



UNIVERSIDAD JOSE CARLOS MARIATEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA TÉCNICA

CON MENCIÓN EN COSMETOLOGÍA CORTE Y PEINADOS

T R A B A J O A C A D É M I C O

**INFLUENCIA DEL PROYECTO PRODUCTIVO EN EL
DESARROLLO DE CAPACIDADES PARA EL CORTE DE
CABELLO EN LOS ESTUDIANTES DEL CETPRO ILAVE - PUNO,**

2018

PRESENTADO POR

ROXANA RAMOS NIETO

ASESOR

MG. FELIX MANUEL MANCHEGO MAYTA

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA
TÈCNICA CON MENCIÓN EN COSMETOLOGÍA CORTE Y PEINADOS**

MOQUEGUA - PERÚ

2019

RESUMEN

El presente trabajo de monografía, asumió como problema, ¿en qué medida influye el proyecto productivo en las capacidades del corte de cabello en estudiantes en el CETPRO Ilave? Cuyo objetivo fue, determinar en qué medida el proyecto productivo influye en las capacidades del corte de cabello en estudiantes en el CETPRO Ilave.

Para esta investigación, se determinó como unidad de estudio al Centro de Educación Técnico Productivo Ilave (CETPRO ILAVE) del distrito de Ilave, jurisdicción de la U.G.E.L. El Collao 2018, en base a que alberga la mayor cantidad de alumnado de la provincia de El Collao, específicamente la especialidad de Peluquería, con dos secciones del ciclo básico, compuesto por 30 personas de la sección “A” y 33 personas de la sección “B”; de ahí se ubicó como muestra, de grupo experimental a la sección “B” y grupo de control a la sección “A”, determinado aleatoriamente por balotas, la muestra no probabilística representativa fue de 20 alumnos, ya que el grupo ya estaba formado; se usó para la recolección de información las pruebas de entrada y salida, con prueba de actitudes, para la parte teórica, en el mes de abril del año 2018. Se trabajó con encuestas, usando como instrumento el cuestionario.

Para los resultados se utilizó el promedio, el error estándar y el coeficiente de variación, en la homogeneidad de los grupos. De la misma forma se aplicó la prueba estadística “t” student para comprobar la hipótesis de investigación, obteniendo un 14.160 con 38 grados de libertad, frente a 1.6860 de “t” tabulada con un alfa de 0.005, que es mayor a “t” tabulada de 1.6860, de ello decidimos

aceptar la hipótesis alterna donde el proyecto productivo, favorece las capacidades de cortes de cabello en estudiantes en el CETPRO Ilave al 2018.

PALABRAS CLAVES: Capacidad, comprensión, espacio temporal, corte de cabello, juicio crítico, manejo de información, proyecto, productivo.

INDICE

PÁGINA DE JURADO	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
RESUMEN.....	iv
INDICE	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes	1
1.2. Descripción del problema.....	3
1.2.1. Problema general.....	3
1.2.2. Problemas derivados	3
1.3. Objetivos	3
1.3.1. Objetivo general	3
1.3.2. Objetivos Específicos.....	3
1.4. Justificación.....	4

CAPITULO II

DESARROLLO TEMÁTICO

2.1. Marco teórico	6
2.1.1. Proyecto productivo	6
2.1.2. Perfil de Proyecto.....	10
2.1.3. Actividad Productiva.....	11
2.1.4. Actividades productivas en los CETPRO	11

2.1.5.	Formulación de Actividades Productivas y Empresariales.....	12
2.1.6.	Ciclos de las actividades productivas y empresariales.....	12
2.1.7.	Ejecución de las Actividades Productivas.....	13
2.1.8.	Evaluación e informe de las actividades productivas y empresariales 13	
2.1.9.	Financiamiento de la Actividades Productivas y Empresariales.....	13
2.1.10.	Aprobación de Egresos.....	14
2.1.11.	Control de materiales.....	14
2.1.12.	Utilidades de actividades productivas empresariales	14
2.1.13.	Definir los tipos de rostro	15
2.1.14.	Tipos de cráneo	17
2.1.15.	Técnicas para Cortar Cabello	18
2.1.16.	Acabados en corte de varón.....	19
2.1.17.	El Cabello	21
2.1.18.	Composición.....	23
2.1.19.	Patologías del cuero cabelludo	26
2.1.20.	Seborrea.....	27
2.1.21.	Liquen plano capilar	27
2.1.22.	Tipos de cabello.....	28
2.1.23.	Según su textura o grosor	28
2.1.24.	Elasticidad:	29
2.1.25.	Eléctricas:	29
2.1.26.	Formas del cabello.....	30
2.1.27.	Dirección de crecimiento del cabello	30
2.1.28.	Enfermedades del cuero cabelludo.....	31
2.1.29.	Cómo Analizar el Cabello de tu Cliente.....	32

2.1.30.	Técnicas para conocer los tipos de rostro.....	32
2.1.31.	Tipos de Cráneos	34
2.1.32.	Corte de varones	35
2.2.	Casuística de investigación	37
2.2.1.	Método	37
2.2.1.	Técnicas e instrumentos	45
2.2.2.	Localización de las fuentes de datos	48
2.2.3.	Método de análisis de datos	49
2.3.	Presentación de resultados y discusión de resultados	51
2.3.1.	Resultados	51
2.3.2.	Discusión de Resultados	65

CAPITULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1.	Conclusiones	67
3.2.	Recomendaciones	70
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	71
	APÉNDICE	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variables	40
Tabla 2: Participantes	45
Tabla 3: Técnicas e Instrumentos.....	45
Tabla 4: Fórmulas estadísticas aplicadas	49
Tabla 5: Prueba de entrada y salida sin y con proyecto productivo.....	51
Tabla 6: Valores estadísticos de la prueba de entrada y salida	53
Tabla 7: Capacidades de prueba de entrada sin proyecto productivo	54
Tabla 8. Capacidades de Prueba de Salida después del proyecto productivo	56
Tabla 9. Capacidades de prueba de entrada sin proyecto productivo	58
Tabla 10. Capacidad de la prueba de salida después del proyecto productivo	60
Tabla 11. Diferencia existente entre la pre y post prueba	62
Tabla 12. Diferencia existente entre la pre y post prueba	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Prueba de entrada sin y con proyecto productivo.....	52
Figura 2. Nivel de capacidad antes del proyecto productivo	55
Figura 3. Nivel de capacidad después del Proyecto productivo.....	57
Figura 4. Nivel de capacidad antes del proyecto productivo	59
Figura 5. Nivel de capacidad después del proyecto productivo.....	61
Figura 6. Diferencia entre la prueba de entrada y salida después del proyecto productivo.	62
Figura 7. Institución educativa donde se realizó el proyecto productivo.....	5
Figura 8. Corte de cabello en la institución educativa con el grupo experimental .	5
Figura 9. Evaluación a grupo control en el CETPRO ILAVE.....	6
Figura 10. Evaluación a grupo experimental en la IES José C. Mariátegui.....	6
Figura 11: Rostro ovalado.....	16
Figura 12: Rostro redondo	16
Figura 13: Rostro cuadrado.....	16
Figura 14: Rostro rectangular.....	17
Figura 15: Rostro alargado u oblongo.....	17
Figura 16: Rostro triángulo invertido.....	17
Figura 17: Rostro triangular	18
Figura 18: Rostro diamante.....	18
Figura 19: Tipos de rostros	18
Figura 20: Cráneo saliente	19
Figura 21: Cráneo plano.....	19
Figura 22: Pinzado	20

Figura 23: Tijera sobre peine o máquina sobre peine	20
Figura 24: Tipos de acabados de cuello	20
Figura 25: Acabado de patillas.....	21
Figura 26: Partes del Cabello	21
Figura 27: Partes de la piel.....	21
Figura 28: Cabello liso, ondulado y rizado	22
Figura 29: Espiral	22
Figura 30: Remolino	22
Figura 31: Pitiriasis	22
Figura 32: Pitiriasis Estatoide	22
Figura 33: Pediculosis capitis.....	23
Figura 34: Los tipos de rostro	23
Figura 35: Análisis de tipo de cabello.....	23
Figura 36: Por su Anchura-Longitud	24
Figura 37: Anchura menor del 75% de su longitud	24
Figura 38: Anchura del 75 % al 80 % de su longitud	24
Figura 39: Anchura mayor del 80 % de su longitud	25
Figura 40: Corte clásico	25
Figura 41: Corte escolar	25
Figura 42: Corte semi hongo.....	25
Figura 43: Corte americano.....	26
Figura 44: Corte militar.....	26
Figura 45: Corte moderno	26

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

Existe preocupación y expectativa por los estudiantes, después de culminar la opción ocupacional de Corte de Cabello, en razón a qué futuro les espera, ¿podrán desenvolverse mejor en su propio taller de corte de cabello?, ¿será igual, hacer el corte con personas desconocidas, que con sus compañeros de práctica?, ante estas incógnitas, es que se realiza la aplicación y evaluación de proyectos productivos, como práctica de las capacidades enseñadas.

Según el Decreto Supremo N° 022 - 2004ED (2004), Art.38° Los CETPRO's suscitarán actividades productivas en los planes y programas de capacitación, en función de su capacidad instalada y potencial humano calificado, según sus áreas de desarrollo local y regional; permite trabajar ampliamente en el campo de los proyectos productivos, completando la formación de competencias emprendedoras de gestión y autogestión, para robustecer las capacidades

institucionales, teniendo en cuenta la modernización y el mantenimiento del equipo del CETPRO,. Además, se fundamenta en el D.S. N° 028-2007ED reglamento de gestión de recursos propios y actividades productivas empresariales, en las instituciones educativas públicas; así como la R.D. N° 920-2008-ED de diseño curricular básico para a educación técnico productivo ciclo medio; y la resolución ministerial N° 19-2008-ED resolución de expedito para los alumnos. Como antecedentes regionales, tenemos: Marchan, Aguilar, y otros (2006), realizan un perfil de proyecto de Corte de cabello escolar en la I.E.S. Mariscal Castilla, del CETPRO José Olaya Balandra, siendo los responsables el docente y los alumnos; brindando servicios de corte de cabello en la IES N° 002 Ramón Castilla, reforzando las capacidades en prácticas reales, en un periodo determinado. Cuyos costos de mantenimiento de herramientas e insumos estarán de acuerdo a la capacidad adquisitiva de los alumnos. Existiendo un constante control por parte de la profesora en un lapso de 30 horas, con los 20 participantes. La duración de 100 horas empieza el 18 de diciembre y termina el 29 de diciembre del 2006. También Marchan, Aguilar y otros (2006), realizan un perfil de proyecto de tratamiento capilar, corte de cabello y peinado en la Comunidad de Zarumilla, del CETPRO 008 “Roden”, siendo los responsables el docente y los alumnos; que consiste en brindar el servicio de tratamiento capilar, corte de cabello y peinado, para atender a la comunidad de Zarumilla; otorgando costos mínimos de servicio, con una duración de 108 horas, realizado por en horas de prácticas pre-profesional. Habiendo logrado el cometido los 20 estudiantes del módulo de tratamiento capilar del ciclo básico, monitoreados por la profesora previendo la realización desde el 18 a 29 de diciembre del 2006.

1.2.Descripción del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida influye un proyecto productivo en el desarrollo de las capacidades del corte de cabello en alumnos de la especialidad de Peluquería del CETPRO Ilave al año 2018?

1.2.2. Problemas derivados

- ¿En qué medida un proyecto productivo favorece el desarrollo de las capacidades del corte de cabello en alumnos de la especialidad de Peluquería del CETPRO Ilave al año 2018?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de capacidades que logran los estudiantes de la especialidad de Peluquería del CETPRO Ilave, a través de los proyectos productivos al año 2018?
- ¿Cuál es la diferencia que existente entre la pre y post prueba en el grupo experimental?

1.3.Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar en qué medida influye el proyecto productivo en el desarrollo de las capacidades del corte de cabello en estudiantes de la especialidad de Peluquería del CETPRO Ilave al año 2018

1.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar en qué medida el proyecto productivo favorece el desarrollo de las capacidades del corte de cabello en estudiantes de la especialidad de Peluquería del CETPRO Ilave al año 2018

- Diagnosticar el nivel de logro de capacidades que alcanzan los estudiantes de la especialidad de Peluquería del CETPRO Ilave, a través de los proyectos productivos al año 2018.
- Identificar la diferencia que existe entre la pre y post prueba en el grupo experimental

1.4. Justificación

Justificación Legal: En cuanto a la Ley general de educación, dice que es política del sector, reformar los planes y programas de estudio para mejorar la calidad y eficiencia de la educación, satisfaciendo los nuevos requerimientos del proceso de modernización de la educación. (Diario Oficial El Peruano, 1993)

Según la Carta magna del Perú, capítulo II, Artículo 13, la educación determina el desarrollo integral de la persona, garantizando y reconociendo la libertad de enseñanza. Siendo los padres de familia los que educan a sus hijos, escoger su centro educativo y ser parte del proceso de aprendizaje. (Congreso de la República del Perú, 1983)

Justificación Científica: Los conocimientos adquiridos, por nuestros antecesores para con los extranjeros, resultado de la experiencia y merecen la confianza si se cumplió la condición de “abstracción científica”. (Tse-tung, 1968). La experiencia directa determina un conocimiento auténtico, pero no es posible tener experiencia directa en todo, porque también existe experiencia indirecta, como la historia de hechos pasados y de otros países.

Justificación Pedagógica: Mavilo Calero, en su libro de constructivismo dice: la realidad tal cual debe conocerse y estudiarse, en su amplitud, hay necesidad de aperturar sus puertas por que los alumnos pueden estudiar y transformar su realidad y enriquezcan sus experiencias. (Calero Pérez, 1997).

También tenemos que se basa en un principio fundamental pedagógico que dice que “la única realidad es la experiencia” otro principio es, “aprender mediante la experiencia en lugar de aprender de libros y de textos (Dewey, 1938)

CAPITULO II

DESARROLLO TEMÁTICO

2.1.Marco teórico

2.1.1. Proyecto productivo

Es el conjunto de actividades planeadas para desarrollar una actividad económica que produzca beneficios económicos que justifique el uso de recursos financieros.

(Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), 2003)

Se puede mostrar los siguientes rasgos diferenciados: (Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), 2003)

- Está basado en la transferencia de capacidades.
- Satisfacen las necesidades de la comunidad local.
- Cambian la realidad
- La utilidad es clara y explícita
- Se pueden realizar y se sostienen en el tiempo

Al realizar los proyectos productivos se debe tener en cuenta: (Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), 2003)

- a) Se debe referir a iniciativas locales
- b) La rentabilidad debe ser el objetivo
- c) Deben mantenerse en el tiempo y poder ser realizables
- d) Debe hacer cambios en la realidad inicial

a) Se debe referir a iniciativas locales

La aparición de actividades económicas producto de la escasez de recursos, como de oportunidades, afectan el desarrollo. Las actividades tendrían que ser apoyadas por las instituciones nacionales o extranjeras, promocionando las ideas de los pobladores, y no solo las actividades de ellos mismos sin considerar los que ejecutan y el público objetivo. Por ello es necesario que el público objetivo se apropie de la idea, haciéndola suya, tomándola como propia, ejecutándolo como observadores dedicados de esta idea. (Ministerio de Educación Perú, 2009)

Los mercados desarrollados dependen del emprendimiento de los pobladores y como se conduce el entorno, para que un negocio funcione. Debe favorecer a los beneficiarios, y permitir facilidades con la persona que concibe la imagen de mercado, los insumos primarios para realizar esta empresa, así como convencer en todo su contexto, promocionando su idea que generará riqueza al beneficiario, así como nuevos puestos de trabajo. (Ministerio de Educación Perú, 2009)

b) La rentabilidad debe ser el objetivo

La generación de la utilidad debe responder a todo proyecto productivo, buscando una mejor distribución de las utilidades entre las personas más pobres, como las áreas rurales o urbanas marginales con pocas oportunidades, y de exclusión social, etc. (Ministerio de Educación Perú, 2009)

Actividad con resultados inciertos en ingresos económicos, o muy bajos, que no perciben beneficios en un tiempo corto, no es una estrategia de significativa en el desarrollo de la persona, del área, priorizando proyectos que tengan altos rangos de utilidad económica que ayude en su forma de vida tanto a los empleados como los dueños del negocio.

Una empresa formada por la propia familia, que produce pan, y productos de panadería, donde el precio del producto y los clientes que están dispuestos a comprar este producto, que determinan resultados beneficiosos hasta el tercer año de iniciado el negocio, en el cual la maquinaria e infraestructura, es la inversión inicial, permite que el propietario no tenga ingresos mínimos, sino máximos (Ministerio de Educación Perú, 2009)

c) Deben mantenerse en el tiempo y poder ser realizables

Mantenerse en el tiempo, implica estable a largo plazo, hablándose de varias dimensiones como sostenibilidad social (o sociocultural), sostenibilidad política, sostenibilidad tecnológica, sostenibilidad institucional, sostenibilidad económica,

financiera y ambiental. Debiendo existir medidas, o criterios correctores que permitan medir las posibilidades de éxito en el largo plazo.

La sostenibilidad social, política e institucional, determina contar con la participación de la comunidad, debe existir políticas de apoyo de las autoridades, conjuntamente con instituciones que estén al tanto del proyecto, y que tengan capacidad de gestión, que permitan la continuidad del proyecto. (Ministerio de Educación Perú, 2009)

d) Debe hacer cambios en la realidad inicial

Los proyectos deben solucionar una problemática única o culminar una necesidad. Y son los proyectos productivos los que cambian la realidad, permitiendo una actividad económica que produzca empleo y que no existía. (Ministerio de Educación Perú, 2009)

Los proyectos deben ser transformadores de su entorno, son promotores de la motivación a nivel local de la producción económica. Dando capacitación, educación, herramientas e instrumentos dirigidos a una profesión. Aumentando las potencialidades de los pobladores para mejorar su nivel de vida. (Ministerio de Educación Perú, 2009)

a) Es necesario su transferibilidad

Todo proyecto de acción innovadora, debe multiplicarse y beneficiar a otras personas de su entorno, logrando el mayor impacto, ampliándose a toda la población. (Ministerio de Educación Perú, 2009)

b) Los proyectos son adaptables y pueden ser modificados

Los proyectos de producción de bienes o servicios, deben permitir su crecimiento, su sobredimensionamiento, aunque tras dice su concepción económica, debe poderse ampliar, para responder a sus clientes, que son producto de su publicidad, que no debe entrar en contradicción. (Ministerio de Educación Perú, 2009)

2.1.2. Perfil de Proyecto

El perfil, es la idea del proyecto, es llamado también estudio preliminar, el cual es claro, y muestra de forma sucinta las partes básicas de un proyecto. (Ministerio de Agricultura, 2006)

Ciclos de un proyecto

- a) **Idea:** Como descripción abreviada de la realidad en el proyecto
- b) **Perfil:** Estudio básico que muestra las partes básicas del proyecto
- c) **Pre-factibilidad:** Ciclo en que se obtiene información de suministro secundario. (INEI, Ministerios y otros)
- d) **Factibilidad:** Ciclo en que obtenemos información de fuentes primarias (proformas...); además establece los aspectos técnicos más fundamentales como: la localización, el tamaño, el calendario de ejecución, puesta en marcha y lanzamiento etc.

2.1.3. Actividad Productiva

La producción de bienes y prestación de servicios de la institución educativa es llamada actividad productiva y empresarial. Va acorde a la capacidad instalada de la institución, el potencial humano idóneo, y las tendencias de desarrollo local, de la región, o nacional en el campo de la gestión empresarial. (Diario Oficial El Peruano, 2008)

La confección de proyectos productivos y de inversión, hechos por los docentes estudiantes y otros agentes de la educación, y la sociedad civil, son llamadas actividades productivas y empresariales, las cuales son evaluadas por el comité para su aprobación e inserto en el plan anual de actividades productivas empresariales, según su dimensión requerimiento y fuente de financiamiento. (Diario Oficial El Peruano (a), 2004)

2.1.4. Actividades productivas en los CETPRO

Las actividades productivas serán promovidas por los CETPRO, en sus planes y programas de desarrollo, según su capacidad instalada y potencial; en base a los objetivos de desarrollo local y regional. (Diario Oficial El Peruano, 2004)

Las prácticas pre profesionales y las actividades productivas tiene como fin:

- a) Mejorar la capacitación integral del estudiante.
- b) Implementar competencias de emprendimiento de gestión y autogestión.

- c) Fortificar las capacidades institucionales, según el mantenimiento y renovación del equipo de los CETPRO. (Diario Oficial El Peruano, 2004)

Preservando el medio ambiente, la moral, el orden público y buenas costumbres se deben realizar las actividades productivas y empresariales, manteniendo el normal desarrollo de las actividades académicas, según lineamientos de política educativa nacional.

El D.S. N° 028-2007-ED, permite la planificación, y ejecución de las actividades productivas; como Reglamento de gestión de recursos propios y actividades productivas empresariales en los centros públicos.

2.1.5. Formulación de Actividades Productivas y Empresariales

Son los proyectos productivos y de inversión, los que formulan las actividades productivas y empresariales. La confección es realizada por los docentes, estudiantes y agentes educativos, conjuntamente con la sociedad civil, evaluados por el comité, que se incluyen en el plan anual de actividades productivas y empresariales, según su dimensión requerimientos y fuentes de financiamiento. (Diario Oficial El Peruano, 2004)

2.1.6. Ciclos de las actividades productivas y empresariales.

Los ciclos consideran lo siguiente: (Diario Oficial El Peruano, 2004)

- a) Formulación del Proyecto
- b) Aprobación

- c) Ejecución
- d) Evaluación
- e) Informe final al Comité

2.1.7. Ejecución de las Actividades Productivas

Son los autorizados por el comité, los cuales se comprometen en una ejecución responsable, pertinente de todos los ciclos del proyecto como: (Diario Oficial El Peruano, 2004)

- Gestión de Abastecimiento de recursos e insumos
- Proceso y control de la producción
- Comercialización
- Evaluación

2.1.8. Evaluación e informe de las actividades productivas y empresariales

Es el comité de la actividad productiva, la encargada de evaluar el plan de actividades productivas y empresariales y su desarrollo, en función a los reportes presentados por los encargados de los proyectos realizados; presentando oportunamente a la UGEL o DRE según requerimiento. (Diario Oficial El Peruano, 2004)

2.1.9. Financiamiento de la Actividades Productivas y Empresariales.

Las instituciones educativas financian sus actividades productivas con: (Diario Oficial El Peruano, 2008)

- a) Créditos de entidades financieras y otras fuentes de financiamiento sin comprometer el capital de la institución
- b) Contratos de producción sectoriales, en función de la especialidad que realiza la actividad productiva, siendo estos de naturaleza privada o estatal
- c) Acuerdos con personas jurídicas y naturales, privadas o estatales, nacionales o extranjeras.
- d) Donativos de instituciones privadas y estatales, para financiar actividades productivas como capital semilla, fondo rotatorio, etc.

2.1.10. Aprobación de Egresos

Tanto los egresos de efectivo como los gastos, de las actividades productivas empresariales deben ser aprobadas por el comité de vigilancia que asume la responsabilidad (Diario Oficial El Peruano, 2004)

2.1.11. Control de materiales

El uso de almacenes adecuados para su control por el administrador, tesorero o persona encargada, asegura insumos y materiales para la actividad productiva. (Diario Oficial El Peruano, 2004)

2.1.12. Utilidades de actividades productivas empresariales

La distribución de las utilidades estará a cargo del comité que lo repartirá según el siguiente criterio: (Diario Oficial El Peruano, 2004)

- a) Para la modernización y mantenimiento de la infraestructura, carrera productiva todos los que de una forma u otra participan en la actividad productiva, será el 50% del total.
- b) Para fondo de producción e investigación con nuevos proyectos de actividades productivas en la especialidad, carrera u opción ocupacional del proyecto, un 25%.
- c) Para la capacitación del personal de la actividad productiva un 15%.
- d) Para la compra de material educativo un 5%.
- e) Para los miembros del Comité, en mención de su responsabilidad el 3%.
- f) Para el personal de la institución que participó en la actividad productiva el 2%; el mencionado fondo podrá ser acumulado y distribuido al final del año.

2.1.13. Definir los tipos de rostro

Existen cortes de cabello, que muchas veces no van con tipo de rostro, o cráneo; y que son hechos por moda, época u otras causas. La idea es hacer ver la faz más ovalada posible, porque garantiza un equilibrio de rostro.

Para identificara el tipo de rostro de cada persona, se ha realizado la siguiente clasificación:

a) *Rostro ovalado*

Es el rostro más armónico de todos, es tipo más largo que ancho, y la frente es más amplia que la barbilla. Se recomienda conservar la forma ovalada para con el rostro.

b) Rostro redondo

Es un círculo casi perfecto, y hacen ver a los hombres más jóvenes, los rasgos son dulces, aniñados, por no tener ángulos.

Se busca romper la forma circular, haciéndolo ver con más ángulos reduciendo la parte ancha y estirando el rostro.

c) Rostro cuadrado

El rostro tiene muchos ángulos, mostrándose más rudo, más masculino, teniendo la frente y la mandíbula el mismo ancho, al igual que los pómulos.

d) Rostro rectangular

Posee varios ángulos con muestras de rudeza y masculinidad, en este caso el rostro es más ancho que largo.

e) Rostro oblongo o alargado

Tiene mentón pequeño, prominente y alargado; presentando el mismo ancho que su frente pequeña y alargada.

f) Rostro corazón o triángulo invertido

Tienen pómulos altos y pronunciados, frente amplia, y mentón puntiagudo, también se la conoce como rostro en forma de corazón.

g) Rostro pera o triangular

Tienen mandíbula ancha, con respecto a la frente y el mentón, siendo esta frente pequeña, al igual que el mentón, con una cara ensanchada en los pómulos.

h) Rostro hexagonal o diamante

Tiene pómulos altos y pronunciados, muy angulados, frente pequeña, mentón pequeño y puntiagudo.

El objeto es armonizar la cara a un óvalo.

2.1.14. Tipos de cráneo

La morfología del rostro y cráneo son muy importantes para determinar el estilo de corte, peinado, color, etc... que el profesional debe utilizar; para ello éste se vale del dominio del “visagismo”. Un buen profesional de la peluquería, analizando rápidamente el rostro y cráneo del cliente, sabe cómo repartir los volúmenes para corregir imperfecciones.

Las formas que describe el cráneo junto con la nuca son dos principalmente.

a) Cráneo saliente:

Conocido popularmente como "apepinado", y técnicamente como "braquicéfalo".

Esta irregularidad viene manifestada por abultamiento de la coronilla.

Para una corrección debemos dar mayor volumen en la parte superior frontal y la inmediata inferior a la nuca, rellenando así el hueco que está unido con el cuello:

A la parte saliente del cráneo se le dará el mínimo de volumen, pensando que todo el corte tenga una continuidad.

b) Cráneo plano:

Este tipo de cráneo llamado "dolicocefalo" o más comúnmente "aplastado", se manifiesta por un aplanamiento de la coronilla hacia abajo en forma casi vertical.

En este caso el volumen se distribuirá en la parte superior de la cabeza en la zona plana de la coronilla, rebajándolo lo más posible a la altura de la nuca, para así crear una ilusión óptica de abultamiento en la coronilla. Se recomienda para esto cabellos vaporosos, prescindiendo de los largos y lisos.

2.1.15. Técnicas para Cortar Cabello

Actualmente existen muchas opciones para escoger el mejor corte ya sea para hombres o para mujeres, así que no tienes que cortarte el cabello en un corte tradicional inundado corto. El corte del cabello ha de responder al gusto de cada persona.

Para cortar el pelo es aconsejable en primer lugar mojar el cabello ya que esto permite manejarlo con mayor facilidad y comodidad.

Las técnicas más comunes para cortar el cabello son:

- El pinzado (es decir tomando el cabello con los dedos índices y medio).

- La "tijera sobre peine" (esta es la clásica técnica del corte de cabello masculino).

2.1.16. Acabados en corte de varón

Los contornos dependiendo de la tendencia, requieren una atención especial, pues no son precisamente una línea, pero se deben tomar como tal. Al realizar un corte, se debe separar uno o dos centímetros de espesor de los contornos, para determinar la longitud del mismo. (tipos.co, 2018)

Tipos de cuello

Para el cabello corto, es necesario elegir qué tipo de línea se dejará en la nuca baja. La forma que se le dé en los contornos es de acuerdo al tipo de crecimiento a la forma de la nuca y el cuello. Las diferentes alternativas pueden ser: (tipos.co, 2018)

- **M:** ayuda a dar un efecto moderno y atrevido que se recomienda usar en cuellos largos.
- **V:** Genera un efecto suave y alargado, para aplicar en cuellos cortos.
- **W:** se utiliza para dejar acabados modernos y de vanguardia, se aplica en cuellos largos y anchos.
- **Redonda:** proporciona suavidad y al mismo tiempo seriedad. Se recomienda para las personas que trabajan en oficinas y se aplica en cuellos con una forma estándar, ni muy largos, ni muy cortos.
- **Cóncava:** para realizar estilos dramáticos y se aplica cuando el crecimiento en el área central del cuello está muy arriba.

- **Cuadrada:** se usan para los cuellos que son delgados y largos. Da un efecto más largo y ancho al cuello.
- **Ovalada:** es universal y se aplica a cualquier tipo de cuello.
- **Convexa:** es útil cuando el crecimiento en el área central del cuello es muy largo.
- **Natural:** sirve para dejar los contornos en su forma natural y se recomienda en los casos en que no existen remolinos y en donde el cabello sigue una línea de crecimiento natural hacia abajo.

Tipos de patilla

Los acabados en las patillas ayudan a realizar pómulos y ojos o simplemente a dar un efecto de suavidad y limpieza. Las distintas opciones son: (tipos.co, 2018)

- diagonal
- recta
- degrafileada
- cuadrada
- rectangular
- en bota
- artística

Al realizar un corte, se debe pensar en qué tipo de acabado se quiere dar para obtener un efecto agradable a la vista. En principio, se manejan en las puntas, ya que éstas determinarán la suavidad o dureza de un corte y representan la tendencia que se sigue.

Los acabados se pueden realizar con cualquiera de los instrumentos cortantes utilizados por un estilista y se reafirman al momento de secar el cabello y darle su nueva forma con los cepillos. Pueden ser en ondas, rizos o en lacios. (tipos.co, 2018)

2.1.17. El Cabello

El cabello es una fibra muerta compuesta de una proteína llamada Queratina. La queratina a su vez, está formado por largas cadenas de aminoácidos creados a partir de lo que se conoce como los elementos Cohn: carbono, oxígeno, hidrógeno, nitrógeno y azufre. Estas cadenas están unidas entre sí de extremo a extremo como las cuentas de un collar, y también se cruzan, unidas entre sí por lo que se conoce como enlaces. Estos enlaces son los responsables de la fuerza y la elasticidad de la hebra del cabello de la cual forman parte. (Acebedo, 2018)

Cada hebra de cabello se compone de tres partes: la cutícula, la corteza y la médula. La médula es la capa más interna del cabello, sin embargo, no todo el mundo la tiene y es más común que sólo se encuentre en el cabello grueso y áspero. Puesto que la médula tiene poco que ver con la peluquería, tan solo estaremos prestando atención a la cutícula y la corteza. (Acebedo, 2018)

Hay cerca de entre 100,000 a 150,000 pelos en la cabellera humana, y cada uno de ellos está compuesto en un 10% por agua, lípidos, oligoelementos como el hierro, cinc, yodo, calcio, manganeso y pigmentos como la melanina, que es un

polímero que le da al cabello su color característico; y un 90% de proteínas. Estas proteínas se llaman queratinas, (del griego κερατίνη, que significa "córneo") y están distribuidas en 6 u 8 capas fibrosas que se envuelven girando en espiral hacia la izquierda sobre la corteza interior. La más exterior de estas capas se llama cutícula, y protege al cabello evitando que se reseque, e influye sobre su brillo y color. La queratina del cabello humano es del tipo queratina alfa. Está también presente en las uñas y los cuernos de los animales. Compuesta a su vez por una gran cantidad de azufre, este tipo de queratina es muy resistente, pues sus capas fibrosas están unidas entre sí por lazos o puentes sulfúricos; no se disuelven en el agua ni en soluciones salinas, son elásticas y resistentes a la rotura, al calor, a los cambios de acidez y a la putrefacción, dándole al compuesto una sólida firmeza estructural y una larga duración en el tiempo. La cutícula envuelve una parte intermedia, el córtex, donde se aloja la melanina que pigmenta el color del cabello, y una médula en el centro del tallo piloso que es la responsable de la textura del pelo y la que aporta los nutrientes desde el bulbo. (Acebedo, 2018)

El cabello crece a un promedio de 1,3 cm. por mes. Lo que serían unos 15 cm. por año. O lo que sería también decir, 1 milímetro cada 2 días y 8 o 9 horas. Crece más rápido entre la adolescencia y los 30 años de edad, y en las mujeres más rápido que en los hombres. Y crece más en verano que en invierno. (Acebedo, 2018)

La forma del pelo está determinada por la posición en la que el folículo emerge del cuero cabelludo: en posición vertical, dará cabellos lacios, y en posición oblicua o curvada, cabellos ondulados. (Acebedo, 2018)

El color del cabello está determinado por la melanina alojada en el folículo piloso. La melanina es un polímero que le da color a la piel, a la retina ocular y al cabello, y es una protección contra la radiación UV del sol.

El cabello humano contiene dos tipos de melanina: la eumelanina y la feomelanina. La eumelanina, que es la que el cabello tiene en mayor cantidad, se presenta en dos colores: negro o marrón. La feomelanina tiene un tono rojizo. (Acebedo, 2018)

La alta concentración de melanina negra, produce el cabello castaño oscuro o negro; en melanina marrón el castaño claro, con melanina negra y otros pigmentos el cabello gris. Ahora, los cabello grises no son tales si no transparentes, con poca melanina marrón y ninguna negra se presenta el cabello rubio, y cuando las bastante cantidad de feomelanina el cabello se torna rojo, también llamados pelirrojos, muy raros en un 1% y 5% de poblaciones caucásicas o leucodermas. Escocia es el país donde abunda los pelirrojos (13%), la ausencia de melanina es conocida como albinismo. (Acebedo, 2018)

2.1.18. Composición

El cabello está compuesto por dos partes: el bulbo piloso y el tallo piloso; son folículos pilosos insertados de forma oblicua en el cuero cabelludo.

En el bulbo las células se reproducen, y se sitúa en la base de la raíz, por el oxígeno, sustancias nutritivas, y sales minerales llevadas por los vasos sanguíneos.

El tallo piloso está formado por células cargadas de queratina, que es una proteína exquisita en aminoácidos azufrados, (cistina y metionina) El tallo piloso está formado por tres capas concéntricas de células:

- La médula, en el medio, está constituida por células sin núcleo y de escaso pigmento.
- El córtex está formado por células llenas de queratina y pigmentos, determinantes del color del cabello, contribuyendo a su rigidez y solidez.
- La cutícula es la capa exterior formada por células planas que se superponen unas sobre otras. Éstas resguardan la estructura del cabello, a modo de barrera de agresiones externas manteniendo una hidratación satisfactoria, para la buena salud del cabello.

Es necesario saber la composición del cabello y sus propiedades físicas y químicas para aplicar tintes y otros. Así el cabello se divide en dos partes:

La raíz, ubicada bajo la dermis, conjuntamente con el folículo piloso. Y,

El tallo que es una prolongación de la raíz, es la más notoria del cabello, y está formado por dos elementos:

- La queratina

- La melanina

La queratina, es un elemento fundamental del cabello formado por proteína fibrosa, y presenta la siguiente estructura: (Acebedo, 2018)

La raíz Es donde se inicia el cabello, está formado por el folículo capilar, una pequeña ranura tubular en la dermis, en el que se sostiene la raíz, cada cabello tiene su propio folículo piloso, con su propia papila en forma de herradura, la capa exterior posee una lámina de células, que forman el cabello, y son los vasos sanguíneos los que nutren y hacen crecer el cabello.

El bulbo capilar Son glándulas oleaginosas que producen grasa, fundamental para lubricar el cabello, su alteración provoca problemas de cabello graso o seco; se ubica por encima de la papila y se pega a ella, en la pared del folículo, las glándulas sebáceas.

El músculo horripilador o erector, La contracción de éste músculo hace que el pelo se mantenga parado, como si tuviéramos frío, se encuentra pegado al folículo.

El tallo piloso: Llamado cabello o pelo, producido por la piel, está formado por proteínas fibrosas denominadas queratina, en el que intervienen los aminoácidos, por ello todo el producto incorpora proteínas (aminoácidos de síntesis) en su crecimiento.

La Cutícula: Está conformada por células planas, una sobre otra, en la superficie del cabello, en forma de escamas, sin pigmento y transparente. Es decir es la capa externa de la hebra de un cabello.

La capa cuticular dañada, no es más que el cabello dañado.

La Corteza o Córtez: Es la capa principal del cabello, presentando células cilíndricas adheridas, de forma alargada provocando elasticidad y fuerza al cabello. Son células ubicadas entre la cutícula y la médula.

El color natural del cabello producido por los pigmentos naturales de la corteza del cabello.

La Médula: O canal medular, es el eje del cabello, no posee injerencia sobre alguna parte del cabello.

2.1.19. Patologías del cuero cabelludo

Existen varias patologías, aparte de la dermatitis seborreica, que están relacionadas con la salud del organismo. Para poder realizar un diagnóstico adecuado con un especialista, para evitar confusiones con los síntomas y aplicar la terapia adecuada. Aquí la automedicación es peligrosa. Es recomendable siempre consultar con un profesional competente. Se mencionan algunas patologías a continuación. (Acebedo, 2018)

2.1.20. Seborrea

Es el exceso de grasa (seborrea) en el cuero cabelludo, con descamación, e inflamación. Es producto de la preocupación, estrés, tensiones, que produce un exceso de seborrea en el cabello; también es producto de hongos en el cuero cabelludo.

En la alopecia androgénica, que produce caída del cabello, es producida a veces por la dermatitis seborreica. La descamación del cuero cabelludo, se acelera desde escamas finas, gruesas y hasta cicatrices costrosas, provocando heridas. Provoca enrojecimiento, acompañado con inflamación de la dermis. Su tratamiento es a base de champús neutralizante, normalizador, antiinflamatorios y antihongos. (Acebedo, 2018)

2.1.21. Liquen plano capilar

Es la descamación del cuero cabelludo, con emisiones rojizas. Provocando un enrojecimiento del cuero cabelludo. (Acebedo, 2018)

Se produce más en mujeres de mediana edad, seguida con una pérdida de cabellos constante, indicada como alopecia cicatricial si no es tratada oportunamente.

2.1.22. Tipos de cabello

Atendiendo a la creación de grasa o sebo (creado por las glándulas sebáceas, encontradas en los folículos pilosos) en la superficie de cabello, se tiene cuatro tipos: (tipos.co, 2018)

a) Normal

Es el cabello que no sufrió contactos químicos (decoloración, tinturas, permanentes) también confundido como al de un niño. La creación de grasa es normal, manteniendo buen brillo y muy elástico.

b) Seco

Fácilmente se enreda, es áspero, con puntas reseca y fácilmente se parten. Aquí la grasa es escasa provocando que sea frágil su textura y se quiebre.

c) Graso

Se presenta brillante, aspecto achatado, sin volumen. Requiere mayor higiene con champú suave. Origina gran cantidad de grasa.

d) Mixto

Común en cabello graso, que sufrió contactos químicos (tinturas, decoloraciones), se vuelve mixto. Aquí no es seco ni graso, las raíces presentan más grasa y las puntas son reseca.

2.1.23. Según su textura o grosor

Existen los siguientes: (tipos.co, 2018)

- **Cabello delgado;** es más sensible a los químicos pero dócil para peinar.

- **Cabello grueso;** el peinado presenta más cuerpo y volumen, pero es difícil de peinar dado su grosor.
- **Cabello mediano;** se maneja de forma fácil, resiste a varios productos químicos, y es grueso intermedio.

2.1.24. Elasticidad:

Puede alargarse hasta un 25%, estirando suavemente y absorbe un 40% del peso cuando se impregna de agua. (tipos.co, 2018)

2.1.25. Eléctricas:

Fácilmente se impregna de electricidad estática.

Una melena tiene 100,000 y 150,000 cabellos.

- Los más finos y numerosos son los cabellos rubios.
- El cabello crece diario entre 3 mm. Y 5 mm.; al mes 1 cm. Y 1.5 cm. Y al año 20 cm. A 25 cm.
- El cabello soporta un peso de 80 kilos; una trenza entre 200 y 300 kilos.
- Los adultos pueden tener hasta 4 millones de folículos
- A los 20 años alcanzan los folículos pilosos su número máximo, para después descender.
- Más de 450 folículos pilosos por centímetro cuadrado presenta un adulto de 30 años.

2.1.26. Formas del cabello

El cabello tiene tres formas: conforme crece, tiene forma, dimensión y curvatura del folículo. Viendo al microscopio, el cabello muestra de forma transversal, que: (tipos.co, 2018)

- Es redondo cuando el cabello es liso
- Es ovalado cuando el cabello es ondulado
- Es casi plano cuando el cabello es rizado o ensortijado

La raza o nacionalidad no establece la forma del cabello. Todos podrían tener cabello rizado, ondulado y liso. La forma del cabello en su dirección, emerge del folículo.

2.1.27. Dirección de crecimiento del cabello

a) Corriente de cabello

Corriente de cabello es el cabello que mana en una dirección. Es producto de que el ángulo de los folículos esté en el mismo sentido. Las dos corrientes laterales de giro opuesto constituye la raya del cabello.

b) Espiral

La espiral forma un patrón circular en el cabello, que se sitúa en la coronilla.

c) Remolino

Un remolino, es un mechón de pelo espigado, que se presenta generalmente en el borde occipital y nuca. También se ubica en otros lugares de la dermis del cabello.

Para peinar y cortar se debe considerar la dirección de los remolinos.

2.1.28. Enfermedades del cuero cabelludo

Pitiriasis

Llamada también caspa, que se presenta con pequeñas escamas blancas en la dermis cabelluda y cabello. Existen varias clases de pitiriasis las principales son:

a) Pitiriasis Simple:

También llamada pitiriasis seca, determinado por diminutas escamas blancas, pegadas al cuero cabelludo de forma extensa. Esta patología causa picazón en la dermis cabelluda. Sus causas pueden ser;

- Exposición al sol
- Régimen impropio de alimentación
- Falta de higiene

b) Pitiriasis Estatoide

Llamada también pitiriasis grasosa, es el que produce excesos en la glándula sebácea, del cuero cabelludo provocando escozor; Sus causas pueden ser:

- Ingestión de bebidas alcohólicas
- Mal funcionamiento de las glándulas sebáceas
- Alimentación inadecuada

Foliculitis

La inflamación de los folículos pilosos produce la formación de pequeños abscesos o acumulación de pus que deben ser drenados por el médico ya que provocan calvicie.

a) Pediculosis capitis

Es una enfermedad producida por un parásito llamado piojo que infecta al cuero cabelludo.

2.1.29. Cómo Analizar el Cabello de tu Cliente

El estilista debe dominar el olfato, la vista, y el tacto, para desarrollar su profesión. Necesitándose una revisión para determinar el corte, la porosidad, sensibilidad alérgica, y químicos de inicio. (<http://www.schwarzkopf-professional.es>, 2018).

2.1.30. Técnicas para conocer los tipos de rostro

Para saber diferenciar entre los diferentes tipos de rostro, lo primero que debes hacer es colocarte frente al espejo, si tienes el pelo largo, recógelo hacia atrás y comienza a medir como te voy a contar. (Hombre y estilo.com, 2018)

1. Mide la frente – Coloca en un extremo de la frente una cinta métrica. Luego pasas la cinta por todo el contorno hasta llegar al comienzo. Ahora anota la medida que ha salido.
2. Mide los pómulos – Ahora coloca un extremo de la cinta métrica en la esquina de la parte externa del ojo. Este es el punto de origen para que coloques la cinta en línea recta horizontalmente, pasando por el puente de la nariz y llegando a la otra esquina externa del otro ojo. Anota también esta medida.

3. Mide la mandíbula – Coloca la cinta métrica a un lado de la mandíbula, cerca de la oreja y colócala hasta que llegue a la mitad de la barbilla. Apunta la medida.
4. Mide la longitud de tu cara – Utiliza como referencia el punto concreto donde comienza el nacimiento de tu cabello. Ahora extiende la cinta métrica verticalmente por todo el rostro, pasando por encima de la nariz y llegando al otro extremo. Anota la medida.
5. Mide la mitad del rostro – Coloca la cinta métrica desde la punta de tu nariz hasta la punta de la barbilla y anota la medida.

(Hombre y estilo.com, 2018)

¿Qué tipo de rostro tienes?

Si la medida de tu mandíbula (tercera medida) es inferior o igual a la anchura de tus pómulos (segunda medida) entonces de entre todos los tipos de rostros, tú tienes el rostro redondo. (Hombre y estilo.com, 2018)

Si la longitud de tu cara (cuarta medida) es mayor uno o dos centímetros que el ancho de tus pómulos (segunda medida), entonces estás de suerte, tienes el rostro más equilibrado, es ovalado, y le queda bien todo tipo de peinados.

Si la longitud de la mitad de tu rostro (quinta medición) es mayor a un tercio del total de la longitud de tu cara (cuarta medida), entonces tienes un rostro alargado.

Si tu cara es más ancha de los pómulos (medida 2), tienes la frente más bien ancha (medida 1) y la mandíbula es más pequeña (medida 3) que los pómulos, entonces tienes un rostro en forma de corazón.

Por el contrario, tu rostro será invertido si la medida de la frente (medida 1) es más ancha que lo que te mide los pómulos (medida 2) y esa medida es más ancha que la de la mandíbula (medida 3).

Si la medida de los pómulos (paso 2) es igual o muy parecida a la longitud de tu cara (paso 4) pero tiene una forma más angular que si fuera redondeada y la medida de la frente (paso 1) se parece mucho también a la medida de los pómulos (paso 2) entonces tienes el rostro cuadrado. (Hombre y estilo.com, 2018)

2.1.31. Tipos de Cráneos

Para percibir las formas y poder crear estilos acordes al cliente, clasificaremos en:

- a) Tamaño
- b) Anchura-Longitud
- c) Nuca
- d) Mandíbula

a) Por su Tamaño

Primeramente debemos de observar a qué Tamaño corresponde el Cráneo, lo clasificamos en 3 Tamaños:

- 1. Pequeño
- 2. Normal
- 3. Grande

La observación del Tamaño del Cráneo es independientemente de la Forma que tenga.

b) Por su Anchura-Longitud

La Clasificación de los Tipos de Cráneos por su Anchura-Longitud, se refiere a la relación que guarda el cráneo con sus medidas del Ancho del Cráneo visto de frente, con la Longitud vista Lateral:

1. Dolicocéfalo

La apariencia de este tipo de Cráneo en su Anchura-Longitud, es de que se aprecia más delgado en su Ancho y más alargado en su Longitud.

2. Mesocéfalo

Este tipo de Cráneo se considera un intermedio, porque si bien, la Longitud siempre es mayor, no se observa el predominio de esta.

3. Braquicéfalo

Por último tenemos el Braquicéfalo donde su proporción Anchura-Longitud es de apariencia donde la Anchura predomina en relación a la Longitud.

(cursoestilistas.net, 2018)

2.1.32. Corte de varones

a) Corte clásico

Procedimiento

- a) Colocar la toalla y capa al cliente.
- b) Cortamos empezando por la parte de la nuca con la técnica de tijera sobre peine.
- c) Seguidamente continuamos por los laterales con la técnica tijera sobre peine.
- d) Cortamos la parte frontal con la técnica de mecha a mecha.

- e) Pulimos la unión de las dos técnicas hasta que desaparezca la raya que siempre queda.
- f) Finalmente se realiza el acabado dando forma con el rasurado teniendo en cuenta el tipo de patilla y la nuca

b) Corte escolar

Procedimiento

- a) colocar toalla y capa al cliente
- b) Iniciar el corte por la parte posterior con la técnica de tijera sobre peine o con maquina con la peineta N° 2
- c) De la misma forma que el paso anterior cortar los laterales
- d) Cortar la parte frontal utilizando la técnica mecha a mecha.
- e) Pulir uniendo las dos técnicas. Para desaparecer la raya.
- f) Finalmente dar el acabado rasurando la patilla y la nuca dando la forma de cuadrado.

c) Corte semi-hongo

Procedimiento

- a) Colocar toalla y capa al cliente.
- b) Iniciar el corte por la parte posterior con la técnica de tijera sobre peine.
- c) Seguidamente continuar con los laterales de la misma forma.
- d) Luego cortar la parte frontal con la técnica mecha a mecha.
- e) Pulir uniendo las dos técnicas para desaparecer la raya.
- f) Finalmente dar el acabado y rasurar de manera adecuada.

d) Corte americano

Procedimiento

- a) Cortamos la parte superior en forma recta utilizando la máquina 6 ó 8.
- b) Cortamos la nuca y laterales con máquina 1 ó 2
- c) Cortamos máquina sobre peine dando la forma cuadrada.
- d) Pulimos con tijera entre-sacadora las imperfecciones del corte
- e) *Corte Militar*
- f) *Corte moderno*

2.2.Casuística de investigación

2.2.1. Método

2.2.1.1. Definición de variables

Proyecto Productivo:

Se entiende por proyecto productivo al conjunto de actividades planeadas encaminado a desarrollar una actividad económica que genere beneficios económicos de tal forma que justifique el uso de recursos financieros. (Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), 2003)

Capacidades

Son potencialidades inherentes a la persona que se desarrollan a lo largo de toda su vida, dando lugar a la determinación de los logros educativos. Se cimentan en la interrelación de procesos cognitivos, socioafectivos y motores. En la Educación Técnico-Productiva se desarrollarán dos tipos de capacidades durante los módulos: específicas y terminales. Son enunciados que describen una secuencia ordenada de conocimientos, habilidades cognitivas, destrezas y actitudes relacionadas a una función específica, los cuales deben ser alcanzados al concluir el módulo para el desempeño eficiente en las funciones de un puesto de trabajo.

2.2.1.2. *Definición de dimensiones*

Para Proyecto Productivo: (Ministerio de Educación Perú, 2009)

- **Deben ser preferentemente iniciativas locales.** El surgimiento de nuevas actividades económicas por parte de población que sufre problemas de escasez de recursos económicos y de oportunidades para poder vivir dignamente, es uno de los aspectos que más pueden afectar a su desarrollo. (Ministerio de Educación Perú, 2009)
- **Deben buscar rentabilidad.** El objetivo último de cualquier proyecto productivo es la generación de beneficios, y en este caso se busca la distribución de estos beneficios entre las capas más desfavorecidas de la población, zonas rurales o urbanas degradadas, población con escasez de oportunidades y aspiraciones, sectores excluidos, etc. (Ministerio de Educación Perú, 2009)
- **Deben ser sostenibles y viables.** La sostenibilidad supone la estabilidad a largo plazo del proyecto, se puede hablar de varias dimensiones de la misma; sostenibilidad social (o sociocultural), política, institucional, tecnológica, económico-financiera y ambiental. (Ministerio de Educación Perú, 2009)
- **Deben ser capaces de transformar la realidad.** Todo proyecto tiene un objetivo último que trata de solucionar un problema concreto o bien satisfacer una necesidad específica, con éste sentido los proyectos productivos transforman la realidad generando una actividad económica anteriormente inexistente y creando nuevos empleos. (Ministerio de Educación Perú, 2009)

Para Capacidades (Ministerio de Educación Perú, 2009)

- **Capacidad Conceptual:** Este componente desarrolla las capacidades específicas del módulo que desarrollan potencialidades cognitivas (analiza, infiere, identifica, organiza y otras) (Ministerio de Educación Perú, 2009)
- **Capacidad Procedimental:** La formación específica del Módulo ocupacional se operativiza mediante la aplicación de las siguientes capacidades:
- **Gestión de procesos.** Son capacidades para investigar e identificar necesidades del mercado y oportunidades del trabajo, planificar, organizar y realizar los procesos de producción controlar la calidad y comercializar lo que se produce.
- **Ejecución de procesos.** Que desarrolla capacidades y habilidades para operar las herramientas y máquinas para realizar los procesos de transformación de la materia prima y los recursos en un bien o servicio. (Ministerio de Educación Perú, 2009)
- **Capacidad Actitudinal:** En la formación modular se desarrolla de manera simultánea valores y actitudes durante el proceso de vivencia de un proceso productivo el estudiante tiene la oportunidad expresar con mayor soltura sus actitudes y el docente tiene el espacio y el momento propicio para reforzar las actitudes de apertura y a los demás y respeto por las normas de convivencia. Del mismo modo la interacción de las personas en la simulación de un proceso de trabajo genera el espacio para desarrollar actitudes de trabajo en equipo, disposición para la cooperación y la democracia debido a que durante la producción de un bien o servicio se organiza equipos de trabajo, equipos de apoyo y de solidaridad para con los compañeros que tienen dificultades y otros. (Ministerio de Educación Perú, 2009)

2.2.1.3. Operacionalización de variables

Tabla 1: Operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
V.I. : Proyecto Productivo	Se entiende por proyecto productivo al conjunto de actividades planeadas encaminado a desarrollar una actividad económica que genere beneficios económicos de tal forma que justifique el uso de recursos financieros. (Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), 2003)	<p>Deben ser preferentemente iniciativas locales Las nuevas actividades económicas creadas por la población ante problemas de escasez de recursos económicos y de oportunidades para vivir dignamente, es uno de los aspectos que afectan su desarrollo.</p>	<p>¿Qué tipos de rostros existen? ¿Qué tipos de cráneos existen? Menciona las técnicas de cortes para varón Menciona las formas de acabado en corte de varón ¿Qué tipos de cabellos existen?</p>	<p>ITEMS: 20 Total ítems</p> <p>INDICES: Textuales Alternativas: a, b, c, y d</p>
		<p>Deben buscar rentabilidad: El objetivo del proyecto productivo es la concepción de beneficios, y se busca la distribución de los beneficios entre las capas desfavorecidas, de pocas oportunidades, aspiraciones, etc. de la población.</p>	<p>¿Qué clases de cabello existen? Para diagnosticar los tipos de cabello debes de Para diagnosticar las clases de cabellos tienes que Para reconocer los tipos de rostro tienes que tener en cuenta lo siguiente ¿Cómo diagnosticas los tipos de cráneo?</p>	<p>ITEMS: 20 Total ítems</p> <p>INDICES: Textuales Alternativas: a, b, c, y d</p>

<p>Deben ser sostenibles y viables: Sostenibilidad es la estabilidad a largo plazo del proyecto; mensurable como sostenibilidad social (o sociocultural), política, institucional, tecnológica, económico-financiera y ambiental.</p>	<p>¿Cómo reconoces la técnica de corte de cabello para varón? Para reconocer la forma de acabados tiene que tener en cuenta la ¿Qué es el cabello? ¿Cuáles son las partes del cabello? ¿Cuál es el tipo de cabello más común en la localidad de Ilave?</p>	<p>ITEMS: 20 Total ítems INDICES: Textuales Alternativas: a, b, c, y d</p>
<p>Deben ser capaces de transformar la realidad: Todo proyecto tiene un objetivo último que trata de solucionar un problema concreto o bien satisfacer una necesidad específica, con éste sentido los proyectos productivos transforman la realidad generando una actividad económica anteriormente inexistente y creando nuevos empleos.</p>	<p>¿Cuál es la clase de cabello más común en la Ciudad de Ilave? ¿Cuál es el tipo de rostro más común en la Ciudad de Ilave? ¿Cuál es el tipo de cráneo más común en la Ciudad de Ilave? ¿Cuáles son las técnicas de corte de cabello más común en la Ciudad de Ilave? ¿Cuál es la forma de acabado de corte de cabello más común en la Ciudad de Ilave?</p>	<p>ITEMS: 20 Total ítems INDICES: Textuales Alternativas: a, b, c, y d</p>

	<p>Son potencialidades inherentes a la persona que se desarrollan a lo largo de toda su vida, dando lugar a la determinación de los logros educativos. Se cimentan en la interrelación de procesos cognitivos, socioafectivos y motores. En la Educación Técnico-Productiva se desarrollarán dos tipos de capacidades durante los módulos: específicas y terminales.</p>	<p>Capacidad Conceptual: Este componente desarrolla las capacidades específicas del módulo que desarrollan potencialidades cognitivas (analiza, infiere, identifica, organiza y otras).</p>	<p>¿Qué tipos de rostros existen? ¿Qué tipos de cráneos existen? Menciona las técnicas de cortes para varón Menciona las formas de acabado en corte de varón ¿Qué tipos de cabellos existen? ¿Qué clases de cabello existen? Para diagnosticar los tipos de cabello debes de</p>	<p>ITEMS: 20 Total ítems INDICES: Textuales Alternativas: a, b, c, y d</p>
<p>V.D. : Capacidades</p>	<p>Son enunciados que describen una secuencia ordenada de conocimientos, habilidades cognitivas, destrezas y actitudes relacionadas a una función específica, los cuales deben ser alcanzados al concluir el módulo para el desempeño eficiente en las funciones de un puesto de trabajo. (Ministerio de Educación Perú, 2009)</p>	<p>Capacidad Procedimental: La formación específica del Módulo ocupacional se operativiza mediante la aplicación de las siguientes capacidades: gestión de procesos y ejecución de procesos.</p>	<p>Para diagnosticar las clases de cabellos tienes que Para reconocer los tipos de rostro tienes que tener en cuenta lo siguiente ¿Cómo diagnosticas los tipos de cráneo? Para diagnosticar las clases de cabellos tienes que Para reconocer los tipos de rostro tienes que tener en cuenta lo siguiente ¿Cómo diagnosticas los tipos de cráneo?</p>	<p>ITEMS: 20 Total ítems INDICES: Textuales Alternativas: a, b, c, y d</p>
		<p>Capacidad Actitudinal: En la</p>	<p>¿Cuáles son las partes del</p>	<p>ITEMS:</p>

formación modular se desarrolla de manera simultánea valores y actitudes durante el proceso de vivencia de un proceso productivo el estudiante tiene la oportunidad expresar con mayor soltura sus actitudes y el docente tiene el espacio y el momento propicio para reforzar las actitudes de apertura y a los demás y respeto por las normas de convivencia.

cabello?
¿Cuál es el tipo de cabello más común en la localidad de Ilave?
¿Cuál es la clase de cabello más común en la Ciudad de Ilave?
¿Cuál es el tipo de rostro más común en la Ciudad de Ilave?
¿Cuál es el tipo de cráneo más común en la Ciudad de Ilave?
¿Cuáles son las técnicas de corte de cabello más común en la Ciudad de Ilave?
¿Cuál es la forma de acabado de corte de cabello más común en la Ciudad de Ilave?

20 Total ítems
INDICES:
Textuales
Alternativas:
a, b, c, y d

2.2.1.4. Metodología

El método de indagación es cualitativo y para Stake (1999) es el tratado de la particularidad y de la complejidad de un caso único, para lograr entender su actividad en circunstancias especiales; y es Explicativo porque facilita la interpretación Yin (1989). Es Inductivo porque se basa en el razonamiento inductivo para generar hipótesis y descubrir relaciones y conceptos a partir del sistema minucioso donde tiene lugar el caso. Las observaciones detalladas permiten estudiar múltiples y variados aspectos, examinarlos en relación con los otros y al tiempo verlos dentro de sus ambientes Pérez Serrano (1994)

2.2.1.5. Tipo de investigación

La presente investigación es pre-experimental por cuanto en este diseño se aplica un pre test (O) a un grupo de sujetos, después el tratamiento (X) para después aplicar el post test (O). El resultado es la valoración del cambio ocurrido desde el pre test hasta el post test. Obteniendo una medida del cambio. (Carrasco & Calderero, 2000).

2.2.1.6. Diseño de la investigación

El Diseño es pre - experimental.

G: O₁ - X - O₂

Fuente: (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010)

X Tratamiento: Muestra Seleccionada.

O1: Prueba de Entrada o 1ra. Prueba.

O2: Prueba de salida o 2da. Prueba.

2.2.1.7. Participantes

Las alumnas del Módulo I, de la especialidad de peluquería, en un número de 20 alumnas por sección, de los dos turnos que posee el CETPRO ILAVE, provincia de El Collao, Puno, al año 2018

Tabla 2: Participantes

Nº	Secciones del 1º Módulo de peluquería	Total Alumnos		Total General
		Varones	Damas	
1	Sección “A”	0	20	20
2	Sección “B”	0	20	20
TOTAL		0	40	40

Fuente: Nóminas de matrículas del CETPRO ILAVE 2018

2.2.1. Técnicas e instrumentos

Para recopilar la información de la investigación se usó como instrumento el Cuestionario y como técnica la encuesta.

Tabla 3: Técnicas e Instrumentos

TECNICAS	INSTRUMENTOS
- Encuesta	Cuestionario

Fuente: Elaboración propia de la investigación

Técnica de la Encuesta: La encuesta es una técnica para la investigación social por excelencia, debido a su utilidad, versatilidad, sencillez y objetividad de los datos que con ella se obtiene.

El Cuestionario: Es el instrumento de investigación social más usado cuando se estudia gran número de personas, ya que permite una respuesta directa, mediante la hoja de preguntas que se le entrega a cada una de ellas. Las preguntas estandarizadas se preparan con anticipación y previsión.

La encuesta, CARRASCO (2005) puede definirse como, una técnica de investigación social, para la indagación, exploración y recolección de datos, mediante preguntas formuladas directa o indirectamente a los sujetos que constituyen la unidad de análisis del estudio investigativo. (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010)

Llevándose para ello, cada uno de los alumnos, los siguientes Equipos de corte de cabello:

- Capa de corte de cabello
- Mandil para corte de cabello
- Toalla
- Barbijo de tela
- Máquina de peluquero, con sus respectivas peinetas
- Espejo
- Silla giratoria
- Tijeras de punta fina
- Tijeras pulidoras
- Tijeras de entresaque
- Peine de peluquería cola de rata
- Peine Copacabana

- Peine de dientes anchos
- Pulverizador de agua
- Jarra de plástico para agua
- Botapelo
- Navaja de peluquería o barbería

Materiales de corte de cabello:

- Alcohol
- Jabón
- Algodón
- Hoja de afeitar
- Talco
- Papel sulfito
- Agua
- Aceite de máquina

En este sentido, las técnicas que hemos explorado y las personas que hemos entrevistado son las alumnas de la especialidad de peluquería. Para saber las estrategias de corte de cabello, que han utilizado para nuestro estudio, haciendo uso de los siguientes instrumentos de evaluación:

- Exámenes escritos:

Este punto abarca los exámenes teóricos realizados por el docente, tanto las capacidades conceptuales, procedimentales y actitudinales de la práctica de peluquería.

- Observación o Fichas técnicas:

En cuanto a la observación informal, este punto abarca la observación realizada por el docente de la especialidad, en cuanto a la forma de atención al cliente.

En cuanto a la observación formal, este punto abarca la observación utilizada por el docente de la especialidad, en cuanto a la calidad del servicio y acabado del mismo.

2.2.2. Localización de las fuentes de datos

Atendiendo al proceso de investigación de un estudio de casos; Stake (1999) señala que por sus características, el estudio de casos es difícil de estructurar con unos pasos delimitados pero la propuesta de Montero y León (2002) desarrolla este método en cinco fases: 1° La selección y definición del caso. 2° Elaboración de una lista de preguntas. 3° Localización de las fuentes de datos. 4° El análisis e interpretación. 5° La elaboración del informe.

La información para nuestro estudio la hemos conseguido a través de las alumnas del Módulo I, de la especialidad de peluquería, en un número de 20 alumnas por sección, de los dos turnos que posee el CETPRO ILAVE, provincia de El Collao, Puno, al año 2018; los cuales han interactuado con los alumnos de la I.E.S. José Carlos Mariátegui de Ilave, del nivel secundario, grado 1° al 5°, en un número de 60 adolescentes con cabello crecido. El proyecto se realizó, en un aula correspondiente al 2° año de secundaria ubicado en primer piso de la Institución educativa secundaria. En horas de la tarde (2:00 pm. a 5:00 pm.), atendiendo a tres (3) estudiantes de secundaria por cada alumno de la especialidad de peluquería.

2.2.3. Método de análisis de datos

Obtenida la información se procesó y ordenó los datos, para el análisis de la información usándose:

Análisis Descriptivo.- Para los cuadro uni y bidimensionales se determinó las frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central y dispersión requeridos (Media; Desviación Estándar, coeficiente de variación).

Análisis Inferencial.- Se utilizó la prueba “t” de “student”, que permitió validar la hipótesis del estudio.

Tabla 4: Fórmulas estadísticas aplicadas

Nº	Estadígrafos	FORMULAS ESTADISTICAS	SIMBOLOS
1	Media aritmética de datos agrupados	$\bar{X} = \frac{\sum f \cdot x}{n}$	<p>\bar{X} = Media aritmética X = Valor central o punto medio de cada clase. f = Frecuencia en cada clase.</p> <p>$\sum f \cdot X$ = Sumatoria del producto de las frecuencias en cada clase multiplicada por el punto medio de ésta. n = Número total de frecuencias.</p>
2	Desviación estándar muestral para datos agrupados	$s = \sqrt{\frac{\sum fX^2 - \frac{(\sum fX)^2}{n}}{n-1}}$	<p>s = Desviación estándar muestral X = Punto medio de una clase f = Frecuencia de clase n = Número total de observaciones en la muestra.</p>
3	Coeficiente de variación	$CV = \frac{s}{\bar{X}} (100)$	<p>CV = Coeficiente de variación s = Desviación estándar \bar{X} = Media aritmética</p>
4	Varianza muestral	$s^2 = \frac{\sum f \cdot X^2 - \frac{(\sum f \cdot X)^2}{n}}{n-1}$	<p>s^2 = Varianza muestral X = Punto medio de una clase f = Frecuencia de clase n = Número total de observaciones en la muestra.</p>

Fuente: (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010)

Se utilizó una Matriz de Tabulación, haciéndose el análisis de la información, se construyó cuadros estadísticos de frecuencias y gráficos estadísticos. Extrayéndose las conclusiones. Verificando las respuestas con los estadígrafos de tendencia central como: media, moda, mediana y de dispersión como: la varianza, desviación estándar, coeficiente de correlación y “t” de student.

2.3. Presentación de resultados y discusión de resultados

2.3.1. Resultados

a) Determinar en qué medida influye el proyecto productivo en las capacidades del corte de cabello en alumnos de la especialidad de Peluquería

La prueba de entrada, de saberes previos, con el tema “Tipo de cabellos, cráneo, rostro, cuello y patillas” antes y después de la aplicación del proyecto productivo, con la prueba de salida, para ver el impacto del proyecto productivo en las alumnas de la especialidad de Peluquería, se obtuvo lo siguiente:

Tabla 5: Prueba de entrada y salida sin y con proyecto productivo

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Prueba Entrada sin proyecto productivo		Prueba Salida con proyecto productivo	
		fi	%	fi	%
(00-05): Presenta dificultad en la capacidad	00 - 05	2	10%	0	0%
(06-10): No logró la capacidad	06 – 10	11	55%	0	0%
(11-15): Ha logrado la capacidad	11 – 15	7	35%	9	45%
(16-20): Ha avanzado en la capacidad	16 - 20	0	0%	11	55%
Total		20	100%	20	100%
Promedio		09.10		15.70	
Varianza		5.2526		4.2211	
Desviación Estándar		2.2919		2.0545	

Fuente: Elaboración propia de la investigación

Se indica que en la prueba de entrada sin proyecto productivo tienen un bajo promedio (09.10) frente a la prueba de salida con proyecto productivo (15.7); hay que apuntar, que la prueba de entrada sin proyecto productivo, posee notas muy variadas con respecto al promedio, por eso su varianza es mayor que la prueba de

salida con proyectos productivos ($5.2526 > 4.2211$); con el nivel de significancia de los promedios, los dos son significativos porque los promedios (la prueba de entrada sin proyectos productivos y la prueba de salida con proyectos productivos) son mayores que sus respectivas desviaciones estándar.

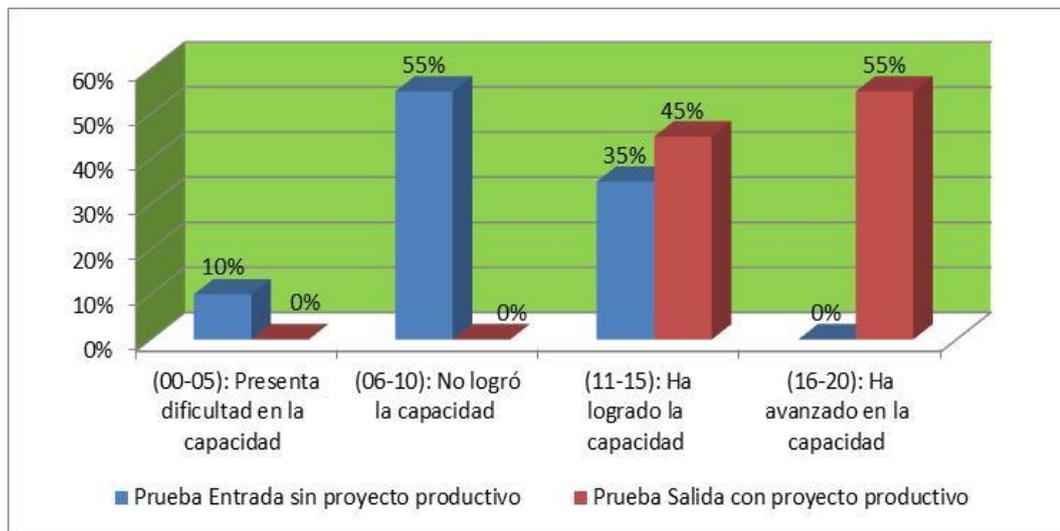


Figura 1: Prueba de entrada sin y con proyecto productivo

Fuente: Elaboración propia de la investigación

La figura, prueba de entrada y salida sin y con proyecto productivo, muestra las notas de evaluación en la prueba de entrada sin proyectos productivos, donde: el 55% “No logró la capacidad” con notas entre cero seis (06) y diez (10) y también “Ha logrado la capacidad”, con notas entre once (11) y quince (15) con un 35%; y después de hacer el proyecto productivo, la prueba de salida, muestra que el 55% “Ha avanzado en la capacidad” con notas entre dieciséis (16) y veinte (20), seguido de un 45% con que “Ha logrado la capacidad” con notas entre once (11) y quince (15).

Tabla 6: Valores estadísticos de la prueba de entrada y salida

Estadísticos	Prueba Entrada sin proyecto productivo	Prueba Salida con proyecto productivo
Media	09	15.7
Desviación estándar	5.2526	4.2211
Coefficiente de variación	1.7325	3.7195

Fuente: Elaboración propia de la investigación

En la tabla, se muestra que el promedio de notas de ambas pruebas son de 09 para la prueba de entrada sin proyecto productivo y 15.7 para la prueba de salida con proyecto productivo, el cual indica que los promedios de notas han mejorado a causa de los proyectos productivos, las desviaciones estándar para la prueba de entrada sin proyecto productivo es de 5.2526 y para la prueba de salida con proyecto productivo es de 4.2211, indicando que los dos promedios de las pruebas son altamente significativos. En el coeficiente de variación se observa que la prueba de entrada sin proyecto productivo tiene 1.7325 y en la prueba de salida con proyecto productivo tiene 3.7195, expresando que existe mayor heterogeneidad de capacidades, que la anterior que necesitaba de mayores metodologías activas para el logro de las capacidades significativas.

b) Determinar en qué medida el proyecto productivo favorece en las capacidades del corte de cabello en alumnos de la especialidad de Peluquería

Se hizo una prueba de entrada, para determinar los saberes previos, en cuanto a las capacidades: deben ser capaces de transformar la realidad de su ocupación, deben

ser sostenibles y viables, deben buscar rentabilidad y deben ser preferentemente iniciativas locales; con el tema “Tipo de cabellos, cráneo, rostro, cuello y patillas” antes de la aplicación del proyecto productivo, y para que después del proyecto productivo se volviere a evaluar con una prueba de salida para ver el impacto del proyecto productivo en los alumnos de la especialidad de peluquería del CETPRO ILAVE, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 7: Capacidades de prueba de entrada sin proyecto productivo

CALIFICACIONES	Deben ser capaces de transformar la realidad de su ocupación		Deben ser sostenibles y viables		Deben buscar rentabilidad		Deben ser preferentemente e iniciativas locales	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
(00-05): Presenta dificultad en la capacidad	0	0%	12	60%	10	50%	7	35%
(06-10): No logró la capacidad	0	0%	4	20%	7	35%	4	20%
(11-15): Ha logrado la capacidad	13	65%	4	20%	3	15%	5	25%
(16-20): Ha avanzado en la capacidad	7	35%	0	0%	0	0%	4	20%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%
Promedio	14		6.4		6.6		9.4	
Varianza	9.2632		10.7789		8.8842		39.2000	
Desviación Estándar	3.0435		3.2831		2.9806		6.2610	

Fuente: Elaboración propia de la investigación

Se denota que el 65% de los alumnos, obtuvieron promedios entre 11 y 15 en las capacidades de “Deben ser capaces de transformar la realidad de su ocupación” y un 60% obtuvo entre 00 – 05 en “Deben ser sostenibles y viables” seguido de que “Deben buscar rentabilidad” con 50% en el mismo rango de 00 - 05. Y entre 00 – 05 de promedio un 35% con capacidades en “Deben ser preferentemente iniciativas locales”.

Además en la prueba de entrada de proyecto productivo, en la capacidad “Deben ser sostenibles y viables” y “Deben buscar rentabilidad” tiene un promedio bajo de (06.4) y (06.6) respectivamente.

Hay que anotar que la capacidad “Deben ser preferentemente iniciativas locales” presenta más variabilidad de promedios obtenidos (39.2000), seguido por “Deben ser sostenibles y viables” (10.7789) y por “Deben ser capaces de transformar la realidad de su ocupación” (9.2632) y por último “Deben buscar rentabilidad” (8.8842); siguiendo una correspondencia de $39.200 > 10.7789 > 9.2632 > 8.8842$; con respecto al nivel de significancia de los promedios, los cuatro son significativos, porque la desviación estándar es menor al valor promedio.

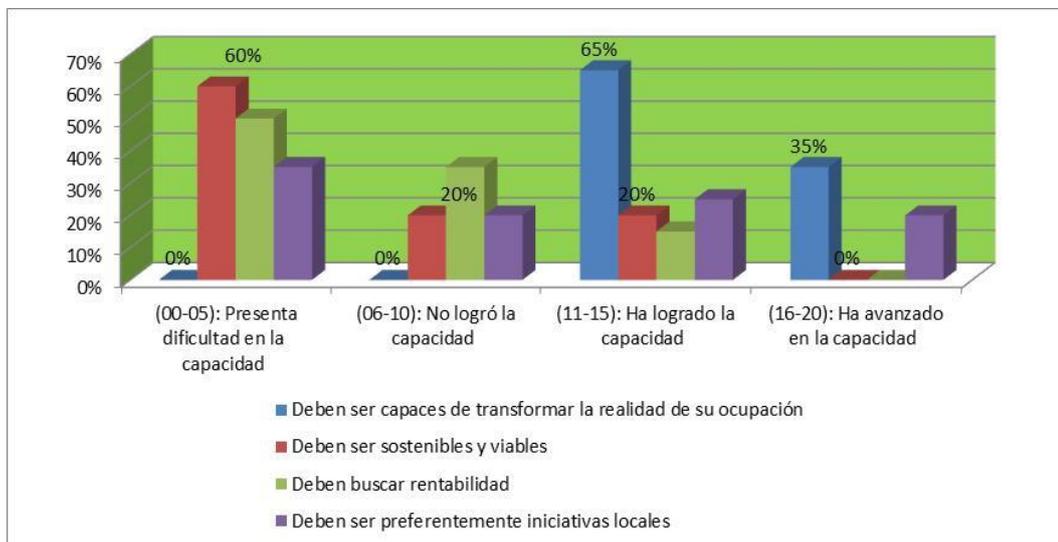


Figura 2. Nivel de capacidad antes del proyecto productivo

La figura, muestra el nivel de capacidad antes del proyecto productivo, donde los alumnos de la especialidad de peluquería obtuvieron un 65% calificaciones entre 11 y 15 en promedio, calificando como “ha logrado la capacidad”, y un 60%

calificaciones entre 00 y 05 que corresponde a “Presenta dificultad en la capacidad”.

Tabla 8. Capacidades de Prueba de Salida después del proyecto productivo

CALIFICACIONES	Deben ser capaces de transformar la realidad de su ocupación		Deben ser sostenibles y viables		Deben buscar rentabilidad		Deben ser preferentemente iniciativas locales	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
(00-05): Presenta dificultad en la capacidad	0	0%	0	0%	1	5%	0	0%
(06-10): No logró la capacidad	0	0%	0	0%	3	15%	2	10%
(11-15): Ha logrado la capacidad	1	5%	3	15%	6	30%	4	20%
(16-20): Ha avanzado en la capacidad	19	95%	17	85%	10	50%	14	70%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%
Promedio	17.2		16.8		13		15.8	
Varianza	5.2211		7.7474		13.2632		15.9579	
Desviación Estándar	2.2850		2.7834		3.6419		3.9947	

El 95% del grupo obtuvo promedios entre 16 y 20 puntos en la capacidad “Deben ser capaces de transformar la realidad de su ocupación” calificado como que “han alcanzado la capacidad”, seguido de la capacidad “Deben ser sostenibles y viables” en un 85% alcanzaron puntajes entre 16 y 20 puntos, y por último un 70% “Deben ser preferentemente iniciativas locales” con promedios entre 16 y 20 puntos.

Además la prueba de salida con proyecto productivo obtuvo promedios de 17.2 el más alto en deben ser capaces de transformar la realidad de su ocupación, seguido de 16.8 en deben ser sostenibles y viables, seguido de 15.8 en deben ser

preferentemente iniciativas locales. Todos con un nivel de significación aceptable, al ser mayores a su desviación estándar,

Y con más variabilidad en deben ser preferentemente iniciativas locales (15.9579) seguido de deben buscar rentabilidad, (13.2632) y después con deben ser sostenibles y viables (7.7474).

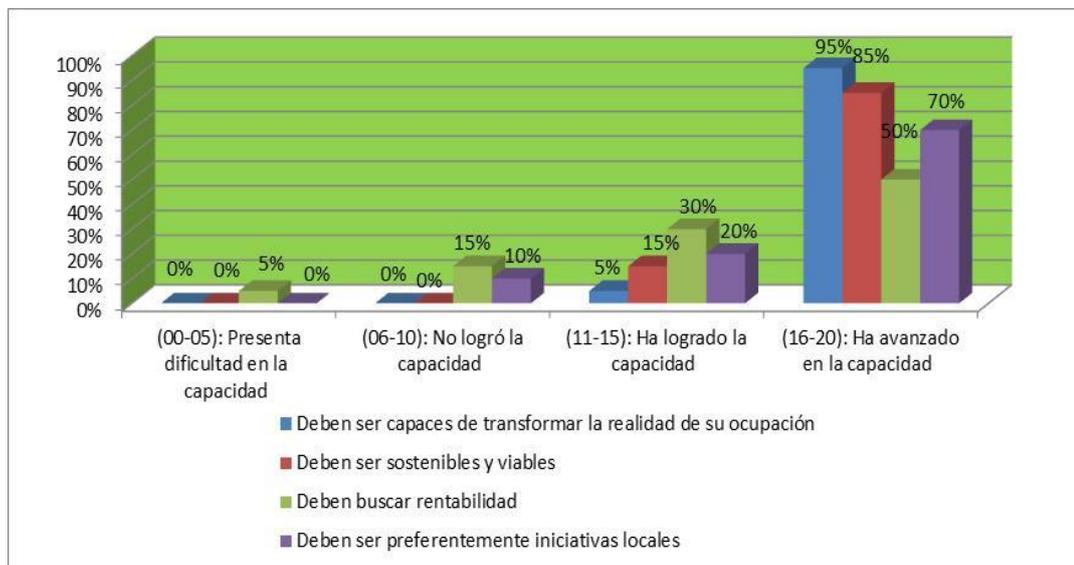


Figura 3. Nivel de capacidad después del Proyecto productivo

La figura muestra que el nivel de capacidad de los alumnos después de aplicar el proyecto productivo se incrementa en los promedios entre 16 y 20 puntos, con un 95% en deben ser capaces de transformar la realidad de su ocupación, 85% en deben ser sostenibles y viables, un 50% en deben buscar rentabilidad y por último con un 70% en deben ser preferentemente iniciativas locales. Concluyendo más aprobados que desaprobados.

c) Determinar el nivel de capacidad que logran los alumnos de la especialidad de Peluquería del CETPRO Ilave, a través de los proyectos productivos al año 2018

Se hizo una prueba de entrada, para determinar el nivel de capacidad en cuanto a saberes previos en manejo de información, comprensión y espacio temporal, así como juicio crítico con el tema “Tipo de cabellos, cráneo, rostro, cuello y patillas”, antes de la aplicación del proyecto productivo en el CETPRO Ilave, con la especialidad de Peluquería, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 9. Capacidades de prueba de entrada sin proyecto productivo

CALIFICACIONES	Manejo de información		Comprensión y espacio temporal		Juicio crítico	
	fi	%	fi	%	fi	%
(00-05): Presenta dificultad en la capacidad	0	0%	6	30%	2	10%
(06-10): No logró la capacidad	9	45%	11	55%	6	30%
(11-15): Ha logrado la capacidad	9	45%	3	15%	8	40%
(16-20): Ha avanzado en la capacidad	2	10%	0	0%	4	20%
Total	20	100%	20	100%	20	100%
Promedio	12.35		7.3		12.05	
Varianza	8.9763		12.5368		17.5237	
Desviación Estándar	2.9961		3.5407		4.1861	

Se denota que un 45% obtienen promedios entre 06 y 10 con 11 y 15 puntos en manejo de información, seguido de comprensión y espacio temporal con valores en 55% entre 06 y 10 puntos y 11 y 15 puntos, en un 40%, calificándose como que no logró la capacidad y ha logrado la capacidad.

Las calificaciones fluctúan entre 12.35 en manejo de información, 07.3 en comprensión y manejo de espacio temporal y 12.05 en juicio crítico, siendo todos significativos al ser el promedio mayor a su desviación estándar.

En cuanto a la variabilidad de los datos se muestra una mayor dispersión en el juicio crítico, seguido de manejo de información y terminando con comprensión y espacio temporal. (17.52368421 > 12.53684211 > 8.976315789).

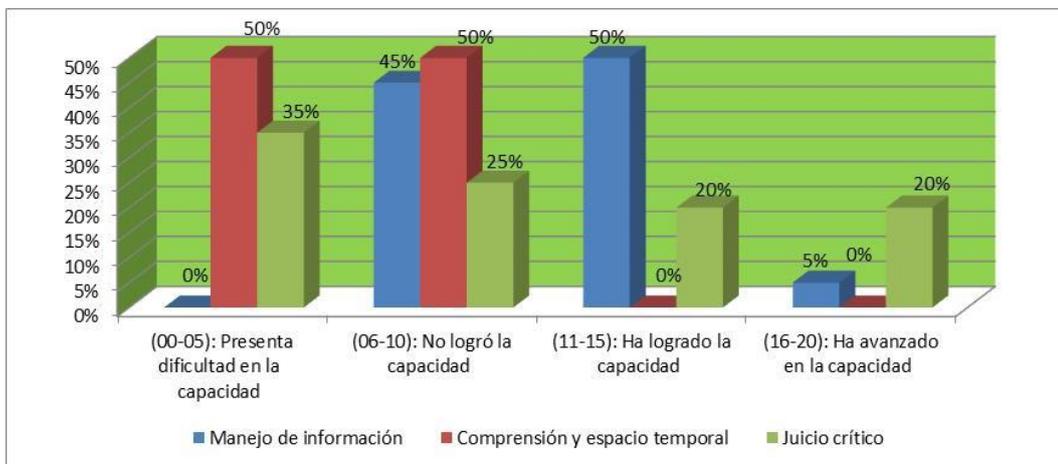


Figura 4. Nivel de capacidad antes del proyecto productivo

Existe un 55% calificado como no logró la capacidad, el más alto en comprensión y espacio temporal, seguido con 45% en promedios entre 06 a 10 puntos y de 11 a 15 puntos en el mismo porcentaje. Conclusión mayores valores en no logró la capacidad.

Tabla 10. Capacidad de la prueba de salida después del proyecto productivo

CALIFICACIONES	Manejo de información		Comprensión y espacio temporal		Juicio crítico	
	fi	%	fi	%	fi	%
(00-05): Presenta dificultad en la capacidad	0	0%	0	0%	0	0%
(06-10): No logró la capacidad	0	0%	6	30%	5	25%
(11-15): Ha logrado la capacidad	6	30%	2	10%	5	25%
(16-20): Ha avanzado en la capacidad	14	70%	12	60%	10	50%
Total	20	100%	20	100%	20	100%
Promedio	17.4		15.25		14.4	
Varianza	4.1474		22.6184		13.6210	
Desviación Estándar	2.0365		4.7559		3.6907	

Se denota que el 70% de los alumnos obtuvieron promedios entre 16 y 20 puntos, en manejo de información, seguido con un 60% que obtuvieron promedios entre 16 y 20 en comprensión y espacio temporal y un 50% entre 16 y 20 en juicio crítico.

Existe un 55% calificado como no logró la capacidad, el más alto en comprensión y espacio temporal, seguido con 45% en promedios entre 06 a 10 puntos y de 11 a 15 puntos en el mismo porcentaje. Conclusión mayores valores en no logró la capacidad.

La mayor variabilidad de las notas se alcanzó en comprensión y espacio temporal seguido de juicio crítico y por último con manejo de información ($22.61842105 > 13.62105263 > 4.147368421$).

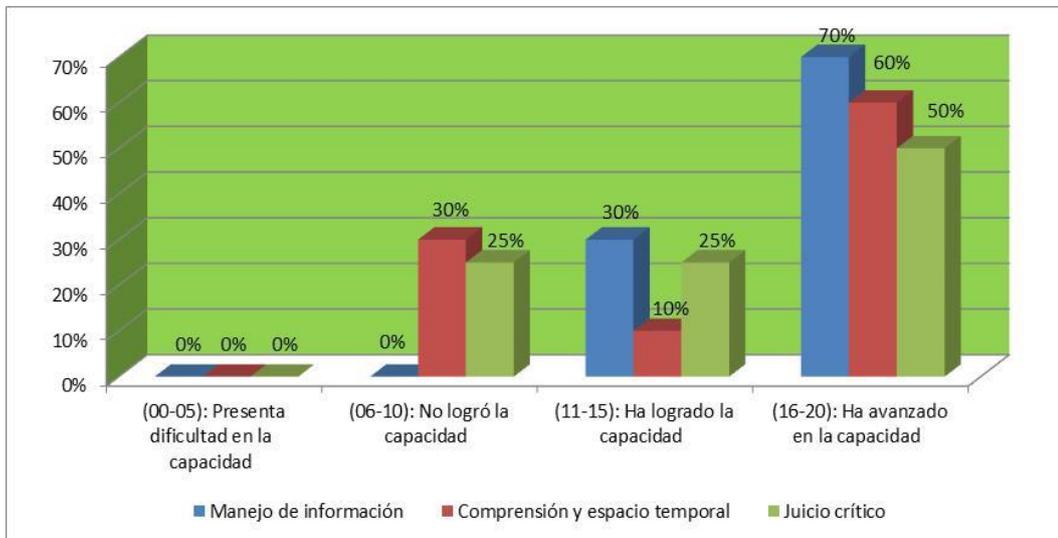


Figura 5. Nivel de capacidad después del proyecto productivo

La figura muestra que la capacidad alcanza promedios entre 16 y 20 puntos en un 70% manejan la información, un 60% alcanza comprensión y espacio temporal y un 50% alcanza un juicio crítico como que ha avanzado en la capacidad. Conclusión, todos aprobados con promedios altos.

d) Fundar la diferencia que existe entre la pre y post prueba en el grupo experimental

Se muestra la diferencia entre la prueba de entrada sin proyecto productivo y la prueba de salida con proyecto productivo,

Tabla 11. Diferencia existente entre la pre y post prueba

Escala Cualitativa	Prueba Entrada sin proyecto productivo		Prueba Salida con proyecto productivo		Diferencia	
	fi	%	fi	%	fi	%
(00-05): Presenta dificultad en la capacidad	2	10%	0	0%	2	15%
(06-10): No logró la capacidad	11	55%	0	0%	11	85%
(11-15): Ha logrado la capacidad	7	35%	9	45%	-2	-15%
(16-20): Ha avanzado en la capacidad	0	0%	11	55%	-11	-85%
Total	20	100%	20	100%	13	100%

Se muestra que un 55% de los alumnos de peluquería mostraban promedios entre 06 y 11 puntos antes de aplicar el proyecto productivo, y después de aplicado se logran promedios en un 55% entre 16 y 20 puntos, probándose que ha existido un cambio aplicando el proyecto productivo en los alumnos de peluquería del CETPRO ILAVE.

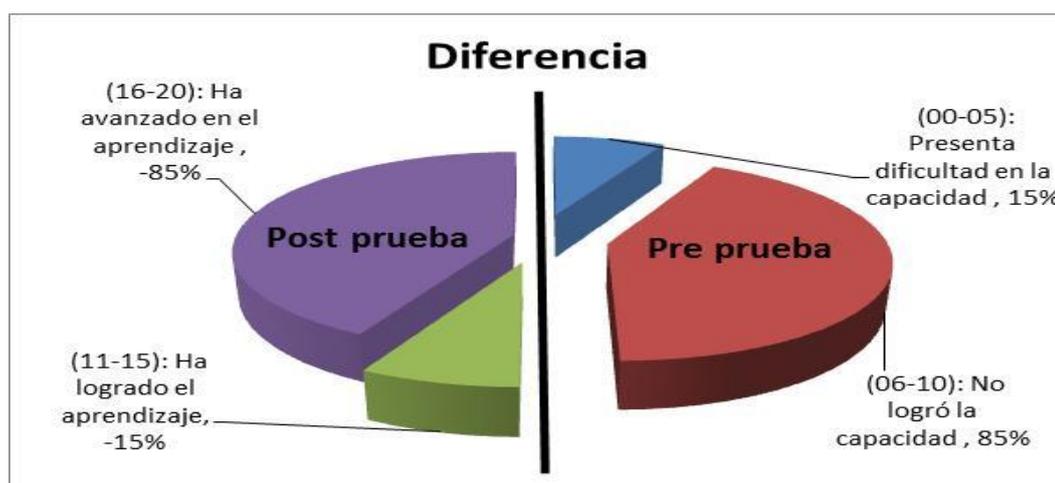


Figura 6. Diferencia entre la prueba de entrada y salida después del proyecto productivo.

Se aprecia que en la prueba de salida las capacidades han superado las capacidades de la prueba de entrada, donde los promedios fluctuaban entre 00 y 05 y 05 y 06, con un 15% y 85%, en la pre prueba, para alcanzar valores entre 11 y 15 en un 15% y entre 16 y 20 con un 85%.

Tabla 12. Diferencia existente entre la pre y post prueba

Estadísticos	Prueba de Entrada sin visita guiada	Prueba de Salida con visita guiada	Diferencia
Promedio	09	15.7	-07
Varianza	5.25263158	4.221052632	1.03157895
Desviación Estándar	2.2919	2.0545	0.23734198
Coefficiente de variación	0.251852971	0.13086115	0.120991821

La prueba estadística de los valores alcanzados muestra que la diferencia es altamente significativa, al tener una desviación estándar menor que el promedio aritmético de la diferencia ($-07 > 0.23734198$), además se muestra que el coeficiente de variación de la diferencia obtenida es menor (0.120991821) que los coeficientes de la respectiva prueba de entrada (0.251852971) demostrando que existió un sorprendente cambio en los alumnos de Peluquería evaluados.

Realizando la prueba estadística, para evaluar si las pruebas difieren entre sí de manera significativa, respecto a sus medias. Se plantea la hipótesis de que las pruebas difieren significativamente entre si y la hipótesis nula, propone que las pruebas no difieren significativamente entre sí, aplicamos la fórmula.

$$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2)}{\sqrt{\frac{\sigma_1^2}{n_1} + \frac{\sigma_2^2}{n_2}}}$$

Los grados de libertad los calculamos con

$$Gl = (n_1 + n_2) - 2$$

Dónde:

\bar{x}_i = Medias aritméticas de las pruebas de entrada y salida. (09 y 15.7)

σ_i^2 = Desviación Estándar de las pruebas de entrada y salida. (2.2919 y 2.0545)

n_i = Tamaños de las pruebas de entrada y salida. (20 -20)

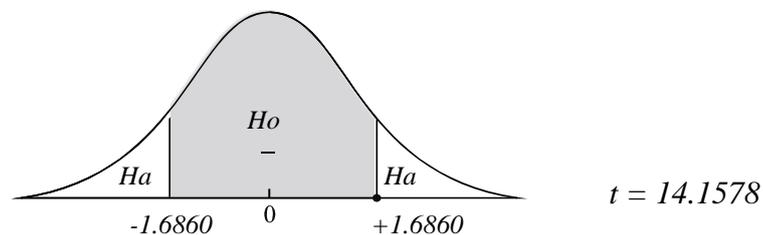
Reemplazando:

$$t = \frac{15.7 - 9}{\sqrt{\frac{2.0545}{20} + \frac{2.2919}{20}}}$$

$$t = 14.1578$$

$$Gl = (20 + 20) - 2$$

$$Gl = 38$$



Como la prueba “t” calculada (14.1578) con 38 grados de libertad es mayor la t tabulada (1.6860) tiene un nivel de confianza al 95% con 5 % de error, entonces decimos que existen diferencias significativas en el resultado, al aplicar la prueba de proyectos productivos en el grupo experimental, por eso la prueba es significativa con la utilización del proyecto productivo ($14.1578 > 1.6860$). Se concluye que:

Los proyectos productivos favorecen las capacidades del tipo de cabello, cráneo, rostro, cuello y patillas, en los alumnos de peluquería del CETPRO ILAVE, al año 2018.

2.3.2. Discusión de Resultados

Al expresar que los proyectos productivos realmente favorecen la capacidad de los alumnos de peluquería en el CETPRO ILAVE, para con el tema tipo de cabellos, cráneo, rostro, cuello y patillas, al haberse elevado los promedios de cero nueve (09) a un promedio de quince punto siete, redondeado: dieciséis (16), demostrando un buen impacto con los proyectos productivos; se ratifica con Marchan, Aguilar, y otros (2006), que realizan un perfil del proyecto de corte de cabello escolar en la I.E.S. Mariscal Castilla, del CETPRO José Olaya Balandra, siendo los responsables el docente y los alumnos; brindando el servicio de corte de cabello a la institución educativa N° 002 Ramón Castilla, reforzando las capacidades de los estudiantes mediante prácticas reales en un tiempo determinado, con costos de acuerdo a las posibilidades de los estudiantes, precio mínimo para mantenimiento de herramientas e insumos a utilizar, monitoreados por la profesora desarrollando con una duración de 30 horas con 20 participantes desde 18 de diciembre del 2006 al 29 de diciembre del 2006. Posee el mismo impacto que la investigación realizada.

El nivel de capacidad que logran los alumnos de peluquería en el CETPRO ILAVE, denotan promedios altos de capacidad después de aplicada la prueba de salida frente a la prueba de entrada, conclusión que se replica con Marchan, Aguilar y otros (2006), al realizar el perfil de proyecto de tratamiento capilar,

corte de cabello y peinado en la Comunidad de Zarumilla, del CETPRO 008 “Roden”, siendo los responsables el docente y los alumnos; brindando el servicio de: tratamiento capilar, corte de cabello y peinado; atendiendo a los moradores de la comunidad de Zarumilla, con costos mínimos para cubrir el mantenimiento de las herramientas, equipos y mobiliario, con una duración de 108 horas; ejecutado en las horas de práctica pre-profesional con 20 estudiantes, asistidos y monitoreados por la profesora desde el 18 de diciembre del 2006 al 29 de diciembre del 2006, se repite lo beneficioso de la aplicación del proyecto productivo, como estrategia de enseñanza.

CAPITULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones

Primera. Los proyectos productivos, realmente favorecen la capacidad de los alumnos de peluquería en el CETPRO ILAVE en el tema de tipo de cabellos, cráneo, rostro, cuello y patillas, al haberse elevado los promedios de cero nueve (09) a un promedio de quince punto siete, redondeado: dieciséis (16), demostrando un buen impacto con los proyectos productivos, siendo los promedios de la prueba de salida más variables que los primeros, al haberse diversificado su forma de pensar con los proyectos productivos. Estos promedios son altamente significativos. Existe un 55% de alumnos que obtuvieron promedios bajos “no logró la capacidad”; que después se transformó en un 55% de aprobados después de aplicado el proyecto productivo obteniéndose promedios entre dieciséis y veinte (16 – 20) expresándose en que se “han avanzado en la capacidad”.

Segunda. El nivel de capacidad que logran los alumnos de peluquería en el CETPRO ILAVE, denotan promedios altos de capacidad después de aplicada la prueba de salida frente a la prueba de entrada. Así un 65% de los alumnos obtuvieron promedios entre once y quince (11-15) en la prueba de entrada en las capacidades que “deben ser capaces de transformar la realidad de su ocupación”; un 60% entre cero y cero cinco con “Deben ser sostenibles y viables”, con un 50% entre cero y cero cinco con que “deben buscar rentabilidad” y un 35% con promedios entre cero y cero cinco con que “deben ser preferentemente iniciativas locales”.

En la prueba de salida, un 95% del total obtuvieron promedios entre dieciséis y veinte (16-20), logrando la capacidad de que “deben ser capaces de transformar la realidad de su ocupación”; seguido con un 85% con promedios también entre dieciséis y veinte, que “deben ser sostenibles y viables”; con un 50% con promedios entre dieciséis y veinte (16 - 20), expresan que “deben buscar rentabilidad”; y en última instancia “deben ser preferentemente iniciativas locales” con un 70% . Algo curioso es que el promedio general de las capacidades de “deben ser capaces de transformar la realidad de su ocupación”, tiene un promedio de 17.2 el mayor seguido de “deben ser sostenibles y viables” con 16.8, con 15.8 “deben ser preferentemente iniciativas locales” y por último con 13 con “deben buscar rentabilidad”; siendo éstos valores significativos por su desviación estándar.

Tercera. Se concluye que un 45% obtienen promedios entre 06 y 10 con 11 y 15 puntos en manejo de información, seguido de comprensión y espacio temporal con valores en 55% entre 06 y 10 puntos y 11 y 15 puntos, en un 40%,

calificándose como que no logró la capacidad y ha logrado la capacidad. Existe un 55% calificado como no logró la capacidad, el más alto en comprensión y espacio temporal, seguido con 45% en promedios entre 06 a 10 puntos y de 11 a 15 puntos en el mismo porcentaje. Conclusión mayores valores en no logró la capacidad. Existe un 55% calificado como que no logró la capacidad, el más alto en comprensión y espacio temporal, seguido con 45% en promedios entre 06 a 10 puntos y de 11 a 15 puntos en el mismo porcentaje. Conclusión mayores valores en no logró la capacidad.

Cuarta. Se muestra que un 55% de los alumnos de peluquería mostraban promedios entre 06 y 11 puntos antes de aplicar el proyecto productivo, y después de aplicado se logran promedios en un 55% entre 16 y 20 puntos, probándose que ha existido un cambio aplicando el proyecto productivo en los alumnos de peluquería del CETPRO ILAVE. Se aprecia que en la prueba de salida las capacidades han superado las capacidades de la prueba de entrada, donde los promedios fluctuaban entre 00 y 05 y 05 y 06, con un 15% y 85%, en la pre prueba, para alcanzar valores entre 11 y 15 en un 15% y entre 16 y 20 con un 85%. Como la prueba “t” calculada (14.1578) con 38 grados de libertad es mayor la t tabulada (1.6860) tiene un nivel de confianza al 95% con 5 % de error, entonces decimos que existen diferencias significativas en el resultado, al aplicar la prueba de proyectos productivos en el grupo experimental, por eso la prueba es significativa con la utilización del proyecto productivo ($14.1578 > 1.6860$). Se concluye que: los proyectos productivos favorecen las capacidades del tipo de cabello, cráneo, rostro, cuello y patillas, en los alumnos de peluquería del CETPRO ILAVE, al año 2018.

3.2. Recomendaciones

1. A las Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL), sugerir a través del especialista del Centros de Educación Técnico Productivo CETPRO ILAVE, realicen cursos periódicos de capacitación con proyectos productivos de extensión a la comunidad como enseñanza activa y creativa, a los docentes de la especialidad de Peluquería en los CETPRO`s de la región.
2. A los docentes del área peluquería, se sugiere que la capacidad del tipo de cabellos, cráneo, rostro, cuello y patillas se realice partiendo de los tipos de cabellos que existen en la localidad para posteriormente abarcar en forma más amplia el estudio de los diferentes tipos de cabellos de la región.
3. Al personal Directivo, se sugiere que el CETPRO ILAVE presente a la UGEL El Collao como proyecto innovador “Proyecto Productivo de corte de cabello” en las Instituciones educativas de la localidad”, como antecedente de una buena forma de capacitación técnica aplicada al trabajo y extensión laboral.
4. A los alumnos, se sugiere que apliquen las técnicas y métodos enseñados en las clases con los proyectos productivos, haciéndose más eficientes y eficaces.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acebedo, L. (25 de mayo de 2018). *El Cabello*. Recuperado el 19 de junio de 2018, de SCRIBD Inc.: <https://es.scribd.com/document/224407893/El-Cabello>
- Bermejo Paredes, S. (1996). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Puno: Universitaria.
- Calero Pérez, M. (1997). *El constructivismo: Un reto de innovación pedagógica*. Lima, Lima, Perú: San Marcos.
- Carrasco, J. B., & Calderero, J. F. (2000). *Aprendo a investigar en educación*. Madrid, España: Rialp.
- Carter V., G. (1959). *Dictionary of education*. New York, NY, U.S.A.: Mc.Graw-Hill.
- Congreso de la República del Perú. (1983). *Constitución política del Perú 1983*. Lima, Lima, Perú: Congreso de la República del Perú 1983.
- cursoestilistas.net. (24 de junio de 2018). <https://cursoestilistas.net>. Obtenido de Tipos de craneos: Tipos de Craneos 4: https://cursoestilistas.net/tipos-de-craneos/#Tipos_de_Craneos_4/
- De Vincenzi, A., Mercadé, S., & Doman, A. (2009). Aprendizaje–Servicio: Capacitación para el Trabajo en Contextos de Alta Vulnerabilidad Social. En A. De Vincenzi, S. Mercadé, & A. Doman, *Aprendizaje–Servicio: Capacitación para el Trabajo en Contextos de Alta Vulnerabilidad Social* (págs. 128-131 pág.). Chacabuco, Argentina: CLAYSS.

- Dewey, J. (1938). *Experience and Education* (Collier edition first published 1963 ed.). New York, U.S.A.: Collier Books.
- Diario Oficial "El Peruano". (25 de marzo de 2015). Resolución Ministerial N° 199-2015-MINEDU: Anexos Competencias, Capacidades e Indicadores de desempeño de las áreas curriculares de comunicación, ciencia y ambiente, ciencia, tecnología y ambiente, matemática, personal social, persona y familia, y relacio. (D. O. Peruano", Ed.) *Diario Oficial "El Peruano"*, págs. 01-136 pág.
- Diario Oficial El Peruano (a). (2004). Decreto Supremo N° 022-2004-ED. *Diario Oficial El Peruano (a)*, pág. Suplemento especial.
- Diario Oficial El Peruano. (1993). *Resolución Ministerial N: 0178-93*. Lima, Lima, Perú: Diario Oficial El Peruano.
- Diario Oficial El Peruano. (2004). D.S. N° 022-2004-ED Reglamento de Educación Técnico Productiva. *Diario Oficial El Peruano*, pág. Suplemento Especial.
- Diario Oficial El Peruano. (2008). Decreto Supremo N° 028-2008-ED. *Diario Oficial El Peruano*, pág. Suplemenrto especial.
- Diccionario ciencias de la educación: Editorial Nutesa. (1983). *Diccionario de las ciencias de la educación* (Vol. Vol. 2). Madrid, España: Nutesa.
- División de Educación General, MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE CHILE. (2014). *Educación de Calidad*. Santiago: División de Educación General, MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE CHILE.
- Domínguez Sales, C., & Guisasola, J. (2009). *Diseño de Visitas Guiadas para manipular y pensar sobre la ciencia del mundo clásico grecolatino*. *El*

Taller “Logos et Physis” de Sagunto (Vols. Rev. Eureka Enseñ. Divul. Cien., 2010, 7(2), pp. 473-491). (B. d. Instituto de Educación Secundaria La Vall de Segó, Ed.) Valencia, País Vasco, España: Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias Universidad de Cádiz. APAC-Eureka. <http://www.apac-eureka.org/revista>.

Feher, E., & Rice, K. (1988). *Shadows and anti-images: children’s conceptions of light and vision*. Washington DC, U.S.A.: Science Education.

Gil Montero, F. B., & Tuesta Calderón, N. D. (2005). *Propuesta y aplicación del diseño curricular diversificado del área de historia regional para mejorar la identidad cultural lambayecana en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Federico Villarreal de la ciudad*. Chiclayo, La Libertad, Perú: Universidad Privada César Vallejo, Escuela Internacional de Postgrado, Facultad de Educación.

Guisasola, J., & Moretin, M. (2010). *Concepciones del profesorado sobre visitas escolares a Museos de Ciencias*. (Vols. Enseñanza de la Ciencias, 28(1)). Washington DC, U.S.A.: Enseñanza de la Ciencias.

Hernandez Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta Edición ed.). México D.F., México: McGraw-Hill.

Hombre y estilo.com. (24 de junio de 2018). <https://hombreyestilo.com>. Obtenido de Tipos de rostro cual es el tuyo: <https://hombreyestilo.com/tipos-de-rostro-cual-es-el-tuyo/>

<http://www.schwarzkopf-professional.es>. (24 de junio de 2018). Obtenido de Como analizar el cabello de tu cliente: <http://www.schwarzkopf->

professional.es/skp/es/es/home/educacion/ask/consulta/0014/como-analizar-el-cabello-de-tu-cliente.html

Lewin, K. (1951). La Teoría de Campo en las Ciencias Sociales. *Conferencia que pronunció en 1942 ante la Sociedad Nacional para el Estudio de la Educación en los Estados Unidos de América* (pág. 17 pág.). Washington: Recopilación de artículos sueltos de Lewin realizada por Dorwin Cartwright.

Luzuriaga, L. (1966). *Diccionario de Pedagogía*. Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina: Lozada.

Marchan Jiménez, A., Aguilar Mendoza, B., Silva Rivas, Y. Y., Correa Yarleque, T., Carrillo Oyola, M. C., & Carrasco Vera, S. (2006). *Perfil de Proyecto de Corte de Cabello Escolar: I.E.S. Mariscal Castilla, CETPRO José Olaya Balandra*. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Supergráfica E.I.R.L.

Martín-Barbero, J. (2002). *Jóvenes: Comunicación e Identidad. Iberoamérica*. Brasilia DF, Brasil: Revista de Cultura. Organização de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura e Educação.

Mendoza Nuñez, A. (1994). *Descripción de la visita y la excursión. En las visitas y excursiones escolares como estrategias didácticas*. México DF, México, México: Trillas.

Meroni, A., & Sangiorgi, D. (2011). *Design for Services*. Great Britain, Great Britain: Gover.

- Ministerio de Agricultura. (2006). *Pautas para Elaborar Perfiles de Proyectos Programa Nacional de Gestión de la Calidad y Buenas Prácticas Agrícolas*. Lima, Perú: Ministerio de Agricultura.
- Ministerio de Educación del Perú. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular 2009* (2da. Edición ed.). Lima, Lima, Perú: Editorial Santillana: Publicaciones del Ministerio de Educación del Perú, MINEDU.
- Ministerio de Educación Perú. (2009). *Orientaciones Metodológicas para la Práctica Preprofesional: Educación Técnico Productiva* (Primera ed.). Lima, Perú: Supergráfica E.I.R.L.
- Montané Loaces, A. (2012). *Sistema de actividades que contribuyen a la formación de la identidad cultural desde las asignaturas humanísticas en secundaria básica*. Habana, República de Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive" Pinar del Río, Cuba.
- Montero, I., & León, O. G. (2002). *Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en psicología*. Madrid, España: International Journal of Clinical and Health Psychology.
- Montesinos Pérez, A. (2011). *Diseño y validación del modelo didáctico estaciones de investigación para el proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales*. Lima, Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela de Postgrado.
- Morin, E. (2000). *Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro*. São Paulo: Cortez, Brasília DF, Brasil: UNESCO.

- Muñoz Guzmán, C. E. (2010). *Características de las visitas guiadas al MPBA y la generación de experiencias educativas en los alumnos de educación primaria*. México D.F., México: Universidad Pedagógica Nacional, Secretaría Académica Coordinación de Postgrado Maestría en Desarrollo.
- Quispe Mamani, W. (2007). *Las Visitas escolares como Metodología activa en el logro de las Capacidades de la Contaminación Ambiental del Área de C.T.A. en los estudiantes del 2do grado de la I.E.S. Glorioso Colegio Nacional San Carlos de Puno*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano (UNA) Puno.
- Ramey-Gassert, L. (1997). *Learning Science beyond the classroom*. (Vol. 97 (4)). (T. E. School, Ed.) Washington DC, U.S.A.: The Elementary School Journal, 97 (4), .
- Real Academia de la Lengua Española. (1970). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. Madrid, España: Real Academia de la Lengua Española.
- Revista "Omnia. (2006). La enseñanza de la geografía y el proyecto pedagógico de aula bajo el enfoque geo histórico. *Revista "Omnia"*, 148 -165.
- Rincon, N. (21 de abril de 2006). La Enseñanza de la Geografía y el Proyecto pedagógico de aula bajo el enfoque geohistórico. *Omnia*, vol. 12(núm. 2, 2006), pp. 148-165.
- Román, P. F. (2003). *La eficacia del trabajo de campo en el aprendizaje del área de desarrollo social*. Puno.

Sánchez C., S. (1985). *Diccionario de las ciencias de la educación, nuevas técnicas educativas* (Vol. Vol. I). México: Nuevas Técnicas Educativas, México.

Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS). (2003). *Proyecto Productivo*. Obtenido de Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS) México: <http://www.stps.gob.mx/bp/secciones/>

Stake, R. E. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Madrid, España: Ediciones Morata, S. L. (1999) .

Subdirección Tecnológica de la Dirección General de Educación Técnica del D.F. (2011). *Las Visitas dirigidas: estrategia didáctica en la asignatura de tecnología* (Primera Edición ed.). México D.F., México.

tipos.co. (24 de junio de 2018). *tipos-de-cabello*. Obtenido de <http://www.tipos.co>: <http://www.tipos.co/tipos-de-cabello/>

Tse-tung, M. (1968). *Sobre la Practica: Sobre la Relación entre el Conocimiento y la Práctica, entre el saber y el hacer* (Primera edición ed., Vol. Tomo I). Pekín, República Popular China: Ediciones en Lenguas Extranjeras Pekín 1968.