Los beneficios que permite una buena estimulación sensorial al momento de empezar con su proceso de lectura, le permiten al niño tener una mejor atención y concentración, mantener buenas relaciones positivas con otros niños y adultos.

Orozco. (2020). Investigación titulada. *“La estimulación sensorial en el proceso cognitivo básico de los niños de nivel inicial. Ambato – Ecuador”*. Objetivo. Determinar la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo del proceso cognitivo básico de los niños y niñas del nivel inicial. Enfoque de investigación cuali-cuantitativa, diseño concurrente, alcance exploratorio descriptivo, instrumentos

encuesta, entrevista. Conclusiones. La estimulación sensorial cumple un papel fundamental en el proceso cognitivo básico de los niños y niñas del nivel inicial, debido a la influencia que tiene la una sobre la otra pues la estimulación sensorial es trabajar con los cinco sentidos mismos que se encuentran estrechamente conectados con los procesos cognitivos básicos.

Burbano (2018). Investigación titulada. *“Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. Caso: Unidad Educativa 28 De septiembre, Ibarra”*. Objetivo. Promover el desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de cuentos y leyendas locales dirigidas a estudiantes de educación inicial. Enfoque cuantitativo, nivel de investigación descriptiva, encuesta, muestra 22 estudiantes de 4 y 5 años y 9 docentes. Concluyó: Que las docentes, sostienen que es importante aplicar cuentos ambientales y leyendas como un recurso para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, porque generan habilidades cognitivas.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Marín. (2019). Investigación titulada *“Estimulación temprana para desarrollar la expresión oral en niños de 2 años de la cuna “Pasitos de Colores”* objetivo. Desarrollar la expresión oral en niños de 2 años de la cuna “Pasitos de Colores” Estudio tipo explicativa, diseño pre

experimental, se aplica el Pre test y Post Test. Población 10 niños de 2 años de edad, lista de cotejo. Los resultados demostraron que los niños no han sido estimulados en el desarrollo de la expresión oral y las familias no le dan la importancia debida, luego de aplicar el programa de estimulación temprana basado en una serie de actividades con canciones, cuentos y juegos, los niños mejoraron su nivel de expresión oral.

Chacón. (2021). Investigación titulada “*Estrategias de integración sensorial en las destrezas motoras: beneficios para el logro de competencias en estudiantes de Educación Inicial*”. Objetivo. Estructurar un programa de capacitación para docentes de educación inicial respecto al desarrollo de estrategias de integración sensorial. Método de nivel básico, enfoque cualitativo, diseño hermenéutico interpretativo; instrumentos, técnica entrevista. Conclusión: La integración sensorial es importante en el desarrollo académico de niños de educación inicial.

Aliaga. (2019). Investigación titulada. “*Comprensión oral, a través de la aplicación de un programa de juegos verbales en los niños y niñas de cuatro años de la I. E. I. Santa Mónica del Distrito de Arequipa*”, objetivo, Identificar la comprensión oral, a través de la aplicación de un programa de juegos verbales en los niños y niñas. Método cuantitativo, diseño no experimental, nivel descriptivo, Muestreo no probabilístico, encuesta, cuestionario. Conclusión: Se ha obtenido en una diferencia de

9.5 niños en promedio entre la pre y post prueba lo que se comprueba estadísticamente que esta diferencia es altamente significativa; por lo tanto, podemos afirmar que la aplicación del programa de juegos verbales influye altamente significativa en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en de los niños de 4 años de la I.E.I. Santa Mónica.

2.1.3. Antecedentes locales

Sucari y Candia. (2019). Investigación titulada. “*Desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 795 Lampa Grande Central Pomata-2019*”. Objetivo. Determinar la eficacia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral. Estudio tipo experimental, diseño preexperimental, técnica observación, instrumento ficha de observación. Conclusión: Se indica que son eficaces los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, porque los niños lograron exponer y expresar las palabras con claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación de una manera correcta, manteniendo los términos y secuencias adecuadas de forma lógica.

Mendoza, (2018). Investigación titulada. “*Aplicación de Textos Lúdicos para mejorar la Expresión Oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018*”, objetivo. Determinar la influencia de los textos lúdicos para mejorar eficientemente la expresión oral en los niños de 5 años en la I.E.I. N° 197

Huáscar. Método cuantitativo, diseño pre experimental, muestra 20 niños y niñas de 5 años. Resultados. La aplicación de los textos lúdicos tuvo un efecto positivo ya que se acepta la hipótesis planteada en donde se puede concretar la mejora de la expresión oral de los niños en sus tres aspectos.

Campos. (2019). Investigación titulada. *“El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa”* objetivo. Determinar la influencia de los juegos de roles como recurso para estimular y mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años. Método tipo investigación experimental, diseño preexperimental, muestra de 22 niño(a)s, instrumento ficha de observación. Resultados del pre test indican que la mayoría de niño(a)s se encontraban en la escala de inicio con 84,09% y en proceso con 15,90% y estos resultados evidencian claramente que los niños presentan dificultades en la expresión oral y posteriormente en el post test luego de la aplicación de los talleres se evidencia que la mayoría de niños se encuentran en la escala de logro con el 77,27% y en la escala logro destacado el 12,05%, Finalmente se concluyó que el juego de roles si influye positivamente para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Estimulación Sensorial

Lorena et al (2017). Define que dentro de los inicios de la vida de los estudiantes crean un gran conocimiento por medio del estudio

significativo. Ahora la sensación cumple la función de recepcionar las comunicaciones de la parte exterior por medio de los sentidos. La percepción, como componente importante, tiene la función de trasladar las comunicaciones al cerebro, motivándolo en procesar, elaborar interrogantes que influyan en nuevos comportamientos y conductas. (p.11)

Maravi. (2021). Son estímulos para desenvolver la estructura sensorial focal, a través de movimientos motoras regulares, avanzar en el conocimiento, mejorar los contactos con los fenómenos climatológicos. Del mismo modo los infantes participan de manera efectiva en las reuniones, con un pensamiento interno. Por medio de las indicaciones tangibles activaremos un avance de estudio. (p.31)

Chacón. (2021). Las técnicas sensoriales son las encargadas de la adecuada estimulación en el interior del individuo, desarrollan competencias que les permitirá interactuar con el contexto, recepcionando todos los hechos a través de los cinco sentidos. Todo esto se convertirá en una sensación para poder ser interpretada y analizada a través de cualquier otra habilidad denominada percepción. (p. 16)

Chacón. (2021). Hoy por hoy, los procesos estimulativos son tan importantes en la formación sensorio motriz de los infantes desde el enfoque del ritmo y el equilibrio, espacial, destrezas en reacciones y

velocidades, identidad, indiferencia de tacto, óculo-guía y lateralización del pie, situación temporal; a través de un método pedagógico, cuya forma y táctica orientan el significado de técnicas enfocadas en las estimulaciones sensoriales y motrices, que permiten desarrollar las capacidades motrices más importantes. (p.16)

Memoria sensorial

Orozco. (2021). La autora cita a Quispe del año 2021, describe la importancia representativa de los estímulos sensoriales que suceden en breve, pero, los estímulos llegaran a los órganos de los sentidos de forma involuntaria, pero directamente ingresara a la memoria de corto plazo por medio de los estímulos como se explica de la siguiente manera:

- a. Memoria corto plazo. Es cuando se almacena temporalmente los conocimientos en la parte de cerebro, estos hechos se retienen por un tiempo transitorio para ayudar en los procesos del estudio.
- b. Memoria a largo plazo. Se encarga mantener la información durante un largo período de tiempo y su potencial es muy corto. (p.31)

Educación sensorial etapa de Educación Infantil

Ramos. (2022). La autora describa los contenidos de las etapas enseñanza infantil.

- **Educación sensorial.** Sostiene como elemento importante en la programación dentro del salón de clases, mantiene una sucesión de metas

que logren participar en los procesos académicos, para que los estímulos que obtienen a edades tempranas tengan un mayor efecto en su progreso.

- **El aprendizaje activo.** Presenta ciertas propiedades que estimularan en los estudiantes a proponer respuestas propias, donde integran a las profesoras (es) para que participen dentro de un enfoque de la evaluación y argumentación orientado a generar respuestas concretas.

- **Aprendizaje por descubrimiento.** Los infantes organizan y estructuran con bastante prestancia el trabajo encomendado, lo cual repercute significativamente en los cambios de la enseñanza y el comportamiento del profesor. (p.4-6)

Desarrollar las capacidades

Ramos. (2022). La autora cita a Berrocal del año 2001, y describe la importancia de las capacidades:

- **Capacidad perceptiva.** Desarrollan e investigan en forma integral los estudiantes para conocer el contexto por medio de la percepción. El proceso que se realiza entre cero y seis años se fomenta la estimulación a través de los aprendizajes que se planifica.

- **Capacidad manipulativa.** Son recursos tangibles de manipulación que influirán en las etapas de la enseñanza formativa que estimularán una serie de etapas de conocimiento.

- **Capacidad creativa.** La importancia de brindar diversas oportunidades por medio de la practica directa e imaginativa con el propósito de innovar diferentes clases de juego. (p.9-17)

2.2.1.1. Estimulación olfativa

Maravi. (2021). La autora cita a Regidor del año 2003, donde describe que las sensaciones olfativas esta referida como la experiencia compuesta, como también es posible observar los olores en las diferentes sustancias que provocan formas diferentes de respuestas a la actividad del organismo, principalmente en las fosas nasales. El órgano del olfato se asocia directamente con las impresiones de satisfacción y aflicción, preferentemente el odio, por ejemplo:

- Reconocer y percibir olores.
- Avanzar con el fin de activar la memoria, (p.39)

2.2.1.2. Estimulación auditiva

Bustamante. (2017). La autora cita a Kirk y McCarthy del año 2010. Donde define que "El órgano auditivo, es la parte muy sensible e importante de la persona, donde tiene la función de retener motivadores auditivos, como recuperarlos, reproducirlos en función a como los voy a escuchar". También se refiere como una etapa crucial dentro las etapas de la memoria en función a retener y codificar los conocimientos acústicos. (p.19)

2.2.1.3. Estimulación táctil

Pérez. (2017). La autora cita Arenas y Chávez del año 2015, donde define que la estimulación táctil se percibe por medio de

los movimientos y el contacto con la piel, sea o no pasivo o relacionado con lo intencional. El tacto incluye todos los estímulos mecánicos y térmicos que se perciben a través de la piel y las mucosas, de la tal forma presenta funciones de como identificar la consistencia y textura de múltiples productos. Nos permite:

- Levantar la mano como signo que siente textura.
- Establecer motivadores discriminatorios.
- Reconocer mientras se recibe un motivador en un dedo. (p.23)

2.2.1.4. Estimulación gustativa

Maravi. (2021). La autora cita a García del año 2006, donde explica que los procesos sensitivos del gusto están ligados a las sensaciones olfativas, a esto también se le llama experiencia sintética, considerando que es posible comprender los sabores de las comidas que suscitan actos o reacciones rápidas en las papilas de la lengua gustativa, los niños tienen facultades como:

- Determinar los diferentes sabores primarios.
- Motivar procesos experimentales con nuevos sabores
- Desarrollando la memoria en los diferentes sabores. (p.40)

2.2.1.5. Estimulación visual

Bustamante. (2017). La autora cita a Liñán y Coronado del año 2011 donde define. "Actualmente las fotos o imágenes se

codifican y pueden ser descifrados con más facilidad desde el enfoque verbal". Del mismo modo se indica como una etapa específica de los momentos de codificar, retener, información visible por medio de la memoria, del mismo modo los procedimientos le permiten a la persona a replicar una serie de estímulos, dentro del mismo orden en que han sido obtenidos a través de los motivadores sensoriales. (p.19)

2.2.2. Expresión oral

Aguilar y Maquera. (2021). Las autoras citan a Cardona y Celis, y explican que es una competencia de manifestar de forma eficaz, fluida, coherente y persuasiva, utilizando con precisión la oratoria lingüística. Implica además prestarles atención a los integrantes, con los valores apropiados de las informaciones que comunican. (p.33)

Duran y Fernández. (2021). Las autoras citan a Carnaval y Mamani del 2018 donde define que los procesos comunicativos verbales, son de vital importancia en las personas. Desde el momento en que nacemos, utilizamos el lenguaje para correlacionarnos interactivamente con los humanos. En tal sentido así, se comienza las comunicaciones entre todos los integrantes en un contexto establecido. (p.35)

Rojas. (2020). La autora cita a Baralo del 2012, afirma que la manifestación oral representa como una capacidad o destreza

conversacional, pero debe también ser comprendido la conversación, para luego procesar y decodificar lo escuchado. En consecuencia, implica interacción y bidireccionalidad, dentro de un espacio integrado, para luego realizar un estudio de los significados. (pág. 20)

Importancia de la expresión oral

Sucari y Candia. (2019). Las autoras citan al MINEDU del 2015, y explican en los contenidos de las Rutas de aprendizaje la importancia comunicativa que tienen en la formación inicial, donde sostienen como. “El desarrollo de las capacidades comunicativas que requiere necesariamente la selección, mezcla y la ejecución de las 5 competencias, que estén relacionadas con métodos de forma concurrente en el interior de la mente al momento de la expresión verbal” como:

- Manifiesta sus pensamientos de forma clara.
- Adapta los textos comunicativos de acuerdo a la planificación.
- Desarrolla el tema de estudio de forma integral participativa.
- Analiza y comprende el desarrollo del tema en función de los procesos didácticos.
- Hace uso estratégico de diversos materiales de información. (p.27)

Técnicas de expresión oral

Rojas. (2020). La autora cita a Santos del 2012, y describe estrategias comunicativas como:

- Uso de figuras de retórica. Los estudiantes y personas de forma general, usan la retórica sin darse cuenta durante el desarrollo de la vida.
- Presentación de datos. Se ofrece documentación esencial en el momento de la expresión, específicamente, cuando se dirige al público con la intención de convencer.
- Buen uso del lenguaje. Expresión eficiente en el momento de hablar, por cuanto utilizo métodos estratégicos en el momento de comunicar sus pensamientos bien planificados. (p.21)

Principios de la expresión oral

Sucari y Candia. (2019). Las autoras citan a Palomino del 2015, donde explica los principios:

- Principio de expresión. Técnicas de información oral que son elementos importantes para que los jóvenes puedan expresarse libremente a través de la emoción y sentimiento.
- Principio de libertad. Los infantes demuestran sus comportamientos emocionales de manera libre y natural.
- Principio de diversión. El desarrollo de las tareas oportunas en los infantes, demuestran de manera espontánea su alegría.
- Principio de actividad. El infante normalmente es una persona con energía y con ganas de desarrollar métodos de intercambio verbal.
- Principio de creatividad. Estimule a los estudiantes brindándoles diferentes utensillos con el fin de organizar su forma de estudiar. (p.28)

Características de la expresión oral

Aguilar y Maquera. (2021). Las autoras citan a López y García del 2005, explica que es natural, las expresiones de acuerdo a los acentos y las gesticulaciones que realizamos como:

- Hablar con cortesía.
- Hablar despacio y con voz cotidiano.
- Permanente vocalización eficiente.
- Tratar de no realizar las repeticiones.
- Nombrar los materiales claramente.
- Evitar comentarios.
- Realizar los gestos de manera eficiente. (p.36)

2.2.2.1. Aspecto lingüístico

Campos. (2019). La autora cita a Núñez del 2017, donde explica que el factor lingüístico se asocia directamente con el lenguaje por medio de dispositivo verbales para integrarse de las etapas de la producción cuando el estudioso juega con vocablos y conjeturas y ampliar su capacidad oral y mental. Instruye el idioma en diferentes etapas: fonético, fonológico, morfológico, sintáctico, léxico y semántico, como tono, timbre, volumen y entonación. En este sentido se describe características lingüísticas como:

- Acción de pronunciar de forma concentrada con elocuencia y legibilidad

- Siempre aplicar la repetición
- El contenido de las palabras debe ser eficientes
- Las palabras utilizadas deben tener un acento fuerte
- Aplicar con estrategia el grito coherente
- Estribillo de frases y promociones
- Utilizar terminologías diferentes
- La voz alta y moderada de acuerdo al contexto. (p.33-34)

2.2.2.2. Aspecto de lenguaje no verbal

Campos. (2019). La autora cita a Núñez del 2017, donde define como movimiento corporal, gestos y movimientos que contribuyen a comprender el mensaje más global como también se describe los concejos de como nuestro cuerpo trasmite un lenguaje no verbal como:

- Acompañamiento de mensajes de la información pertinente que debe ser claro y coherente.
- Ir en relación al mensaje que se transmite.
- No tener un contacto directo por parte del órgano de la vista, porque puede considerarse como una indiferencia.
- El estar como una postura no acorde cuando una persona le está comunicando, significaría que no le importa la comunicación.
- Cuando se señala directamente con el dedo puede percibirse, no pertinente.

- La intranquilidad corporal significaría como debilidad frente a un acontecimiento.
- La fuerza de la voz; debe ser coherente con lo que manifestamos.
- El volumen de la voz que usamos es muy fundamental para mantener nuestro control no verbal en una reunión.
- Conocer la parte territorial o espacio donde nos desarrollamos nuestros conocimientos, del mismo de los otros.
- Cuando comentamos muy cerca de la persona, se estaría invadiendo su espacio, lo cual no estaría prestando una comunicación directa.
- Las actitudes de gestos faciales, movimientos corporales, posturas utilizadas por los hablantes mientras conversan.
- Movimientos de extremidades superiores e inferiores son comunicaciones indirectas. (p.34-36)

2.2.2.3. Aspecto sociolingüístico

Campos. (2019). La autora cita a Núñez del 2017, donde da conocer la importancia de área lingüística en el estudio de las correlaciones del lenguaje y los comportamientos sociales, donde específicamente realizan los procesos descriptivos de los contenidos sociales que deciden la conducta lingüística. y del estudio de las variaciones lingüísticas incluyendo la fe, grado académico, socioeconómica, origen, edad, sexo, de la misma manera que un idioma ofrece variedades llamadas dialectos que

se utilizan en los diversos territorios, el uso del idioma también se altera su habla de contexto social a otra; en tal sentido todas estas características es materia de investigación de la sociolingüística. (p.36).

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Desarrollo sensorial

Es inicio del conocimiento, donde intervienen los órganos receptores del cuerpo humano, para luego registrar en los receptores sensitivos

2.3.2. Educación sensorial

Se enfoca en operativizar los sentidos en los infantes en los primeros años, para luego aprenderlos, controlarlos y usarlos bien.

2.3.3. Expresión oral

Habilidad informativa de comunicación importante dentro un contexto institucional, donde el vocabulario y la gramática son importantísimos en la ejecución del lenguaje pragmático.

2.3.4. Estimulación sensorial

Entrada de registros informativos por medio de los órganos que están asociados a los sentidos a sensaciones y percepciones problemáticas.

CAPÍTULO III

MÉTODO

3.1. Tipo de investigación

Muñoz. (2016). Tiene un paradigma aplicativo “Porque tiene la naturaleza lo lograr objetivos prácticos inmediatos y establecidos, donde se realiza la investigación y se actúa, se transforma en función a la aplicación de estrategias con el fin de modificar cambios en un contexto predeterminado de la institución”. (p.142)

Muñoz. (2016). El estudio presenta el nivel explicativo causal, porque analizara las situaciones de las dos variables y explicar los motivos de los efectos. Por cuanto el estudio investigativo aportará en el entendimiento del fenómeno, como también se podrá verificar que el conocimiento científico se estructura sobre la basa de la investigación explicativa. (p.139)

Diseño del esquema:

$$G= O1 \times O2$$

Donde:

G = grupo de niños de 4 y 5 años.

O1 = Pre prueba o medición inicial

X = Aplicación de la estimulación temprana

O2 = Post prueba o medición final a la experimentación

3.2. Diseño de la investigación

Arias. (2020). En el estudio investigativo se utilizará el diseño preexperimental porque a los dos grupos de estudio se le realizará un examen de entrada y luego el de salida, porque nos permitirá identificar el grado de importancia de los efectos entre las variables. Por lo cual los resultados estadísticos nos permitirán comprobar o refutar la hipótesis de investigación. (p.35)

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Arias. (2020). Primeramente, explica en relación a población y universo que presentan los mismos rasgos o propiedades en un estudio predefinido, en tal sentido conceptualizamos que la población es la integración de todos los participantes de la investigación, en función a una delimitación propuesta por el quien ejecuta el fenómeno. (p.58).

El estudio investigativo se realizar con infantes de 4 y 5 años I. E. I. N^a 860 Macaya Provincia de Azángaro

Tabla 2 Integrantes de la población.

N ^a	Sección	Nombre de la sección	Hombre	Mujer	Total
1	4 años	Única	08	10	18
2	5 años	Única	06	09	15
Totales			14	19	33

Fuente: Dirección de la I. E. I.

3.3.2. Muestra

Muñoz. (2016). Explica como una parte de un todo, porque se considerará el núcleo principal del análisis de estudio, por cuanto se recopilará conocimientos valiosísimos como consecuencia de un análisis planificado. En tal sentido es importante porque muestra la representatividad, de los hechos o fenómenos encontrados en el lugar de los acontecimientos. (p.168). Se ejecutará muestreo no probabilístico intencional en su totalidad por cuanto la unidad de estudio es pequeña.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.2. Técnicas

Muñoz. (2016). La acción de observar ofrece información pertinente de carácter teóricos, documentario y estadístico que será beneficioso en estudio, sin embargo, debe planificarse y llevarse de forma eficiente. Se utiliza con más frecuencia por todos los investigadores, por cuanto es una técnica universal, además contribuirá en identificar una serie de información para resolver las situaciones problemáticas. (p.99)

3.4.2. Instrumento

Arias. (2020). Según el autor indica que la Lista de cotejo es un instrumento muy importante en un estudio pre experimental, donde tiene el principio de recoger información directa e indirecta en función a la capacidad, rasgo y habilidades particulares en las líneas y áreas

investigativas, donde las conductas o señales deben de ser analizados y diseñados con anticipación para luego sistematizar en una hoja particular.

(p.57)

3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Son procedimientos aplicativos de técnicas y métodos asociados a un diseño planificado, en función a la tecnología estadística, donde se recabará los datos o contenidos precisos para luego ser analizado y procesado por medios descriptivos o inferenciales en función a resultados que se tendrán y luego se contrastara con la hipótesis estudiada.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados por variable

Explica detalladamente por medio de figuras, tablas, luego se procesó la información del estudio investigativo a través de los paquetes estadísticos descriptivos e inferenciales.

4.1.1. Resultados de la variable independiente y dependiente

Tabla N° 3

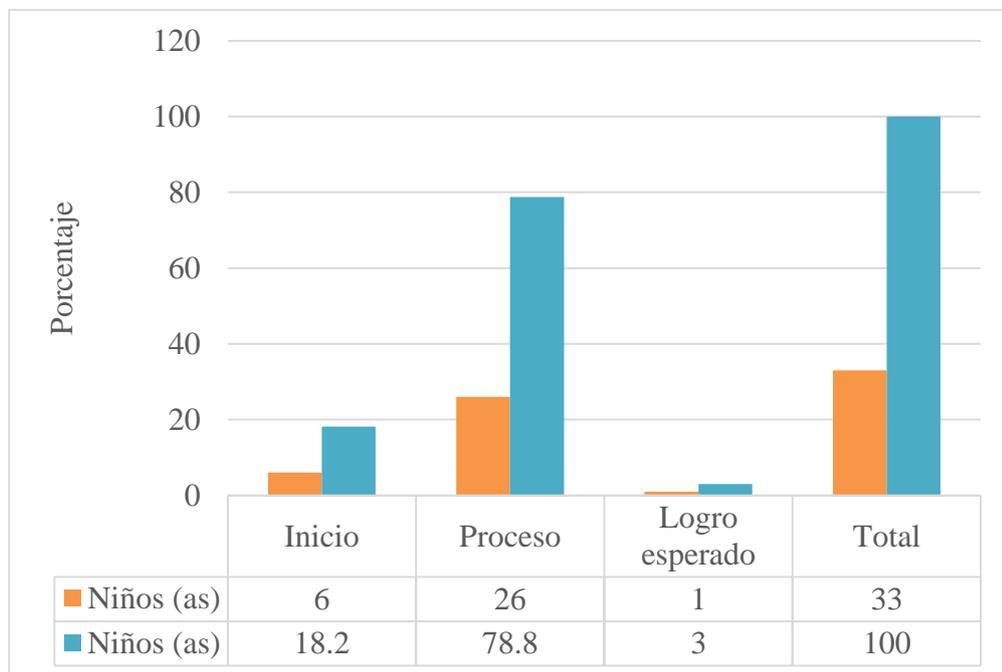
Estimulación sensorial y Expresión oral pre test

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	6	18,2	18,2	18,2
Proceso	26	78,8	78,8	97
Logro esperado	1	3	3	100
Total	33	100	100	

Nota. Elaboración propia

Figura N° 1

Estimulación sensorial y Expresión oral pre test



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Tabla 3 Según prueba de pre test, el 78% de niños (as) muestra nivel en proceso, 18.2% se encuentran en inicio, y apenas un 3% en el nivel logro esperado.

Tabla N^a 4

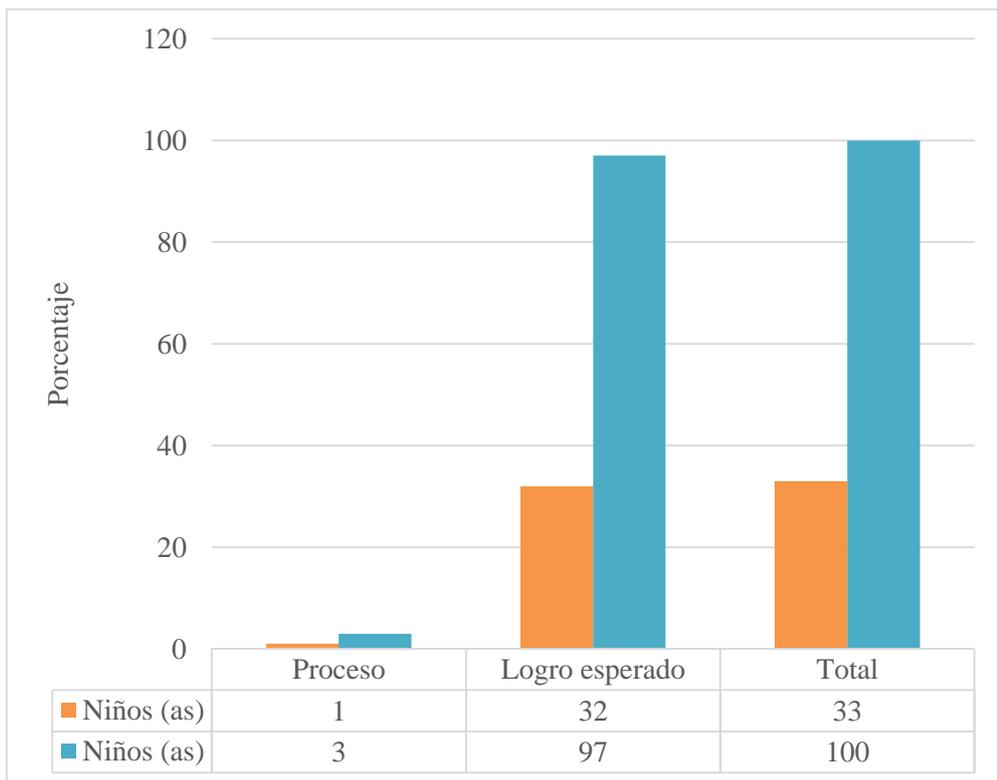
Estimulación sensorial y Expresión oral pos test

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Proceso	1	3	3	3
Logro esperado	32	97	97	100
Total	33	100	100	

Nota. Elaboración propia

Figura N^a 2

Estimulación sensorial y Expresión oral pos test



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Tabla 4 Según la aplicación estratégica en la prueba pos test, el 97% de niños (as) se ubican en el nivel de logro esperado, 1% se encuentran en proceso. evidenciándose una evolución notable en el nivel de la expresión oral

4.1.2. Resultados de la dimensión uno

Tabla N^o 5

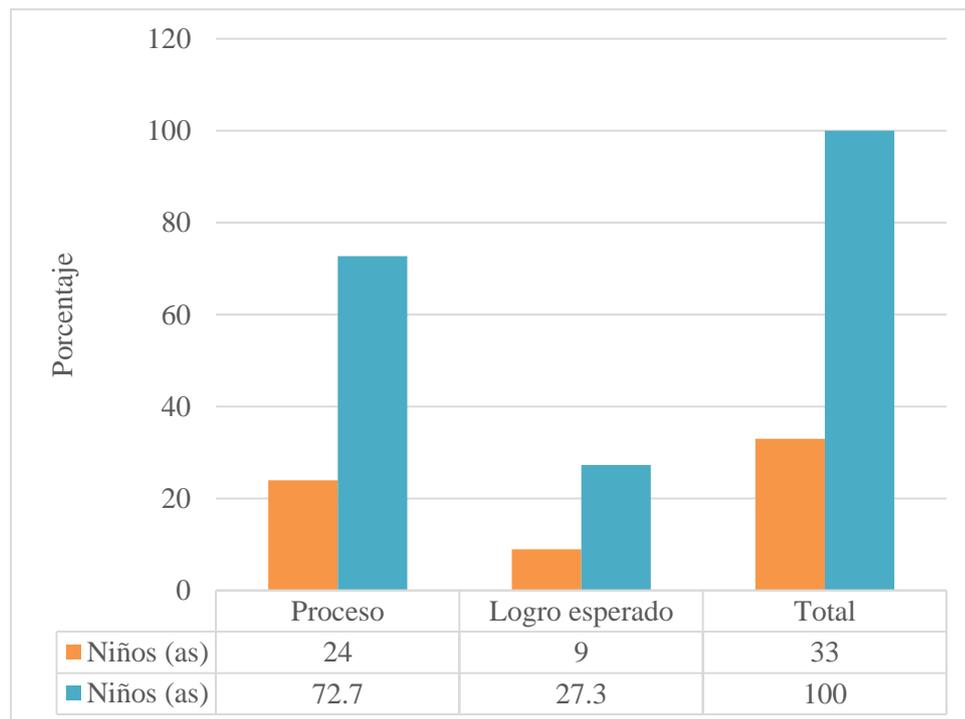
Aspecto Lingüístico pre test

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Proceso	24	72,7	72,7	72,7
Logro esperado	9	27,3	27,3	100
Total	33	100	100	

Nota. Elaboración propia

Figura N^o 3

Aspecto Lingüístico pre test



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Tabla 5 Según prueba de pre test, el 72,7% de niños (as) muestra nivel en proceso, 27,3% se encuentran en logro esperado.

Tabla N^o 6

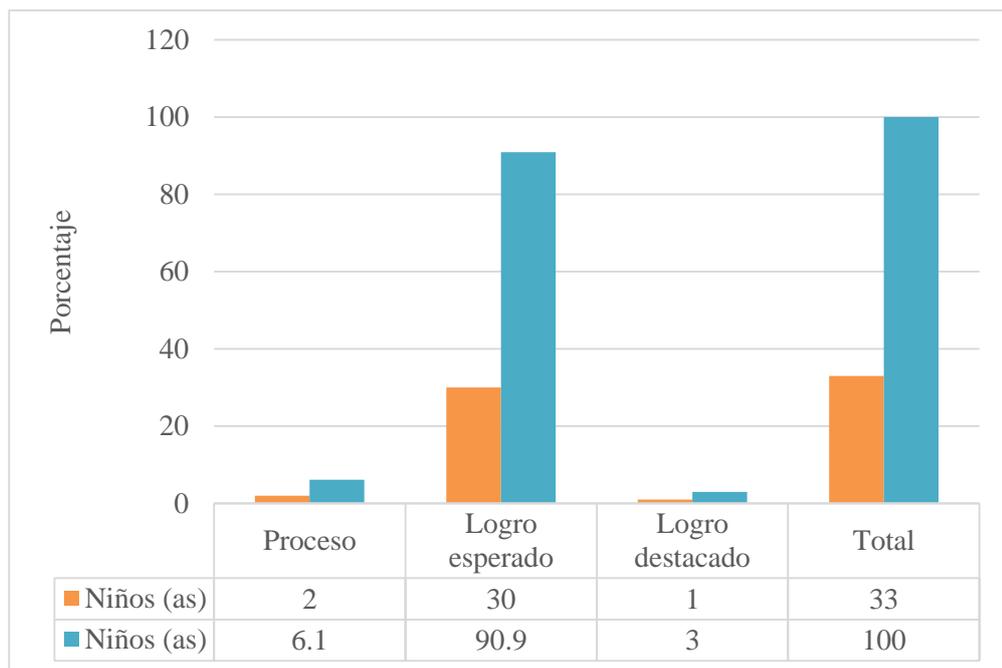
Aspecto Lingüístico pos test

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Proceso	2	6,1	6,1	6,1
Logro esperado	30	90,9	90,9	97
Logro destacado	1	3	3	100
Total	33	100	100	

Nota. Elaboración propia

Figura N^o 4

Aspecto Lingüístico pos test



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Tabla 6 Según la aplicación estratégica en la prueba pos test, el 90.9% de niños (as) se ubican en el nivel de logro esperado, 3% se encuentran en logro destacado, 6.1% se ubica en el nivel en proceso. evidenciándose una evolución notable en el nivel del aspecto lingüístico

4.1.3. Resultados de la dimensión dos

Tabla N^o 7

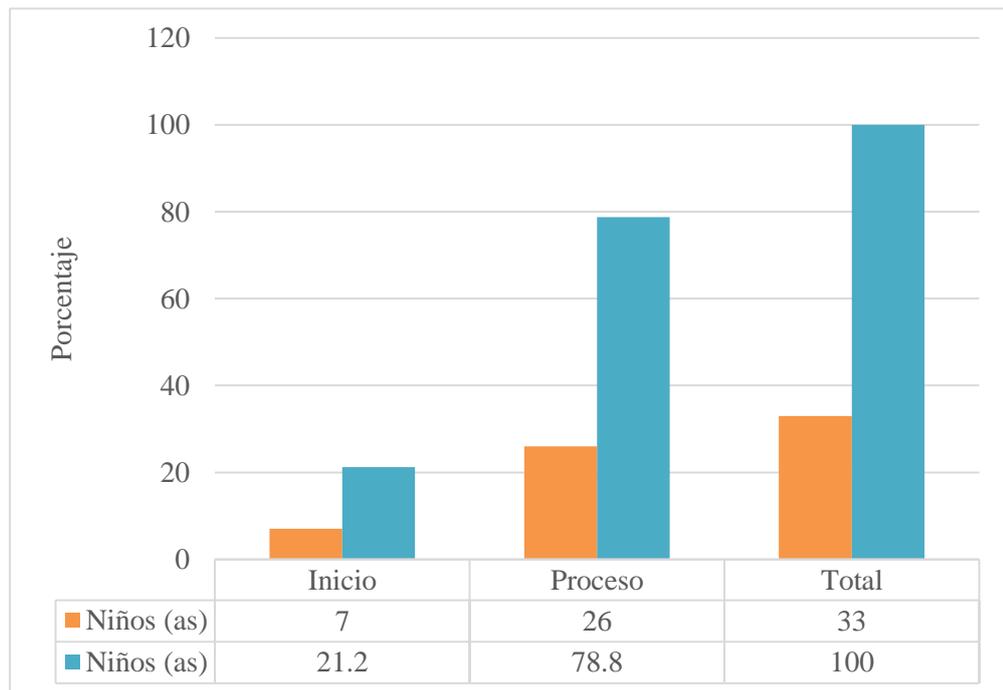
Aspecto de lenguaje no verbal pre test

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	7	21,2	21,2	21,2
Proceso	26	78,8	78,8	100
Total	33	100	100	

Nota. Elaboración propia

Figura N^o 5

Aspecto de lenguaje no verbal pre test



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Tabla 7 Según prueba de pre test, el 78,8% de niños (as) muestra nivel en proceso, 21.2% se encuentran en inicio.

Tabla N^a 8

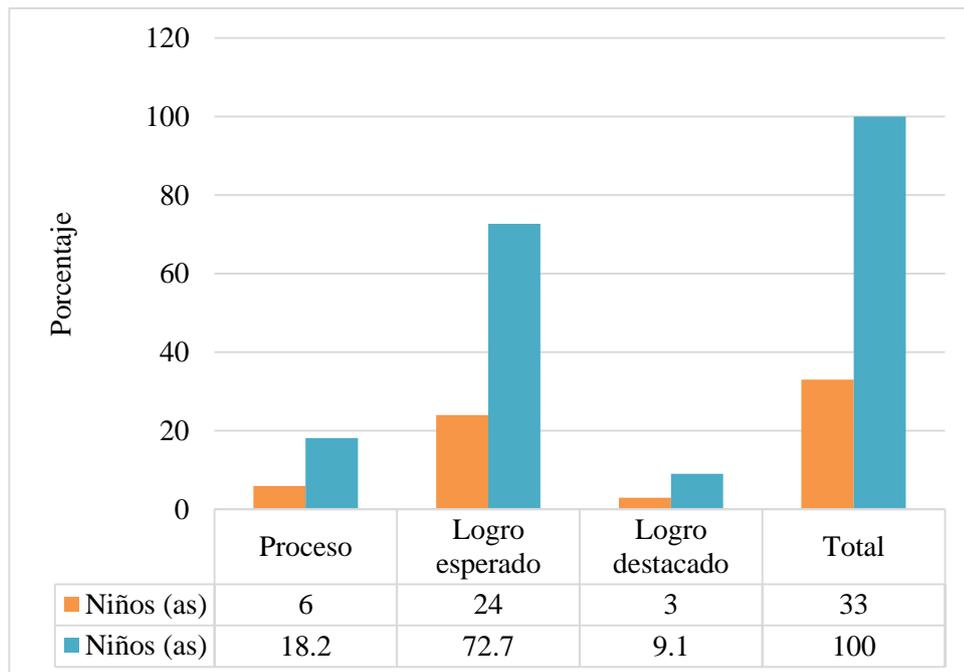
Aspecto de lenguaje no verbal pos test

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Proceso	6	18,2	18,2	18,2
Logro esperado	24	72,7	72,7	90,9
Logro destacado	3	9,1	9,1	100
Total	33	100	100	

Nota. Elaboración propia

Figura N^a 6

Aspecto de lenguaje no verbal pos test



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Tabla 8 Según la aplicación estratégica en la prueba de pos test, el 72.7% de niños (as) se ubican en el nivel de logro esperado, 18.2% se encuentran en proceso, 9.1% se ubica en el nivel de logro destacado. evidenciándose una evolución notable en el nivel del aspecto de lenguaje no verbal pos test

4.1.4. Resultados de la dimensión tres

Tabla N^o 9

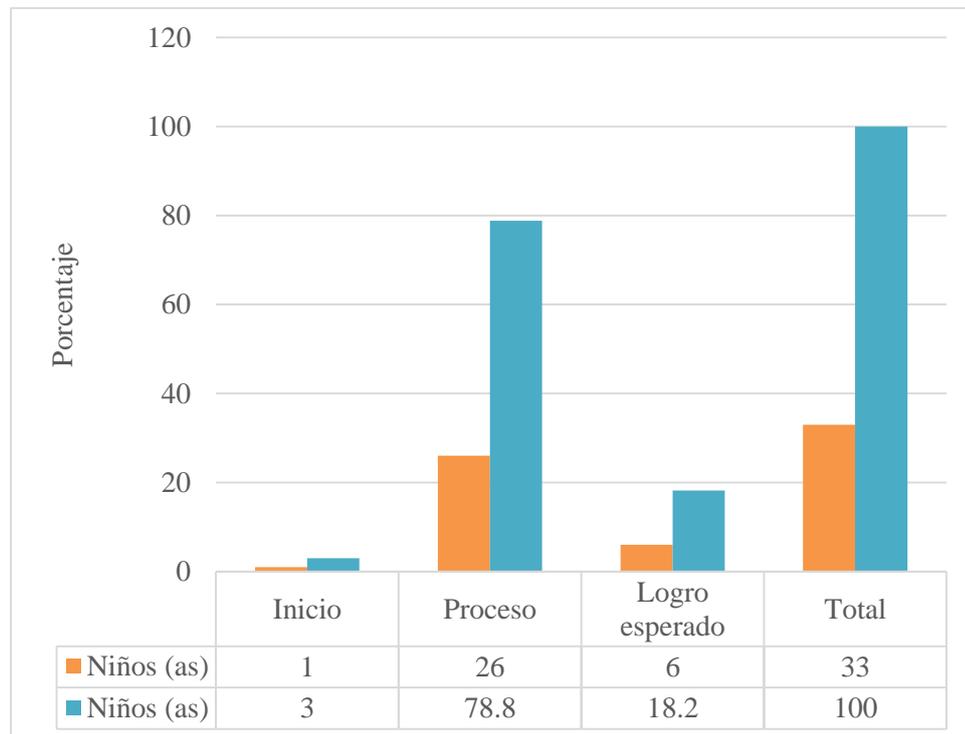
Aspecto Sociolingüístico pre test

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	1	3	3	3
Proceso	26	78,8	78,8	81,8
Logro esperado	6	18,2	18,2	100
Total	33	100	100	

Nota. Elaboración propia

Figura N^o 7

Aspecto Sociolingüístico pre test



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Tabla 9 Según prueba de pre test, el 78,8% de niños (as) muestra nivel en proceso, 18.2 se ubican en el nivel logro esperado, 3% se encuentran en inicio.

Tabla N^o 10

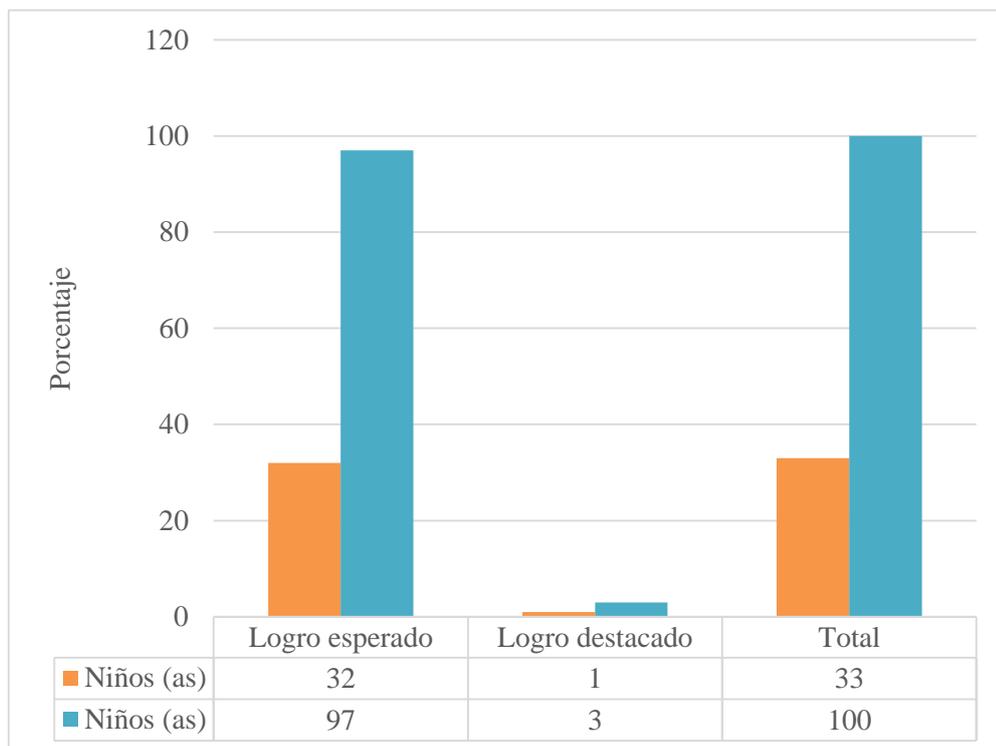
Aspecto Sociolingüístico pos test

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Logro esperado	32	97	97	97
Logro destacado	1	3	3	100
Total	33	100	100	

Nota. Elaboración propia

Figura N^o 8

Aspecto Sociolingüístico pos test



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Tabla 10 Según la aplicación estratégica en la prueba de pos test, el 97% de niños (as) se ubican en el nivel de logro esperado, 3% se ubica en el nivel de logro destacado. evidenciándose una evolución notable en el nivel aspecto sociolingüístico pos test.

4.2. Contrastación de hipótesis

Contrastación de la Hipótesis General

H0: La estimulación sensorial no influye directamente en la expresión oral en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

H1: La estimulación sensorial si influye directamente en la expresión oral en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia (Alfa Cronbach) 5% = 0,005

Tabla 11

Prueba de normalidad

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Estimulación sensorial y Expresion oral	,452	33	,000	,593	33	,000
Estimulacion sensorial y Expresion oral	,539	33	,000	,168	33	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Prueba de Wilcoxon de comparación entre estimulación sensorial y expresión oral en el pretest y en el postest

Rangos			
		N	Suma de rangos
Estimulacion sensorial y Expresion oral Despues -	Rangos negativos	0 ^a	,00
Estimulacion sensorial y Expresion oral Despues -	Rangos positivos	32 ^b	528,00
Estimulacion sensorial y Expresion oral Despues -	Empates	1 ^c	
Estimulacion sensorial y Expresion oral Despues -	Total	33	

a. Estimulacion sensorial y Expresion oral Despues < Estimulacion sensorial y Expresion oral Antes

b. Estimulacion sensorial y Expresion oral Despues > Estimulacion sensorial y Expresion oral Antes

c. Estimulacion sensorial y Expresion oral Despues = Estimulacion sensorial y Expresion oral Antes

Nota: Datos procesados en SPSS

Tabla 12

Estadísticos de prueba^a	
	Estimulacion sensorial y Expresion oral Despues Estimulacion sensorial y Expresion oral Antes
Z	-5,336 ^b
Sig. asintótica bilateral	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Según Tabla 11 Respecto a los resultados encontrados con la prueba de Wilcoxon comparando la estimulación sensorial y la expresión oral en las pruebas de pretest y postest, se encontró que se produjeron mejoras en 33 estudiantes, con una significancia de $0,000 < \alpha < 0,05$ donde se muestra una mejora significativa, en tal sentido se decide aceptar la hipótesis general: “La estimulación sensorial si influye directamente en la expresión oral en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022”

Contrastación de la Hipótesis específica uno

H0: La estimulación sensorial no influye directamente en el aspecto lingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

H1: La estimulación sensorial si influye directamente en el aspecto lingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia (Alfa Cronbach) 5% = 0,005

Prueba de Wilcoxon de comparación entre aspecto lingüístico en el pretest y en el postest

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Aspecto Lingüístico - Aspecto Lingüístico	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	22 ^b	11,50	253,00
	Empates	11 ^c		
	Total	33		

a. Aspecto Lingüístico < Aspecto Lingüístico
b. Aspecto Lingüístico > Aspecto Lingüístico
c. Aspecto Lingüístico = Aspecto Lingüístico

Tabla 13

Estadísticos de prueba ^a	
	Aspecto Lingüístico - Aspecto Lingüístico
Z	-4,600 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Según Tabla 13. Respecto a los resultados encontrados con la prueba de Wilcoxon comparando el nivel del aspecto lingüístico de la expresión oral en las pruebas de pretest y posttest, se encontró que se produjeron mejoras en 33 estudiantes, con una significancia de $0,000 < \alpha < 0,05$ donde se muestra la mejora significativa, en tal sentido se decide aceptar la hipótesis específica uno: “La estimulación sensorial si influye directamente en el aspecto lingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I. E .I. N^a 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022”

Contrastación de la Hipótesis específica dos

H0: La estimulación sensorial no influye directamente en el aspecto de lenguaje no verbal en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N^o 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

H1: La estimulación sensorial si influye directamente en el aspecto de lenguaje no verbal en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N^o 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia (Alfa Cronbach) 5% = 0,005

Prueba de Wilcoxon de comparación entre aspecto lingüístico no verbal en el pretest y en el postest

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Aspecto de lenguaje no verbal - Aspecto de lenguaje no verbal	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	33 ^b	17,00	561,00
	Empates	0 ^c		
	Total	33		

a. Aspecto de lenguaje no verbal < Aspecto de lenguaje no verbal
b. Aspecto de lenguaje no verbal > Aspecto de lenguaje no verbal
c. Aspecto de lenguaje no verbal = Aspecto de lenguaje no verbal

Tabla 14

Estadísticos de prueba ^a	
	Aspecto de lenguaje no verbal - Aspecto de lenguaje no verbal
Z	-5,476 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

Según Tabla 14. Respecto a los resultados encontrados con la prueba de Wilcoxon comparando el nivel de lenguaje no verbal de la expresión oral en las pruebas de pretest y posttest, se encontró que se produjeron mejoras en 33 estudiantes, con una significancia de $0,000 < a 0,05$ donde se muestra la mejora significativa, en tal sentido se decide aceptar la hipótesis específica dos: “La estimulación sensorial si influye directamente en el aspecto de lenguaje no verbal en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N^a 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022”

Contrastación de la Hipótesis específica tres

H0: La estimulación sensorial no influye directamente en el aspecto sociolingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

H1: La estimulación sensorial si influye directamente en el aspecto sociolingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia (Alfa Cronbach) 5% = 0,005

Prueba de Wilcoxon de comparación entre aspecto sociolingüístico en el pretest y en el postest

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Aspecto Sociolingüístico -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Aspecto Sociolingüístico	Rangos positivos	27 ^b	14,00	378,00
	Empates	6 ^c		
	Total	33		

a. Aspecto Sociolingüístico < Aspecto Sociolingüístico
b. Aspecto Sociolingüístico > Aspecto Sociolingüístico
c. Aspecto Sociolingüístico = Aspecto Sociolingüístico

Tabla 15

Estadísticos de prueba ^a	
	Aspecto Sociolingüístico - Aspecto Sociolingüístico
Z	-5,112 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Según Tabla 15. Respecto a los resultados encontrados con la prueba de Wilcoxon comparando el nivel del aspecto sociolingüístico de la expresión oral en las pruebas de pretest y posttest, donde se encontró mejoras en 33 estudiantes, con una significancia de $0,000 < a 0,05$ donde se muestra una mejora significativa, en tal sentido se decide aceptar la hipótesis específica tres: “La estimulación sensorial si influye directamente en el aspecto sociolingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N^o 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022”

4.3. Discusión de resultados

Orozco. (2020). Conclusiones. La estimulación sensorial cumple un papel fundamental en el proceso cognitivo básico de los niños y niñas del nivel inicial, debido a la influencia que tiene la una sobre la otra pues la estimulación sensorial es trabajar con los cinco sentidos mismos que se encuentran estrechamente conectados con los procesos cognitivos básicos.

Marín. (2019). Los resultados demostraron que los niños no han sido estimulados en el desarrollo de la expresión oral y las familias no le dan la importancia debida, luego de aplicar el programa de estimulación temprana basado en una serie de actividades con canciones, cuentos y juegos, los niños mejoraron su nivel de expresión oral.

Aliaga. (2019). Conclusión: Se ha obtenido en una diferencia de 9.5 niños en promedio entre la pre y post prueba lo que se comprueba estadísticamente que esta diferencia es altamente significativa; por lo tanto, podemos afirmar que la aplicación del programa de juegos verbales influye altamente significativa en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en de los niños de 4 años de la I. E. I. Santa Mónica.

Sucari y Candia. (2019). Conclusión: Se indica que son eficaces los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, porque los niños lograron exponer y expresar las palabras con claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación de una manera correcta, manteniendo los términos y secuencias adecuadas de forma lógica.

Mendoza, (2018). Resultados. La aplicación de los textos lúdicos tuvo un efecto positivo ya que se acepta la hipótesis planteada en donde se puede concretar la mejora de la expresión oral de los niños en sus tres aspectos.

Quispe. (2020). Entre los resultados se tiene que la implementación de la estimulación temprana permite mejorar significativamente la expresión oral en niños de tres años del Pronoei sector IX - Tacna, esto se establece del resultado hallado de la estimulación temprana desarrolla la expresión oral de los niños en la muestra en estudio, esto se asume del valor del pre test =10.21 y del valor del post test= 25.56, cuyo valor $p= 0,000 = 0,0\% < \alpha = 0,05$, por lo que se rechaza la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alterna, manifestando que fue efectiva la estimulación temprana realizada.

Rodríguez. (2022). Los resultados mostraron la efectividad del programa en todas las dimensiones, por lo que se concluyó que existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades cognitivas (Sig. = ,000), en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022, en consecuencia, se propone el programa de intervención.

Maravi. (2021). Concluye que las actividades sensoriales influyen en la motricidad fina con un coeficiente de 0,718 traducidos en el 51,55%. Esto implica que hay enormes mejoras a partir de las actividades sensoriales no solo en el dominio global de la mano sino también al dominio de cada una de las partes, cada uno de los dedos.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

PRIMERA: Se contrasta el objetivo general, luego de aplicar las sesiones de clase se logra desarrollar de manera significativa la evolución de la estimulación sensoria y expresión oral en los estudiantes de la I. E. I. N^a 860 Macaya de la Provincia de Azángaro – Puno 2022. Según prueba de Wilcoxon del pre test y pos test se evidencio mejoras de los 33 estudiantes con una significación $0,000 < a 0,05$

SEGUNDA: Se contrasta el objetivo específico uno, luego de aplicar las sesiones de clase se logra desarrollar de manera significativa la evolución del aspecto lingüístico de la expresión oral en los estudiantes de la I. E. I. N^a 860 Macaya de la Provincia de Azángaro – Puno 2022. Según prueba de Wilcoxon del pre test y pos test se evidencio mejoras de los 33 estudiantes con una significación $0,000 < a 0,05$

TERCERA: Se contrasta el objetivo específico tres, luego de aplicar las sesiones de clase se logra desarrollar de manera significativa la evolución del aspecto de lenguaje no verbal de la expresión oral en los estudiantes de la I. E. I. N^a 860 Macaya de la Provincia de Azángaro – Puno 2022.

Según prueba de Wilcoxon del pre test y pos test se evidencio mejoras de los 33 estudiantes con una significación $0,000 < a 0,05$

CUARTO: Se contrasta el objetivo específico tres, luego de aplicar las sesiones de clase se logra desarrollar de manera significativa la evolución del aspecto sociolingüístico de la expresión oral en los estudiantes de la I. E. I. N^a 860 Macaya de la Provincia de Azángaro – Puno 2022. Según prueba de Wilcoxon del pre test y pos test se evidencio mejoras de los 33 estudiantes con una significación $0,000 < a 0,05$

5.2. Recomendaciones

PRIMERA: Recomendamos a profesores a aplicar estrategias metodológicas con innovación en las dos variables principales como la estimulación sensorial y que ayuden al desarrollar los procesos expresivos orales en los niños y niñas.

SEGUNDA: Se recomienda al personal docente implementar estrategias tecnológicas para mejorar características lingüísticas de los procesos expresivos orales, en aras de lograr una mejor formación estudiantil.

TERCERA: Se sugiere a los docentes aplicar actividades creativas como capacitaciones con el personal especialista en el lenguaje no verbal y así mejorar las conversaciones no verbales en las diferentes actividades académicas y sociales.

CUARTO: Sugerir a las profesoras (es) a realizar conversatorios entre docentes y estudiantes para identificar el problema sociolingüístico con el propósito fortalecer las competencias, capacidades y actividades de pronunciamiento, el hablar, la forma corporal de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar y Maquera. (2021). *Taller “contando cuentos infantiles” para fortalecer la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial N°781 Tisñachuro central, Provincia de Juli, Año 2019.* UNA. Puno Perú.

- Arias. (2020). *Proyecto de tesis Guía para la elaboración*. Arequipa: Ediciones digitales.
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. Primera edición ed. México D.F. México: Grupo editorial patria. <https://>
- Bustamante. (2017). *Programa de estimulación de la memoria secuencial para el desarrollo de la fluidez léxica en infantes de 3 años de la IEP Little Garden La Molina – 2017*. UCV. Perú.
- Campos. (2019). *El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°279 villa paxa de la ciudad de Puno – 2019*. UNA. Puno Perú.
- Chacón. (2021). *Estrategias de integración sensorial en las destrezas motoras: beneficios para el logro de competencias en estudiantes de Educación Inicial*. UCV. Chimbote. Perú
- Duran y Fernández. (2021). *La influencia de la herramienta youtube para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI “ciudad universitaria 252”* UNA. Puno Perú.
- Lexus Editores. (2013). *Consultor Diccionario enciclopédico*. Barcelona: sacramento nieta.
- Lorena et al (2017). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia. Medellín, Colombia. *Revista Fuentes*. 19(1), 73-83
- Maravi. (2021). *Estimulación sensorial para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de la Institución Educativa N° 31463 San Jorge - Distrito río negro – Junín, 2021*. ULADECH. Satipo – Perú

- Muñoz. (2016). *Metodología de la investigación*. Primera reimpresión. México. Editorial Progreso S.A de C.V
- Ñaupas. et al . (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Bojota Colombia: Ediciones de la U.
- Orozco. (2021). *La estimulación sensorial en el proceso cognitivo básico (memoria) de los niños de nivel inicial*. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador
- Pérez. (2017). *Programa de Ejercicios Multisensoriales para la Mejora de Nivel de Atención en Niños de 5 años de la I.E.I. N° 520 de Villa María del Triunfo 2017*. UCV. Perú
- Phil Wood y Joan Smith. (2018). *Investigar en educación*. Conceptos básicos y metodología para desarrollar proyectos de investigación. Narcea, S.A. de ediciones, Madrid. España
- Ramos. (2022). El desarrollo sensorial en la etapa de Infantil a través de la Educación Artística. España. *Revista de Educación e Humanidades, N.º 20, 2022, 51-72*.
- Rojas. (2020). *Expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. N° 10360 "San Marcos", Olmos 2019*. Universidad Nacional. Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque Perú.
- Sucari y Candia. (2019). *Desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 795 Lampa grande central Pomata-2019*. UNA. Puno – Perú.

ANEXOS

ANEXO 01

Matriz de consistencia: Influencia de la estimulación sensorial en la expresión oral en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	MÉTODO
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cómo influye la estimulación sensorial en la expresión oral en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS a. ¿Cómo influye la estimulación sensorial en el aspecto lingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022? b. ¿Cómo influye la estimulación sensorial en el aspecto de lenguaje no verbal en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022? c. ¿Cómo influye la estimulación sensorial en el aspecto sociolingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Identificar la influencia de la estimulación sensorial en la expresión oral en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS a. Determinar la influencia de la estimulación sensorial en el aspecto lingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022 b. Explicar la influencia de la estimulación sensorial en el aspecto de lenguaje no verbal en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022 c. Identificar la influencia de la estimulación sensorial en el aspecto sociolingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL La estimulación sensorial influye directamente en la expresión oral en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA a. La estimulación sensorial influye directamente en el aspecto lingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022 b. La estimulación sensorial influye directamente en el aspecto de lenguaje no verbal en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022 c. La estimulación sensorial influye directamente en el aspecto sociolingüístico en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Estimulación Sensorial</p> <p>DIMENSIONES - Estimulación auditiva - Estimulación Olfativa - Estimulación Táctil - Estimulación Gustativa - Estimulación Visual</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE Expresión oral</p> <p>DIMENSIONES - Aspecto lingüístico - Aspecto de lenguaje no verbal - Aspecto sociolingüístico</p>	<p>TÉCNICAS - Observación</p> <p>INSTRUMENTOS - Lista de cotejo</p> <p>MÉTODO - Inductivo</p> <p>DISEÑO - Pre experimental</p> <p>TIPO - Aplicativo</p> <p>NIVEL - Explicativo</p> <p>POBLACIÓN I. E. I. N° 860 Macaya Provincia de Azángaro-Puno, 2022</p>