



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**  
**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS**

**JUEGOS VERBALES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y  
NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 295 DE  
SOCCÑACANCHA – ANDAHUAYLAS 2017**

**PRESENTADA POR**

**BACH. MARITSA FIERRO ROCA**

**ASESOR**

**Dr. CARLOS FERNANDO TRUYENQUE CÁCERES.**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y  
TUTORÍA ESCOLAR**

**MOQUEGUA – PERÚ**

**2018**

## INDICE

<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>iii</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>INDICE</b> .....	<b>v</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>viii</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>xi</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>1</b>
<b>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>1</b>
1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	1
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	5
<b>1.3.1. OBJETIVO GENERAL</b> .....	<b>5</b>
<b>1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> .....	<b>5</b>
1.4. JUSTIFICACIÓN Y LIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	6
<b>1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA</b> .....	<b>6</b>
<b>1.4.2. IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>6</b>
1.5. VARIABLES .....	8
<b>1.5.1 . VARIABLE 1</b> .....	<b>8</b>
<b>1.5.2. VARIABLE 2</b> .....	<b>8</b>
1.6. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN .....	11

<b>1.6.1. HIPÓTESIS GENERAL:</b> .....	<b>11</b>
<b>1.6.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b> .....	<b>11</b>
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>12</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>12</b>
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	12
2.2. BASES TEÓRICAS.....	17
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	19
<b>CAPÍTULO III</b> .....	<b>37</b>
<b>MÉTODO</b> .....	<b>37</b>
3.1. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.....	37
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	39
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	40
3.5. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.....	41
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	<b>42</b>
<b>PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> .....	<b>42</b>
4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS POR VARIABLES .....	42
<b>4.1.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> .....	<b>42</b>
4.1.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....	53
4.2. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	61
4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	68

<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>69</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. ....</b>	<b>69</b>
<b>5.1. CONCLUSIONES.....</b>	<b>69</b>
<b>5.2. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>71</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>72</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>81</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Operacionalización de variables.....	9
<b>Tabla 2:</b> Población.....	39
<b>Tabla 3</b> <i>Muestra</i> .....	40
<b>Tabla 4</b> <i>Discriminación auditiva de fonemas (GRUPO CONTROL)</i> .....	46
<b>Tabla 5</b> <i>Discriminación auditiva de fonemas (GRUPO EXPERIMENTAL)</i> .....	47
<b>Tabla 6</b> .....	48
<b>Tabla 7</b> .....	49
<b>Tabla 8</b> .....	50
Tabla 9.....	50
<b>Tabla 10</b> .....	51
<b>Tabla 11</b> .....	53
<b>Tabla 12</b> .....	54
<b>Tabla 14</b> .....	56
<b>Tabla 15</b> .....	57
<b>Tabla 16</b> .....	58
<b>Tabla 17</b> .....	59
<b>Tabla 18</b> .....	60
<b>Tabla 19</b> .....	61
<b>Tabla 20</b> .....	64
<b>Tabla 21</b> .....	65
<b>Tabla 22</b> .....	66
<b>Tabla 23</b> .....	67

## **RESUMEN**

Se determina que los Juegos verbales en la expresión oral influyen en el desarrollo de la socialización, utilizados en una sesión de clase para despertar y desarrollar el lenguaje de niños. Asimismo, influye en la interrelación personal, en la clara audición, en los aspectos, semánticos, sintácticos y fonológicos.

Los resultados de la muestra estuvieron integrados por 22 niños, donde se muestra mayor evolución aplicando los juegos verbales de la discriminación auditiva en la expresión oral en los estudiantes. Sin embargo, los educandos tenían 02 problemas fundamentalmente en la expresión oral: vocalización inadecuada y articulación de diversas palabras, falta de entonación adecuada en forma secuencial: en tal sentido se plante el propósito investigativo: mejorar la expresión oral a partir de los ejercicios articulatorios y juegos verbales en los niños del Centro Educativos Inicial N°295 de Socñaacancha- Andahuaylas.

Primero se inicia con la deconstrucción de la practica pedagógica del docente para luego realizar la reconstrucción de la mismas, de esta forma aplicar estrategia para mejorar la expresión oral de los educandos, para lo cual se emplea 08 sesiones sobre los juegos verbales con la que se va evaluar los resultados y ver si el progreso en sus expresiones orales a partir de los juegos verbales en los infantes de educación inicial  
Palabras clave: Juegos verbales, expresión oral, aprendizaje lúdico.

## **ABSTRACT**

It is determined that verbal games in Oral expression influences the development of socialization, used in a class session to awaken and develop children's language. Likewise, it influences the personal interrelation, the clear hearing, the semantic, syntactic and aspects. phonological The results of the sample were integrated by 22 children, where it shows greater evolution by applying the verbal games of auditory discrimination in the students' oral expression. However, the learners had 02 problems fundamentally in oral expression: inadequate vocalization and articulation of various words, lack of adequate intonation sequentially: in this sense the investigative purpose is established: to improve oral expression from articulatory exercises and verbal games in the children of the Initial Educational Center N°295 of Socccñacancha- Andahuaylas, First begins with the deconstruction of the pedagogical practice of the teacher to then perform the reconstruction of the same, in this way apply strategy to improve the oral expression of the students, for which it is used 08 sessions on the verbal games with which will evaluate the results and see if the progress in their oral expressions from the verbal games in the infants of initial education

Key words: Verbal games, oral expression, playful learning.

## INTRODUCCIÓN

En este contexto donde nos desenvolvemos se busca potenciar el fortalecimiento de los valores morales para una adecuada construcción de la autonomía, mediante comunicación, y en obediencia a las normas conductuales y cognitivas

Nuestros menores de edad hay desarrollado fuertemente las habilidades comunicativas, que modifica en el ambiente lingüístico diario. El reafirmar de nuestra identidad se desarrolla en la interacción con los compañeros del aula y con individuos de su entorno. Un una dialogo oral se necesita que las palabras se expresen al mismo tiempo como se expresen. Se deben de dar contundencia en el desarrollo de las competencias orales. En este entender se planteó como propósito, los juegos verbales mejora de la expresión oral, mediante ejercicios articulatorios

De manera que, a través del presente estudio, se centra en conocer información precisa para procesar estadísticamente Juegos verbales en la expresión oral en niños(as) de la IEI N°295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017.

El presente informe de tesis se desarrolló de manera clara y extensa para el mejor entendimiento, se subdividió en cinco capítulos, consignados de la siguiente forma:

El capítulo I, abarca el desarrollo del área del problema de investigación, iniciando de la descripción de la realidad problemática, definición del problema, los objetivos, la justificación, sus variables e hipótesis.

El capítulo II, incluye el desarrollo del marco teórico – conceptual, partiendo con los antecedentes de investigación, se sustenta las bases teóricas a los variables.

El capítulo III, planteamientos metodológicos, involucra el método de la pesquisa que está vinculada con la enunciación de las hipótesis principal y específicas,

caracterización de las variables e indicadores, tipo, nivel de investigación, método, diseño de la investigación; universo, muestra y población; técnicas, instrumentos, fuentes de recolección de datos; técnicas de procesamiento y análisis de datos recolectados; el programa IBM SPSS STATISTIC versión 24 y Excel, y las pruebas estadísticas correspondientes.

El capítulo IV, comprende el desarrollo de la presentación y análisis de derivaciones de la pesquisa. Además, se muestra la contrastación de hipótesis relacionadas con el trabajo de campo.

El capítulo V, comprende el desarrollo de las conclusiones de la investigación, sugerencias; además se presenta la bibliografía y sus respectivos anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

La expresión oral, es comprendida como la habilidad o destreza para el establecimiento de la comunicación lingüística, empleando recursos verbales con mucha claridad, fluidez y coherencia. En el sano juicio, sí o sí, la expresión verbal es un medio imprescindible para la correspondencia o convivencia social; pero las formas de la puesta en práctica no alcanzan concordancia con la categoría o capital que se le atribuye. (Triveño, 2010, pág. 10)

En las zonas rurales de nuestro país, se observa con notoriedad que un porcentaje considerable de niños y especialmente las niñas son monolingües quechuas y muestran retraimientos o son cohibidos:

No tienen problemas de interacción entre pares; es decir hablan y escuchan perfectamente en su lengua materna. Su manejo del código y comprensión del texto son muy oportunos para su edad, in embargo se tornan en el salón mutis o incluso, cuando hablan lo expresan con una tonalidad débil, y si se les interroga, la profesora recupera respuestas monosilábicas o en su defecto sosiego absoluto; así, se registra la presencia de los niños(as), pero se hablan con naturalidad en su comunidad, en el espacio de sus lares y en momentos de receso. (Triveño, 2010, pág. 11)

La educación tradicional en la escuela tiene como principal protagonista al docente y el desarrollo de la capacidad memorística antes que la construcción autónoma de aprendizajes.

“Siguiendo la línea del texto anterior, en las aulas de clase se ha constatado que el tiempo de alocución, exposición o monopolio del texto bordea un aproximado de 80% para la maestra y un 20% entre sus compañeros preescolares” (Triveño, 2010, pág. 11)

Esta realidad es evidente en la provincia de Andahuaylas, una de las que cuenta con alto porcentaje de niños quechua hablantes -sobre todo el área rural-. En ella se observa debilidades en el desarrollo progresivo del término oral y se acrecienta debido a la improvisación de métodos y de contenidos totalmente descontextualizados, puesto que los docentes al no manejar el idioma materno de los niños/as, se tornan implicados a descifrar los textos verbales, intercambiando el mensaje de la intención comunicativa. El no manejar elementos lingüísticos por los niños/as se torna dificultoso en el proceso de comunicación y, como secuela, el desarrollo de la expresión oral.

Asimismo, los infantes de los centros escolares de nivel inicial no son ajenos a esta realidad, ellos al igual que los niños del nivel primaria muestran problemas en la

expresión oral, y frente a esta situación se observa que los docentes no buscan alternativas de solución que permita la mejora de la expresión oral, de tal manera que los niños/as puedan expresar concordantemente sus ideas, sus sentimientos, los hechos, sus intereses, etc. Es lamentablemente que muchos docentes no planifican sus tareas de su estructura académica de aula, no demuestran las habilidades, las capacidades y/o conocimientos con metodologías pertinentes. Se ha constatado que hay una predilección en lograr avanzar en el proceso de la lectura y de la escritura de los niños, privando la expresividad cognitiva, comunicativa, afectiva y social. (Guaman, 2013, pág. 18)

Por otro lado, los maestros tienen conocimientos, de cómo se aplica las estrategias didácticas, qué mecanismos, pasos y procedimientos discurren; pero en la práctica suele imperar la rutina tradicional del mal hábito, dejando de lado los saberes previos, el contexto idiosincrásico de los niños, su presencia en las actividades vivenciales y otros. Como legado, la rutina castra la posibilidad de que la expresión se torne acortada. En otros los casos, no se diversifica el contenido, muchas veces se refuerzas de medios y materiales audiovisuales con rasgos propias, discordantes con la realidad del escolar, que ni una piza excita su interés.

En los proyectos de aprendizaje muchas veces se excluye a las capacidades comunicativas para que se manejen de manera integral y consecutiva y que —la oralidad‖ debe ser estar correlacionada con estrategias apropiadas, sin apartarse de la dimensión hacia la producción textual y la comprensión lectora; sin embargo, se constata que no se halla un espacio clave para la estimulación de la expresión lingüística, se habla de vez en cuando lo razonable o cuando lo amerita el momento.

La realidad escolar es el lugar oportuno para desarrollar la expresión oral; en ese contexto se debe evidenciar que todo accionar de aprendizaje significativo cobra desenlace positivo bajo los parámetros de la práctica comunicacional, por lo que, bajo esta orientación, se observa el exiguo acrecentamiento de la expresión oral en el aula sufre interferencias. Precisamente, con el propósito de coadyuvar a la solución de este problema, es que se propone aplicar los juegos verbales como mecanismo didáctico permite solucionar el problema de la expresión oral, es evidente que existen otras estrategias que buscan solucionar este problema, sin embargo, en el contexto en el que se encuentra los niños inmersos en la presente investigación amerita un conjunto de estrategias lúdicas y dinámicas que generen interés por la expresión oral en los niños.

## **1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

El problema general se plantea de la siguiente manera

¿Cómo influyen los juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N°295 de Socñaacancha – Andahuaylas 2017?

El problema específico describe de la siguiente manera.

¿Cómo influyen los juegos verbales en la discriminación auditiva de la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Socñaacancha – Andahuaylas 2017?

¿Cómo influyen los juegos verbales en los aspectos fonológicos de la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Socñaacancha – Andahuaylas 2017?

¿Cómo influyen los juegos verbales en los aspectos sintácticos de la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Socñaacancha – Andahuaylas 2017?

¿Cómo influyen los juegos verbales en los aspectos semánticos de la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Socñaacancha – Andahuaylas 2017?

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1.OBJETIVO GENERAL**

El objetivo general se ha planteado de la siguiente manera:

Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Socñaacancha – Andahuaylas 2017.

#### **1.3.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Los objetivos específicos se han planteado de la siguiente manera:

Identificar la influencia de los juegos verbales en la discriminación auditiva de la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Socñaacancha – Andahuaylas 2017.

Identificar la influencia de los juegos verbales en los aspectos fonológicos de la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Socñaacancha – Andahuaylas 2017.

Identificar la influencia de los juegos verbales en los aspectos sintácticos de la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N°295 de Socñaacancha – Andahuaylas 2017.

Identificar la influencia de los juegos verbales en los aspectos semánticos de la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N°295 de Socñaacancha – Andahuaylas 2017.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN Y LIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación de hace la una justificación teórica y conceptual

##### **1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

La presente pesquisa, permitirá a los educadores tomar como referencia para utilizar estrategias didácticas que se plantean en el presente estudio, la que favorecerá en el manejo de desempeños del lenguaje oral, la que permitirá adquirir habilidades para su desenvolvimiento en su vida futura.se debe tener en consideración que los infantes al actuar en forma espontánea, y usar diferentes sensaciones lingüísticas, fortalecerán su lenguaje oral de una forma óptima.

##### **1.4.2. IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

Es sumamente primordial que los infantes de cinco años deben llegar hablando correctamente, con una adecuada pronunciación de las palabras formar silabas y comprenderlos. De la misma forma establecer comunicación en forma fluida con sus semejantes. Empero se observa que muchos de los educandos cuando llegan a las instituciones educativas, tienen dificultades para interrelacionarse y comunicarse. Ello puede ser producto de que los padres no estimularon a sus hijos en forma adecuada, o que haya ocurrido un trastorno en el seno familiar.

De la misma forma, en este trabajo indagativo se vienen proponiendo estrategias comunicativas, que promuevan, implementen en forma pertinente la estimulación del lenguaje oral en los educandos. Estas estrategias son, juegos verbales, rimas, y

trabalenguas las cuales favorecerán al desarrollo del lenguaje oral y discriminación auditiva, la que permitirá no tener problemas de lectura y escritura en sus estudios Como describe Gonzales (2001) el sistema educativo peruano viene sopesando la problemática del nivel de logros de aprendizaje, esto porque el educando lee mal y no entiende lo que lee y mucho menos tienen dificultades en el dominio de la expresión oral. (pág. 54)

Los maestros tienen el rol importante de que los educandos interactúen, cumpliendo su rol de ente promovedor de la socialización e interacción social con los niños y lo realizan usando el lenguaje oral de manera espontánea

#### Alcances y limitaciones

De acuerdo con el campo de la investigación es factible ejecutar la presente investigación, en tanto que se cuenta con docentes disponibles y están a disposición a ser investigados, ya que soy docente nombrado de la misma institución y conocedor del sentir y perspectivas de los docentes. La institución educativa se encuentra a 35 minutos de la provincia de Andahuaylas y el transporte es fluido y de fácil acceso al lugar de la investigación.

En tanto a las limitaciones es posible la ausencia de algunos docentes de la institución, pero ya que soy docente de la misma Institución habrá lugar a tomar estrategias que conlleve a tenerlos a todos en el momento de ejecutar los instrumentos de recolección de datos.

## **1.5. VARIABLES**

“Acerca de las variables señala que, es el componente estudiado que tiene la posibilidad de obtener distintos valores entre una observación y otra” (Abanto, 2015, pág. 41)

### **1.5.1 . VARIABLE 1**

X: Juegos verbales

### **1.5.2. VARIABLE 2**

Y: Expresión oral

#### **Operacionalización de variables:**

Cuando se refiera a operacionalización de las variables hacemos mención al procedimiento de jerarquizar categorías, manifestadas en los objetivos e hipótesis plantados, en aspectos cada vez más específico, con la finalidad de agregarle de manera oportuna una valoración concreta por la vía de ciertos mecanismos fehacientes para su posterior determinación de la realidad a ser estudiada.

conseguir y están reflejadas en los objetivos de segundo orden de la acción investigativa, para su precisión a través de los distintos instrumentos para el acopio de los datos. (Pérez, 2012, pág. 1) .

**Tabla 1**  
*Operacionalización de variables*

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Juegos verbales	Los Juegos orales o verbales son medios muy variables que se emplea en una sesión de clase para poder despertar interés y desarrollar el lenguaje en los niños/as, estos son de diversas tipologías y se realiza en la interacción social (Guaman, 2013, pág. 15)	Actividades lúdicas planificadas para mejorar el desarrollo de la expresión verbal efectivizada mediante el módulo experimental.	Adivinanzas	Definición, Importancia, Proceso didáctico	Nominal: Aplica No aplica
			Rimas	Definición, Importancia, Proceso didáctico	
			Trabalenguas	Definición, Importancia, Proceso didáctico	
			Retahílas	Definición, Importancia, Proceso didáctico	
Expresión oral	La expresión oral implica la habilidad de interacción comunicacional. Significa la reciprocidad, es decir de entrada y salida en una realidad dada, y en una situación en la que el aprendizaje recobre significados	Capacidad de fluidez, claridad y coherencia en la expresión de las ideas, los pensamientos o sentimientos, determinada con la lista de chequeo.	Discriminación auditiva	-Habilidad para captar diferencias, intensidades y timbre entre los sonidos.	Ordinal: Inicio Proceso
			Aspectos fonológicos	Capacidad de articulación. -Acción de hablar y emitir secuencialidad de los fonemas de las voces.	Logro previsto Logro destacado

---

claros de las intencionalidades.

(Baralo, 2000, pág. 5)

Aspectos  
sintácticos

-Memoria verbal de la  
estructura gramatical de las  
frases dadas.

- Descripción de acciones  
-Señalar dibujos por su  
significación.

Aspectos  
semánticos

-Expresar el significado de las  
palabras.

-Compresión oral de  
narraciones.

---

Se identificó las variables dependientes e independientes.

## **1.6. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.6.1. HIPÓTESIS GENERAL:**

La influencia de los juegos verbales es significativa en la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Soccoñacancha – Andahuaylas 2017.

### **1.6.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

La influencia de los juegos verbales es significativa en la discriminación auditiva de la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N°295 de Soccoñacancha – Andahuaylas 2017.

La influencia de los juegos verbales es significativa en los aspectos fonológicos de la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N°295 de Soccoñacancha – Andahuaylas 2017.

La influencia de los juegos verbales es significativa en los aspectos sintácticos de la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N°295 de Soccoñacancha – Andahuaylas 2017.

La influencia de los juegos verbales es significativa en los aspectos semánticos de la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N°295 de Soccoñacancha – Andahuaylas 2017.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **A nivel internacional:**

Guaman (2013), sustentó su trabajo de investigación titulado: “Los juegos verbales y su influencia en la expresión oral de los niños (as) de 1°,2° y 3° grado de la escuela particular “Carlos María de la Contamine” de la jurisdicción de Ambato, provincia de Tungurahua”. Tesis de Maestría. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador. Investigación de tipo cualitativo, nivel exploratorio, diseño investigación acción, aplicada a una población de 100 discentes con una muestra censal. Los resultados conseguidos de la investigación determinaron que el nivel de expresión oral de los infantes de 1°,2° y 3° grado no es positivo, pues la evidencia de la mayoría de los estudiantes no están bien desarrolladas la destreza y habilidad de intercambiar textos con los demás, asimismo no articulan con claridad las palabras, con frecuencia se dificultan o farfullan y les dificulta demasiado para expresar sus experiencias, sus necesidades, sus pensamientos, demostrando de esta forma, bajo nivel de expresión oral. La conclusión a la que

arribó indica que los juegos verbales apoyan a mejorar la expresión verbal de los educandos, porque apoyan a su expresión, entonación y articulación y dialogar de forma natural. Por ello el juego es uno de los medios para que el educando estimule de forma natural su expresión oral en interacción con sus padres, hermanos y compañeros de aula, por ello el docente debe manejar una gama de estrategias de juego para que apoye a sus estudiantes.

Gómez (2010) desarrolló la investigación “Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños(as) de primer año de educación básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Travesara, de la ciudad de Quito, 2010-2011”. Tesis para la obtención del título profesional de licenciatura. Universidad Central de Ecuador. La investigación tuvo una base no experimental con diseño transversal, sobre una muestra intencional de 55 educandos empadronados en primer año de educación básica, aplicando la ficha de observación. Halló los siguientes resultados: 22% nunca representan las peculiaridades de los objetos, un 71% algunas veces, un 5% muchas veces y solamente un 2% lo hace siempre. Los niños y niñas no pueden expresarse en forma espontánea la peculiaridad de materiales vistos. En conclusión: los educandos no pueden hablar ni expresarse, teniendo una clara dificultad en las expresiones verbales, no pronuncian bien las palabras, repiten varias veces sílabas y palabras, dificultan en expresarse. Los docentes indican que muchos de los padres con economías bajas, no pueden llevar a un terapeuta de lenguaje y los pocos que llevan a estos profesionales no continúan, perjudicando a los niños el avance que haya tenido.

**A nivel nacional:**

Quezada (2010) desarrolló la investigación “Lenguaje oral en alumnos de 3 años de instituciones educativas de la red N°4, del distrito Callao”. Estudio investigador para la obtención del grado de Maestría. Universidad San Ignacio De Loyola - Lima. El estudio pertenece al tipo descriptivo sobre una muestra probabilística de 93 discentes de baja escala socioeconómica, la que fue seleccionada de manera aleatoria: 40 niñas y 53 niños. Se usó el instrumento para la Prueba Lenguaje Oral de Navarra (2004) de Aguinaga y otros. Los resultados revelaron, con relación a la dimensión de forma (fonología y morfosintaxis), el 71% de los niños/as que estuvieron evaluados se adjudicaron en la escala normal, el 19.4% solicitan superar y solo el 9.7% se exhiben en la escala de demora. En cuanto a la dimensión de conocimientos (semántica), el 52.7% de los estudiantes se sitúan en la escala normal, el 26.9% solicita mejorar y el 20.4% en la escala de retraso. En la dimensión práctica o de uso (pragmática), el 53.8% se ubican en escala normal y el 21.5%, en el nivel de necesita optimizar y el 24.7%, de demora. En conclusión, los educandos en un 75.3% se ubicaron en la escala normal, un 16.1% intentan a mejorar y el 8.6% se adjudicaron en la escala de retraso, los peores obstáculos se ubicaron en la dimensión de uso-realización (pragmática) y los menores porcentajes en forma (fonología y morfosintaxis) y en el contenido muy similar (semántica). Se pide desarrollar acciones educativas a favor del lenguaje oral, particularmente en áreas discusiones.

Paucar (2013), sustentó la investigación titulada: “El presente trabajo es de tipo cuantitativo sobre una muestra compuesta por 107 alumnos de institución educativa de carácter estatal y privada de la metrópoli del Callao, organizados teniendo en cuenta el sexo, edades de entre 4 y 5 años y el carácter de gestión institucional.

Utilizó el instrumento validado del Test de Expresión Verbal Infantil – TEVI de Gonzales (2008) con la finalidad de caracterizar la Expresión Verbal de los niños/as preescolares. Al finalizar la investigación se pudo comprobar, que en la dimensión sexo no hay diferencias considerables puesto que las niñas y niños se ubicaron en el mismo nivel de expresión verbal; ya que no se presentó particularidad alguna, pues el sexo como dimensión no determina las características sustanciales de las mismas. En la edad expresa se manifiesta que existieron diferencias, porque es tan natural en este proceso de adquisición o empoderamiento del lenguaje que simultáneamente van con ella. Se debe tener en cuenta el carácter público y privado de las instituciones por sus características diferenciadoras y quienes las dirigen monitorean, asesoran, supervisan y capacitan a la plana docente.

La institución educativa posee una caracterología muy diferente, según a la gestión, ya sea pública o privada y quienes la dirigen manejan sus propias diferencias con una forma de ser muy particular y generar máquetin, pues su sistema de supervisión, monitores, actualización de su plan jerárquico marca su propio derrotero. El sistema TEVI, procesado al sistema de Alfa de Cronbach es de 0,82, aparte de ello existe se excluye sus ítems.

#### **A nivel regional:**

(Ccorahua, 2015) Desarrolló la investigación “Música folklórica y la oralidad en estudiantes del nivel primaria de Rocchacc. Apurímac, 2015”. Tesis de maestría. Universidad César Vallejo. Ayacucho. En relación con la metodología, la investigación fue el aplicativo o práctico con un diseño pre-experimental. Trabajó con una población que lo constituyeron 178 discentes de educación inscritos durante en el año escolar 2015 y con una muestra pensada de 31 discentes del 6to

grado del mismo nivel educativo. La técnica utilizada para el acopio de datos fue la observación y su respectivo instrumento, la lista de verificación. La respuesta hallada estableció que, anteriormente de la intervención sobre la música folklórica, el 61,3% de educandos reflejaba una oralidad en el nivel proceso y 25,8% en inicio.

Una vez mediada la variable música folklórica, el 54.8%, muestra una oralidad en la escala apreciable y el 38.7% en el nivel logro conocido. En definitiva, existe influencia positiva de la música folklórica sobre la oralidad ( $Z = 4,975$ ;  $p < 0,05$ ).

Vera (2015), desarrollo la investigación “Oralitura en la producción textual narrativa en estudiantes del nivel primario de Maucallaqta. Ayacucho, 2015”. Tesis de maestría. Ayacucho: Universidad César Vallejo. Eligió el tipo de investigación experimental con un diseño pre-experimental y la población constituida de 29 educandos registrados en el periodo escolar 2015 y utilizando como muestra conducente a 12 alumnos del 5to Ciclo. La técnica para la acopiada de datos formó la observación y el instrumento, lista de control.

Los resultados arrojaron, antes de la oralitura, el 74% de discentes del V ciclo manifestaban una elaboración literal en prosa, en el nivel en proceso, el 16%, en el nivel previsto y 10% en el nivel de inicio. Posteriormente de la aplicación de la VI, el 80% tenía una producción textual en prosa en la escala de logro previsto, el 12%, en proceso y el 8% en la escala destacado. La significación agrupada a la Experiencia de categorías con signo de Wilcoxon (0,001) menor que el valor crítico  $\alpha = 0,05$  es contexto suficiente para prescindir la hipótesis nula y permitir, la alterna. En concreto, la oralitura incide efectivamente en la elaboración textual narrativa en discentes de instrucción primaria de Maucallaqta ( $Z = 3,317$ ;  $p < 0,05$ ).

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

Según Huizinga (1987), citado por (Guaman, 2013, pág. 18), el juego en definitiva es una actividad desarrollada en los tiempos libres y responde básicamente a las costumbres y tradiciones de un espacio geográfico y temporal específico. El proceso que implica el juego involucra reglas y pautas que deben seguirse, libremente aceptadas y acompañadas de sensaciones positivas de alegría, relajación y esparcimiento.

Siguiendo la misma línea acerca del juego, ya sea popular o educativo tiene lógicamente intencionalidades imprescindibles:

El Juego es una actividad sociocultural y de gran vitalidad, con gran influencia el desarrollo y crecimiento subjetivo y efectivo hilo del proceso socializador de todo los niños/as o del ser semejante, específicamente en la periodo de la infancia, ciclo marcado donde se desarrollan las destrezas kinestésicas y mentales, las cuales contribuyen a patrocinar, adquirir, asimilar, aceptar y consolidar muy creativa pautas de comportamiento de manera creativa y recreativa bajo parámetros de relación y socialización. (Guaman, 2013, pág. 15)

Dentro de este orden de ideas, es muy valiosa la contribución que realiza un eximio investigador, específicamente con respecto a la clasificación de los juegos:

Dentro de los espacios culturales, poder clasificar los juegos, en cierta medida se torna complicado sin comprometerse anticipadamente, puesto que una teoría puede ser explicativa, o en otros términos, para que la tipología tuviera asidero a la explicación en lugar de ser admitida, es necesario poner límites y analizar dichas estructuras como tal, tal como reflejan las características consustanciales cada juego: nivel de complejidad volitiva y mental de cada uno,

desde la práctica sensorio-motor hasta el juego social de carácter superior. (Piaget, 1990, pág. 51)

Piaget concibe que el juego está ligado al desarrollo del pensamiento del niño porque representa una actividad significativa de placer y aprendizaje. Es allí donde aparece la expresión de predominio o polaridad, entendida como la asimilación sobre la acomodación. Pone en consideración que el juego, no es una actividad distante o aislada, puesto que en él o a través de él se torna posible la optimización de los procesos de desarrollo constructivo. Ahí radica la gran importancia que cobra los juegos en el campo educativo, puesto que es evidente la promoción de los diferentes tipos de aprendizaje, ritmos y estilos al margen de sus beneficios como actividad disfrute y placer. (Fernandez, s/f, pág. 6)

Concebido así, el juego discurre en continuidad con el desarrollo del pensamiento de los discentes y como bien señala Piaget (1990):

El reflejo de una de las fases diferenciadora y progresiva, en definitiva, es la asimilación que se disgrega de la acomodación antes de fusionarse para un equilibrio o asimetría permanente que al final será su complemento a un nivel del pensamiento operatorio racional. Es menester clarificar, de cómo el aspecto lúdico quedará imborrable, indeleble y transformado en el fuero interno del adulto, es así que en algún momento hará participar como asimilador a la imagen creadora o recreadora que permanecerá como elemento carburante de todo el pensamiento posterior y todavía de la razón. (pág. 121)

Piaget (1990) establece el rol del juego en el sistema de desarrollo de las personas como una actividad humana trascendental. Describe las diferentes formas que adquieren los juegos espontáneos y su correlato con la adquisición de

capacidades infantiles. De ahí, que la estructuración del juego responde a los cambios evolutivos a lo largo de la vida, pudiendo clasificarse en: sensoriomotor, simbólico y reglado. (pág. 128)

### **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

**Juegos sensoriomotores:** son de características que implican la práctica, la ejecución, la acción de su capacidad puesta de los niños en construir y operar sobre todos los elementos externos y consigo mismo que permiten la estimulación y que provocan en él respuestas complejas de carácter motórico-manipulativo; en la que el niño utiliza su cuerpo con si fuera un material de trabajo. Ejemplo de ello son los juegos espontáneos. Es ese trance del desarrollo volitivo va perfilándose con el aprendizaje.

**Juego simbólico:** son actividades de carácter representativa y se realizan en un marco relativamente seria y de comportamiento acomodativo. Ejemplo de ello, son las restricciones del movimiento, acciones, prácticas, etc. Las acciones de los juegos simbólicos de los niños/as de entre 3 a 6 años son eminentemente lúdicas. El juego serio se diferencia, porque en los niños/as, las reglas muchas veces no reflejan lo que se ha de esperar; ya que lo más importante es el relajo y olvidarse de las muchas necesidades de ajuste de su accionar. El juego de carácter simbólico se difiere porque es una dimensión de expresión en sí misma que in medio de aprendizaje.

**Juego de reglas:** es de naturaleza eminentemente social que asocia la necesidad interna engarzada a todo proceso mental. Pues los niños/as no estructuran sus ideas, sus pensamientos de manera lógica y operar razonadamente, porque no conocen y comprenden muy bien los juegos de reglas. Los niños puedes ser inducidos a los juegos ritos e interesantes sin conocimientos de los preceptos; esto les va a permitir

el proceso descollante de sus capacidades mentales, físicas y motoras. (García, 1989, pág. 2)

Según los aportes teóricos de Piaget el juego guarda relación con el desarrollo cognitivo. En tan sentido, concibe que la práctica de los discentes dentro de los juegos permite aprendizajes, que finalmente reflejan y proyectan su mundo interior tratando de transformar activamente la realidad.

### **Los Juegos Verbales**

Referente a los juegos verbales, (Guaman, 2013, pág. 15) cita a Condemarín (2003), quien señala que es un tipo de juego que tienen propósitos educativos definidos y se caracterizan por integrar la dimensión lúdica y con la creatividad del lenguaje como una manera de promover la fluidez del lenguaje oral y el aprendizaje de posibles significados. Entre ellos se destacan los siguientes: retahílas, adivinanzas diálogos cortos, trabalenguas, rimas.

Los Juegos Verbales constituyen un método, una herramienta demasiado inestable que es utilizado en los procesos educativos y permite estimular, desarrollar el lenguaje oral de los niños; por la tipología existente, en su mayoría se desarrolla en relación o interacción social.

### **Los Juegos Lingüísticos**

son estrategias metodológicas que utilizadas maestralmente favorece la comprensión lectora, la escritura en todo niño/a en la educación formal preescolar, puesto que garantiza buenos beneficios tanto para la maestra como para los niños y progresivamente se empoderen de los códigos lingüísticos y a la postre, puedan dominar la estructura de la lengua, sin mayores dificultades. (Guaman, 2013, pág. 15)

## **La aplicación de los juegos verbales en el aula**

Debe tomar en consideración los siguientes aspectos: trabajar lúdicamente con los escolares implica conservar el interés de los niños/as en las acciones programadas, de manera que comprendan que a través del juego es posible construir diferentes aprendizajes. La familiarización de los niños con juegos verbales significa el conocimiento y ejecución efectiva de las reglas y pautas. Por tal razón, promueve la imaginación y el despliegue creativo. Por otro lado, permitir a los niños la elección libre del juego verbal preferido abre las puertas para optimizar la labor educativa de los maestros, una oportunidad que no se debe desaprovechar. (Flores, 2014, pág. 35)

Los grandes beneficios de la enseñanza y la práctica de los juegos verbales de manera apropiada, didáctica son múltiples y variados, entre ellos destacan los siguientes:

Despliegan un conocimiento fonológico, fonética y la observación o agudeza resonante, se debe a la ausencia de sonidos primeros o terminales de un vocablo. Desarrollan niveles de la creatividad. Despliegan de manera muy activa la memoria al retener la sucesión de las voces. Admiten el progreso de la fluidez, la pronunciación, la entonación en la expresión oral a través de los trabalenguas, las rimas, las poesías y otros. Incrementa el vocabulario. Influyen en el acrecentamiento cognitivo al jerarquizar el diccionario por dimensiones y permite un lenguaje desarrollador y perspicaz, al practicar las formulaciones de interrogantes, por ejemplo, en los juegos de los acertijos. Estimulan la lectura y la

recreación de estos, partiendo de los diferentes juegos expresados y manejados. (Guaman, 2013, pág. 18)

Peralta (2010), citado por (Guaman, 2013, pág. 18), señala que la práctica de los juegos verbales en las familias fortalece el vínculo consuetudinario de lo afectivo entre el adulto y su hijo o prole. Como bien se sabe, el niño adquiere habilidades comunicativas en interacción permanente con el entorno y si la expresión oral se acompaña de dinámicas lúdicas, será mayor su aprendizaje porque encontrará en el juego experiencias positivas y exitosas.

“Cuando hace referencia a los objetivos educativos o beneficios manifiesta, las principales gracias que recibimos de los juegos verbales son: el progreso emocional entre hijos y los padres, la socialización, la memoria concentración, la atención, la concentración, y la coherencia” (Guaman, 2013, pág. 19)

Otra finalidad que tiene la ejecución de los juegos verbales es el desarrollo de la conciencia lingüística que se traduce en el incremento del vocabulario, la discriminación de los sonidos y las equivalencias de las palabras. Teniendo en consideración la trascendencia del entorno en la adquisición de habilidades comunicativas, es importante también la socialización formal e informal con los pares y a la vez contribuye en su desarrollo integral. (Flores, 2014, pág. 36)

### **La finalidad de los juegos verbales**

Como parte de las actividades pedagógicas, se estructuran en dos aspectos complementarios:

**Parte Expresiva:** mediante el juego, los educandos desarrollan el acto de articular, entonar y pronunciar, de la misma forma se va estimulando la habilidad de

pronunciar generar conceptos. También mejoran en su estructura gramatical y articulaciones de frases.

**Parte Semántica:** mediante los juegos verbales se incrementa su léxico de los niños, inicia a manejar conocimientos significativos. En conclusión, los juegos tienen muchos beneficios tales como: el vínculo afectivo entre los hijos y padres, coordinación, integración, memoria, concentración y atención quiere decir el desarrollo del lenguaje requiere de la contribución del ludismo. (Flores, 2014, pág. 36)

La expresión oral es fundamental en el asunto de formación holística de los infantes y los juegos verbales a emplearse en el aula para promover la expresividad, lenguaje vivo son los siguientes:

### **Las adivinanzas**

Como una forma de poesías cortas, a manera de proposición, ocultan en sí misma el significado específico del texto. Esta suerte de misterio hace que los niños exploren en sus experiencias para indagar lo que falta. Representa un medio ideal estimular a los infantes el acercamiento a la manifestación poética, de la misma forma, promueve la incorporación, ayuda, involucramiento dinámico, y el razonamiento lógico. (Triveño, 2010, pág. 26)

### **Las adivinanzas o denominadas también jitanjáforas**

Son expresiones o dichos populares utilizados como mata el rato o pasatiempo en la que se describe algo que debe ser adivinado. Cumple el objetivo de distraer y divertir, que forman parte de la vivencia infantil; además con mucha seguridad, contribuye hacia los aprendizajes de los niños, a la propalación y resistencia de las

tradiciones populares; durante centurias han permanecido a través de la vía oral, lo que ha generado cambios, variaciones y recreaciones de las jitanjáforas. Refieren a los elementos culturales, al objeto de uso común como son los utensilios, a los animales preciados, a las frutas, a las verduras, a los elementos externos de la naturaleza, a las cualidades internas y externas del ser., etc. (Guaman, 2013, pág. 20)

### **La rima**

“Es la estructuración de un texto mediante la repetición de sonidos al terminar el renglón o verso. La rima puede ser de característica asonántica o consonántica” (Triveño, 2010, pág. 25)

La rima se caracteriza por la duplicación de fonemas, desde de la última vocal tildada de los versos. Se va a encontrar mucha coincidencia, reiteradas repeticiones de sonidos, que se ha de percibir en una permanente sucesión de palabras o al finalizar una proposición y escritos de estilos diversos. La duplicación de los sonidos contando a partir de la postrera sílaba acentuada se denomina rima consonante. Por ejemplo, la palabra “cuidado” rima con los otros términos de: "enternecido", "nacido", "porfiado", etc.

La rima asonante implica la duplicación o triplicación de resonancias vocálicos contando a partir de la postrera vocal señalada del verso o versos. Verbi gracia, un verso que finalice con la voz "sueño" rima en asonante con otro que culmine en "peso", "feto", "pelo". (Guaman, 2013, pág. 24)

### **Los trabalenguas**

Estructurados en textos concretos escritos en prosa o verso, se identifican por la dificultad en la articulación de las palabras o grupos consonánticos específicos,

medio que favorece la correcta pronunciación y articulación de las palabras. Las personas que practican o ejecutan los trabalenguas deben a no equivocarse, de manera lo más rápida y correcta posible. (Triveño, 2010, pág. 23)

Los trabalenguas son expresiones o frases en que aparecen dicciones con repetidas sílabas, por cuanto son dificultosos de pronunciar. Son atractivos para los niños, pues representan juegos de términos o palabras, y es de vital importancia para el acercamiento hacia la lengua. Están estructurados por proposiciones u oraciones que armonizan sílabas o frases dificultosas que se tiene que corear. La finalidad de los trabalenguas estriba en manifestarlos con claridad y agilidad, cada vez con más velocidad sin omitir algún término, ni efectuar errores.

#### **Un trabalenguas es un texto corto**

Hallada en diversas lenguas, establecido para la pronunciación clara y sea dificultosa su lectura verbal. Como conjunto de palabras combina rítmicamente sonidos muy similares. Definitivamente es una actividad muy ideal para desplegar la articulación en los escolares. Al inicio, el recorrido de su lectura hade ser pausado, cada letra, cada palabra pronunciada con corrección, para luego incrementar la velocidad, de lo mínimo a lo máximo posible, con una articulación adecuada, distinta e íntegra. (Guaman, 2013, pág. 22)

La retahíla al igual de los otros mecanismos de los juegos verbales, con exclusividad para los infantes beneficia la fluidez, la concentración y activación de la memoria. Con las continuas repeticiones, la armonía de la cadena hablada y las persistencias de las rimas logra el entretenimiento de los estudiantes que involuntariamente practican la lengua.

La retahíla constituye una variedad de objetos que se expresan en una secuencia u orden. Las retahílas por su finalidad práctica favorecen la activación de la memoria, desarrolla la fluidez oral y mejora la atención. Lo componen una serie o hileras de palabras con fines eminentemente lúdicos, elaboradas para jugar con el medio, denominado lenguaje verbal. Existen muchas variedades: para curar la herida, para hacer burla, para contar hasta veinte, para sortear juegos, etc. (Guaman, 2013, pág. 23)

### **La comunicación oral en el sistema educativo peruano**

Incluye la comprensión y expresión oral, como dimensiones importantes para adecuar el lenguaje a los diferentes contextos sociales. En este sentido, la escuela tiene y debe brindar muchas y continuas ocasiones para compartir ideas y opiniones, platicar sobre diversos temas de interés, lo que piensan sobre los temas abordados, lo que sienten o desean expresar. (MINEDU, Rutas de aprendizaje versión 2015, 2015, pág. 8)

### **La comunicación verbal**

Surge por una necesidad imprescindible de los hombres. Desde el momento que nacemos estamos motivados por entrar en contacto con las personas del entorno o más cercanas. Es así, como se generan las interacciones entre los padres y el bebé. De manera muy particular, la mamá y las personas más vinculadas son los primeros interlocutores. Aunque el bebé no hable, reconoce el timbre, la entonación y los términos de la mamá o la que hace las veces o quienes lo protegen.

En este desarrollo comunicacional, los infantes no se inmiscuyen salvajemente al espacio de la expresión oral; interviene el proceso de la convivencia, su aspecto somático y la interrelación con sus semejantes, van iniciándose con la delicia de la

“plática”, “de la comunicación recíproca” con el oyente y la satisfacción de dar sentido propio y particular al diálogo. (MINEDU, Rutas de aprendizaje versión 2015, 2015, pág. 32)

“El desarrollo de las competencias de expresión y comprensión orales, en el aula debe integrarse al aprendizaje del hogar, tratando de optimizar la precisión en la intención comunicativa” (MINEDU, Rutas de aprendizaje versión 2015, 2015, pág. 33). El aprendizaje de la expresión y comprensión oral es transversal a todas las áreas curriculares, porque para construir conocimientos es imprescindible saber expresarse y comprender, en un inicio cometerá errores, pero gradualmente irá superando y empoderándose de la lengua.

Dentro de este orden de ideas, se hace necesario incluir el siguiente texto porque tiene soporte integral sobre temas del área de comunicación integral:

La expresión verbal es el medio más relevante y de característica sustancial del lenguaje funcional y práctico, de manera muy específica en los niños y niñas que acuden a la educación pre-escolar. Constituye una destreza muy particular que permite establecer la comunicación valiéndose de recursos orales, con fluidez entonativa, claridad y persuasivo. Cabe incluir a la expresión oral el panorama vocabular unido a ello, los hechos, los sentimientos, las vivencias, las ideas, las experiencias dialógicas, conversacionales y éstas erigidas sobre estructuras morfosintácticas. Se está seguro de que la expresión verbal es el elemento imprescindible de la convivencia social, pero la práctica cotidiana no guarda relación con la importancia que se le atribuye. (Triveño, 2010, pág. 10)

La tomando en cuenta lo anterior, la expresión y comprensión oral son aspectos complementarios e interdependientes. La habilidad de comunicación que no tiene

sentido sin la realimentación y la interpretación de lo captado. Es así, que la expresión oral implica interacción con el otro y la bidireccionalidad en la que cobra sentido la respuesta. La comunicación como proceso involucra destrezas expresivas, pragmáticas e interpretativas que dependen de la experiencia y el aprendizaje en el aula. Por esta razón, la expresión oral debe entenderse como la fluidez del lenguaje, junto a la comprensión verbal, la práctica de lectura y la escritura. (Baralo, 2000, pág. 5)

Los estudiantes se expresan verbalmente de forma fluida en diversas situaciones comunicacionales; se interrelacionan e interactúan con muchos interlocutores en diversos contextos comunicativos y alcanza a expresar, según sus propósitos, sus ideales con mucha claridad y coherencia. Significa acoplar su argumento, su texto a un receptor cualquiera y utilizar los recursos lingüísticos que dispone. (MINEDU, Rutas de aprendizaje versión 2015, 2015, pág. 75)

Cuando los niños inician a hablar, uno ha de pensar que están limitados a captar el vocabulario, eso no es así, puesto que el aprendizaje es toda una enorme complejidad. Captan términos por doquier a una velocidad considerable, una docena de términos por día, sin denotar qué palabras ha de aprender cotidianamente. En concreto, los humanos sin exclusión, en condiciones de carácter lúcidas, sin realizar esfuerzos premeditados, casi involuntariamente, realizan una hazaña eminentemente intelectual, propia del animal racional. (Baralo, 2000, pág. 5)

### **La expresión oral es parte de la naturaleza humana**

Cumple propósitos específicos. Como señala el Ministerio de Educación, no puedes ser igual tomar una voz para responder una interrogante en una reunión de compañeros en el aula para suplicar una súplica o agradecer un cumplido. Significa

que, según el interlocutor, el espacio, el contexto, el motivo, la necesidad y el tiempo, la expresión toma diferentes matices.

Los estudiantes adecúan la manera de expresión según el contexto formal o informal. Por eso, es conveniente que los escolares participen libremente en situaciones diversas para usar los diferentes registros del lenguaje. De esta manera, aprenderán a expresarse eficazmente según la situación e intención comunicativa. Es decir, adquirir la capacidad en la expresión oral significa apropiarse del nivel de registro idiomático (formal, coloquial, vulgar, informal) al oyente conversador o auditorio, cómo valerse de los recursos accesorios apropiados en contextos comunicacionales que lo ameriten. En este contexto, los niños del nivel preescolar conforme al desarrollo de la maduración, el ritmo, el estilo y el modo de aprendizaje irán produciendo diversos textos orales cada vez más convincentes según sus preferencias y es muestra del proceso de evolución en la comunicación oral para dar respuesta a sus necesidades de socialización. (MINEDU, Rutas de aprendizaje versión 2015, 2015, pág. 76)

Por otra parte, se debe tener en cuenta el desarrollo integral y la capacidad de desarrollo de la expresión verbal de los niños.

### **El desarrollo y la capacidad de la expresión verbal**

Adecúa su producción textual oral a una situación comunicativa: el discente, entendiendo previamente su finalidad, ajusta su texto verbal a un espacio comunicacional. Para todo ello, acomoda el estilo, el ropaje y el mensaje de su discurso a diversas características, según predilecciones de carácter cultural.

Refleja con mucha claridad sus pensamientos e ideas: el discente se manifiesta con precisión y coherencia: despliega un tópico direccionado con un tema común o de exigencia, siempre cuidando las objeciones y las lagunas de las informaciones.

Cohesiona muy bien sus opiniones organizándolas para emplearlas con los conectores lógicos adecuados, bajo una dirección del estilo del texto verbal: utiliza un léxico conveniente, usa los términos con mucha precisión y pertinencia, en función al tema propuesto. (MINEDU, Rutas de aprendizaje versión 2015, 2015, pág. 85)

Maneja estratégicamente muchos y variados recursos expresivos: el discente usa de manera muy pertinente, según las convenciones dadas social y culturalmente, los sendos recursos expresivos verbales y no verbales y paralingüísticos. Para el cumplimiento de los propósitos, se elige y organiza los recursos sabiamente, de acuerdo con el objetivo y el entorno comunicativo. (MINEDU, Rutas de aprendizaje versión 2015, 2015, pág. 87)

Cabla sobre el estilo, el fondo y situaciones de sus textos verbales: el discente evalúa y autoevalúa la expresión mientras lo manifiesta, y de igual manera al culminar todo el proceso comunicacional. Teniendo en consideración de todo ello, codifica sus textos, los gestos, las miradas, los guiños, las posturas, timbre de la voz, disposición de los vocablos o tópico, como la exigencia de la actividad comunicativa. Puesto que así, desarrolla y reacomoda el empleo de patrimonios expresivos, cada vez más en la línea ascendente. (MINEDU, Rutas de aprendizaje versión 2015, 2015, pág. 89)

Interactúa con sus pares manteniendo el tópico o hilo temático: el discente intercambia los roles de manera oportuna en los procesos de la comprensión y

expresión verbal: transfiere y percibe diversos mensajes, en la que mantiene la coherencia de la situación comunicacional. Refiere disposición plena para ser asiduo patrocinador y tributar a la correlación verbal. (MINEDU, Rutas de aprendizaje versión 2015, 2015, pág. 90)

La fluidez verbal hace referencia a la capacidad de expresar con facilidad las ideas, pensamientos, deseos y necesidades, concebidas por la correlación y fusión de dicciones, de modo directo e interpretable en los espacios lingüísticos. La fluidez verbal es imprescindible para una comunicación eficaz y eficiente en términos de continuidad. El individuo por influencia de la cultura interviene en diferentes actividades que hacen posible el desarrollo de esta habilidad. Significa, que la fluidez verbal puede educarse a través de la interacción con el entorno. En consecuencia, la práctica de la lectura, otear programas de televisión, explorar en internet y participar en acciones sociales otorga experiencia para el desarrollo de esta habilidad. (Paucar, 2013, pág. 19)

“Por lo anteriormente expuesto puede señalarse que, la fluidez es la capacidad para utilizar los términos o frases de modo espontáneo, natural y permanente, como mana el agua del manantial” (Hernández M. , 2011, pág. 9)

### **La expresión oral**

Es clara cuando es fácilmente comprensible e inteligible, libre de ambigüedades. La claridad se logra empleando términos o frases adecuadas (no confusos). Por tanto, todo lo expresado debe evitar dudas o malas interpretaciones. Las palabras se deben emplear con propiedad para que las personas puedan entenderse utilizando el código o idioma.

De acuerdo a lo expresado cabe destacar que, la claridad está descrita a manifestar o expresar en forma concisa y concreta nuestros argumentos, concepciones, perspectiva, sentimientos y pensamientos, utilizando los recursos disponibles y seguros, útiles para la transparencia de vuestro texto discursivo. (Hernández M. , 2011, pág. 9)

La coherencia implica la correspondencia interna de los significados que argumenta un texto, para darle unidad, variedad y sentido global. La coherencia se obtiene bajo los parámetros de la correcta organización y distribución del texto expuesto sobre un determinado tópico, haciendo todo lo posible su comprensión.

“En el mismo orden de ideas, la coherencia es la capacidad contenida para manifestar de manera organizada las opiniones o pensamientos en secuencia, unidos por una vía o hilo conductor coherente” (Hernández M. , 2011, pág. 9)

En la presente investigación se ha dimensionado la expresión oral en cuatro sub-dimensiones:

**Aspectos fonológicos:** refieren a las características fonéticas del acto del habla, consienten reproducir los modelos comunes de la realidad idiomática de parlantes; pues, mantienen correspondencia con el desarrollo y la destreza articulatoria del código lingüístico y la emisión encadenada de sonidos en las dicciones.

**Aspectos sintácticos:** implica la habilidad del infante para ordenar con sucesión, orden y corrección el orden el esquema gramatical y morfológico de la lengua (verbos, nombres, adjetivos, género, adverbio, número, etc.) con la finalidad de emitir contenidos proposicionales.

“**Aspectos semánticos:** Es la contextualización del diccionario del vocabulario y sus respectivos significados, de igual manera la comprensión y adquisición

semántica de las palabras, frases y producciones sintácticas” (Cárdenas, 2012, pág. 28)

Pedagógicamente, el desarrollo cognitivo que considera Piaget (1998), hace referencia, que los discentes transitan por vía sucesiva, denominadas, etapas concretas acorde a su hazaña de su capacidad y destreza para captar las asociaciones, donde el juego y los objetos denominados juguetes cumple la función de "materiales o medios útiles" para poder desarrollar el aspecto locomotor, sensoriomotor, cognitivo, el pensamiento lógico y el perfeccionamiento del lenguaje en el niño.

En cuanto a la relevancia social, la institución educativa es un lugar apropiado donde los maestros aquilatan, evalúan y sistematizan lo captado por los niños/as en sus hogares. En convergencia con otras disciplinas o áreas, en el centro educativo se les proporciona a los niños/as las oportunidades para que puedan planificar, organizar, jerarquizar, categorizar y conceptualizar los nuevos conocimientos. A través del lenguaje, en las aulas se realizan experiencias pedagógicas, un espacio para los cambios de esquemas y de interacción recíproca. Pues, los niños van acaudalando experiencias significativas con ayuda de los maestros, desde en concepto local, espontáneo e inmediatos hacia otras esferas y conocimientos más amplios, diversos y holísticos (MINEDU, Rutas de aprendizaje versión 2015, 2015, pág. 54) Con la aplicación de los juegos verbales es posible fortalecer el aprendizaje de la expresión oral para precisar la calidad de comunicación en todas las dimensiones de la actuación humana.

Teóricamente, los hallazgos se incorporan al marco referencial y teórico de investigaciones previas, debido a que surge como consecuencia de la aplicación del

método científico el que se concreta el diseño y ejecución del presente estudio. Desde el punto de vista (epistemológico), la investigación, objeto de estudio, contribuirá hacia el conocimiento científico, porque los resultados obtenidos mediante el proceso de la experimentación y su confirmación mediante la estadística inferencial.

Metodológicamente, la investigación es trascendental porque aporta un módulo experimental sobre juegos verbales y una lista de chequeo para determinar la expresión oral en base a los lineamientos de las rutas de aprendizaje.

A nivel práctico, el conjunto de estrategias propuestas ha demostrado tener influencia significativa en el desarrollo de la capacidad de la expresión oral del niño y niña. Significa que la práctica o aplicación de juegos verbales en diversas sesiones de aprendizaje incide en el fortalecimiento de la fluidez, claridad y coherencia en la expresión oral. Por medio del recurso de académico del refuerzo de la actividad anímica y desinhibición y se cimientan en actividades lúdicas que se desarrollarán entre los compañeros de clase, constituyéndose éstas en estrategias de gran utilidad para los maestros en contextos similares.

Siguiendo la línea de base del texto anterior, el lenguaje es un método que nos permite pensar, imaginar, crear y recrear ideas y compartirlas con los demás pares. En el proceso de la asimilación o adquisición de lenguaje, los niños y las niñas empiezan a explorar dudas, inquietudes, deliberar aspectos contradictorios, inferir de manera plausible o correctamente. Desde el momento en que inicia la conducta moral, ésta amplía su campo, tanto que es la gramática como la lógica. (Lipman, 1998, pág. 65)

La práctica de lenguaje en el contexto familiar influye de manera importante para el desarrollo de las capacidades expresivas y comunicacionales de las niñas y los niños para posteriormente perfeccionarse en el ambiente externo y estar predispuesto al ambiente escolar.

Toda persona desde niño se relaciona con los demás y para ello utiliza el lenguaje oral y posteriormente afianzar la expresión oral mediante estrategias. Los juegos verbales son mecanismos pedagógicos variados y estimulantes que se manejan para sensibilizar y desarrollar la expresión verbal en los infantes, estableciendo vínculos de carácter afectivo, y además de la variedad y tipos, la totalidad de ellos se realizan en permanente interacción social.

### **Los juegos verbales**

Permiten el desarrollo de distintas y fructíferas actividades de niveles de inteligencias y de expresión oral, poniendo énfasis en la actividad lúdica y creativa del carácter lingüístico y en una actividad cotidiana y exploratoria de tantos elementos sígnicos.

Siguiendo el texto abordado líneas arriba, Jean Piaget, afirma que el juego no es solamente una posibilidad de catarsis o diversión para disipar las energías, además es considerado como un vínculo que aporta a fortalecer el intelecto del niño.

“El juego se hace más interesante cuando los niños tienen libre acceso a la interacción con el objetos, elementos y condiciones, con las cuales edifican, reconstruyen y reinventan cosas de su experiencia, que en definitiva implica una adaptación más compleja y holística” (Piaget, 1990, pág. 32)

Así también, es tan importante la contribución que hizo un excelente pedagogo, a decir con sus propias palabras:

### **El juego como medio recreativo**

Eminentemente cultural, es conceptualizado por Lev S. Vygotsky, quien considera que, por vía de la interrelación con sus pares, se alcanzan funciones que son anexados.

La capacidad de los niveles de indagación y de representación gráfica acerca de la contexto está reflejada mediante el juego simbólico, por medio de la acción interactiva y comunicativa que se realiza entre el escolar y su contexto, es en aquel contexto en que los niños transforman objetos y los transfiere por medio de la imaginación en otros y que le dan un significado propio, por ejemplo, el correr con una escoba asocia con si fuese un caballo. (Piaget, 1990, pág. 35)

### **El juego es la convivencia propia del ser**

Parte de la vida de los niños y niñas, por medio de él se hace posible la optimización de los aprendizajes de manera divertida y creativa, desarrollando la capacidad de autorregularse y construir su propio imaginario, en función a las experiencias individuales y grupales.

## **CAPÍTULO III**

### **MÉTODO**

#### **3.1. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN**

Es de carácter experimental, porque la intención del investigador es la manipulación de la variable independiente.

Por situaciones de despeje significativo, el vocablo experimento tiene al menos dos significaciones, una muy general y otra de segundo orden. La general refiere a optar una actividad y luego observar las secuelas. (Babbie, 2001, pág. 32)

Las intervenciones son los mismos experimentos que vienen a ser las observaciones repetidas y plenamente controladas por el averiguador; lo que se intenta es la reproducción ficcional sobre un fenómeno en particular. Emplea instrumentos muy claros para la consecución de los objetivos y su posterior tratamiento estadístico e intentar la comprensión de las correlaciones existentes entre las variables, tanto la que tipifica causa y desenlace. (Echegoyen, 2015, pág. 15)

En un estudio o investigación de característica experimental, la variable independiente o causa implica el tratamiento para luego observar los cambios de comportamiento, detallados en consecuencias de la variable dependiente.

Por otra parte, se manipulará el variable independiente sobre la variable dependiente.

### 3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El mecanismo o estrategia para la realización de la pesquisa fue el diseño cuasi-experimental, donde se ha establecido la existencia de un grupo control y grupo experimental.

“Para comprender con mayor profundidad, la investigación cuasi-experimental no asegura el equilibrio de inicio por cuanto no hay asignación aleatoria. Los equipos con las que son parte de la muestra ya están integrados antes del experimento: son equipos intactos” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 203)

En el diseño cuasi-experimental los equipos constituyen un grupo intacto o seleccionado de manera intencional o por conveniencia. Los fundamentos que preceden, sirven de sustento para la elección del diseño de la presente investigación que se aplicará manipulando la variable independiente sobre la variable dependiente que se traduce en el diseño que se muestra a continuación:

GE O1    X    O2

GC O3    \_    O4

**Donde:**

GE        : Grupo experimental

GC        : Grupo control

O1-3      : Pre test - expresión oral

O2-4      : Post test - expresión oral

X : Variable experimental (juegos verbales)

- : No aplicación de la variable experimental

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

A continuación, se detalla la población y la muestra para la presente investigación, las cuales están conformadas de la siguiente forma.

#### **Población**

Al respecto Abanto (2015), considera que, la población constituye la generalidad de los individuos u objetos, a partir de ellos se han de generalizar resultados de todo estudio, y que presentan características muy comunes y permite su ubicación en un contexto real (p. 44).

Lo conformaron 82 (100%) niños del Centro Educativo Inicial N°295 de Socñacancha – Andahuaylas. La distribución poblacional es la siguiente:

**Tabla 2:**  
*Población*

Grupo	N°	%
<b>3 años</b>	14	17,1
<b>4 años</b>	18	21,9
<b>5 años</b>	50	61,0
Total	82	100,0

Fuente: UGEL – Andahuaylas

## **Muestra**

Canales (1994) considera que, la muestra es un subgrupo o parte de la población o universo en que se realizará la investigación para posteriormente generalizar los resultados a la generalidad (pág. 108).

En la presente investigación la muestra estuvo integrada por 22 niños del Centro Educativo Inicial N°295 de Socñacancha - Andahuaylas, distribuidos del siguiente modo:

**Tabla 3**

*Muestra*

<b>Grupo</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>(Control)</b>	22	50,0
<b>(Experimental)</b>	22	50,0

Muestra de la población

### **3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **Recolección de datos:**

Los procedimientos que seguir, que conduzcan a reunir datos de los Niños entre 3,4 y 5 años del Centro Educativo Inicial N°295 de Socñacancha – Andahuaylas mediante las encuestas de Prueba de lenguaje oral para niños de 5 años

#### **Procesamiento de la información**

Los datos individuales se agruparán con el propósito de responder a:

- Problema de Investigación
- Objetivos
- Hipótesis del estudio

## **Presentación y publicación de los resultados**

Los resultados se muestrarán mediante ecuaciones, gráficos y tablas, y se interpretan.

### **3.5. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS**

La información obtenida en el cuestionario tiene la siguiente codificación:

Una vez ejecutada la recolección de la información mediante los cuestionarios que es una prueba oral para los infantes de 05 años se seleccionan los datos informativos en función a ls propósitos y las variables y su correspondiente sustentación para lo que se diseña los pasos siguientes:

1. Validación y Edición
2. Codificación
3. Introducción de datos
4. Tabulación y análisis estadísticos

En el cuestionario, la mayoría de las respuestas tiene una puntuación de la siguiente manera:

- 2 Fracaso
- 1 Normal
- 0 Excelente

La percepción del educando se determinará, realizando la sumatoria de los puntajes mediante escalas

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### 4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS POR VARIABLES

##### 4.1.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:

Juegos verbales infantiles, cuyos indicadores fueron recogidos a través de las dimensiones de discriminación auditiva, aspectos fonológicos, aspectos.

Juegos sintácticos, y aspectos semánticos de la expresión oral en infantes del IEI N°295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017.

A continuación, se muestran

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>JUEGOS VERBALES</b>	Discriminación auditiva	Nivel de los juegos verbales en la discriminación auditiva
	Aspectos fonológicos	Nivel de los juegos verbales en los aspectos fonológicos
	Aspecto sintáctico	Nivel de los juegos verbales en los aspectos sintáctico
	Aspectos semánticos	Nivel de los juegos verbales en los aspectos semánticos

Los indicadores de la discriminación auditiva están plasmados en las calificaciones obtenidas en una evaluación de 8 preguntas, en donde la nota se calificó como aciertos y errores.

<b>Pruebas de lenguaje oral para niños de 05 años</b>		
Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o si no son iguales.		
	A	E
1	Pana-pana	
2	Tapa-taba	
3	Bate-bate	
4	Ñapa-ñapa	
5	Tia-tia	
6	Cola-gola	
7	Sapo-sabo	
8	Zoco-foco	

**El indicador de los aspectos fonológicos se plasma en las apreciaciones** obtenidas del en una encuesta de 25 preguntas a los niños, las cuales 05 a las silabas directas, 05 a las silabas inversas y mixtas, 05 las silabas complejas (r), 05 a las silabas completa (i), y 5 en palabras largas con silabas complejas.

El indicador de los aspectos sintácticos se plasma en las apreciaciones obtenidas

ASPECTOS FONOLÓGICOS									
A) SILABAS DIRECTAS		B) SILABAS INVERSAS Y MIXTAS		C) SILABAS COMPLEJAS(R)		D) SILABAS COMPLEJAS (I)		E) PALABRAS LARGAS CON SILABAS COMPLEJAS	
	A		A		A		A		A
1. Seda		6. Pierna		11. Trapo		16. Flaco		21. Estrellado	
2. Lija		7. Palma		12. Broma		17. Globo		22. Autobús	
3. Bote		8. Vuelta		13. Dragon		18. Cable		23. Periódico	
4. Loro		9. Manta		14. Grande		19. Fuente		24. Frigorífico	
5. Raya		10. Cosme		15. Trampa		20. Blando		25. Transformación	
Punt. A)									

Puntuación (se concede un 1 por ciento y P.D. es la suma de los aciertos de los 5 apartados)

del en una encuesta de 08 preguntas a los niños, las cuales 03 pertenecen a la

memoria verbal de frases, 03 a la composición oral de frases dada una palabra, y 02 a la descripción de acciones.

<b>A) MEMORIA VERBAL DE FRASES:</b> (terminar después de 2 fracasos consecutivos) ahora debes repetir la frase que yo te diga	<b>0-1-2</b>
1. Me gusta dibujar y hacer deporte	
2. Estuve jugando en el parque con tren eléctrico	
3. A mi amigo pedro le dieron una patada en la espinilla.	
<b>PUNTUACIÓN:</b>	

<b>B) COMPOSICIÓN ORAL DE FRASES DAD UNA PALABRA</b> (terminar después de 2 fracasos consecutivos). Ahora tú debes decir una frase con una palabra que yo te diga	<b>0-1-2</b>
1. Circo	
2. Foto	
3. Colores	
<b>PUNTUACIÓN:</b>	

<b>C) DESCRIPCIÓN DE ACCIONES</b>	<b>0-1-2</b>
Lamina 1. Ahora quiero que mires esta lamina y me digas situación o acciones que ahí ocurren.	
Lamina 2. Ahora debes hacer lo mismo, pero con esta lamina de la (la playa)	
<b>PUNTUACIÓN:</b>	

El indicador de los Aspectos semánticos se plasma en las apreciaciones obtenidas del en una encuesta de 13 preguntas a los niños, las cuales 03 pertenecen a vocabulario I, 05 a vocabulario II, y 05 a la comprensión oral de narraciones.

<b>A) VOCABULARIO I: SEÑALAR DIBUJOS POR SU DEFINICION</b>	<b>0-1-2</b>
--	--------------

1. Señala lo que sirve para dar luz. (bombilla)	
2. Señala lo que sirve para clavar. (martillo)	
3. Señala lo que es un medio de transporte aéreo. (avión)	
<b>PUNTUACION</b>	

<b>B) VOCABULARIO II: EXPRESAR EL SIGNIFICADO DE PALABRAS.</b>	<b>0-1-2</b>
4. Tenedor	
5. Abrigo	
6. Gorra	
7. Linterna	
8. Contagiar	
<b>PUNTUACIÓN</b>	

<b>C) COMPRESION ORAL DE NARRACIONES.</b>	<b>0-1-2</b>
1. ¿Cómo se llamaba el niño de la historia?	
2. ¿Qué le pasaba al pequeño pajarito?	
3. ¿Dónde lo llevo Beto?	
4. ¿Con qué alimentó al pajarito?	
5. ¿Qué hizo el pajarito para agradecer a Beto que le había salvado la vida?	
<b>PUNTUACIÓN</b>	

### **A. Indicadores de discriminación auditiva de fonemas.**

El índice apropiado para evaluar el comportamiento del indicador de discriminación auditiva de fonemas, que va de 0 aciertos a 8 aciertos. Prueba realizada sin influencia. (GRUPO CONTROL).

**Tabla 4***Discriminación auditiva de fonemas (GRUPO CONTROL)*

<b>N</b>	<b>Aciertos</b>	<b>Errores</b>	<b>Nota</b>
<b>1</b>	0	0	<b>0</b>
<b>2</b>	0	0	<b>0</b>
<b>3</b>	3	4	<b>7,5</b>
<b>4</b>	1	2	<b>2,5</b>
<b>5</b>	1	3	<b>2,5</b>
<b>6</b>	3	4	<b>7,5</b>
<b>7</b>	2	2	<b>5</b>
<b>8</b>	3	2	<b>7,5</b>
<b>9</b>	0	2	<b>0</b>
<b>10</b>	2	5	<b>5</b>
<b>11</b>	1	3	<b>2,5</b>
<b>12</b>	3	0	<b>7,5</b>
<b>13</b>	0	0	<b>0</b>
<b>14</b>	0	5	<b>0</b>
<b>15</b>	1	2	<b>2,5</b>
<b>16</b>	0	5	<b>0</b>
<b>17</b>	2	4	<b>5</b>
<b>18</b>	3	1	<b>7,5</b>
<b>19</b>	3	1	<b>7,5</b>
<b>20</b>	0	3	<b>0</b>
<b>21</b>	3	1	<b>7,5</b>
<b>22</b>	1	0	<b>2,5</b>

El índice apropiado para evaluar el comportamiento del indicador de discriminación auditiva de fonemas, que va de 0 aciertos a 8 aciertos. Prueba realizada con influencia. (GRUPO EXPERIMENTAL).

**Tabla 5***Discriminación auditiva de fonemas (GRUPO EXPERIMENTAL)*

<b>N</b>	<b>Aciertos</b>	<b>Errores</b>	<b>Nota</b>
<b>1</b>	5	3	<b>12,5</b>
<b>2</b>	5	3	<b>12,5</b>
<b>3</b>	5	3	<b>12,5</b>
<b>4</b>	6	2	<b>15</b>
<b>5</b>	8	0	<b>20</b>
<b>6</b>	5	3	<b>12,5</b>
<b>7</b>	6	2	<b>15</b>
<b>8</b>	6	2	<b>15</b>
<b>9</b>	4	4	<b>10</b>
<b>10</b>	6	2	<b>15</b>
<b>11</b>	7	1	<b>17,5</b>
<b>12</b>	6	2	<b>15</b>
<b>13</b>	6	2	<b>15</b>
<b>14</b>	7	1	<b>17,5</b>
<b>15</b>	4	4	<b>10</b>
<b>16</b>	5	3	<b>12,5</b>
<b>17</b>	6	2	<b>15</b>
<b>18</b>	5	3	<b>12,5</b>
<b>19</b>	5	3	<b>12,5</b>
<b>20</b>	4	4	<b>10</b>
<b>21</b>	5	3	<b>12,5</b>
<b>22</b>	4	4	<b>10</b>

**B. Indicadores de aspectos fonológicos.**

El índice apropiado para evaluar el comportamiento del indicador de aspectos fonológicos, que va de 0 aciertos a 5 aciertos. Prueba realizada sin influencia. (GRUPO CONTROL).

**Tabla 6***Aspectos fonológicos (GRUPO CONTROL)*

<b>N</b>	<b>Silabas Directas</b>	<b>Silabas inversas y mixtas</b>	<b>Silabas complejas (R)</b>	<b>Silabas complejas (I)</b>	<b>Palabras largas con silabas complejas</b>	<b>Nota</b>
<b>1</b>	3	1	3	1	1	<b>7,20</b>
<b>2</b>	3	1	0	2	3	<b>7,20</b>
<b>3</b>	3	0	2	1	0	<b>4,80</b>
<b>4</b>	3	5	2	0	0	<b>8,00</b>
<b>5</b>	3	1	3	2	1	<b>8,00</b>
<b>6</b>	0	3	3	2	5	<b>10,40</b>
<b>7</b>	0	3	3	2	3	<b>8,80</b>
<b>8</b>	2	5	2	1	2	<b>9,60</b>
<b>9</b>	2	2	1	3	0	<b>6,40</b>
<b>10</b>	1	2	1	6	0	<b>8,00</b>
<b>11</b>	2	1	1	3	0	<b>5,60</b>
<b>12</b>	1	3	1	2	1	<b>6,40</b>
<b>13</b>	1	3	5	0	0	<b>7,20</b>
<b>14</b>	2	2	0	2	3	<b>7,20</b>
<b>15</b>	8	2	2	0	1	<b>10,40</b>
<b>16</b>	3	0	1	1	1	<b>4,80</b>
<b>17</b>	3	5	1	0	1	<b>8,00</b>
<b>18</b>	0	1	1	3	2	<b>5,60</b>
<b>19</b>	0	2	0	0	2	<b>3,20</b>
<b>20</b>	3	3	0	1	0	<b>5,60</b>
<b>21</b>	1	1	2	2	3	<b>7,20</b>
<b>22</b>	0	0	3	3	3	<b>7,20</b>

El índice apropiado para evaluar el comportamiento del indicador de aspectos fonológicos, que va de 0 aciertos a 5 aciertos. Prueba realizada con influencia. (GRUPO EXPERIMENTAL).

**Tabla 7***Aspectos fonológicos (GRUPO EXPERIMENTAL)*

<b>N</b>	<b>Silabas directas</b>	<b>Silabas inversas y mixtas</b>	<b>Silabas complejas(r)</b>	<b>Silabas complejas(i)</b>	<b>Palabras largas con silabas complejas</b>	<b>Nota</b>
<b>1</b>	4	4	5	0	3	<b>12,80</b>
<b>2</b>	5	4	5	5	3	<b>17,60</b>
<b>3</b>	5	5	0	5	3	<b>14,40</b>
<b>4</b>	5	4	5	5	4	<b>18,40</b>
<b>5</b>	5	5	5	5	4	<b>19,20</b>
<b>6</b>	5	4	5	5	3	<b>17,60</b>
<b>7</b>	5	4	-	5	3	<b>13,60</b>
<b>8</b>	5	4	5	-	3	<b>13,60</b>
<b>9</b>	2	4	3	4	1	<b>11,20</b>
<b>10</b>	5	4	4	4	3	<b>16,00</b>
<b>11</b>	5	4	0	5	3	<b>13,60</b>
<b>12</b>	5	0	4	5	3	<b>13,60</b>
<b>13</b>	5	4	5	5	3	<b>17,60</b>
<b>14</b>	5	5	4	5	3	<b>17,60</b>
<b>15</b>	5	5	4	5	3	<b>17,60</b>
<b>16</b>	5	4	4	5	4	<b>17,60</b>
<b>17</b>	5	5	4	5	3	<b>17,60</b>
<b>18</b>	4	4	4	4	3	<b>15,20</b>
<b>19</b>	4	4	3	5	2	<b>14,40</b>
<b>20</b>	5	4	4	5	3	<b>16,80</b>
<b>21</b>	5	4	4	4	2	<b>15,20</b>
<b>22</b>	5	4	3	5	3	<b>16,00</b>

**C. Indicadores de aspectos sintácticos.**

El índice apropiado para evaluar el comportamiento del indicador de aspectos sintácticos, que va de 0 aciertos a 6 aciertos. Prueba realizada sin influencia. (GRUPO CONTROL).

**Tabla 8***Aspectos sintácticos (GRUPO CONTROL)*

<b>N</b>	<b>Memoria verbal de frases</b>	<b>Composición oral de frases dada una palabra</b>	<b>Descripción de acciones</b>	<b>Nota</b>
<b>1</b>	3	1	0	<b>4,44</b>
<b>2</b>	1	1	3	<b>5,56</b>
<b>3</b>	2	2	0	<b>4,44</b>
<b>4</b>	3	5	1	<b>10,00</b>
<b>5</b>	1	3	0	<b>4,44</b>
<b>6</b>	3	3	0	<b>6,67</b>
<b>7</b>	2	2	1	<b>5,56</b>
<b>8</b>	2	5	0	<b>7,78</b>
<b>9</b>	2	3	3	<b>8,89</b>
<b>10</b>	4	3	1	<b>8,89</b>
<b>11</b>	1	2	3	<b>6,67</b>
<b>12</b>	2	3	0	<b>5,56</b>
<b>13</b>	0	0	1	<b>1,11</b>
<b>14</b>	2	0	3	<b>5,56</b>
<b>15</b>	2	0	5	<b>7,78</b>
<b>16</b>	3	0	0	<b>3,33</b>
<b>17</b>	2	2	1	<b>5,56</b>
<b>18</b>	2	3	0	<b>5,56</b>
<b>19</b>	3	0	3	<b>6,67</b>
<b>20</b>	3	0	1	<b>4,44</b>
<b>21</b>	0	2	3	<b>5,56</b>
<b>22</b>	6	1	3	<b>11,11</b>

El índice apropiado para evaluar el comportamiento del indicador de aspectos sintácticos, que va de 0 aciertos a 6 aciertos. Prueba realizada con influencia.

(GRUPO EXPERIMENTAL).

**Tabla 9***Aspectos sintácticos (GRUPO EXPERIMENTAL)*

<b>N</b>	<b>Memoria Verbal De Frases</b>	<b>Composición Oral De Frases Dada Una Palabra</b>	<b>Descripción De Acciones</b>	<b>Nota</b>
<b>1</b>	4	6	5	<b>16,67</b>
<b>2</b>	4	5	5	<b>15,56</b>
<b>3</b>	5	6	4	<b>16,67</b>

<b>4</b>	6	6	5	<b>18,89</b>
<b>5</b>	5	6	5	<b>17,78</b>
<b>6</b>	5	6	5	<b>17,78</b>
<b>7</b>	4	6	6	<b>17,78</b>
<b>8</b>	3	6	5	<b>15,56</b>
<b>9</b>	1	4	2	<b>7,78</b>
<b>10</b>	4	6	5	<b>16,67</b>
<b>11</b>	5	6	4	<b>16,67</b>
<b>12</b>	4	6	6	<b>17,78</b>
<b>13</b>	4	6	5	<b>16,67</b>
<b>14</b>	5	6	6	<b>18,89</b>
<b>15</b>	4	6	6	<b>17,78</b>
<b>16</b>	5	6	6	<b>18,89</b>
<b>17</b>	4	6	6	<b>17,78</b>
<b>18</b>	4	6	5	<b>16,67</b>
<b>19</b>	4	6	6	<b>17,78</b>
<b>20</b>	4	4	6	<b>15,56</b>
<b>21</b>	4	6	6	<b>17,78</b>
<b>22</b>	6	6	6	<b>20,00</b>

### **Indicadores de aspectos semánticos.**

El índice apropiado para evaluar el comportamiento del indicador de aspectos semánticos, que va de 0 aciertos a 6 aciertos. Prueba realizada sin influencia. (GRUPO CONTROL).

**Tabla 10**

*Aspectos semánticos (GRUPO CONTROL)*

<b>N</b>	<b>Vocabulario I</b>	<b>Vocabulario II</b>	<b>Comprensión oral de narraciones</b>	<b>Nota</b>
<b>1</b>	0	2	0	<b>1,54</b>
<b>2</b>	2	0	0	<b>1,54</b>
<b>3</b>	3	4	2	<b>6,92</b>
<b>4</b>	2	2	0	<b>3,08</b>
<b>5</b>	1	4	2	<b>5,38</b>
<b>6</b>	3	0	5	<b>6,15</b>

<b>7</b>	4	1	0	<b>3,85</b>
<b>8</b>	1	3	2	<b>4,62</b>
<b>9</b>	2	0	4	<b>4,62</b>
<b>10</b>	3	1	4	<b>6,15</b>
<b>11</b>	0	2	2	<b>3,08</b>
<b>12</b>	0	0	2	<b>1,54</b>
<b>13</b>	2	1	5	<b>6,15</b>
<b>14</b>	2	5	5	<b>9,23</b>
<b>15</b>	2	3	2	<b>5,38</b>
<b>16</b>	0	3	4	<b>5,38</b>
<b>17</b>	3	0	4	<b>5,38</b>
<b>18</b>	3	4	4	<b>8,46</b>
<b>19</b>	0	4	0	<b>3,08</b>
<b>20</b>	2	4	3	<b>6,92</b>
<b>21</b>	1	2	0	<b>2,31</b>
<b>22</b>	2	4	1	<b>5,38</b>

El índice apropiado para evaluar el comportamiento del indicador de aspectos semánticos, que va de 0 aciertos a 6 aciertos. Prueba realizada con influencia.

(GRUPO EXPERIMENTAL).

**Tabla 11***Aspectos semánticos (GRUPO EXPERIMENTAL)*

<b>N</b>	<b>Vocabulario I</b>	<b>Vocabulario II</b>	<b>Comprensión oral de narraciones</b>	<b>Nota</b>
<b>1</b>	4	10	9	<b>17,69</b>
<b>2</b>	4	9	9	<b>16,92</b>
<b>3</b>	5	8	10	<b>17,69</b>
<b>4</b>	5	10	10	<b>19,23</b>
<b>5</b>	4	10	9	<b>17,69</b>
<b>6</b>	4	10	5	<b>14,62</b>
<b>7</b>	2	10	4	<b>12,31</b>
<b>8</b>	2	9	6	<b>13,08</b>
<b>9</b>	3	5	5	<b>10,00</b>
<b>10</b>	5	10	8	<b>17,69</b>
<b>11</b>	4	8	10	<b>16,92</b>
<b>12</b>	4	8	10	<b>16,92</b>
<b>13</b>	4	10	9	<b>17,69</b>
<b>14</b>	4	10	8	<b>16,92</b>
<b>15</b>	4	8	6	<b>13,85</b>
<b>16</b>	4	8	7	<b>14,62</b>
<b>17</b>	4	10	8	<b>16,92</b>
<b>18</b>	3	8	7	<b>13,85</b>
<b>19</b>	3	8	7	<b>13,85</b>
<b>20</b>	5	9	5	<b>14,62</b>
<b>21</b>	4	10	7	<b>16,15</b>
<b>22</b>	4	8	5	<b>13,08</b>

#### **4.1.2. Análisis e interpretación de los resultados**

Resumen de resultados para el Grupo Control y el Grupo Experimental.

Resumen de resultados del grupo control y el grupo experimental para el indicador nivel de los juegos verbales en la discriminación auditiva de fonemas.

**Tabla 12**

*Resumen grupo control y grupo experimental para discriminación auditiva de fonemas.*

N	Discriminación auditiva de fonemas		
	Variación control	Variación experimental	Resta
1	0	12,5	12,5
2	0	12,5	12,5
3	7,5	12,5	5
4	2,5	15	12,5
5	2,5	20	17,5
6	7,5	12,5	5
7	5	15	10
8	7,5	15	7,5
9	0	10	10
10	5	15	10
11	2,5	17,5	15
12	7,5	15	7,5
13	0	15	15
14	0	17,5	17,5
15	2,5	10	7,5
16	0	12,5	12,5
17	5	15	10
18	7,5	12,5	5
19	7,5	12,5	5
20	0	10	10
21	7,5	12,5	5
22	2,5	10	7,5

Resumen de resultados del grupo control y el grupo experimental para el indicador nivel de los juegos verbales en los aspectos fonológicos.

**Tabla 13***Resumen grupo control y grupo experimental para aspectos fonológicos.*

N	Aspectos fonológicos Crecimiento de grupos		
	Variación control	Variación experimental	Resta
1	7,2	12,8	5,6
2	7,2	17,6	10,4
3	4,8	14,4	9,6
4	8	18,4	10,4
5	8	19,2	11,2
6	10,4	17,6	7,2
7	8,8	13,6	4,8
8	9,6	13,6	4
9	6,4	11,2	4,8
10	8	16	8
11	5,6	13,6	8
12	6,4	13,6	7,2
13	7,2	17,6	10,4
14	7,2	17,6	10,4
15	10,4	17,6	7,2
16	4,8	17,6	12,8
17	8	17,6	9,6
18	5,6	15,2	9,6
19	3,2	14,4	11,2
20	5,6	16,8	11,2
21	7,2	15,2	8
2	7,2	16	8,8

Resumen de resultados del grupo control y el grupo experimental para el indicador nivel de los juegos verbales en los aspectos sintáctico.

**Tabla 13***Resumen grupo control y grupo experimental para aspectos sintácticos.*

N	Aspecto sintáctico Crecimiento de grupos		
	Variación control	Variación experimental	Resta
1	4,44	16,67	12,22
2	5,56	15,56	10,00
3	4,44	16,67	12,22
4	10,00	18,89	8,89
5	4,44	17,78	13,33
6	6,67	17,78	11,11
7	5,56	17,78	12,22
8	7,78	15,56	7,78
9	8,89	7,78	1,11
10	8,89	16,67	7,78
11	6,67	16,67	10,00
12	5,56	17,78	12,22
13	1,11	16,67	15,56
14	5,56	18,89	13,33
15	7,78	17,78	10,00
16	3,33	18,89	15,56
17	5,56	17,78	12,22
18	5,56	16,67	11,11
19	6,67	17,78	11,11
20	4,44	15,56	11,11
21	5,56	17,78	12,22
22	11,11	20,00	8,89

Resumen de resultados del grupo control y el grupo experimental para el indicador nivel de los juegos verbales en los aspectos semánticos.

**Tabla 14***Resumen grupo control y grupo experimental para aspectos semánticos.*

<b>Aspectos semánticos</b>			
<b>Crecimiento de grupos</b>			
<b>N</b>	<b>Variación control</b>	<b>Variación experimental</b>	<b>Resta</b>
<b>1</b>	1,54	17,69	<b>16,15</b>
<b>2</b>	1,54	16,92	<b>15,38</b>
<b>3</b>	6,92	17,69	<b>10,77</b>
<b>4</b>	3,08	19,23	<b>16,15</b>
<b>5</b>	5,38	17,69	<b>12,31</b>
<b>6</b>	6,15	14,62	<b>8,46</b>
<b>7</b>	3,85	12,31	<b>8,46</b>
<b>8</b>	4,62	13,08	<b>8,46</b>
<b>9</b>	4,62	10,00	<b>5,38</b>
<b>10</b>	6,15	17,69	<b>11,54</b>
<b>11</b>	3,08	16,92	<b>13,85</b>
<b>12</b>	1,54	16,92	<b>15,38</b>
<b>13</b>	6,15	17,69	<b>11,54</b>
<b>14</b>	9,23	16,92	<b>7,69</b>
<b>15</b>	5,38	13,85	<b>8,46</b>
<b>16</b>	5,38	14,62	<b>9,23</b>
<b>17</b>	5,38	16,92	<b>11,54</b>
<b>18</b>	8,46	13,85	<b>5,38</b>
<b>19</b>	3,08	13,85	<b>10,77</b>
<b>20</b>	6,92	14,62	<b>7,69</b>
<b>21</b>	2,31	16,15	<b>13,85</b>
<b>22</b>	5,38	13,08	<b>7,69</b>

**Comparación de la variación del crecimiento en rendimiento de los grupos****Para el indicador de aspectos fonológicos**

El cuadro muestra la evolución natural del grupo control en un 19%, y el crecimiento del grupo experimental con el estímulo aplicando los juegos verbales de la discriminación auditiva en la expresión oral en niños y niñas estudiantes de 62%. Se experimentó un crecimiento en el rendimiento del 45% en promedio.

**Tabla 15***Crecimiento de grupos para discriminación auditiva de fonemas.*

<b>Discriminación auditiva de Fonemas</b>		
<b>N</b>	<b>Crecimiento de grupos</b>	
	<b>Variación control</b>	<b>Variación experimental</b>
<b>1</b>	0%	57%
<b>2</b>	0%	57%
<b>3</b>	34%	57%
<b>4</b>	11%	68%
<b>5</b>	11%	91%
<b>6</b>	34%	57%
<b>7</b>	23%	68%
<b>8</b>	34%	68%
<b>9</b>	0%	45%
<b>10</b>	23%	68%
<b>11</b>	11%	80%
<b>12</b>	34%	68%
<b>13</b>	0%	68%
<b>14</b>	0%	80%
<b>15</b>	11%	45%
<b>16</b>	0%	57%
<b>17</b>	23%	68%
<b>18</b>	34%	57%
<b>19</b>	34%	57%
<b>20</b>	0%	45%
<b>21</b>	34%	57%
<b>22</b>	11%	45%
<b>Promedio de crecimiento</b>	<b>17%</b>	<b>62%</b>

El cuadro muestra la evolución natural del grupo control en un 32%, y el crecimiento del grupo experimental con el estímulo aplicando los juegos verbales en los aspectos fonológicos de la expresión oral en niños y niñas estudiantes de 72%. Se experimentó un crecimiento en el rendimiento del 39% en promedio.

**Tabla 16**

*Crecimiento de grupos para aspectos fonológicos.*

N	Aspectos fonológicos	
	Crecimiento de grupos	
	Variación control	Variación experimental
1	33%	58%
2	33%	80%
3	22%	65%
4	36%	84%
5	36%	87%
6	47%	80%
7	40%	62%
8	44%	62%
9	29%	51%
10	36%	73%
11	25%	62%
12	29%	62%
13	33%	80%
14	33%	80%
15	47%	80%
16	22%	80%
17	36%	80%
18	25%	69%
19	15%	65%
20	25%	76%
21	33%	69%
22	33%	73%
<b>Promedio de crecimiento</b>	<b>32%</b>	<b>72%</b>

El cuadro muestra la evolución natural del grupo control en un 28%, y el crecimiento del grupo experimental con el estímulo aplicando los juegos verbales en los aspectos sintácticos de la expresión oral en niños y niñas estudiantes de 77%. Se experimentó un crecimiento en el rendimiento del 49% en promedio.

**Tabla 17***Crecimiento de grupos para aspectos sintácticos*

<b>Aspecto sintáctico</b>		
<b>N</b>	<b>Crecimiento de grupos</b>	
	<b>Variación control</b>	<b>variación experimental</b>
<b>1</b>	20%	76%
<b>2</b>	25%	71%
<b>3</b>	20%	76%
<b>4</b>	45%	86%
<b>5</b>	20%	81%
<b>6</b>	30%	81%
<b>7</b>	25%	81%
<b>8</b>	35%	71%
<b>9</b>	40%	35%
<b>10</b>	40%	76%
<b>11</b>	30%	76%
<b>12</b>	25%	81%
<b>13</b>	5%	76%
<b>14</b>	25%	86%
<b>15</b>	35%	81%
<b>16</b>	15%	86%
<b>17</b>	25%	81%
<b>18</b>	25%	76%
<b>19</b>	30%	81%
<b>20</b>	20%	71%
<b>21</b>	25%	81%
<b>22</b>	51%	91%
<b>Promedio de crecimiento</b>	<b>28%</b>	<b>77%</b>

El cuadro muestra la evolución natural del grupo control en un 22%, y el crecimiento del grupo experimental con el estímulo aplicando los juegos verbales en los aspectos semánticos de la expresión oral en niños y niñas estudiantes de 71%. Se experimentó un crecimiento en el rendimiento del 49% en promedio.

**Tabla 18***Crecimiento de grupos para aspectos semánticos*

<b>Aspectos semánticos</b>		
<b>N</b>	<b>Crecimiento de grupos</b>	
	<b>Variación control</b>	<b>variación experimental</b>
<b>1</b>	7%	80%
<b>2</b>	7%	77%
<b>3</b>	31%	80%
<b>4</b>	14%	87%
<b>5</b>	24%	80%
<b>6</b>	28%	66%
<b>7</b>	17%	56%
<b>8</b>	21%	59%
<b>9</b>	21%	45%
<b>10</b>	28%	80%
<b>11</b>	14%	77%
<b>12</b>	7%	77%
<b>13</b>	28%	80%
<b>14</b>	42%	77%
<b>15</b>	24%	63%
<b>16</b>	24%	66%
<b>17</b>	24%	77%
<b>18</b>	38%	63%
<b>19</b>	14%	63%
<b>20</b>	31%	66%
<b>21</b>	10%	73%
<b>22</b>	24%	59%
<b>Promedio de crecimiento</b>	<b>22%</b>	<b>71%</b>

**4.2. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Sampieri 1991, son proposiciones en función de parámetros, que permite determinar al investigador la consistencia con los datos conseguidos en la muestra.

De esta manera se valida la H1 que es la alterna y Ho que la hipótesis nula.

### Hipótesis de Investigación

Se trata de demostrar que, la influencia de los juegos verbales (variable independiente) es significativa en la expresión oral en niños(as) estudiantes del IEI N°295 de Socñaacancha

Finalmente, frente a los resultados se infiere y se plantea:

Hi =

La influencia de los juegos verbales es significativa en la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Socñaacancha – Andahuaylas 2017.

### Hipótesis Nula

Ho =

La influencia de los juegos verbales **NO** es significativa en la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Socñaacancha – Andahuaylas 2017.

### Hipótesis Estadística

$$H_i: r_{X Y} \neq 0$$

Existiría correlación (r) entre la variable independiente (X) (influencia de los juegos verbales) y la variable dependiente (Y) (expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N°295 de Socñaacancha- Andahuaylas 2017.).

$$H_o: r_{X Y} = 0$$

No Existiría correlación (r) entre (X) (influencia de los juegos verbales) y la variable dependiente (Y) (expresión oral en niños y niñas

estudiantes del Centro Educativo Inicial N°295 de Socccñacancha- Andahuaylas 2017.).

### **Prueba Estadística Paramétrica Utilizada**

Para comparar el tipo y diseño priorizado de la investigación, la prueba estadística utiliza como método el “t” de Student, es para realizar la comparación y los grupos difieren unas de otras con relación a sus valores promedio. Su fórmula es:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{N_1} + \frac{s_2^2}{N_2}}}$$

Dónde:

$X_1$  = Media del grupo experimental

$X_2$  = Media del grupo de control

$S_1^2$  = Desviación estándar del grupo experimental elevado al cuadrado

$S_2^2$  = Desviación estándar del grupo de control elevado al cuadrado

$N_1$  = Tamaño de la muestra del grupo experimental

$N_2$  = Tamaño de la muestra del grupo experimental

**Prueba de hipótesis de las dimensiones e indicadores.**

**Para la discriminación auditiva de fonemas.**

**Tabla 19**

*Aplicando el software SPSS de IBM para discriminación auditiva de fonemas*

GRUPO	CONTROL	EXPERIMENTAL
Promedio	0,4780	2,1685
Desviación estándar	0,1146	0,4239
Tamaño	22	22
Valor T=		18,06
Nivel de Confianza		95%
Significancia		5%
Grados de libertad		42

Grados de libertad:

$$G1 = (N1+N2) -2 \dots\dots\dots (22+22) -2$$

$$G1 = 42$$

El cálculo de valor t planteadas bajo las particularidades planteadas es de 18.06. Entonces para un nivel de confianza del 95%, una significancia de 5% y con 42 grados de libertad, se obtiene de la tabla t de Student para p de una sola cola. El valor t teórico de 2.018; en consecuencia, al ser mayor el valor calculado que el valor teórico se aprueba la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, es decir con la incidencia de los juegos verbales en la distinción auditiva de sonidos se mejoraría de manera significativa la expresión oral en niños(as) del IEI N°295 de Soccoñacancha – Andahuaylas 2017. 45% (17% vs. 62%).

**Para los aspectos fonológicos.**

**Tabla 20**

*Aplicando el software SPSS de IBM para aspectos fonológicos*

GRUPO	CONTROL	EXPERIMENTAL
Promedio	7,1273	15,7818
Desviación estándar	1,7958	2,1407
Tamaño	22	22
Valor T=		14,53
Nivel de Confianza		95%
Significancia		5%
Grados de libertad		42

Grados de libertad:

$$G1 = (N1+N2) -2 \dots\dots\dots (22+22) -2$$

$$G1 = 42$$

El valor t calculado bajo las particularidades planteadas es de 14,53. Entonces para un nivel de confianza del 95%, una significancia de 5% y con 42 grados de libertad, se obtiene de la tabla t de Student para p de una sola cola. El valor t teórico de 2.018; en consecuencia, al ser mayor el valor calculado que el valor teórico se aprueba la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, es decir con la incidencia de los juegos verbales de aspectos fonológicos se mejoraría de manera significativa la expresión oral en niños(as) estudiantes del Institución Educativo Inicial N°295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017. 39% (32% vs. 72%).

**Para los aspectos sintáctico.**

**Tabla 21***Aplicando el software SPSS de IBM para los aspectos sintácticos*

GRUPO	CONTROL	EXPERIMENTAL
Promedio	6,1616	16,9697
Desviación estándar	2,2675	2,3553
Tamaño	22	22
Valor T=		15,51
Nivel de Confianza		95%
Significancia		5%
Grados de libertad		42

Grados de libertad:

$$G1 = (N1+N2) -2 \dots\dots\dots (22+22) -2$$

$$G1 = 42$$

El valor t calculado bajo las características planteadas es de 15,51. Entonces para un nivel de confianza del 95%, una significancia de 5% y con 42 grados de libertad, se obtiene de la tabla t de Student para p de una sola cola. El valor t teórico de 2.018; en consecuencia, al ser mayor el valor calculado que el valor teórico se aprueba la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, es decir con la influencia de los juegos verbales de aspectos sintácticos se mejoraría de manera significativa la expresión oral en niños(as) estudiantes del IEI N°295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017. 49% (28% vs. 77%).

**Para los aspectos semánticos.**

**Tabla 22***Aplicando el software SPSS de IBM para los aspectos semánticos*

GRUPO	CONTROL	EXPERIMENTAL
Promedio	4,8252	15,5594
Desviación estándar	2,1520	2,3007
Tamaño	22	22
Valor T=		15,98
Nivel de Confianza		95%
Significancia		5%
Grados de libertad		42

Grados de libertad:

$$G1 = (N1+N2) - 2 \dots\dots\dots (22+22) - 2$$

$$G1 = 42$$

El valor t calculado bajo las características planteadas es de 15,98. Entonces para un nivel de confianza del 95%, una significancia de 5% y con 42 grados de libertad, se obtiene de la tabla t de Student para p de una sola cola. El valor t teórico de 2.018; en consecuencia, al ser mayor el valor calculado que el valor teórico se aprueba la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, es decir con la influencia de los juegos verbales de aspectos semánticos se mejoraría de manera significativa la expresión oral en niños(as)estudiantes del IEI N°295 de Soccoñacancha – Andahuaylas 2017. 49% (22% vs. 71%).

### **4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Los alentadores resultados obtenidos deberían mejorar a un más en el tiempo, ya que la influencia de los juegos verbales es significativa en la expresión oral en niños y niñas apertura diferentes elementos hipermediales que en adelante se puede mejorar, Además es importante acotar que el crecimiento de los indicadores se registra de altamente significativa.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

Luego de haber comprobado (mediante la contratación de la hipótesis) el comportamiento de la influencia de los juegos verbales de la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Institución Educativa Inicial N°295 de Socñacancha – Andahuaylas es posible extraer las siguientes conclusiones como los principales hallazgos que se constituyen en pruebas de la consecución del objetivo planteado.

1. La aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas estudiantes del Institución Educativa Inicial N°295 de Socñacancha- Andahuaylas, influye determinantemente de manera positiva incrementando la expresión oral en un promedio de 46%, es decir los métodos tradicionales tuvieron un crecimiento natural insatisfactorio mientras que el uso de los juegos verbales reflejo resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas.
2. La aplicación adecuada de los juegos verbales en la discriminación auditiva en los niños y niñas del Institución Educativa Inicial N°295 de Socñacancha- Andahuaylas, influye determinantemente de manera positiva incrementando la expresión oral en un promedio de 45%, es decir

los métodos tradicionales tuvieron un crecimiento natural insatisfactorio mientras que el uso de los juegos verbales en la discriminación auditiva reflejó resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas.

3. La aplicación adecuada de los juegos verbales en los aspectos fonológicos de los niños y niñas del Institución Educativa Inicial N°295 de Socñacancha-Andahuaylas, influye determinantemente de manera positiva incrementando la expresión oral en un promedio de 39%, es decir los métodos tradicionales tuvieron un crecimiento natural insatisfactorio mientras que el uso de los juegos verbales en los aspectos fonológicos refleja resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas.
4. La aplicación adecuada de los juegos verbales en los aspectos sintácticos de los niños y niñas del Institución Educativa Inicial N°295 de Socñacancha-Andahuaylas, influye determinantemente de manera positiva incrementando la expresión oral en un promedio de 49%, es decir los métodos tradicionales tuvieron un crecimiento natural insatisfactorio mientras que el uso de los juegos verbales en los aspectos sintácticos reflejó resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas.
5. La aplicación adecuada de los juegos verbales en los aspectos semánticos de los niños y niñas del Institución Educativa Inicial N°295 de Socñacancha-Andahuaylas, influye determinantemente de manera positiva incrementando la expresión oral en un promedio de 49%, es decir los métodos tradicionales tuvieron un crecimiento natural insatisfactorio mientras que el uso de los juegos verbales en los aspectos semánticos refleja resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

- Al ministerio de educación por intermedio de las DREA, UGEL que propicie cursos de capacitación pedagógica sobre las estrategias de juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de educación inicial.
- También se recomienda que los profesores de nivel inicial deben aplicar los juegos verbales en la expresión oral consistentes en poesías, canciones, adivinanzas en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que su aplicación permitirá obtener altos niveles de logro de capacidades en la expresión oral.
- Se debe aplicar en las Instituciones Educativas las estrategias de juegos verbales para la mejora de su expresión oral en los niños y niñas debido a las exigencias del mundo contemporáneo y globalizado obliga al desarrollo de las competencias comunicativas fluidas que debe establecer entre el emisor y receptor.
- En la actualidad en las Instituciones educativas de nuestro país, se observa que no le dan mucha importancia los juegos verbales en la expresión oral, en donde los niños y niñas para expresar coherentemente sus ideas sentimientos y opiniones se dificulta en comunicación oral, es decir el desarrollo adecuado en su vocabulario.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abanto, W. (2015). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación: Guía de aprendizaje*. Trujillo: UCV.
- Adell, J. (2012). Concepcion de la enseñanza. *Cent*, 27.
- Babbie. (2001). *La práctica de la investigación social*. Mexico: Belmont.
- Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE*. Espala: SGRL.
- Benitez, L. (1999). *Tipos de Familia, Clima Social Familiar y Asertividad en adolescentes que asisten a los centros comunales por la vida y la paz de Lima, del Instituto de Bienestar familiar*. Lima: UPSMP.
- BOSELLO , A. (1995). *Escuela y Valores*. Madrid: CCS.
- Bosello. (1995). *Escuela y Valores*. Madrid.
- Bosillo. (1995). *Escuela y Valores*. Madrid.
- Cabalo, V. (1996). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. España: Editores Siglo XXI.
- Calderon, c., & De La Torre, A. (2005). *Relación entre clima social familiar y la inteligencia emocional en los alumnos del 5º años de educación secundaria de los colegios particulares mixtos de distrito de Trujillo*. Trujillo: UCV.
- Calero. (1997).
- Calero. (1998). Lima: San Marcos.
- Calero. (1998). Lima.
- CALERO, M. (1997). *El juego y la educación*. Lima: Editorial San Marcos.
- Canales, e. (1994). *Metodología de la investigación*. Washington: OPS/OMS.

- Cárdenas, C. (2012). *Efectos de un programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en preescolares de cinco años-Callao*. Lima: Universidad San Ignacio De Loyola.
- Carrasco, S. (2009). *Metodologías de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Castro, R. (2005). *Síndrome de Burnout*. Nurcia: Universidad de Carabobo.
- Ccorahua, R. (2015). *Música folklórica y la oralidad en estudiantes del nivel primaria de Rocchacc. Apurímac, 2015*. Ayacucho: Universidad César Vallejo.
- Condori, & Tumi. (2002). *Eficacia de los cuentos andinos en el desarrollo de valores culturales en los niños y niñas de 5 años del I.E.I N° 207 José Antonio Encinas – Puno 2002*. Tesis- pre grado, Puno.
- CRISTIANA. (1981). *Educación en los valores para el siglo XXI*. Lima: OIEC.
- Cruz. (2002). *Educación en Valores*. Lima, Perú: Derrama Magisterial.
- CRUZ, R. (2002). *Educación en valores a través del juego*. Lima: Derrama Magisterial.
- Defontaine. (1999-1991). *Clasificaciones del juego*.
- DEFONTAINE, J. (1991). *Educación Inicial*. . Barcelona: Medica y Tecnica.
- DERRAMA MAGISTERIAL. (2000). Palabras del maestro. *DERRAMA MAGISTERIAL*, 9.
- DIAZ , J. L. (1997). *El juego y el juguete*. Bogota: Trillas.
- Diaz. (1997). Lima, Perú: Navarrete.
- Diaz. (2003). Lima: Sana Marcos.
- DIAZ, J. (2003). *Hacia un Nuevo paradigma pedagógico*. Lima: San Marcos.
- Echegoyen. (2015). *Diccionario de psicología científica y filosófica*. Isla: España.

- Educación, M. d. (2005). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- Escarcena. (2008). “*Los juegos infantiles y su influencia en el desarrollo social de los niños y niñas de la I.E.I N° 206 del distrito de Chucuito \_ Puno*”. Tesis, Puno-Perú.
- Escardo, F. (1978). *Anatomía de la familia*. Madrid: Autoedición.
- ESPINOZA, R. (1997). *Educación en valores*. Lima: Abedul.
- Fernandez, D. (s/f de s/f de s/f). *Evolución del juego en el niño desde la teoría piagetiana*. Obtenido de Evolución del juego en el niño desde la teoría piagetiana: <http://www.psicogenetica.com.ar/Eljuegoenelnino.pdf>
- Flores, M. (2014). “*Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje de los niños/as de 3 a 4 años de edad en el Centro Infantil Buen Vivir Carolina Terán de Quito D.M. propuesta alternativa*”. Quito: Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- Flores, Padrón, & Cristalino. (2007). *El Juego: Un espacio para la formación de valores*. Tesis Maestría, Venezuela.
- Gallegos. (1998). *El juego en la Educación Inicial*. Lima, Perú: Trillas.
- GALLEGOS, N. (1998). *El juego en la Educación Inicial Primera Edición*, Editorial Trillas 1998; Pág. 93. Bogotá: Trillas.
- García, C. (2005). Habilidades sociales, clima social familiar y rendimiento académico en estudiantes Universitarios. *Revista de Psicología Liberabit*, 74.
- García, J. (1989). *Bases pedagógicas de la evaluación*. Madrid: Síntesis.

- Goldstein, A., Sprafkin, R., Gershaw, J., & Klein. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia: un programa de enseñanza*. España: Ediciones Madrid.
- Golerman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. California: Kairos.
- Gómez, E. (3 de 12 de 2012). *Psychosocial Intervention*. Obtenido de [www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1132055912700819](http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1132055912700819)
- Gómez, F. (2010). *Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1º año de educación básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2010-2011*. Quito: Universidad Central de Ecuador.
- Gonzales , v. (2001). *La educacion de valores en el currículo universitario*. La Habana: Educ Med Super.
- GONZALES. (2001).
- Guaman. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la localidad de Ambato, provincia de Tungurahua*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Guerra. (1993). *Clima Social Familiar – Definiciones*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Hernández, Fernández, & Batista. (2010). *Metodología de la investigación* (Vol. v). Mexico: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernandez, Fernandez, & Baptista. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mc-Graw-Hill Interamericana.
- Hernández, M. (2011). *Técnicas de expresión oral*. Bogota: SENA.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación científica*. México: McGraw-Hill.
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Columpio>. (s.f.).
- Huamaccto, & Ccoscco. (2014). *Funcionabilidad familiar y rendimiento académico en estudiantes de primaria de la I.E. N° 38120 de Cangallo*. Ayacucho: UNSCH.
- Isla. (2005). *Educación en Valores*. Cuba, Cuba.
- ISLA, I. (2005). La formación de valores desde la docencia Universitaria. *OEI*, 10.
- Kemper, S. (2000). *Influencia de la práctica religiosa (Activa - No Activa) y del género de la familia sobre el Clima Social Familiar*. Lima: Universidad Nacional.
- Larrea, & Campoverde. (2013). *Perfil familiar de los niños y niñas con trastornos de aprendizaje en una muestra de las escuelas de la ciudad de Cuenca*. Cuenca: Repositoria de la Universidad de Cuenca.
- Lipman. (1998). *Pensamientos complejos y educación*. Madrid: De la Torre.
- Magallanes. (2004). *Estimulación didáctica y desarrollo cognitivo*. Lima, Perú: Acuario.
- MAGALLANES, M. (2004). *Estimulación didáctica y desarrollo cognitivo En la etapa pre escolar*. Lima: Acuario.
- Melendez. (1995). *Educacion en Valores* (Vol. primero). Lima: Navarrete.
- Melendez. (1999).
- Melendez. (1999). *Educacion en Valores*. Lima, Perú: Navarrete.
- MELLENDEZ, E. (1999). *Educación en valores* . España: GROA.
- Méndez. (2013). *Análisis y Síntesis*. España: Universidad Politécnica de Madrid.

- MINEDU. (1998). *La Educación en el Perú*. Lima: Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2005). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú: Fimart S.A.C. Editores e Impresores.
- MINEDU. (2009). Lima: San Marcos.
- MINEDU. (2009). Lima, Perú.
- MINEDU. (2010). Lima: San Marcos.
- MINEDU. (2015). *Rutas de aprendizaje versión 2015*. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2005). *Diseño Curricular Nacional de (2005). Educación Básica Regular*. Lima: MED.
- Moos, S. (1974). *Las escalas de Clima Social: Una Visión General*, Prensa Consultoría Psicólogos. Palo Alto: CA.
- Moos, S. (1995). *An integrative model of Grief*. New York: Death Studies.
- Morales, A. (1 de 12 de 2013). *Análisis y síntesis*. Obtenido de Análisis y síntesis: [http://alondra.udea.edu.co/moodle/pluginfile.php/59665/mod\\_resource/content/2/AN%C3%81LISIS%20Y%20SINTESIS.pdf](http://alondra.udea.edu.co/moodle/pluginfile.php/59665/mod_resource/content/2/AN%C3%81LISIS%20Y%20SINTESIS.pdf).
- ONU. (10 de 30 de 1994). *Naciones Unidas*. Obtenido de Naciones Unidas: [www.un.org/globalissues/family](http://www.un.org/globalissues/family)
- Paucar. (2013). *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- PEREZ, M. C. (2007). *Gestión educativa*. Lima: Abedul.
- Pérez, R. (12 de 10 de 2012). *Operacionalización de variables*. Obtenido de Operacionalización de variables.: <http://metinvc.blogspot.pe/2012/02/t6a-variables-recurso-analitico.html>.

- Piaget, J. (1990). *La formación del símbolo en el niño*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Posada. (2014). *“La lúdica como estrategia didáctica”*. Tesis Maestría, Colombia.
- Quezada, M. (2010). *Lenguaje oral en estudiantes de 3 años de instituciones educativas de la red N° 4, del distrito Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Quispe, R. (13 de 12 de 2012). Obtenido de [http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/162/5/QUISPE\\_RAMIRE\\_Z\\_Efectos\\_informalidad\\_formalidad\\_MARCO\\_TEORICO.pdf](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/162/5/QUISPE_RAMIRE_Z_Efectos_informalidad_formalidad_MARCO_TEORICO.pdf)
- Raffo, L., & Zapata, I. (2000). *Mejorando las habilidades sociales*. Lima: Colegio de Psicólogos del Perú CDR.
- Ramírez. (2015). *“Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento del Valor Responsabilidad en los niños y niñas de 6to Grado”*. Tesis, Puno.
- Reggio. (2008). *Educación Creativa*.
- Robles, L. (2015). *Relación entre clima social familiar y autoestima en estudiantes de secundaria de una institución educativa del Callao*. Callao: zenodo.
- Rodino. (2003). *Educación para la vida en democracia*.
- RODINO, A. M. (2002). *Educación para la vida en democracia: Contenidos y Orientaciones*. Colombia: IIDH.
- Romero, Zegers, & Sarquis. (1997). *Comunicación Familiar*. Chile: Programa de Formación a Distancia- Mujer Nueva PUC.
- Sloninsky, T. (1962). *Familia y relación humana*. Buenos Aires: Omega.
- Tamayo, C. (2010). *Aplicación de la modalidad de taller basado en el enfoque colaborativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4*

- años de edad del nivel inicial del jardín de niños 324 –Bruces – Nuevo Chimbote*. Lima: Universidad Católica.
- Torrances. (1971). *Minutos históricos*. *opengov*, 43.
- Triveño, N. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Lima: Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú.
- UNESCO. (1998). *Informe mundial de educación*. LIMA: NAVARRETE.
- Vallverdú. (2007). *Una ética de las emociones*.
- VALLVERDÚ, J. (2007). *Una ética de las emociones*. MADRID: Anthropos.
- Vasquez. (1995). Lima, Perú: Trillay.
- Vasquez. (1995).
- VASQUEZ, E. (1995). *Jardines de Infancia*. España: Renacimiento S.A.
- Vera, W. (2015). *Oralitura en la producción textual narrativa en estudiantes del nivel primario de Maucallaqta. Ayacucho, 2015*. Ayacucho: Universidad César Vallejo.
- Viena, J. (2014). Retos para la familia. *Prezi*, 20.
- VILLAPALOS, G. (2002). *El libro de los Valores, Planeta, Testimonio*. Colombia: Planeta.
- Villaseca. (1998). *La Formación de Valores*. Lima: San .
- VILLASECA, R. (1998). La Formación de Valores. Guía Vocacional. *IRA*, 15.
- Zavala, G. (2001). *El clima familiar, su relación con los intereses vocacionales y los tipos caracterológicos de los alumnos del 5to año de secundaria de los colegios nacionales del distrito del Rímac*. Lima: Universidad Mayor de San Marcos.
- Zorrillo. (1995).

Zorrillo. (1995).

Zorrillo. (1995). Lima, Perú: Trillay.

Zorrillo. (1995). Lima.

ZORRILLO, A. (1995). *Los juegos infantiles*. lima: Antawara.