



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA TÉCNICA CON MENCIÓN EN

INDUSTRIA DEL VESTIDO Y MANUALIDADES

TRABAJO ACADÉMICO

CONVIVENCIA ESCOLAR Y LOGRO DE LOS APRENDIZAJES EN

LOS ESTUDIANTES DE ÁREAS TÉCNICAS DEL 2º GRADO “A”

DEL CEBA PERÚ -BIRF DE SAN MIGUEL, PUNO, 2022

PRESENTADO POR

DELIA PACORI PACORI

ASESOR

Mg. RENDO ANTONIO DELGADO LOZA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA

TÉCNICA CON MENCIÓN EN INDUSTRIA DEL VESTIDO Y

MANUALIDADES

MOQUEGUA – PERÚ

2024



Universidad José Carlos Mariátegui

CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, en calidad de Jefe de la Unidad de Investigación de la **Escuela de Posgrado**, certifica que el trabajo de investigación () / Tesis () / Trabajo de suficiencia profesional () / Trabajo académico (X), titulado “**CONVIVENCIA ESCOLAR Y LOGRO DE LOS APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DE ÁREAS TÉCNICAS DEL 2º GRADO “A” DEL CEBA PERÚ -BIRF DE SAN MIGUEL, PUNO, 2022**” presentado por el(la) aspirante **DELIA PACORI PACORI**, para obtener el grado académico () o Título profesional () o Título de segunda especialidad (X) en: **EN DOCENCIA TÉCNICA CON MENCIÓN EN INDUSTRIA DEL VESTIDO Y MANUALIDADES**, y asesorado por el(la) **Mgr. RENDO ANTONIO DELGADO LOZA**, designado como asesor con Resolución Directoral N° 0664-2022-DEPG-UJCM, fue sometido a revisión de similitud textual con el software TURNITIN, conforme a lo dispuesto en la normativa interna aplicable en la UJCM.

En tal sentido, se emite el presente certificado de originalidad, de acuerdo al siguiente detalle:

Programa académico	Aspirante(s)	Trabajo de investigación	Porcentaje de similitud
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA TÉCNICA CON MENCIÓN EN INDUSTRIA DEL VESTIDO Y MANUALIDADES	DELIA PACORI PACORI	CONVIVENCIA ESCOLAR Y LOGRO DE LOS APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DE ÁREAS TÉCNICAS DEL 2º GRADO “A” DEL CEBA PERÚ - BIRF DE SAN MIGUEL, PUNO, 2022	19%

El porcentaje de similitud del Trabajo de investigación es del **19%**, que está por debajo del límite **PERMITIDO** por la UJCM, por lo que se considera apto para su publicación en el Repositorio Institucional de la UJCM.

Se emite el presente certificado con fines de continuar con los trámites respectivos para la obtención de grado académico o título profesional o título de segunda especialidad.

Moquegua, 18 de julio de 2024

UNIVERSIDAD “JOSE CARLOS MARIATEGUI”


DR. JAVIER PEDRO FLORES AROCUTIPA
JEFE DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
ESCUELA DE POSGRADO UJCM - SEDE MOQUEGUA

CONTENIDO

Portada	
Hoja de Respeto	
Carátula	
Página del jurado	
Dedicatoria	
Agradecimientos	
Resumen	
Índice de contenidos	
Índice de Tablas	
Índice de figuras	

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes (Describe la motivación).....	3
1.2. Descripción del problema.....	7
1.2.1. Problemas general.....	7
1.2.2. Problemas derivados o específicos.....	8
1.3. Objetivos.....	9
1.3.1. Objetivo General.....	9
1.3.2. Objetivos específicos.....	9
1.4. Justificación.....	10

CAPÍTULO II

DESARROLLO TEMÁTICO

2.1. Marco Teórico.....	12
2.2. Casuística de investigación.....	31
2.3. Presentación y Discusión de los resultados.....	33
2.3.1. Presentación de los Resultados.....	33
2.3.2. Discusión de los Resultados.....	47

CAPÍTULO III
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones.....	54
3.2. Recomendaciones.....	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	57
APÉNDICE.....	61

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1: ¿Cómo vives en tu hogar, tienes comunicación adecuada con tu familia y en El CEBA?.....	33
Tabla 2: ¿Aprendiste a convivir en armonía y democráticamente en tu casa junto a tu familia?.....	34
Tabla 3: ¿Cómo demuestras tu comportamiento en el aula, frente a tus compañeros?	35
Tabla 4: ¿Respetas a tus compañeros de tu aula, cuando están trabajando en grupos en los talleres de corte y confección?.....	36
Tabla 5: ¿Conversas con tus compañeros amigablemente respetando sus ideas y opiniones personales, con relación de la industria del vestido?.....	37
Tabla 6: ¿Cómo son tus emociones personales en el aula, te sientes contento estudiando y aprendiendo nuevos temas relacionados a la confección de vestidos?.....	38
Tabla 7: ¿Conversas con la profesora sobre temas de confecciones de ropas y la industrialización del vestido, en la hora de áreas técnicas?.....	39
Tabla 8: ¿Aprendiste cortando, y cociendo ropas, vestidos, tejidos y otras manualidades en los talleres de formación laboral?.....	40
Tabla 9: ¿Conoces la teoría y práctica de la industria de vestidos junto a tu docente de aula?.....	41
Tabla 10: ¿Asumes con responsabilidad cuando aprendes a confeccionar ropas, costura, tejidos y algunas manualidades en los talleres?.....	42
Tabla 11 Consolidado de resultados, convivencia escolar y logro de los aprendizajes.....	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: ¿Cómo vives en tu hogar, tienes comunicación adecuada con tu familia y en El CEBA?.....	33
Figura 2: ¿Aprendiste a convivir en armonía y democráticamente en tu casa junto a tu familia?.....	34
Figura 3: ¿Cómo demuestras tu comportamiento en el aula, frente a tus compañeros?.....	35
Figura 4: ¿Respetas a tus compañeros de tu aula, cuando están trabajando en grupos en los talleres de corte y confección?.....	36
Figura 5: ¿Conversas con tus compañeros amigablemente respetando sus ideas y opiniones personales, con relación de la industria del vestido?.....	37
Figura 6: ¿Cómo son tus emociones personales en el aula, te sientes contento estudiando y aprendiendo nuevos temas relacionados a la confección de vestidos?.....	38
Figura 7: ¿Conversas con la profesora sobre temas de confecciones de ropas y la industrialización del vestido, en la hora de áreas técnicas?.....	39
Figura 8: ¿Aprendiste cortando, y cociendo ropas, vestidos, tejidos y otras manualidades en los talleres de formación laboral?.....	40
Figura 9: ¿Conoces la teoría y práctica de la industria de vestidos junto a tu docente de aula?.....	41
Figura 10: ¿Asumes con responsabilidad cuando aprendes a confeccionar ropas, costura, tejidos y algunas manualidades en los talleres?.....	42
Figura 11 Consolidado de resultados, convivencia escolar y logro de los aprendizajes.....	44

RESUMEN

El trabajo académico denominado Convivencia Escolar y Logro de los Aprendizajes en los Estudiantes de Áreas Técnicas del 2° grado “A” del CEBA Perú –Birf de San Miguel, Puno,2022, se considera con la finalidad de establecer la convivencia escolar de nuestros alumnos en el logro de sus aprendizajes, en el desarrollo de la unidades y sesiones de aprendizaje en el área de Educación para el Trabajo, cuyo logro debe alcanzar con el cumplimiento de los objetivos planteados en la investigación.

La educación hoy día está avanzando a pasos agigantados, por lo cual es necesario participar y apoyar en la educación de nuestros estudiantes, quienes deben practicar la educación en valores, promoviendo la convivencia democrática y aprender a vivir en armonía, con un entendimiento sus amigos, compañeros del aula, con las personas que están en el colegio, en la comunidad, también con sus docentes de la institución quienes se encargan de la formación académica, acompañamiento en la educación diaria y evaluar de acuerdo a sus avances de aprendizaje en el aula.

Se pretende lograr mediante diversas actividades para aprender a convivir en forma saludables y con respeto mutuo, practicando en el Centro de Educación Básica Alternativa Peru – Birf, de San Miguel - Puno, de acuerdo al reglamento interno y las normas de convivencia, establecidas a nivel institucional, para cumplir y respetar la normatividad que ayudará a lograr los aprendizajes de los estudiantes que se encuentran asistiendo y educándose actualmente, en trabajos grupales e individuales.

Se logró un resultado óptimo con el trabajo que se desarrolló en las sesiones de aprendizaje diversificando el currículo nacional del Ministerio de Educación, donde se

considera desarrollar el área de Educación para el Trabajo, y deben desarrollar las competencias, capacidades para dedicarse a la confección de ropas, tejido de chompas y diversas manualidades y los estudiantes muestren sus trabajos en los talleres de Educación para el Trabajo.

Concluyendo la presentación es necesario hacer conocer algunas dificultades, que se ha tenido en las acciones del buen vivir, pero aplicando estrategias de la mejora de la convivencia escolar, con actividades lúdicas, juegos recreativos, orientación tutorial, demostración teórica y práctica de las normas de convivencia escolar, se ha superado las debilidades encontradas al inicio, finalizando cabe enfatizar que se aprendió a vivir y convivir en forma armónica y democráticamente con una educación en valores.

Palabras Claves: Aprendizaje, Convivencia Escolar, Industria del Vestido y Manualidades.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En nuestra realidad educativa hoy en día, se muestran diversos problemas, especialmente en el aprendizaje de conocimientos básicos como es la matemática, comunicación, ciencias sociales, ciencias naturales y educación para el trabajo, donde los estudiantes no planifican sus estudios, no practican los estilos de aprendizaje, no establecen sus horarios de estudio, se dedican a otras actividades de recreación, diversión, libertinaje, puesto que se encuentran en la etapa de la adolescencia y tienen una convivencia desordenada del momento y poco piensan en el futuro como persona.

El objetivo principal es conocer la convivencia escolar en armonía y democrática para el logro de los aprendizajes esperados en el área de Educación para el Trabajo, donde los estudiantes del 2° grado del ciclo avanzado, deben practicar y aprender en horas de trabajo en el aula costura, corte confección, bordados y manualidades como tejido de chompas, guantes y chalinas, con apoyo y monitoreo del docente de aula, quien se encargará de elaborar la unidad y sesiones de aprendizajes

significativos, relacionados a la confección de prendas de vestir, previendo materiales como telas, lanas, máquinas de coses, hilos y otros

La convivencia escolar juega un papel muy importante en la educación actual, donde todos los integrantes de la familia escolar como: director, docentes, estudiantes, padres y tutores debemos coadyuvar con la educación de nuestros hijos, respetando las normas de convivencia establecidas al inicio del año escolar de igual el respeto al reglamento interno a nivel institucional.

El Trabajo Académico denominado: Convivencia Escolar y Logro de los Aprendizajes en los Estudiantes de Áreas Técnicas del 2° grado “A” del CEBA Perú - Birf de San Miguel, Puno, 2022, podrá lograrse los aprendizajes en forma efectiva con actividades pedagógicas relacionadas al tema en el área de Educación para el Trabajo, participando en forma presencial, activa y práctica en los talleres existente en nuestra institución educativa mencionada.

El trabajo académico consta de tres capítulos:

El Capítulo I, considera; Los antecedentes, descripción del tema de estudio, los objetivos y la justificación correspondiente.

El Capítulo II, se muestra El marco teórico, las casuísticas de investigación, la presentación y discusión de los resultados.

El Capítulo III, las conclusiones y recomendaciones del trabajo académico desarrollado en el presente año.

1.1.Antecedentes.

1.1.1. Antecedentes Internacionales.

Oviedo Licon, D. (2017), en su investigación: “Influencia de la convivencia escolar en el desarrollo del aprendizaje de los y las estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Eduardo Espitia Romero en el Municipio de Necocli, 2017”, trabajo de tesis presentado y desarrollado con la finalidad de optar el Título de Licenciatura en pedagogía bajo la Corporación Universitaria Minuto De Dios – Colombia.

El cual establecía como objetivo conocer como aquellas practicas educativas las cuales fomentan la convivencia escolar y paz pueden influir y propiciar mejoras en el rendimiento académico de los alumnos, puesto que en la actualidad se han ido empleando distintos medios, metodologías y acciones para promover la convivencia como aspecto nuclear en el proceso educativo; además, la investigación se desarrolló por la necesidad de promover la mejora en la convivencia de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Eduardo Espitia Romero de Necoclí - Colombia a fin de proporcionar a sus estudiantes una formación integral basándose en diferentes factores como la comprensión, el dialogo, los valores y sobre todo la democracia. Para lograr tales objetivos se pretendía identificar la incidencia de la convivencia en el aprendizaje de los estudiantes.

Los resultados obtenidos gracias a la aplicación de técnicas como entrevistas, conversatorios, encuestas y observación fueron bastante positivos ya que demostraron que la práctica de propuestas como intervenciones en armonía y hacer del espacio educativo un lugar mágico dan a los estudiantes un sentido al aprendizaje y a su práctica adecuada. Asimismo, los estudiantes comenzaron a emplear prácticas como la democracia, dialogo y valores eficazmente de manera que se logró fortalecer su aprendizaje a través de la convivencia.

1.1.2. Antecedente Nacional.

Manrique, M. y Vilca, N. (2020), en su trabajo de tesis: “El desarrollo de habilidades sociales, comportamiento personal, respeto mutuo y convivencia en los estudiantes del tercer ciclo-nivel avanzado en el CEBA Independencia Americana, Arequipa 2019”, trabajo de segunda especialidad desarrollado en la facultad de Ciencias de la Educación Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa – Perú, donde se planteó como objetivo:

Conocer la relación entre la convivencia y habilidades sociales, personales y el respeto mutuo para el desarrollo de habilidades sociales y su nivel de incidencia en la convivencia de los estudiantes del tercer ciclo-nivel avanzado del CEBA Independencia Americana, Arequipa 2019. Entre sus objetivos específicos: Evaluar el desarrollo de habilidades

sociales de los estudiantes, identificar el nivel de convivencia y establecer el nivel de relación con las habilidades sociales.

En relación al objetivo principal planteado en la investigación se indicó que existe una correlación positiva entre la convivencia de los estudiantes y sus habilidades sociales. Además, se pudo evidenciar que el 84% de estudiantes tiene un nivel bajo de habilidades sociales, por otra parte, el 8% cuenta con un nivel bueno y el 8% restante un nivel normal; por último, la convivencia escolar en el CEBA Independencia Americana desde el punto de vista de los estudiantes el 88% considera que el grado es bajo, el 8% grado medio y el 4% señala que existe un alto grado de conflictividad dentro de la institución.

Con los resultados obtenidos se determina que las habilidades sociales son un factor fundamental para lograr un alto grado de convivencia dentro de una institución educativa, ya que al fomentar las relaciones interpersonales continuamente ayuda en el intercambio de conocimientos y a la vez construye lazos que permiten un alto nivel de aprendizaje.

1.1.3. Antecedente Regional o Local.

Rodríguez, E. (2021), en su tesis: “Convivencia escolar y aprendizaje colaborativo y el diálogo en el desarrollo de las actividades de corte y confección de vestidos en la Institución CEBA “Vicente Mendoza Diaz” de Juliaca 2021”, presentado por para optar el título de segunda

especialidad en: Educación Básica Alternativa, de la Universidad Nacional del Altiplano, Puno – Perú.

Cuyo objetivo general era determinar el nivel de relación entre el aprendizaje colaborativo y la convivencia escolar en los estudiantes de la I.E. CEBA “Vicente Mendoza Díaz” de Juliaca en el periodo 2021, además de poder demostrar el tipo de relación entre ambas variables. A su vez planteó algunos objetivos específicos: conocer el nivel de relación entre las dimensiones de convivencia escolar y aprendizaje colaborativo, identificar la relación de convivencia escolar con la dimensión de autocuidado, relaciones interpersonales positivas y también el nivel de relación con la participación democrática e inclusión.

Dando como resultado que la relación entre las variables estudiadas, es decir, convivencia escolar y aprendizaje colaborativo tiene una relación significativa y directa entre ellas, esto se demuestra en los datos estadísticos obtenidos en el desarrollo de la investigación. Esto significa que, gracias a la convivencia escolar, el aprendizaje de tipo colaborativo puede ser posible ya que no solo se basa de un aprendizaje teórico – individual, sino que a su vez se construyen relaciones interpersonales que sirven de soporte para lograr los procesos de aprendizaje y servir de apoyo para los estudiantes, en forma teórica y práctica en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y demostración en los talleres de corte y confección, con el apoyo del docente de la especialidad.

1.2.Descripción de problema

En nuestra realidad actual, va relacionado directamente que la convivencia escolar que se ve en nuestra institución educativa, es bastante regular, , no hay mucha coordinación con relación al cumplimiento del reglamento interno, generalmente existe las normas de convivencia escolar de nombre pero en realidad no se cumple, por lo que es un problema muy preocupante y para ello se debe diseñar políticas de cambio, con actividades deportivas, o pasantías, finalmente adaptar medidas correctivas para mejorar este problema álgido en nuestro CEBA Perú BIRF de la ciudad de San Miguel.

Para ello planteo algunas interrogantes para solucionar estos problemas con relación a la convivencia escolar y el logro de los aprendizajes de nuestros estudiantes.

1.2.1. Problema general

¿Existe la relación entre la convivencia escolar democrática y armónica con el logro de los Aprendizaje, en el área de educación para el trabajo en los talleres de corte, confección de ropas y manualidades de los Estudiantes de Áreas Técnicas del 2º grado “A” del CEBA Perú -Birf de San Miguel, Puno, 2022?

1.2.2. Problemas derivados o específicos

PE1: ¿Cuáles son las normas de Convivencia Escolar en el Logro de los Aprendizajes en los Estudiantes de Áreas Técnicas del 2º grado “A” del CEBA Perú -Birf de San Miguel, Puno 2022?

PE2: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas aplicadas para fortalecer Convivencia Escolar en el logro de los Aprendizajes de los Estudiantes de Áreas Técnicas del 2º grado “A” del CEBA Perú – Birf de San Miguel, Puno 2022?

PE3: ¿Cómo podemos identificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de áreas Técnica del 2º grado “A” del CEBA Perú – Birf de San Miguel Puno 2022?

1.3.Objetivos

1.3.1. Objetivo general

OG: Determinación de la relación de la convivencia escolar democrática y armónica con el Logro de los Aprendizajes, en el área de educación para el trabajo en los talleres de corte, confección de ropas y manualidades de los Estudiantes de Áreas Técnicas del 2° grado “A” del CEBA Perú -Birf de San Miguel, Puno, 2022

1.3.2. Objetivos específicos

OE1. Conocer las normas de Convivencia Escolar en el logro de los Aprendizajes en los Estudiantes de Áreas Técnicas del 2° grado “A” del CEBA Perú -Birf de San Miguel, Puno, 2022

OE2. Identificar las diferentes estrategias metodológicas para fortalecer Convivencia Escolar en el logro de los Aprendizajes en los Estudiantes de Áreas Técnicas del 2° grado “A” del CEBA Perú -Birf de San Miguel, Puno, 2022

OE3. Identificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de áreas Técnica del 2° grado “A” del CEBA Perú – Birf de San Miguel, Puno, 2022.

1.4.Justificación

El planteamiento del trabajo académico es de tipo monográfico, denominado: Convivencia Escolar y Logro de los Aprendizajes en los Estudiantes de Áreas Técnicas del 2° grado “A” del CEBA Perú -Birt de San Miguel, Puno, 2022 y tiene la finalidad de aprender a convivir respetando las normas de convivencia escolar, en forma democrática y con educación en valores, y lograr los objetivos propuestos en el Trabajo Académico, desarrollando la unidad y sesiones de aprendizaje ejecutados en los talleres de corte confección y manualidad en el área de educación para el trabajo.

Minedu (2016) sostiene: “La Educación Básica Alternativa, es una modalidad del trabajo pedagógico establecido por el Ministerio de Educación, donde los estudiantes que no tuvieron la oportunidad de continuar sus estudios secundarios, el ciclo avanzado, considera a los estudiantes de secundaria con cuatro años de estudios, quienes culminaran sus estudios de secundaria de la EBA, está dirigido por un docente de especialidad quien imparte conocimientos básicos especialmente en áreas técnicas” (p.78).

Entre la importancia que pretende el trabajo académico es estimular, promover a los estudiantes del 2° grado ciclo avanzado, su formación académica adecuada y con excelencia educativa, especialmente en al área de Educación para el Trabajo, dentro de ello esta las áreas técnicas, como: Costura, corte y confección de vestidos, manualidades con materiales proporcionados por los alumnos y prevención de la docente de la especialidad de Industrias del Vestido, concedora de su campo deberá

utilizar los talleres existentes en el CEBA, Perú Birf de la ciudad de San Miguel, departamento de Puno.

Se ha observado el problema del rendimiento académico de los estudiantes del segundo grado, por lo que se hace necesario, determinar, que influyen en el bajo o regular, rendimiento escolar, lo cual se debe lograr dicho problema detectado, con diversas actividades pedagógicas en el aula.

Por todo ello, se ha tomado como un posible factor, determinante, para lograr el nivel de rendimiento académico, en lograr y adecuar una convivencia escolar, saludable, en armonía y democrática en el grupo de alumnos del segundo grado,

Finalmente, se espera aportar con conocimientos prácticos y demostrativos en el área de educación para el trabajo, en los estudiantes del segundo grado del CEBA Perú Birf de la localidad de San Miguel - Puno, quienes deberán lograr los objetivos propuestos y alcanzar las metas establecidas en el currículo nacional vigente del Ministerio de Educación.

CAPÍTULO II

DESARROLLO TEMÁTICO

2.1. Marco teórico.

2.1.1. La educación

León (2007) define: “Comprende el conjunto de herramientas para formular visiones del mundo, de la vida, formas de pensar, del conocimiento, de la mente, del mundo, concepciones del futuro que permiten lograr la satisfacción de las necesidades que tiene el ser humano. Crea cultura mediante el sentido de pertenencia, la creación y descubrimiento de nuevo conocimiento de la cual el hombre hace uso para entenderse a sí mismo, además, la educación puede universalizar y a su vez individualizar a los individuos” (p.598).

Por su parte la Unicef (2020) entiende por educación al derecho básico al cual todo ser humano desde su infancia tiene acceso sin excepciones ya que no solo es un proceso que permite brindar conocimientos teóricos, sino que también brinda la posibilidad de desarrollar habilidades y competencias fundamentales

para que el individuo pueda desarrollarse con toda seguridad en su vida académica, profesional y laboral en su vida adulta.

También Touriñán (2018) explica: “El término refiere tradicionalmente a las experiencias colectivas transcurridas en la historia acuñada por distintos autores y estudiosos de la materia. Algunos de estos argumentos han sido transmitidos a lo largo del tiempo como acervo de cultura colectiva por lo cual conforma las memorias y experiencias que reconocen a la educación, estos son” (p.27)

- a) Educación como formación.
- b) Educación como civismo, cortesía y urbanidad.
- c) Educación como perfeccionamiento.
- d) Educación como crianza espiritual y material.

2.1.2. La educación técnica

Martínez (1999) considera que: “Se refiere al sistema educativo abocado al aprovechamiento, desarrollo de las capacidades y potencial de las personas, conformado por opciones sobre políticas educativas puestas en práctica y establecidas con el fin de enmendar discrepancias entre lo observado y deseado en el transcurso de desarrollo del potencial de la persona”.

Para Mineduc (1993) de acuerdo a la Ley 30 es el programa de formación de carácter instrumental y operativo, dedicado a la especialización en campos o áreas de acción determinadas. También Calzadilla y Bruni (1994) señalan que: “Para su evaluación se deben considerar tres funciones fundamentales:” (p. 68).

- a) Promoción de rendimiento, socialización y equidad interna.
- b) Mejora de rendimiento y status social del egresado
- c) Desarrollo relacionado a necesidades de sistemas productivos.

Asimismo, Chan, S. (2021) explica que: “La educación técnica está orientada a la organización, dirección, diseño, planeación y programación de planes de estudio para asegurar la oferta educativa pertinentemente acorde a recursos tecnológicos y especialidades a fin de brindar una formación que cumpla con las necesidades y requerimientos de desarrollo económico de una nación” (p.1).

Por otro lado, Mena (2015) indica que: “Esta formación educativa es esencial ya que se rige bajo las opciones vocacionales de los jóvenes y también conforma una base importante en el apoyo para la competitividad económica de una nación o país. Referente al ámbito socioeconómico, cada país se encuentra relacionado significativamente a dos factores fundamentales relacionados entre sí; el primero es el perfeccionamiento de lo técnico y material mediante la práctica y uso de tecnologías eficientes y sostenibles, y segundo al desarrollo de fuerzas en base a las competencias profesionales en diferentes especialidades en las áreas técnicas” (p.2).

Se resalta además que el tiempo de formación de los estudiantes dentro de los centros educativos bajo esta modalidad, pueden ser institutos, centros o universidades está relativamente relacionado a la especialidad. En su mayoría las carreras técnicas constan de 4 semestres, es decir 2 años y medio como también aquellos que dirán aproximadamente 6 semestres que equivalen a 3 años.

2.1.3. Áreas técnicas en las industrias del vestido

García (2022) manifiesta: “Cuando nos referimos a la industria del vestido hablamos de una de las más grandes actividades productivas y económicas de los países a nivel global, cuya actividad principal es producir distintos tipos de tela, prendas y accesorios que sirven como vestimenta esencialmente para el ser humano, se divide en dos principales ramas y cuatro áreas técnicas encargadas de completar con los procesos de la industria, estos son:” (p.103)

- La de confección: comprende la fabricación de prendas.
- La textil: comprende la producción y fabricación de telas.

a) Área de diseño

Esta área se encarga de formular ideas que posteriormente serán plasmadas en las prendas o textiles como productos finales, para ello se realizan bocetos e ilustraciones basadas en medidas y supuestos de tallas.

b) Área de confección

Área que se enfoca en la transformación de las materias primas en artículos, accesorios y prendas como ropa casual, faldas, blusas, pantalones y vestidos para distintas ocasiones.

c) Área de producción

Es el área dedicada a la producción de prendas de forma masiva o personalizada en algunos casos, para tal proceso se hace uso de maquinarias

tecnológicas que facilitan las acciones de manufactura y que también lo hacen de forma más precisa, efectiva y rápida.

d) Área de innovación

Se trata del área que se enfoca netamente en formular innovaciones ya sean en los textiles o prendas, para lo cual se necesita personal bastante capacitado y sobre todo que tenga nuevas visiones y creatividad.

2.1.4. La industria textil y la confecciones

Warshaw (2015) indica: “Que, la industria textil, cuyo término de origen del latín es texere (tejer) se refiere al proceso de tejido de piezas telares en base a fibras de diverso origen. Actualmente comprende de una gran variedad de procesos, tales como: el anudado o tufting, el punto, el enfurtido, además, se considera al hilado y teñido de fibras naturales o sintéticas como parte de este amplio conjunto de procesos” (p.89).

Para Luque, C. (2020) la industria de confección o de vestido es una de las más importantes y grandes del mundo debido a su antigüedad. En todos los países esta industria tiene gran relevancia por su producción de confección para el mercado nacional e internacional, llegando a ser una industria globalizada dentro de los parámetros de la era moderna. Además, esta industria es emblemática en los sistemas y programas de manufactura global por esta razón su fin principal es de desarrollar actitudes, capacidades, y competencias laborales enfocados en el emprendimiento permitiendo a los estudiantes introducirse al mercado laboral.

Asimismo, OIT (2021) argumenta que: “Es gracias a la industria de confección que millones de trabajadores del mundo tengan un puesto de trabajo, estas oportunidades normalmente son ofrecidas por grandes cadenas mundiales y van dirigidas en especial a mujeres quienes representan un gran porcentaje de la fuerza de trabajo de esta industria. La intervención de cadenas globales ha permitido la generación de empleo y crecimiento económico de países en desarrollo, pero paralelamente coopero en el déficit de trabajos decentes particularmente en áreas de salud y seguridad” (p.4).

Según Bustamante (2016) esta industria se conforma por distintas actividades, comprenden desde el tratamiento de fibras hasta la confección de textiles o prendas de vestir. En el Perú, sobre todo en la capital Lima, las empresas que se dedican a este rubro emplean distintos procesos en la producción de sus textiles lo cual permite incluir un valor añadido a las prendas; además, es nuestro país históricamente se realizaban las prácticas de producción textil desde tiempos preincaicos cuyos insumos o materia prima se basaban en la fibra de alpaca, de camélidos y algodón Pima. La confección ha evolucionado y se emplean nuevas técnicas, procesos y diseños convirtiendo a los productos textiles nacionales como uno de los mejores cotizados a nivel internacional.

2.1.5. Las técnicas y procesos de confección de vestidos

Latorre (2015) señala: “Con técnicas nos referimos al conjunto de pasos ordenados, fijos, secuenciales y predeterminados que permiten la correcta

ejecución y desarrollo de una acción, actividad o tarea a fin de lograr objetivos, considerada también como la habilidad de llevar a cabo un procedimiento” (p.2).

Técnicas de confección:

a) Patronaje

Se trata del paso que da inicio a la confección, en la cual se realizan bocetos y cortes de las piezas que se emplearan, también conocido en el área de confección como “sistema diédrico”. Hace uso de escalas, vistas, simbologías y tallas que consideran las ilustraciones previas y materiales como la tela en sus diferentes presentaciones y tipos.

b) Corte

Comprende en conseguir diferentes piezas que conforman una prenda, es un trabajo realizado tanto de forma artesanal como semi – manual. En caso sean confecciones de baja precisión se puede emplear maquinaria para realizar dicha acción.

c) Armado de la prenda

Consta en verificar si las piezas para la elaboración de la prenda son las correctas, a su vez marcar las costuras con hilvanado flojo para dejar marcas que puedan facilitar el proceso de ensamblaje.

d) Cosido y unión

Es la acción que comprende netamente a unir todas las piezas de forma permanente mediante diferentes técnicas de cosido como hilván corriente, sastre, flojo, escondido, largo; además, de aplicar costuras para dejar el vestido liso, plano y estirado.

También Crisóstomo (2017) indica que: “En el proceso de confección se establecen ciertas etapas, las cuales están divididas en dos principales” (p.57).

a) Preproducción

- Diseño o Boceto: Etapa en la que el diseñador se formula la idea y visualiza el producto final.
- Diseño del patrón: Considera las dimensiones de los patrones, como márgenes de recorte y costura.
- Creación de muestras: Denominadas también como prototipos, se ejecutan en función l diseño previo y sirve para realizar correcciones.
- Patrón de producción: Es el patrón final, tiene que ser preciso y previamente aprobado para su fabricación.

b) Producción.

- Separación: Las telas se clasifican y organizan en mesas de distribución y apilan de acuerdo al tamaño y marca.
- Corte: Se realiza cortes siguiendo dimensiones.
- Clasificación o agrupación: Para la clasificación se consideran diferentes características como el tamaño.
- Costura o Montaje: Unión de las piezas de tela a fin de conformar la prenda completa.

2.1.6. Elementos que favorecen a la producción textil

Luque (2018) considera que: “Todas las industrias, incluyendo la del sector textil necesitan corregir sus conductas poco responsables, erradicar la unilateralidad

empresarial para implantar paradigmas sociales basados en el compromiso, equilibrio y sostenibilidad con el entorno. Modelo que no se asienta en beneficios de corto plazo que comprometen a futuras generaciones, sino que procura alcanzar el balance natural” (p.82)

a) Las condiciones de trabajo

Es un elemento que favorece la producción textil ya que sin mano de obra difícilmente se continuaría con el proceso de manufactura.

b) Precios justos o justiprecio

Hace referencia a los costos a pagar por las materias primas obtenidas de agricultores, también tierras y jornales.

c) Responsabilidad solidaria

Es la cadena de valor que toda empresa busca en la actualidad, puesto que no solo beneficia a la propia producción textil, sino que también a la población general ya que les da acceso igualitariamente a diferentes mercados.

d) La trazabilidad

En los productos textiles que incluyen el 100% de sus insumos y materias primas y en el entendimiento de su cadena de proveedores.

e) Dejar de producir de manera irracional

Es uno de los más grandes errores que se comete en la producción textil, fundamentalmente puede generar grandes pérdidas.

2.1.7. Centros de Educación Básica Alternativa (CEBA).

Minedu (2015) especifica: “Son centros educativos creados bajo la Ley General de Educación N° 28044, cuya modalidad educativa es equivalente a la de los centros educativos de Educación Básica Regular tanto en la calidad, objetivos y logros de aprendizaje. La diferencia más marcada que tienen los CEBA es que se avocan a brindar una educación dirigida a la preparación laboral ya que se enfatiza el desarrollo de actitudes, habilidades y capacidades emprendedoras en los estudiantes que son adolescentes, jóvenes y adultos quienes no pudieron acceder a la Educación Básica Regular.

Según Drelm (2015) los Centros de Educación Básica Alternativa mayoritariamente imparten sus servicios educativos dentro de instituciones educativas públicas del país, son de acceso gratuito y cuentan con diferentes turnos y horarios, pueden ser en la tarde o noche de lunes a domingo de forma presencial, semipresencial o a distancia. El público educativo al que está dirigido son preferentemente grupos de personas vulnerables o excluidos de la sociedad, es por esa razón que dichas instituciones responden de diversa manera a los estudiantes con ofertas específicas en las que se toman en cuenta características y criterios como el género, idioma materno, edad, intereses, niveles educativos y sus necesidades.

Por último, Cesan (2016) explica que para acceder a este programa educativo se deben seguir algunos procedimientos como solicitud del estudiante, convalidación o revalidación de sus estudios y la toma de evaluaciones y pruebas para ubicar al estudiante de acuerdo a sus capacidades y conocimiento actuales,

que se encuentra en el currículo nacional, lo cual se debe consensuar, adecuar, estandarizar a nivel institucional.

2.1.8. Programas de la EBA

Minedu (2019) establece: “Que, los Centros de Educación Básica Alternativa pueden brindar a sus estudiantes diferentes tipos o programas educativos, son:” (p.10).

a) Programa de Educación Básica Alternativa de Jóvenes y Adultos - PEBAJA.

Se organizan bajo tres ciclos:

- Ciclo Inicial, consta de dos grados.
- Ciclo Intermedio, consta de tres grados.
- Ciclo Avanzado, consta de cuatro grados.

Con referencia al programa de PEBAJA está orientada en brindar atención a personas de 14 años a mas que no accedieron al sistema educativo y/o no culminaron la educación básica. El ciclo avanzado brinda atención en las formas presencial, semipresencial y a distancia. Su equivalencia con la modalidad de Educación Básica Regular se ordena bajo normativas establecidas por el Ministerio Educación.

b) Programa de Alfabetización.

Unesco (2021) indica que: “La alfabetización es la clave para el desarrollo sostenible puesto que facilita la participación de todos en el mercado laboral, brinda oportunidades, mejora la calidad de vida y reduce la pobreza”. Es la

herramienta que te hace independiente y comprende del dominio de un lenguaje de forma escrita, y en las instituciones de modalidad CEBA corresponde a su primer ciclo.

Aprender a leer y escribir, comprender las operaciones y nociones matemáticas básicas, son herramientas que a mediano plazo servirán en el desarrollo de personas. Estas técnicas permiten adquirir más conocimientos lo cual promueve la racionalidad, pensamiento crítico y a independencia de las personas, también ayuda al desarrollo de la comunicación. Este programa se dirige a personas mayores de 15 años que:

- No tuvieron acceso oportuno a la Educación Básica Regular.
- Quieran aminorar su nivel de analfabetismo para obtener más oportunidades en el campo laboral.

2.1.9. Fines de los CEBA

Minedu (2016) menciona que: “Al ser una propuesta educativa del Ministerio de educación, tiene las mismas facultades y responsabilidades que toda institución educativa posee. Este modelo educativo al estar enfocado en la formación de sus estudiantes en áreas técnicas, tiene como fin principal la formación de personas capaces de desenvolverse en el ámbito laboral de manera que se consiga el desarrollo de nuestro país”.

Según Minedu (2008) los CEBA son agentes y centros especializados dentro del sistema educativo peruano, cuyo fin es orientar la educación de peruanos en situación vulnerable a un campo laboral por lo tanto debe:” (p.9)

- a) Contribuir en la formación de ciudadanos solidarios, democráticos, inclusivos, justos, tolerantes, prósperos y exitosos, forjadores de nuestra cultura y de la paz e identidad nacional a fin de superar la pobreza existente en nuestro territorio mediante el desarrollo sostenible enfocado a la integración latinoamericana y global.
- b) Lograr la formación de personas capaces y aptos para alcanzar su realización intelectual, afectiva, ética, cultural promoviendo la consolidación de su autonomía, identidad, autoestima e integración eficaz dentro de la sociedad para cumplir sus funciones como buen ciudadano peruano en armonía con su entorno y compatriotas, vinculando sus habilidades y competencias con el mundo del trabajo.

2.1.10. Objetivos de los CEBA

Dreilm (2018) explica: “Entre los objetivos que tiene el CEBA, el principal es que el Perú se libere del analfabetismo a la par de otros países de Latinoamérica quienes ya han tenido resultados gracias al trabajo conjunto de su gobierno, autoridades y población en general. Además, unir esfuerzos y contribuir con nuestro apoyo para terminar con la exclusión de personas en estado vulnerable, especialmente aquellos jóvenes que no cuentan con los recursos económicos para forjarse un futuro” (p.89).

Esta modalidad educativa pretende desarrollar eficazmente las capacidades, habilidades y conocimientos a quienes reciban sus servicios, esto debido a que solo de esa forma estas personas podrán actuar independientemente dentro de la

sociedad gracias a las herramientas recibidas por estas instituciones. También aprenderán a actuar con autonomía lo que facilitara su integración y participación dentro de su comunidad y entorno.

Cabe destacar que con la formación recibida en los programas educativos que ofrecen los CEBA, los egresados podrán mejorar su calidad de vida ya que contarán con las capacidades laborales necesarias para desplegarse en el mercado laboral. Asimismo, las familias o personas cercanas a los estudiantes forman parte de este proceso puesto que son el apoyo y en mayor parte en motivo de superación. Por último, las nuevas herramientas tecnológicas y pedagógicas harán de la experiencia educativa aún más enriquecedora, propia de un centro educativo de alto nivel en beneficio de los educandos.

Conceptos básicos.

2.1.11. Convivencia

Giménez (2018) define: “Se trata del arte de poder vivir junto a otras personas, es decir que implica la interacción de dos, tres o más personas y grupos quienes poseen diferentes características, objetivos e ideales entre sí y creando una relación en la que todos intervengan. La convivencia se basa en vivir en armonía con personas de nuestro entorno ya que se aplican valores fundamentales como el respeto, además de mantener una postura flexible ante diferentes cambios” (p.10).

2.1.12. Convivencia Escolar

MINEDU (2018) la convivencia escolar es desarrollar en nuestros estudiantes el respeto a la dignidad de otras personas y es una responsabilidad compartida por toda la comunidad educativa, es decir directores, docentes, auxiliares, estudiantes, padres y madres de familia, personal administrativo y de servicio. La convivencia escolar democrática esta determinada por el respeto a los deberes y derechos humanos, a las diferencias de cada persona, que promueve el desarrollo integral y logro de aprendizajes de los estudiantes. (p.8).

2.1.13. Normas de Convivencia.

MINEDU (2018) son acuerdos y reglas para convivir con respeto y armonía con las personas y el medio que nos rodea.

Existen normas de convivencia en la familia, institución educativa, en el aula y otros.

En el aula las normas de convivencia son elaborados por los estudiantes con el apoyo y orientación del docente que apunten a mejorar las relaciones de los estudiantes.

2.1.14. Convivencia escolar y su estrategia

Minedu (2018, 30) menciona que: la convivencia escolar en una forma de vivir adecuadamente en la comunidad, donde los sujetos aprenden a convivir respetando las normas y conductas saludables, mediante la comunicación empática y el entendimiento entre personas pensantes que viven en una sociedad

consciente, de sus actos, respetando mutuamente, para la mejora de la comunidad, buscando un bien común, y elevar hacia la mejora del buen vivir entre sujetos pensantes, manejando una cultura de paz y solidaridad dentro del grupo social, participando en la tareas comunes en la sociedad.

2.1.15. Clima institucional

Kahr (2020) explica: “Se refiere al clima o ambiente que se genera por la comunidad educativa, tales como estudiantes, docentes, administrativos dentro de la institución educativa partiendo de sus vivencias diarias dentro de esta. El clima producido está conformado por aspectos cotidianos como las relaciones interpersonales, el trato entre miembros, el tipo de comunicación y los estilos de gestión” (p.3).

2.1.16. Aprendizaje mediante la convivencia escolar en el aula

Minedu (2018, 32) sostiene: Que el aprendizaje se produce cuando una persona pone empeño y está predispuesto para aprender, acumulando conocimientos básicos o existentes en el currículo nacional, donde una inadecuada convivencia escolar puede causar entre otros factores, la incomprensión, la violencia en el aula, los niveles de ansiedad, y los conflictos personales de los estudiantes, que provocan el bajo rendimiento académico.

Tipos de aprendizajes:

Intrapersonal, Situacional, Cognitivo, Afectivo social.

2.1.17. Aprender a convivir

Fischer (2018) asegura que: “Aprender a convivir es un proceso que sigue una serie de pasos y acciones, a su vez es necesario que los individuos cuenten con habilidades como la negociación, tolerancia, ser flexible, lidiar con las diferencias y evitar la discriminación. Esto permite que se construyan bases o puntos de unión a partir de acuerdos y empatía, donde todos son aceptados sin ser juzgados como personas individuales sin llegar a crear conflictos” (p.12).

2.1.18. Aprender a ser

Minam (2020) define: “Es el proceso que se avoca a fomentar un desarrollo pleno, donde se dota al individuo con habilidades y conocimientos para lograr la construcción de una personalidad madura, mediante actitudes emocionales como la autoestima, asertividad, auto concepto y empatía. Esto permite que la persona pueda enfrentarse a fracasos, problemas y adversidades con más seguridad, autonomía y pensamiento crítico para así hacer realidad sus objetivos y metas” (p.23).

2.1.19. Aprender a aprender

Hernández (2018) explica: “Se trata en que la persona construya nuevo conocimiento basándose en los conocimientos que tenía previamente, a esto también influyen las experiencias personales y sobre todo el compromiso que se le pone al proceso. Se practica con la finalidad de reutilizar información que está siendo olvidada, y también desarrollar habilidades en el trabajo apoyándose de la confianza y motivación” (p.5).

2.1.20 Aprendizaje Colaborativo.

PCEBA (2019) El aprendizaje colaborativo cobra mayor relevancia porque implica saber trabajar con otros. El trabajo colaborativo maximiza el proceso de aprendizaje colaborativo, pues cada miembro del grupo aporta al trabajo y valorar los aportes de los demás para lograr el resultado esperado (p.23).

2.1.21 Rendimiento Académico

Según Chadwick (1979), el rendimiento académico es la máxima expresión del logro de las capacidades, competencias y de características psicológicas del estudiante, desarrollado y actualizado a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde adquiere una serie de conocimientos, que posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, que se sintetizan, en el nivel de conocimientos demostrados en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel de logro alcanzado.

2.1.22 Evaluación

Santos (2016) conceptualiza: “Es la actividad con fines valorativos aplicados para medir el conocimiento y habilidad de un área específica, tradicionalmente es usado en el ámbito educativo ya que permite conocer el nivel de logro de aprendizajes y a su vez determinar cuáles son las dificultades de los estudiantes” (p.133).

2.1.23. Evaluación de los aprendizajes

Clavijo (2021) señala: “Lo comprenden procesos de comunicación interpersonal, es decir, que presentan características básicas de la comunicación humana. Se refiere a que el evaluado y evaluador pueden alternar sus papeles y a la vez practicarlas simultáneamente, además, la evaluación de aprendizajes no solo se avoca a la calificación cuantitativa mediante herramientas como exámenes, sino que también implican peculiaridades como los vínculos que se establecen en el proceso” (p.5).

2.1.24. Evaluación Formativa.

Minedu (2016) sostiene: “Su práctica permite la mejora continua de aprendizajes puesto que tiene un enfoque continuo en lo formativo y la personalidad de los estudiantes. También permite evidenciar las capacidades mejoradas, nuevas habilidades, destrezas desarrolladas y logro de competencias” (p.66).

2.2. Casuística de investigación.

La realidad educativa de los estudiantes del CEBA PERU BIRF, tiene características propias de nuestro ámbito educativo, puesto que los estudiantes son provenientes de los barrios urbano marginales, quienes tienen que trabajar para auto educarse, algunos viven solos, con sus parientes, tíos, abuelos o madres solteras o familias disfuncionales, pero hacen un esfuerzo para estudiar en horarios indistintos tardes, o mañanas, los sábados y domingos, cuando disponen de tiempo adecuado para asistir al Centro de Educación Básica Alternativa, de la localidad de San Miguel – Puno.

El trabajo académico establece la determinación de la relación de la Convivencia Escolar en el logro de los Aprendizajes en los Estudiantes de Áreas Técnicas del 2° grado “A” del CEBA Perú -Birf de San Miguel, Puno, 2022, puesto que aprender a vivir en armonía y democráticamente en la institución educativa, junto al equipo directivo, docentes, estudiantes, padres y tutores de familia, quienes integran, para lo cual a continuación presentamos los resultados del instrumento de investigación aplicados a los estudiantes, cuyas respuestas servirán para determinar los resultados de la investigación.

Bisquerra (2020) menciona: “Toda convivencia educativa en forma amical y armónica tiene buenos resultados y positivos porque ayudan el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes de todos los niveles educativos, aprendiendo y respetando la sociedad y su entorno social, cultural donde viven” (p.79).

PRESENTACIÓN DE LA ESTADÍSTICA DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO Y MUESTRA

Población de estudio: 104 estudiantes del 1° al 4° grado del CEBA. Perú Birf de San Miguel– Puno.

Población muestral: 20 estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel – Puno.

Técnica: Encuesta, **Instrumento:** Ficha de encuesta.

Cuadro 1

Estadística de los estudiantes del CEBA PERU BIRF del 1° al 4° grado del nivel avanzado de Educación Básica Alternativa.

Grados Sexo	1° grado	2° grado	3° grado	4° grado	Total
Masculino	12	8	13	16	49
Femenino	11	12	17	15	55
Total	23	20	30	31	104

Nota. Nóminas de Matricula 2022.

Población muestral: 20 estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel – Puno.

Cuadro 2 Población Muestral de los estudiantes del segundo grado

Sexo	Masculino	Femenino	Total
2° grado	8	12	20
Total	8	12	20

Nota. Nóminas de Matricula 2022.

2.3. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

2.3.1. Presentación de resultados, método estadístico. Para la siguiente

investigación se utilizó el estadígrafo de tipo descriptivo:

Tabla 1

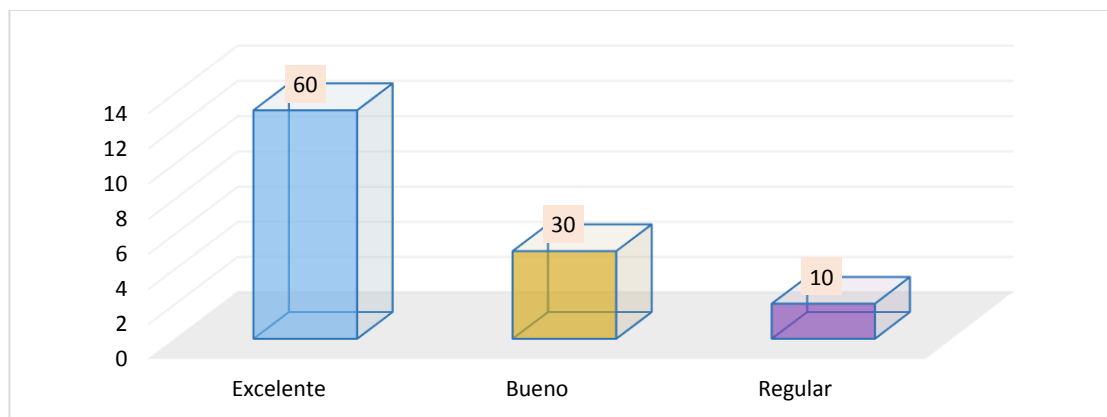
¿Cómo vives en tu hogar, tienes comunicación adecuada con tu familia y en el CEBA?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Excelente	12	60.0	60.0
	Bueno	6	30	40.0
	Regular	2	10.0	100.0
	Total	20	100,0	100,0

Nota. Data de resultados

Figura 1

¿Cómo vives en tu hogar, tienes comunicación adecuada con tu familia y en el CEBA?



Nota: Data de resultados del instrumento de investigación 2022.

Nota: La tabla y figura 1, muestran las frecuencias ¿Cómo vives en tu hogar, tienes comunicación adecuada con tu familia y en el CEBA? Donde se puede observar de un total del 100% de estudiantes encuestados, responden un 60% mencionan que es excelente la comunicación con su familia, el 30% manifiestan que es bueno la comunicación y un 10% es regular la comunicación con su familia y en el CEBA, estos resultados sirven de soporte para lograr la buena convivencia escolar y lograr los aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel.

Tabla 2

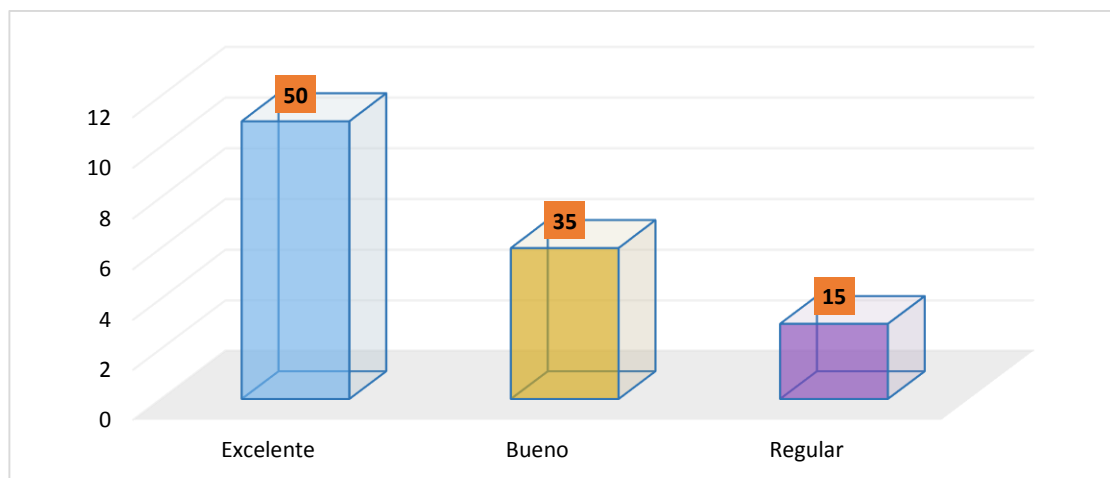
¿Aprendiste a convivir en armonía y democráticamente en tu casa junto a tu familia?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Excelente	10	50.0	50.0
	Bueno	7	35.0	50.0
	Regular	3	15.0	100.0
	Total	20	100,0	100,0

Nota. Data de resultados

Figura 2

¿Aprendiste a convivir en armonía y democráticamente en tu casa junto a tu familia?



Nota. Data de resultados del instrumento de investigación 2022.

Nota: La tabla y figura 2, muestran las frecuencias ¿Aprendiste a convivir en armonía y democráticamente en tu casa junto a tu familia? Donde se puede observar de un total del 100% de estudiantes encuestados, responden un 50% mencionan que viven en armonía con su familia, el 35% manifiestan que es bueno su convivencia en su hogar y un 15% es regular la convivencia en su casa junto a su familia, estos resultados sirven de apoyo para lograr una convivencia escolar en armonía y lograr los aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel.

Tabla 3

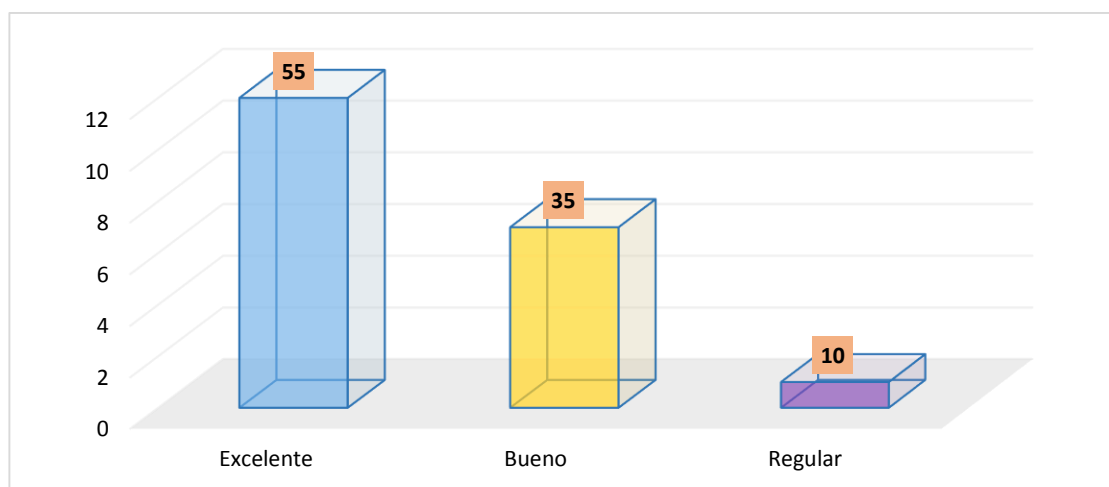
¿Cómo demuestras tu comportamiento en el aula, frente a tus compañeros?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Excelente	11	55.0	55.0	55.0
Bueno	7	35.0	35.0	45.0
Regular	2	10.0	10.0	100.0
Total	20	100,0	100,0	

Nota. Data de resultados.

Figura 3

¿Cómo demuestras tu comportamiento en el aula, frente a tus compañeros?



Nota. Data de resultados del instrumento de investigación 2022.

Nota: La tabla y figura 3, muestran las frecuencias ¿Cómo demuestras tu comportamiento en el aula, frente a tus compañeros? Y responden claramente de un total del 100% de estudiantes encuestados, responden un 55% mencionan que es excelente su comportamiento en el aula, el 35% manifiestan que es bueno el comportamiento y un 10% es regular el comportamiento frente a sus compañeros en el aula, estas respuestas sirven de soporte para mejorar la convivencia escolar y lograr los aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel.

Tabla 4

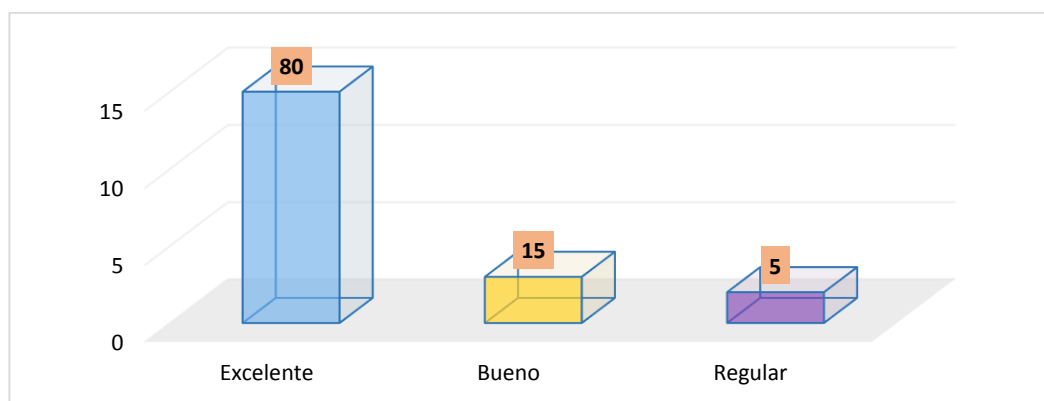
¿Respetas a tus compañeros de tu aula, cuando están trabajando en grupos en los talleres de corte y confección?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Excelente	16	80.0	80.0
	Bueno	3	15.0	20.0
	Regular	1	5.0	100.0
	Total	20	100,0	100,0

Nota. Data de resultados.

Figura 4

¿Respetas a tus compañeros de tu aula, cuando están trabajando en grupos en los talleres de corte y confección?



Nota: Data de resultados del instrumento de investigación 2022.

Nota: La tabla y figura 4, muestran las frecuencias ¿Respetas a tus compañeros de tu aula, cuando están trabajando en grupos en los talleres de corte y confección? Donde se puede observar de un total del 100% de estudiantes encuestados, responden un 80% indican que respetan a sus compañeros en los talleres, el 15% manifiestan que es bueno sus respetos frente a sus compañeros y un 5% es regular el respeto a sus compañeros cuando están trabajando, cuyos resultados sirven de soporte para mejorar la buena convivencia escolar y elevar los aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel.

Tabla 5

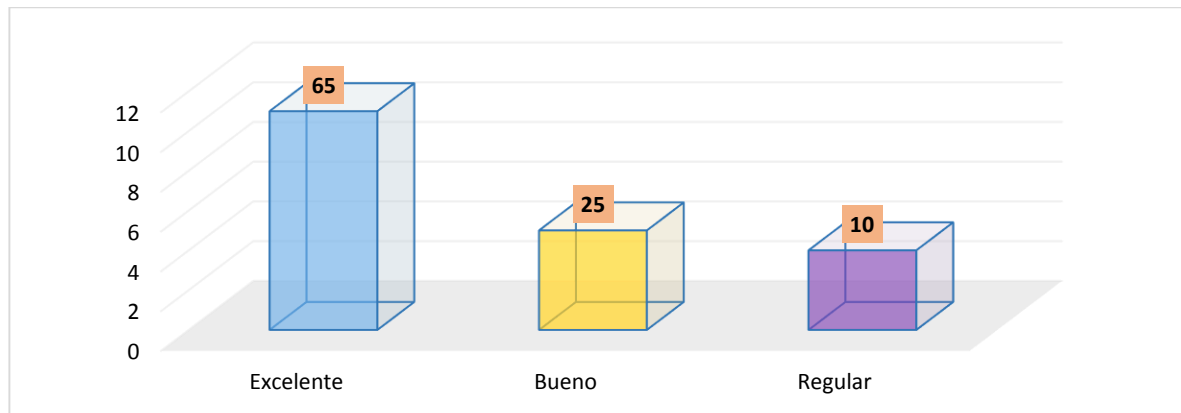
¿Conversas con tus compañeros amigablemente respetando sus ideas y opiniones personales, con relación de la industria del vestido?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Excelente	13	65.0	65.0
	Bueno	5	25.0	35.0
	Regular	2	10.0	100.0
	Total	20	100,0	100,0

Nota. Data de resultados.

Figura 5

¿Conversas con tus compañeros amigablemente respetando sus ideas y opiniones personales, con relación de la industria del vestido?



Nota. Data de resultados del instrumento de investigación 2022.

Nota: La tabla y figura 5, muestran las frecuencias ¿Conversas con tus compañeros amigablemente respetando sus ideas y opiniones personales, con relación de la industria del vestido? Donde se puede observar de un total del 100% de estudiantes encuestados, indican un 65% mencionan que es excelente la conversación con sus compañeros, el 25% manifiestan que es bueno el diálogo con sus compañeros y un 10% es regular la conversación con sus compañeros, estas respuestas sirven de soporte para lograr una buena convivencia escolar y elevar sus aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel.

Tabla 6

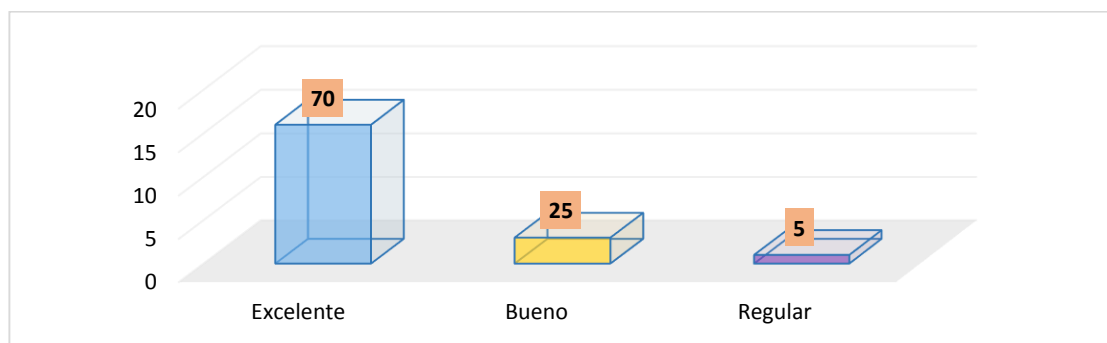
¿Cómo son tus emociones personales en el aula, te sientes contento estudiando y aprendiendo nuevos temas relacionados a la confección de vestidos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Excelente	14	70.0	70.0
	Bueno	5	25.0	30.0
	Regular	1	5.0	100.0
	Total	20	100,0	100,0

Nota. Data de resultados

Figura 6

¿Cómo son tus emociones personales en el aula, te sientes contento estudiando y aprendiendo nuevos temas relacionados a la confección de vestidos?



Nota: Data de resultados del instrumento de investigación 2022.

Nota: La tabla y figura 6, muestran las frecuencias: ¿Cómo son tus emociones personales en el aula, te sientes contento estudiando y aprendiendo nuevos temas relacionados a la confección de vestidos? Donde se puede observar de un total del 100% de estudiantes encuestados, responden un 70% mencionan que es excelente sus emociones se sienten contentos cuando confeccionan vestidos, el 25% manifiestan que es bueno su emociones personales y un 5% es regular las emociones cuando están trabajando en los talleres de confección de vestidos, estos resultados sirven de soporte para lograr la buena convivencia escolar y elevar los aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birt de San Miguel.

Tabla 7

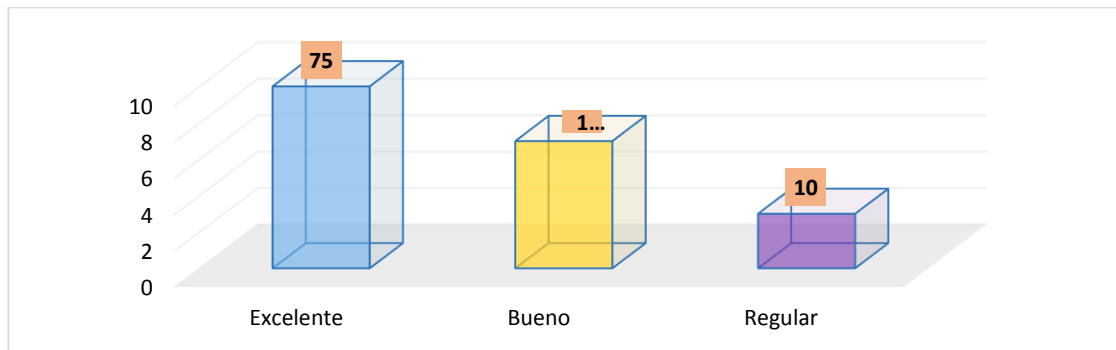
¿Conversas con la profesora sobre temas de confecciones de ropas y la industrialización del vestido, en la hora de áreas técnicas?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Excelente	15	75.0	75.0
	Bueno	3	15.0	25.0
	Regular	2	10.0	100.0
	Total	20	100,0	100,0

Nota. Data de resultados

Figura 7

¿Conversas con la profesora sobre temas de confecciones de ropas y la industrialización del vestido, en la hora de áreas técnicas?



Nota. Data de resultados del instrumento de investigación 2022.

Nota: La tabla y figura 7, muestran las frecuencias: ¿Conversas con la profesora sobre temas de confecciones de ropas y la industrialización del vestido, en la hora de áreas técnicas? Donde se puede observar de un total del 100% de estudiantes encuestados, responden un 75% mencionan que es excelente la conversación con su maestra sobre temas de industrialización de vestidos, el 15% manifiestan que es bueno su conversación con su docentes de aula y un 10% es regular la conversación con su profesora sobre temas de confección de vestidos, cuyo resultados incrementan una buena convivencia escolar para lograr sus aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel.

Tabla 8

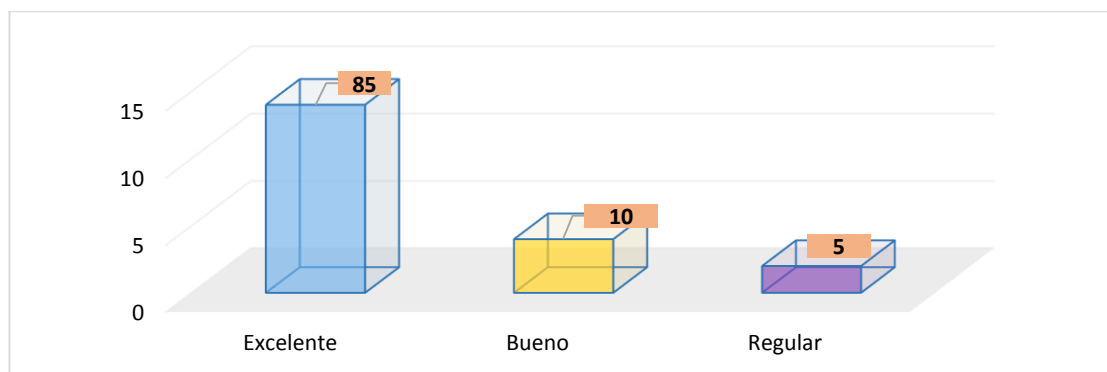
¿Aprendiste cortando, y cociendo ropas, vestidos, tejidos y otras manualidades en los talleres de formación laboral?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Excelente	17	85.0	85.0
	Bueno	2	10.0	15.0
	Regular	1	5.0	100.0
	Total	20	100,0	100,0

Nota. Data de resultados.

Figura 8

¿Aprendiste cortando, y cociendo ropas, vestidos, tejidos y otras manualidades en los talleres de formación laboral?



Nota. Data de resultados del instrumento de investigación 2022.

Nota: La tabla y figura 8, muestran las frecuencias: ¿Aprendiste cortando, y cociendo ropas, vestidos, tejidos y otras manualidades en los talleres de formación laboral? Donde se puede observar de un total del 100% de estudiantes encuestados, responden un 85% mencionan que es excelente el aprendizaje cortando y cociendo y manualidades, el 10% manifiestan que es bueno la el aprendizaje de la confección de vestidos y un 5% es regular el aprendizaje de confección de vestidos y manualidades, estos resultados sirven de soporte para lograr la buena convivencia escolar y elevar los aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel.

Tabla 9

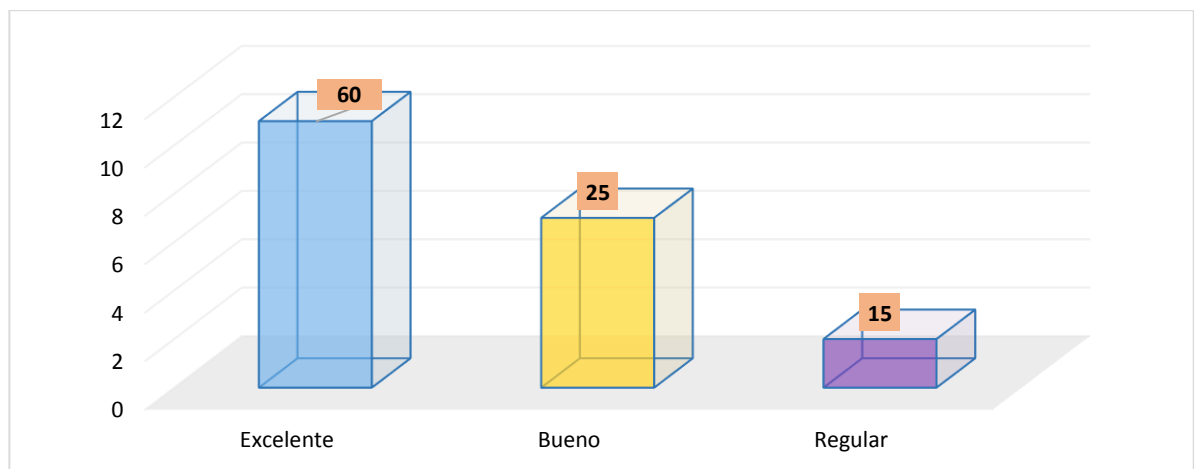
¿Conoces la teoría y práctica de la industria de vestidos junto a tu docente de aula?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Excelente	12	60.0	60.0
	Bueno	5	25.0	40.0
	Regular	3	15.0	100.0
	Total	20	100,0	100,0

Nota. Data de resultados

Figura 9

¿Conoces la teoría y práctica de la industria de vestidos junto a tu docente de aula?



Nota. Data de resultados del instrumento de investigación 2022.

Nota: La tabla y figura 9, muestran las frecuencias: ¿Conoces la teoría y práctica de la industria de vestidos junto a tu docente de aula? Donde se puede observar de un total del 100% de estudiantes encuestados, responden un 60% mencionan que es excelente y conocen la teoría y la practica con referente a la industria del vestido el 25% manifiestan que es bueno el conocimiento sobre industria del vestido y un 15% manifiestan que es regular sus conocimientos sobre la industria del vestido, estos resultados ayudan como soporte para lograr una convivencia escolar en armonía para incrementar sus aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel.

Tabla 10

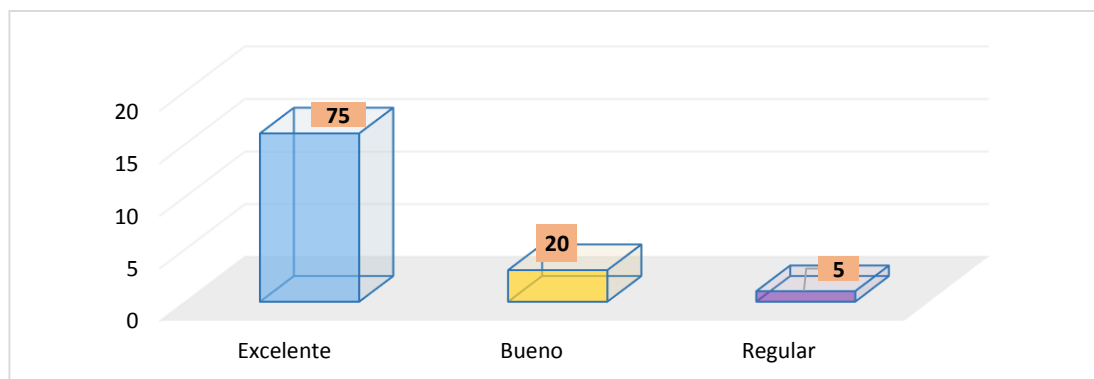
¿Asumes con responsabilidad cuando aprendes a confeccionar ropas, costura, tejidos y algunas manualidades en los talleres?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Excelente	15	75.0	75.0	75.0
Bueno	4	20.0	20.0	25.0
Regular	1	5.0	5.0	100.0
Total	20	100,0	100,0	

Nota. Data de resultados.

Figura 10

¿Asumes con responsabilidad cuando aprendes a confeccionar ropas, costura, tejidos y algunas manualidades en los talleres?



Nota. Data de resultados del instrumento de investigación 2022.

Nota: La tabla y figura 10, muestran las frecuencias: ¿Asumes con responsabilidad cuando aprendes a confeccionar ropas, costura, tejidos y algunas manualidades en los talleres? Donde se puede observar de un total del 100% de estudiantes encuestados, responden un 75% mencionan que es excelente su responsabilidad cuando aprenden a confeccionar ropas y manualidades, el 20% manifiestan que es bueno las responsabilidades personales en el aprendizaje de la confección de ropas y un 5% es regular las responsabilidades del aprendizaje de la confección de ropas y manualidades, estos resultados sirven de soporte para lograr la buena convivencia escolar y lograr los aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel.

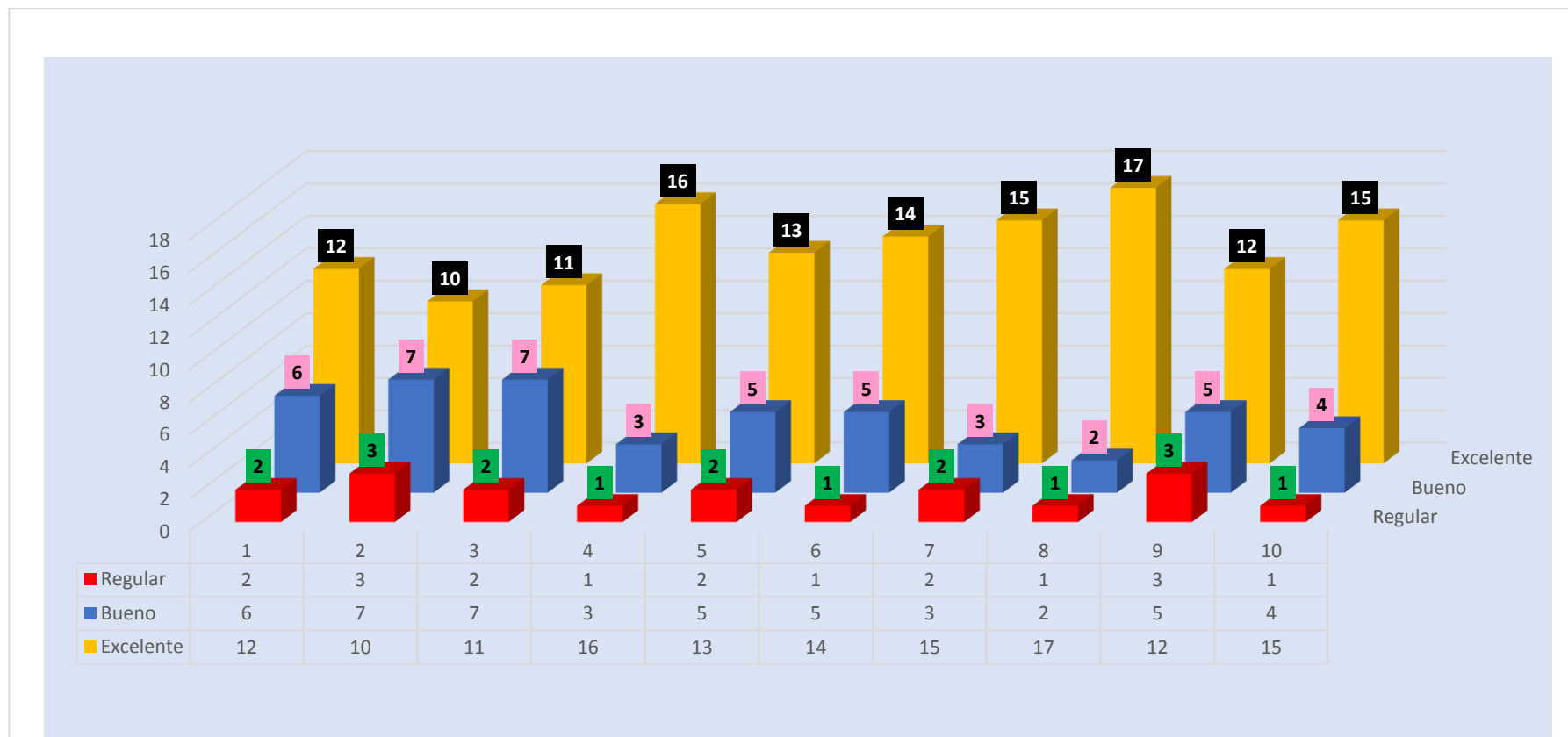
Tabla 11.*Convivencia escolar y logros de aprendizajes consolidado*

Variable	ítems	Regular	%	Bueno	%	Excelente	%
Convivencia escolar	1	2	10.0	6	30.0	12	60.0
	2	3	15.0	7	35.0	10	50.0
	3	2	10.0	7	35.0	11	55.0
	4	1	5.0	3	15.0	16	80.0
	5	2	10.0	5	25.0	13	65.0
Logro de los Aprendizajes	6	1	5.0	5	25.0	14	70.0
	7	2	10.0	3	15.0	15	75.0
	8	1	5.0	2	10.0	17	85.0
	9	3	15.0	5	25.0	12	60.0
	10	1	5.0	4	20.0	15	75.0
Total			90		235		675

Nota. Base de datos.

Figura 11.

Convivencia escolar y logros de aprendizajes consolidado



Nota. Data de resultados del instrumento de investigación 2022.

INTERPRETACIÓN:

Nota: En la tabla y figura 11 nos muestra los resultados finales como un consolidado donde del 100% de estudiantes encuestados, que respondieron satisfactoriamente y excelente un 67.5% los Ítems: 1, 2, 3, 4 y 5 relacionados a la **variable 1, Convivencia Escolar**, y a los Ítems 6,7,8,9,y 10 de la **variable 2, que es Logro de los Aprendizaje**, donde los estudiantes mencionan que aprenden a convivir armónicamente, comunicándose, demostrando buen comportamiento, trabajo en equipo en el taller , respetando las opiniones de sus compañeros. Así como respondieron favorablemente en la mejora de sus aprendizajes en las áreas técnicas, mejorando sus emociones cuando comentan sobre la industria del vestido, dialogan con su profesora sobre la confección de ropas de vestir, en los talleres de formación laboral, conociendo en forma teórica y práctica sobre la industria del vestido, también asumen con responsabilidad a confeccionar ropas, costura, tejidos y otras manualidades en los talleres de áreas técnicas, el 23.5% manifiestan que es bueno y un 9% responden que es regular.

ANÁLISIS: En resumen, menciono que fue un éxito el desarrollo del trabajo académico y existe un influencia directa y positiva de la convivencia escolar, en armonía, democráticamente, para el logro de los aprendizajes en las áreas técnicas de los estudiantes del segundo grado del Centro de Educación Básica Alternativa Perú – Birf de San Miguel de Puno.

Para ejecutar una discusión adecuada de los resultados obtenidos del trabajo académico tipo monográfico, habiendo aplicado el instrumento de investigación la ficha de encuesta a los 20 estudiantes que representa el 100 de la muestra poblacional, del 2° grado del ciclo avanzado del Centro de Educación Básica Alternativa del Perú Birf de la localidad de san Miguel, departamento de Puno, en el primer trimestre del 2022, lo cual detallo en la forma siguientes:

Primero se ha realizado un diagnóstico simple de los diferentes problemas existentes en nuestra institución, seleccionando el problema de prioridad luego el planteamiento del problema general, continuando con los problemas específicos, teniendo en cuenta, cómo es la convivencia escolar en el colegio, en sus hogares para lograr los aprendizajes en el área técnica, con estudiantes del 2° grado, quienes deben aprender en los talleres de costura, corte y confección de ropas de vestir, y algunas manualidades en horas de EPT.

Segundo se planteó el objetivo general, formulado de la siguiente manera: Determinación de la relación de la convivencia escolar democrática y armónica con el Logro de los Aprendizajes, en el área de educación para el trabajo en los talleres de corte, confección de ropas y manualidades de los Estudiantes de Áreas Técnicas del 2° grado “A” del CEBA Perú -Birf de San Miguel, Puno, 2022, desglosando los objetivos específicos para dar cumplimiento y lograr los propósitos y metas establecidas en el Trabajo Académico.

Tercero: De igual forma se ha tomado en consideración el marco teórico y los conceptos básicos como base de la investigación y sirva de soporte teórico, de las dos variables de estudios que son: convivencia escolar y logro de los aprendizajes, puesto que a mayor y mejor convivencia escolar democrática, mejor será los aprendizajes, porque existió una comunicación adecuada, trabajo en equipo, respeto mutuo entre los integrantes del 2° grado,

Cuarto: Continuando presento los resultados analizando y toman criterios personales de la aplicación del instrumento como es la ficha de encuesta donde el 100% de los estudiantes encuestados, respondieron adecuadamente y en forma positiva de la convivencia escolar que ellos practican en sus hogares, luego en la institución educativa, donde aprendieron a vivir y convivir, democráticamente y en armonía, en conclusión, estos resultados favorecen a lograr buenos resultados y alentadores en la investigación desarrollada el presente año, con la ayuda exclusiva del docente de áreas técnicas de la especialidad de corte, confección de ropas de vestir, tomando en cuenta el tema general la industrialización del vestido.

2.3.2. Discusión de Resultados

Según el Título de Trabajo Académico denominado: “Convivencia Escolar y Logro de los Aprendizajes en los Estudiantes de Áreas Técnicas del 2° grado “A” del CEBA, Perú -Birf de San Miguel, Puno, 2022.” Tengo que priorizar la

presentación de tablas y gráficos de mayor importancia y las mejores respuestas que respondan al logro de los objetivos y metas establecidas anticipadamente, planteados en la jerarquización de problemas a nivel institucional:

En la tabla y gráfico 2, muestran las frecuencias ¿Aprendiste a convivir en armonía y democráticamente en tu casa junto a tu familia? Donde se puede observar de un total del 100% de estudiantes encuestados, responden un 50% mencionan que viven en armonía con su familia, el 35% manifiestan que es bueno su convivencia en su hogar y un 15% es regular la convivencia en su casa junto a su familia, estos resultados sirven de apoyo para lograr una convivencia escolar en armonía y lograr los aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel.

En el antecedente internacional del autor Oviedo Liconá, D. (2017), en su investigación: “Influencia de la convivencia escolar en el desarrollo del aprendizaje de los y las estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Eduardo Espitia Romero en el Municipio de Necocli, 2017”, trabajo de tesis presentado y desarrollado con la finalidad de optar el Título de Licenciatura en pedagogía bajo la Corporación Universitaria Minuto De Dios – Colombia., hace mención como la convivencia escolar influye ´positivamente en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes del 2° de la Institución Educativa Espitia Romero del Municipio de Colombia.

De igual forma en la tabla y gráfico 4, muestran las frecuencias ¿Respetas a tus compañeros de tu aula, cuando están trabajando en grupos en los talleres de corte y

confección? Donde se puede observar de un total del 100% de estudiantes encuestados, responden un 80% indican que respetan a sus compañeros en los talleres, el 15% manifiestan que es bueno sus respetos frente a sus compañeros y un 5% es regular el respeto a sus compañeros cuando están trabajando, cuyos resultados sirven de soporte para mejorar la buena convivencia escolar y elevar los aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel.

Teniendo en cuenta el antecedente nacional de Manrique, M. y Vilca, N. (2020), en su trabajo de tesis: “El desarrollo de habilidades sociales, comportamiento personal, respeto mutuo y convivencia en los estudiantes del tercer ciclo-nivel avanzado en el CEBA Independencia Americana, Arequipa 2019”, trabajo de segunda especialidad desarrollado en la facultad de Ciencias de la Educación Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa – Perú, donde se planteó como objetivo:

Conocer la relación entre la convivencia y habilidades sociales, personales y el respeto mutuo para el desarrollo de habilidades sociales y su nivel de incidencia en la convivencia de los estudiantes del tercer ciclo-nivel avanzado del CEBA Independencia Americana, Arequipa 2019. Entre sus objetivos específicos: Evaluar el desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes, identificar el nivel de convivencia y establecer el nivel de relación con las habilidades sociales.

También en la tabla y gráfico 6, muestran las frecuencias: ¿Cómo son tus emociones personales en el aula, te sientes contento estudiando y aprendiendo nuevos temas relacionados a la confección de vestidos? Donde se puede observar de un total del 100% de estudiantes encuestados, responden un 70% mencionan que es excelente

sus emociones se sienten contentos cuando confeccionan vestidos, el 25% manifiestan que es bueno su emociones personales y un 5% es regular las emociones cuando están trabajando en los talleres de confección de vestidos, estos resultados sirven de soporte para lograr la buena convivencia escolar y lograr los aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel.

Según el marco teórico de García (2022) manifiesta: “Cuando nos referimos a la industria del vestido hablamos de una de las más grandes actividades productivas y económicas de los países a nivel global, cuya actividad principal es producir distintos tipos de tela, prendas y accesorios que sirven como vestimenta esencialmente para el ser humano, se divide en dos principales ramas y cuatro áreas técnicas encargadas de completar con los procesos de la industria, estos son:” (p.103)

- La de confección: comprende la fabricación de prendas.
- La textil: comprende la producción y fabricación de telas.

En la tabla y gráfico 7, muestran las frecuencias: ¿Conversas con la profesora sobre temas de confecciones de ropas y la industrialización del vestido, en la hora de áreas técnicas? Donde se puede observar de un total del 100% de estudiantes encuestados, responden un 75% mencionan que es excelente la conversación con su maestra sobre temas de industrialización de vestidos, el 15% manifiestan que es bueno su conversación con sus docentes de aula y un 10% es regular la conversación con su profesora sobre temas de confección de vestidos, cuyo resultados incrementan una buena convivencia escolar y lograr sus aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf De San Miguel.

Según el antecedente regional de Rodríguez, E. (2021), en su tesis: “Convivencia escolar y aprendizaje colaborativo y el diálogo en el desarrollo de las actividades de corte y confección de vestidos en la Institución CEBA “Vicente Mendoza Diaz” de Juliaca 2021”, presentado por para optar el título de segunda especialidad en: Educación Básica Alternativa, de la Universidad Nacional del Altiplano, Puno – Perú.

Según tabla y gráfico 8, muestran las frecuencias: ¿Aprendiste cortando, y cociendo ropas, vestidos, tejidos y otras manualidades en los talleres de formación laboral? Donde se puede observar de un total del 100% de estudiantes encuestados, responden un 85% mencionan que es excelente el aprendizaje cortando y cociendo y manualidades, el 10% manifiestan que es bueno la el aprendizaje de la confección de vestidos y un 5% es regular la el aprendizaje de la confección de vestidos y manualidades, estos resultados sirven de soporte para lograr la buena convivencia escolar para elevar los aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel.

Según Borda (2012) especifica: “Es el proceso puesto en práctica para dar conformidad que un bien o servicio (producto) cumpla con los requerimientos establecidos en nivel de calidad, lo realizan las propias empresas. En la industria de confección o textil operan la inspección al final de proceso de producción para verificar la calidad del producto final, en el caso de la tela se identifican los defectos basados en indicadores como metros y kilogramos” (p.97).

En la tabla y gráfico 9, muestran las frecuencias: ¿Conoces la teoría y práctica de la industria de vestidos junto a tu docente de aula? Donde se puede observar de un total del 100% de estudiantes encuestados, responden un 60% mencionan que es excelente y conocen la teoría y la práctica con referente a la industria del vestido el 25% manifiestan que es bueno el conocimiento sobre la industria del vestido y un 15% manifiestan que es regular sus conocimientos sobre la industria del vestido, estos resultados ayudan como soporte para lograr una convivencia escolar en armonía para incrementar sus aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel.

Idem, Como menciona la tabla y gráfico 10, muestran las frecuencias: ¿Asumes con responsabilidad cuando aprendes a confeccionar ropas, costura, tejidos y algunas manualidades en los talleres? Donde se puede observar de un total del 100% de estudiantes encuestados, responden un 75% mencionan que es excelente su responsabilidad cuando aprenden a confeccionar ropas y manualidades, el 20% manifiestan que es bueno las responsabilidades personales en el aprendizaje de la confección de ropas y un 5% es regular las responsabilidades del aprendizaje de la confección de ropas y manualidades, estos resultados sirven de soporte para lograr la buena convivencia escolar y lograr los aprendizajes en las áreas técnicas con los estudiantes del 2° grado del CEBA Perú Birf de San Miguel.

Finalmente se pone en manifiesto la metodología aplicada fue bastante práctica, participativa, dialógica, donde los estudiantes del 2° grado lograron mejorar la convivencia escolar, conviviendo en armonía, democráticamente, fortaleciendo sus

competencias y capacidades en áreas técnicas, de la industrialización del vestido, en los talleres de corte y confección en las horas de formación laboral de acuerdo al currículo nacional del Ministerio de Educación.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. CONCLUSIONES

Primera: Se logró verificar la Convivencia Escolar, en el desarrollo de las actividades de aprendizaje significativo, donde los alumnos aprendieron a vivir y convivir dentro del grupo social del contexto donde vive además en la institución educativa, y estas formas de vivencia promueve el logro de los Aprendizajes en el desarrollo de las Áreas Técnicas, industria del vestido y manualidades con estudiantes del 2° grado “A” del CEBA Perú -Birn de San Miguel, Puno, 2022, ver tablas y gráficos No 2. 3. 4 de la presentación de resultados según las encuestas.

Segunda: Se identificó las diferentes estrategias metodológicas para fortalecer Convivencia Escolar como: Trabajo en equipo, participación directa, respeto mutuo, la comunicación directa y amical con sus compañeros, responsabilidad en los talleres de corte y confección de ropas de vestir, propendiendo a la industrialización del vestido y manualidades en el logro

de los Aprendizajes en Áreas Técnicas y formación laboral en los talleres de corte, confección de prendas de vestir, y manualidades (tejido de chompas, guantes, chullos) con estudiantes del 2° grado “A” del CEBA Perú -Birf de San Miguel, Puno, 2022, verificar los resultados de los cuadros y gráficos 6. 7 y 8 de las encuestas ejecutadas a los estudiantes del 2° grado.

Tercera: Finalmente, se ejecutó las acciones de evaluación el fortalecimiento de la Convivencia Escolar en el logro de los Aprendizajes en los talleres de corte, confección de prendas de vestir (camisas, mandiles, pantalones, delantales) y manualidades como (tejidos de chompas, chalinas, guantes), cuyos resultados logrados se registraron en los instrumentos de investigación y el registro auxiliar de evaluación de acuerdo a su progreso en la confección de prendas de vestir, con los Estudiantes en las Áreas Técnicas del 2° grado “A” del CEBA Perú -Birf de San Miguel, Puno, 2022, verificar las tablas y cuadros N° 9 y 10 donde muestran claramente los resultados positivos y favorables del aprendizaje de la industrialización del vestido y las manualidades en los talleres de área técnicas.

3.2. RECOMENDACIONES / SUGERENCIAS

Primera: Al Ministerio de Educación, con su equipo de profesionales expertos diseñar políticas, para mejorar la educación de los estudiantes de los Centros de Educación Básica Alternativa, incrementado el presupuesto para el sector educación al 10% de tal forma atender en forma prioritaria a los estudiantes que han tenido la oportunidad de completar sus estudios secundarios en forma regular en la Educación Básica alternativa.

Segunda: A la Unidad de Gestión Educativa Local de San Román, de Juliaca, con su equipo de profesionales especialistas en educación, promover la capacitación docente en forma permanente con la finalidad de fortalecer las capacidades profesionales de los docentes que se encuentran trabajando en Educación Básica Alternativa, y mejorar el servicio educativo en áreas técnicas y formación laboral, cuyos beneficiarios son los estudiantes, para elevar los aprendizajes en las diferentes áreas del currículo nacional vigente,

Tercera: Al personal directivo y docente del Centro de Educación Básica alternativa Perú Birf de San Miguel, Puno, auto prepararse en su formación profesional docente, con la finalidad de elevar el buen desempeño en su especialidad en este caso áreas técnicas, y áreas curriculares de la educación peruana, de tal forma mejorar la educación y salir del sub desarrollo educativo.

REFERENCIAS

- Arbieto Aparcana, E.A., Palma Gutiérrez, P.G., Santos Arias, I.G. Taipe Cabrera, Y. (2022). *La creación de marca en las MYPES textiles peruanas*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).
- Borda, J. (2018). *Control y aseguramiento de la calidad en una planta textil de 180 toneladas por mes de producción*. Universidad Nacional de Ingeniería. Lima – Perú.
- Bustamante, R. (2018). *La industria textil y confecciones*. APTT Peru.
- Carcanholo, Reinaldo A. (2013). *La categoría marxista de trabajo productivo*. *Economía y Desarrollo*. Redalyc, 149(1), 7-19.
- Cesan (2016). Programa CEBA.
- Chan Meza, S. (2021). Manual descriptivo de especialidades docentes (3ra ed.).
- Crisóstomo Cuadros, P.M. (2017). *Técnicas del proceso de confección de ropas de labores, según el género con medidas personales e industriales*. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima-Perú.
- Delors. (2019). *Comisión Internacional sobre la educación*. Lima. Perú.
- Delta (28 de marzo de 2019). ¿Qué es el control de calidad? ¿Cómo funciona en la industria textil?
- Dreilm (2018). Educación Básica Alternativa en Lima Metropolitana.
- García, A. M. (2022). *La industria del vestido*. In *Estructura y dinamismo del mercado de tecnología industrial en México: los casos del poliéster, los productos textiles y el vestido*. Colegio de México. Vol. 9, pp.

- Herrera García, B. (2019). *Análisis estructural de las MYPEs y PYMEs*. Quipukamayoc. Revista de la Facultad de Ciencias Contables UNMSM 18 (35), pp. 69-89.
- Latorre Ariño, M. (2018). *Método, procedimiento, técnicas y estrategias de aprendizaje*. Universidad Marcelino Champagnat.
- León, A. (2007). *Qué es la educación*. Educere, 11(39), 595-604. Recuperado en 11 de junio de 2022.
- Loayza Pérez, J. y Silva Meza, V. (2018). *Los procesos industriales sostenibles y su contribución en la prevención de problemas ambientales*. Revista de la Facultad de Ingeniería Industrial UNMSM, 16(1), 108-117.
- Luque Berrocal, C.R. (2020). *Modelo de competitividad para la industria textil del vestido en la educación*.
- Luque González, A. (2018). *Elementos que favorecen la producción textil transnacional y relación con su responsabilidad social empresarial*. Cuadernos Latinoamericanos de Administración, México.
- Manrique, M. y Vilca, N. (2020). *El desarrollo de habilidades sociales y convivencia en los estudiantes del tercer ciclo-nivel avanzado en el CEBA Independencia Americana, Arequipa 2019*. Tesis de segunda especialidad. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa – Perú.
- Mena Lorenzo, J.A. (2018). *La Educación Técnica y Profesional: una educación diferente*. EDITORIAL ETP
- Minedu (2016). *Reglamento de Educación Básica Alternativa*.
- Minedu (2018). *Diseño curricular básico nacional de Educación Básica Alternativa*.
- Minedu (2018) *Evaluación curricular y aprendizaje de los estudiantes*. San Borja. Lima.

- Minedu (2018) *lineamientos para la gestión de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes.*
- Minedu (2016) *Currículo Nacional de Educación Inicial y Especial*, San Borja, Lima.
- Minedu (2016) *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. San Borja. Lima.
- Minedu (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica*.
- Moreno Manso, J. M., & Mateos García, M. R. (2005). *Estudio sobre la interrelación entre la dislalia y la personalidad del niño. Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 3(7), 133-150.
- Miñán, W.B. (2015). *Este año Gamarra tendría S/. 300 millones menos de ventas que en el 2014.* Diario Gestión. Recuperado de <http://gestion.pe/economia/este-anogamarra-tendria-s-300-millones-menos-ventas-que-2014-2145972>
- OIT (2021). *Mejora de la seguridad y salud en el trabajo en la industria textil y de la confección: incentivos y limitaciones.* Revisión temática. Disponible en: https://vzf.ilo.org/wp-content/uploads/2022/01/wcms_832260.pdf
- Oviedo Licon, D. (2017). *Influencia de la convivencia escolar en el desarrollo del aprendizaje de los y las estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Eduardo Espitia Romero en el Municipio de Necoclí.* Tesis de Licenciatura. Corporación Universitaria Minuto De Dios – Colombia.
- Rodríguez, E. (2021). *Convivencia escolar y aprendizaje colaborativo en la Institución CEBA “Vicente Mendoza Diaz” de Juliaca 2021.* Tesis de segunda especialidad. Universidad Nacional del Altiplano, Puno – Perú.
- Sunat (s.f.). *Características de la micro y pequeñas empresas.* <https://www.sunat.gob.pe/orientacion/mypes/caracteristicas-microPequenaEmpresa.html>

Touriñan López, J. M. (2018). *El concepto de educación. carácter, sentido pedagógico, significado y orientación formativa temporal. hacia la construcción de ámbitos de educación.* Revista Boletín Redipe,6(12),

Unicef México (2020). *Educación y aprendizaje de los estudiantes adultos.* Guadalajara.

Warshaw, L.J. (2001). *Industrias textiles y de la confección. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales: Centro de Publicaciones.*

Pronabec (2013) *El alto rendimiento escolar para beca 18.*