



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA TÉCNICA**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**IMPORTANCIA DE REALIZAR MANUALIDADES PARA  
MEJORAR LA CONCENTRACIÓN Y DISMINUIR EL ESTRÉS EN  
LOS ESTUDIANTES DE LA IEP. N° 70635 – DESAGUADERO 2020**

**PRESENTADO POR**

**BETZABETH ROXANA CALLATA CRUZ**

**ASESOR**

**Mg. CLEMENTE MAMANI LUQUE**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA**

**TÉCNICA CON MENCIÓN EN INDUSTRIA DEL VESTIDO Y**

**MANUALIDADES**

**MOQUEGUA – PERÚ**

**2020**

## **CONTENIDO**

Carátula	
Índice de contenido.....	i
Índice de Tablas .....	iii
Índice de Figuras .....	iv
Resumen.....	v

### **CAPÍTULO I**

#### **INTRODUCCIÓN**

1.1 Antecedentes .....	1
1.2 Descripción del problema.....	2
1.2.1 Problema General.....	3
1.2.2 Problemas Derivados o Específicos.....	3
1.3 Objetivos .....	3
1.3.1 Objetivo General.....	3
1.3.2 Objetivos Específicos.....	4
1.4 Justificación.....	4

### **CAPÍTULO II**

#### **DESARROLLO TEMÁTICO**

2.1 Marco teórico .....	6
2.1.1 Manualidades: .....	6
2.1.2 Origen de las manualidades:.....	6
2.1.3 Importancia de las manualidades: .....	7
2.1.4 Manualidades como terapia:.....	10
2.1.5 Manualidades como opción ocupacional y/o emprendimiento: .....	11
2.1.6 Manualidades en la cuarentena: .....	11
2.1.7 Las manualidades como inteligencia:.....	12

2.1.8	Ventajas de practicar las manualidades con los estudiantes: .....	13
2.1.9	Acceso a manualidades - materiales:.....	14
2.1.10	Tipos de manualidades: .....	15
2.1.11	Manualidades que se sugiere:.....	18
	(Mejorar la concentración, disminuir el estrés y emprendimiento).....	18
2.2	Casuística de investigación .....	25
2.3	Presentación y Discusión de Resultados .....	26
2.3.1	Presentación de Resultados. ....	26

### **CAPÍTULO III**

#### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

3.1	Conclusiones .....	41
3.2	Recomendaciones.....	43
	BIBLIOGRAFÍA.....	44

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1. ¿Cómo docente estimula en sus estudiantes la realización de manualidades?.....	27
TABLA N° 2. Realizar manualidades con tus estudiantes, lo consideras ¿Cómo? .....	28
TABLA N° 3. ¿Qué tipo de manualidades realizas con mayor frecuencia con tus estudiantes ? .....	29
TABLA N° 4. ¿Cómo se sienten tus estudiantes al realizar manualidades?.....	30
TABLA N° 5. ¿Con qué frecuencia trabajas manualidades con tus estudiantes?31	
TABLA N° 6. Ud. ¿Fomenta los beneficios de realizar las manualidades .....	32
TABLA N° 7. ¿Puede usted considerar que las manualidades pueden solucionar un problema en casa? .....	33
TABLA N° 8. Puede Ud. Considerar que las manualidades ¿Pueden generar auto empleo ? .....	34
TABLA N° 9. Cómo estudiante ¿ Te gusta realizar manualidades?.....	35
TABLA N° 10. ¿Qué tipo de manualidades te gusta realizar?.....	36
TABLA N° 11. Cuándo realizas manualidades ¿El tiempo pasa rápido?.....	37
TABLA N° 12. ¿ Con qué frecuencia te gusta realizar manualidades? .....	38
TABLA N° 13. ¿ Piensas que tus manualidades pueden solucionar un problema en tu casa y/o escuela ? .....	39
TABLA N° 14. Al realizar manualidades ¿ Creés que puedes generar dinero y obtener ingresos ?.....	40

## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA N° 1: .....	27
FIGURA N° 2: .....	28
FIGURA N° 3: .....	29
FIGURA N° 4: .....	30
FIGURA N° 5: .....	31
FIGURA N° 6: .....	32
FIGURA N° 7: .....	33
FIGURA N° 8: .....	34
FIGURA N° 9: .....	35
FIGURA N° 10: .....	36
FIGURA N° 11: .....	37
FIGURA N° 12: .....	38
FIGURA N° 13: .....	39
FIGURA N° 14: .....	40

## RESUMEN

Es momento oportuno ahora, que estamos en asilamiento social en casa, por evitar la expansión del virus - COVID-19; Para ponernos a realizar y reiniciar la creatividad con nuestros estudiantes. Es ahora que podemos impulsar la práctica de manualidades como una solución para no estar aburridos de esta manera mejorar la concentración y disminuir el estrés. El presente trabajo académico tiene como propósito dar conocer el valor de ejecutar trabajos manuales bajo el título de “IMPORTANCIA DE REALIZAR MANUALIDADES PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN Y DISMINUIR EL ESTRÉS”, con el objetivo de fomentar trabajos realizados con la mano, aportando en la práctica pedagógica, psicológica y tecnológica en los estudiantes de la IEP N° 70635 Desaguadero- 2020.

Se diseñó la presente investigación con carácter descriptivo, iniciando la presente investigación, se consignó a 14 docentes y 250 estudiantes de la IEP N° 70635 de estudio que sirven como inicio de partida para dicha investigación.

El cuerpo y las mentes siempre están articulados, las manualidades promueven mover tus manos, por ello tu atención está en cada detalle que hagas. Si te centras en lo que estás haciendo, tu memoria se mantiene concentrado, así lo refieren la mayoría de estudiantes que representan un 97 % que afirman que les gusta realizar manualidades por ello cuando ejecutan trabajos manuales el tiempo pasa rápido evitando el estrés; De esta manera se forma estudiantes con liderazgo, competentes y capaces de ingresar al mercado competitivo y como una opción al ingreso laboral, capaces de generar su autoempleo aseveran un 63 % estudiantes y un 93 % de docentes. Las manualidades benefician a los estudiantes desde lo

pedagógico, psicológico y tecnológico, fortaleciendo las virtudes y valores (respeto, honestidad, autoestima, ética, perseverancia, confianza, liderazgo, seguridad, tolerancia, empatía etc.) como personas y estas son **Palabras claves** manualidades, concentración y prevenir estrés.

## SUMMARY

It is an opportune time now, that we are in social assilation at home, to prevent the spread of the virus - COVID-19; To start performing and restarting creativity with our students. It is now that we can promote the practice of crafts as a solution so as not to be bored in this way improve concentration and decrease stress. The purpose of this academic work is to publicize the value of carrying out manual work under the title of "IMPORTANCE OF MAKING MANUALITIES TO IMPROVE CONCENTRATION AND DECREASE STRESS", with the aim of promoting work done with the hand, contributing in pedagogical, psychological and technological practice in the students of the IEP No. 70635 Desaguadero- 2020.

This research was designed in a descriptive way, initiating this research, it was assigned to 14 teachers and 250 students of THE IEP No. 70635 of study that serve as the starting point for such research.

The body and mind are always articulated, crafts promote moving your hands, so your attention is on every detail you do. If you focus on what you're doing, your memory stays focused, so most students who represent 97% who claim that they like to perform crafts for it when they run manual labor, time passes quickly avoiding stress; In this way, students are trained with leadership, competent and able to enter the competitive market and as an option to work income, able to generate their self-employment assert 63% students and 93% of teachers. Crafts benefit students from the pedagogical, psychological and technological, strengthening virtues and values (respect, honesty, self-esteem, ethics,

perseverance, trust, leadership, safety, tolerance, empathy etc.) as people and these are keywords crafts, concentration and prevent stress.

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

Estamos atravesando etapas difíciles en la actualidad por ello Julio César Castro (2020), hace la siguiente interrogante, ¿cómo podemos manejar nuestras emociones en este escenario? Por ello afirma que. Es necesario realizar actividades personales y/o familiares como escuchar música, realizar manualidades, realizar ejercicios físicos, o alguna otra actividad. Coordinador de la carrera de Psicología de la Universidad Científica del Sur. Por ello desprendemos este trabajo.

Según José Fernández (2020) Realizar manualidades en especial recicladas es una buena alternativa de solución. «Podemos aprovechar este tiempo de aislamiento con nuestros hijos para corresponsabilizar a los niños», profesor del máster en Psicopedagogía de la Universidad Complutense de Madrid.

Al respecto de apoyar al docente y empoderarles de estrategias sobre las manualidades KAREN NATALY FUENTES VÁSQUEZ (2016) menciona en su

trabajo de investigación que: En la práctica profesional se busca apoyo al docente y se formula el siguiente trabajo “estrategias docentes para la elaboración de manualidades”; Llegando a las Conclusiones implementar en forma sistemática, debidamente planificada y sobre todo basadas en el diagnóstico del docente. Brindando seguimiento y acompañamiento al proceso de actualización sobre estrategias docentes para la elaboración de manualidades y su implementación en los procesos de planeación. (Pág. 31-42)

En tal efecto es necesario que los docentes conozcan que las manualidades pueden ser usadas como una estrategia en el trabajo a distancia. Así mismo Bulla, Martínez, Moreno y Quintana (2015). En Bogotá, promovieron la creatividad en los estudiantes del grado noveno a través de la reutilización de materiales por medio de las manualidades y el arte este proyecto se desarrolló con el propósito de suscitar ideas innovadoras en los estudiantes de un determinado grado. (Pág. 25)

## **1.2 Descripción del problema**

En la Institución Educativa Primaria N° 70635- Desaguadero, los estudiantes vienen recibiendo la educación a distancia a través del Trabajo Remoto según la RM N° 160- 2020 –MINEDU, esto ha causado que algunos estudiantes tengan emociones negativas y afirman los padres de familia que sus hijos se encuentran estresados por la estrategia “Aprendo en Casa”.

Se ha notado que a nivel nacional existe diferentes situaciones en que los estudiantes no están haciendo uso efectivo de esta estrategia, incluso esta situación está llevado a la deserción escolar. Por otro lado, los ingresos económicos en las

familias se han venido afectando por esta razón efectuar manualidades e insertarle al mercado laboral es una opción de generar autoempleo.

A nivel mundial la OMS dio a conocer acerca del brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19) por ello la mayoría de Instituciones Educativas de diferentes países vienen priorizando los trabajos manuales como parte del cuidado emocional en los estudiantes.

### **1.2.1 *Problema General.***

- ¿Por qué es importante que nuestros estudiantes realicen manualidades para mejorar la concentración y disminuir el estrés en los estudiantes de la IEP N° 70635 – Desaguadero 2020?

### **1.2.2 *Problemas Derivados o Específicos.***

- ¿Qué tipo de manualidades debemos realizar para mejorar la concentración y disminuir el estrés?
- ¿Por qué es importante que nuestros estudiantes realicen manualidades durante el trabajo remoto?
- ¿Cuál es la relación que existe entre realizar manualidades y mejorar la concentración y disminuir el estrés?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 *Objetivo General.***

- Fortalecer los trabajos manuales para mejorar la concentración y disminuir el estrés en los estudiantes del 5to y 6to grado de la IEP N° 70635

Desaguadero 2020 para fomentar y promover una opción en el mercado laboral.

### **1.3.2 *Objetivos Específicos.***

- Reconocer los tipos de manualidades que permiten la concentración y disminuyan el estrés.
- Explicar cómo influye las manualidades durante el trabajo remoto.
- Sensibilizar a los docentes sobre la importancia de trabajar con los estudiantes manualidades para insertarles el emprendimiento laboral.

### **1.4 Justificación**

En la actualidad se necesita considerar opciones pedagógicas, espontáneas, y que sean de total satisfacción de los estudiantes donde se les ofrezca espacios explicativos, útiles para aprender manualidades con el fin de emprender así cualidades de superación y éxito que solo requieren de creatividad y a su vez incentivarlos a descubrir sus habilidades y talentos ocultos y consecuentemente a impulsar una formación integral donde los estudiantes se entretengan y los mantengan ocupados ayudando a mejorar la concentración. Facilitando la atención plena y dejando de lado los pensamientos negativos.

Es propósito del trabajo académico es fomentar hábitos a partir del aprendizaje de las manualidades, porque permanecemos más tiempo en casa de lo habitual y podemos aprovechar la situación para hacer de nuestros estudiantes ciudadanos competitivos, capaces de proyectarse al futuro.

Con estas actividades tan creativas como las manualidades el estudiante aprende a mejorar su concentración porque requiere tener todos los sentidos puestos en esta actividad de esta manera potencian sus habilidades de expresarse y comunicar sus sentimientos y emociones. Vigorizando su práctica de virtudes y valores como persona (respeto, honestidad, autoestima, ética, perseverancia, confianza, seguridad, tolerancia, empatía etc.).

Por ello esta pandemia, nos tiene como país en un Estado de Emergencia Sanitaria a causa del COVID 19; Esta situación nos ha llevado a que las diferentes instituciones públicas y privadas brinden el servicio a distancia. Así mismo las Instituciones Educativas (estatales - particulares), vienen realizando el Trabajo Remoto – EDUCACIÓN A DISTANCIA en el que los estudiantes lo vienen realizando desde casa, donde los docentes venimos trabajando y enviando las experiencias de aprendizaje según el MINEDU sin embargo permanecer en casa y cumplir con los productos, evidencias y/o tareas que deben de enviar, hace que los estudiantes presenten problemas emocionales llegando al estrés, por ende es necesario hacer uso de estrategias pedagógicas, psicológicas y tecnológicas

## **CAPÍTULO II**

### **DESARROLLO TEMÁTICO**

#### **2.1 Marco teórico**

##### **2.1.1 *Manualidades:***

Cuando hablamos de manualidades entendemos que; las manualidades es realizar todo objeto o producto efectuado con las manos con o sin ayuda de herramientas y/o equipos relacionados al desarrollo motriz, es realizar objetos o productos que resulta de un proceso simple a complejo, a partir del uso de una materia prima o procesada.

Hay que acentuar que las manualidades son actividades que consiste en fabricar de manera artesanal elementos que pueden ser utilizados en la casa, y estos elementos pueden tener funciones o ser llanamente decorativos. La recreación de los niños y el manejo de su aprendizaje dentro del hogar se han convertido en un verdadero reto para los padres de familia (Universidad de las Américas- UDLA)

##### **2.1.2 *Origen de las manualidades:***

Habitualmente se denomina así a aquellas labores en las cuales se busca como una alternativa de solución, una creatividad casera, una forma de alejarse del trabajo o el aburrimiento. Las primeras civilizaciones lo realizaron por necesidad de crear utensilios para uso personal, con sus propias manos y creatividad.

Las manualidades también tuvieron un segundo auge durante el periodo del renacimiento en Europa, donde se desarrolló una revolución cultural en el arte en general. Una tercera etapa en el desarrollo de las manualidades ocurrió durante la Revolución Industrial, las maquinarias hicieron posible la invención de herramientas y diversos materiales sintéticos que pudieron ser usados en la creación de piezas más modernas

En la actualidad las manualidades empezaron siendo algo necesario, pero gracias a la tecnología y a los instrumentos actualizados ya son realizados más fácilmente y las manualidades han pasado a ser una actividad o hobby para expresarnos creativamente, evitar el estrés y divertirnos.

### **2.1.3 *Importancia de las manualidades:***

La importancia de realizar las manualidades siempre será satisfactoria en comparación de artículos adquiridos en tiendas tanto en su utilidad como en el precio.

#### **Manualidades en los estudiantes.**

Las manualidades juegan un papel fundamental en el desarrollo estudiantil. En la Programación Curricular de EBR incluyen en sus programas de estudio un área – Arte y Creatividad que impulsa el uso de las manualidades incrementando

la agilidad manual de los niños, incentivando y desarrollando valores positivos, además, es una materia que los motiva a trabajar en equipo, desarrollando las competencias y capacidades conceptuales-procedimentales y actitudinales.

Es cuando el estudiante lleva a la acción una idea creativa movilizando con eficiencia y eficacia los recursos, tareas y técnicas necesarias para alcanzar objetivos y metas individuales o colectivas con la finalidad de resolver una necesidad no satisfecha o un problema económico, social o ambiental. (CNEB Pág. 82-)

Estas contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes en su educación y creatividad ayudando a resolver los problemas con los que nos enfrentamos día a día, además de permitirnos nuevas oportunidades y posibilidades desde el costo, ganancia y mano de obra, abrir nuevos caminos en nuestra vida, recrearnos e inventar propuestas de acuerdo a nuestro avance tecnológico.

Es importante las habilidades, destrezas, y las experiencias creativas, sobre todo a la hora de educar a los estudiantes. Desde el dibujo, sacando costos hasta llegar a las ganancias, todas estas actividades ayudan a estimular y mejorar el aprendizaje del estudiante. Aunque pensemos que puede ser un desperdicio de tiempo y dinero, las manualidades pueden ayudar a nuestros estudiantes a la larga, desde a la hora de tocar un instrumento como elegir una profesión.

## **¿Por qué son importantes las manualidades en el aprendizaje del estudiante?**

Las manualidades engrandecen al estudiante, le ayudan a comunicarse y a expresarse, comprender la situación en que vivimos. Estas actividades les ayudan a estimular su capacidad de observación además desarrollar su imaginación. Está demostrado que hacer manualidades de forma diaria o una vez por semana les abrirá la mente, ayudando a mejorar su concentración y disminuir el estrés.

Puesto que se considera que las manualidades son una estrategia pedagógica por cuanto son acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar la formación, así como el aprendizaje de las diversas disciplinas del saber en los estudiantes, (López Et All. 2016).

## **¿Cuáles son las mejores manualidades para motivar a los estudiantes?**

A veces no sabemos qué manualidades realizar con nuestros estudiantes e hijos (casa / escuela) por ello dejamos de lado y no lo realizamos. En internet, redes sociales y la TIC, puedes encontrar un sinnúmero de manualidades destinadas a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Zamora (2016): en Ecuador, consideró que el Material Reciclable es fundamental para el desarrollo de las Artes Plásticas en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, ya que desarrolla desde muy cortas edades y se fortalecen año tras año en sus etapas de vida.

## ¿Cómo ayuda estas actividades en los estudiantes?

En general, realizar actividades manuales ayuda a desarrollar las diferentes competencias y capacidades de nuestros estudiantes en especial podríamos mencionar:

- ✓ Su atención
- ✓ La concentración
- ✓ Su memoria
- ✓ Mejora su capacidad de aprendizaje
- ✓ Aumenta su capacidad cognitiva
- ✓ Mejora su psicomotricidad gruesa y fina.
- ✓ Aumenta su vocabulario de manera fluida.
- ✓ Mejora su comunicación.
- ✓ Fomenta el emprendimiento personal.
- ✓ Incrementa su creatividad e imaginación
- ✓ Reduce el estrés.
- ✓ Y otros.

### **2.1.4 Manualidades como terapia:**

Las manualidades se usan como forma de terapia para curar algunas enfermedades, también es muy útil para trabajar con niños con discapacidad. Las manualidades son recomendadas, ya que nos aleja de los problemas, ayudándonos a reforzar la concentración y también nos permite relacionarnos con otras personas y sobretodo aprender a hacer algo que nos guste y disfrutemos de ello.

### **2.1.5 *Manualidades como opción ocupacional y/o emprendimiento:***

Las personas que se dedican a hacer artesanía y a las manualidades aprovechan su creatividad para convertirla en negocio e iniciar una propuesta de opción para insertar al mercado laboral competitivo. Haciendo uso de la creatividad se observa la ventaja competitiva, lo que significa que los empresarios creativos tienen más posibilidades de lograr el éxito local nacional y global al trabajar con ideas innovadoras y únicas.

El lanzar un producto innovador y creativo es importante para generar nuevos empleos, puesto que permite que las opciones ocupacionales y las carreras técnicas, en estos contextos sean una oportunidad porque muchas veces siendo profesionales no podemos alcanzar un puesto de trabajo; Pero si dominados un arte y/o manualidad podemos tener la opción de insertarnos en el mercado laboral de esta manera generar ganancias.

### **2.1.6 *Manualidades en la cuarentena:***

Dedicar tiempo a realizar manualidades realmente garantiza una actividad relajante y precisamente por ello muy adecuada para estos tiempos de aislamiento social por el estado de emergencia COVID-19, los grandes y pequeños podemos esmerarnos en trabajar con las manos gracias a muchas opciones que podemos encontrar en diferentes medios y ofrecerlo al mercado laboral competitivo entre la oferta y la demanda.

Hay manualidades para cada estudiante según sus habilidades y gustos, así que no es nada difícil ver que cuando un niño está trabajando una manualidad pone

toda su concentración y se olvida de su situación actual en que estamos viviendo y de esta manera evitamos el aburrimiento en casa y el estrés. Además, podemos aprovechar en familia como una oportunidad para ofrecer estas manualidades y hacerlas útil en nuestros hogares.

### **2.1.7 *Las manualidades como inteligencia:***

Algunos padres de familia consideran que un niño inteligente es aquel que domina a perfección los números y letras, pero gracias a Howard Gardner, psicólogo, investigador y profesor, fue cambiando este concepto.

Gardner creó la teoría de las inteligencias múltiples, explicando que la inteligencia no es una sola, sino que existen diferentes tipos y que además cada persona tiene siete inteligencias. A estas siete líneas de inteligencia, inicialmente descritas en 1983, Gardner añadió posteriormente una octava, la inteligencia naturalista.

Un niño que se dedica a las manualidades, posee al menos la Inteligencia Visual y Espacial, y la Inteligencia Corporal Kinestésica. Además, requiere de la Inteligencia Lógico-Matemática para trazar medidas y establecer proporciones de tamaño y cantidad. Y por medio de las manualidades puede desarrollar la Inteligencia Intrapersonal. (Ejemplo el juego del Monopolio, el ajedrez abre la mente al estudiante.)

Las manualidades son de especial interés para los educandos por implicar actividades llamativas las cuales les causa atracción. Tendrá materiales reciclables, con colores que resulten interesantes y tipografías que sean fáciles de reconocer por

ellos, pero de igual manera tengan formas divertidas para hacer que la estrategia sea divertida (Villota, 2014).

### **2.1.8 *Ventajas de practicar las manualidades con los estudiantes:***

Todos los estudiantes que practican y realizan actividades manuales, tienen grandes beneficios como son:

**Perfeccionar la psicomotricidad**, por la coordinación que se requiere para la actividad, como por ejemplo al pintar, recortar o dibujar. Ejercitamos mediante movimientos sencillos las extremidades y mejoramos la precisión.

**Disminuye el estrés**, porque cuando nos dedicamos a una actividad, no medimos las horas y alivia depresiones en el aislamiento por ejemplo el niño inicia una pintura y no quiere parar hasta terminarlo.

**Aumenta la concentración**, mientras realizamos las manualidades debemos centrarnos en lo que estamos haciendo, dejando a un lado los problemas cotidianos y aquellos que nos atormentan por ejemplo al coser ponemos una concentración total para no pincharnos los dedos.

**Mejora la autoestima**, al desarrollar una actividad como las manualidades, obtenemos productos tangibles, el niño se siente útil porque puede crear objetos originales y personales para regalar o decorar, y así gana motivación personal por ejemplo puede realizar maseteros con descartables para la casa.

**Desarrollar las relaciones familiares**, a través de este tipo de actividades el niño se relaciona y fortalece con los familiares y amigos. De esta forma se sienten acompañado y se puede crear grupos con estudiantes que comparten sus mismos intereses por ejemplo compartir trabajos similares.

Si motivamos a los estudiantes a realizar este tipo de actividades, estarás ayudando a que incrementen sus habilidades, destrezas y creatividad, así como inculcando valores personales en cada estudiante.

CNEB (2016) Permite al estudiante desarrollar habilidades para percibir, describir y analizar sus cualidades estéticas, para ayudarlo a apreciar y entender el arte que observa y experimenta. Supone comprender y apreciar los contextos específicos en que se originan estas manifestaciones, y entender que tener conocimiento sobre estos contextos mejora nuestra capacidad de apreciar, producir y entendernos a nosotros mismos, a otros y al entorno. (Pág. 38) Si podemos practiquemos manualidades, consideraremos que es una efectiva forma de aliviar depresiones, aportándonos liberación y compañía.

### **2.1.9 Acceso a manualidades - materiales:**

Al realizar manualidades, veremos que podemos encontrar de muchas clases y estilos y en las que se requiere todo tipo de materiales.

Quizás las manualidades más conocidas o las más sonadas son aquellas que requieren al ponernos a coser y o tejer donde podemos construir nuestra propia ropa y complementos.

Adquirir materiales para las manualidades es sencillo y en su mayoría de fácil uso como el papel o el cartón son muy buenas para desarrollar nuestra creatividad, ya sea haciendo porta objetos con los estudiantes o fabricando figuritas de papel.

Entre los materiales que requerimos para hacer manualidades, sencillamente lo compramos encontrándolos en diferentes tiendas de artes y/o mercados e incluso tiendas de pintura, y como no, en internet y redes sociales, te darás cuenta que realizar manualidades es divertido y disminuye el estrés y centrarte en una actividad gratificante incluso muchas manualidades requieren materiales sencillos, baratos y fáciles de encontrar sin ocasionar mucho gasto en los padres de familia. Se sabe que mucha gente ha descubierto su vocación gracias a las manualidades.

#### **2.1.10 Tipos de manualidades:**

Las manualidades pueden entenderse como actividades para requerimientos propios. Por otro lado, existe en algunas personas que lo realizan como opción ocupacional y otras las desarrollan por placer y creatividad.

#### **Podemos realizar un listado de los tipos de manualidades:**

- Alfarería
- Bisutería
- Bolillos
- Bordados
- Calderería
- Cantería
- Pintura
- Hacer casas de muñecas
- Cerámica
- Cerrajería
- Craquelado
- Damasquinado
- Ebanistería
- Encuadernación

- Tejidos
- Fundición
- Grabado
- Guarnicionería
- Hacer velas
- Herrería
- Macramé
- Papiroflexia
- La carpintería rama manualidades.
- Marroquinería
- Trabajar con miga de pan
- Hacer miniaturas
- Mosaicos
- Hacer muebles con las manos
- Orfebrería
- Origamis
- Trabajar con papel maché
- Papeles colores
- Pasamanería
- Pintado del vidrio
- Pirograbado
- Platería
- Policromía
- Punto de cruz
- Realizaciones con masa de sal
- Reciclaje de todo tipo
- Repujado de cuero
- Repujado en aluminio o estaño
- Serigrafía
- Talabartería
- Tapicería
- Taxidermia
- Técnicas de artesanía
- Tonelería
- Trabajos manuales con madera



## **¿Cómo preparar y/o seleccionar manualidad para los estudiantes de primaria?**

Antes de iniciar una actividad con nuestros estudiantes, es muy importante planear bien qué manualidad queremos realizar. Debe ser una actividad motivadora, que el estudiante realice con gusto y ganas. De esta forma, el estudiante no tendrá problemas a la hora de esforzarse un poco más.

También es muy importante el lugar que escojamos para realizar la actividad. Nuestro niño se tiene que sentir seguro y cómodo, puede ser escuchando música o un lugar acogedor donde pueda ampliar su creatividad. Si trabajamos con varios niños a la vez, es importante promover el trabajo grupal y evitar los favoritismos. Otro detalle importante es adecuar la actividad para el estudiante, de tal manera que no sufra un fracaso. Tenemos que tener en cuenta que puede surgir imprevistos mientras realizas una manualidad, por lo que es importante saber cómo actuar frente a esto. Hacerlo con estándares de calidad, precisión y rapidez.

Entre las actividades para que realicen los estudiantes se recomienda:

- ✂ Manualidades con cartón y/o cartulina
- ✂ Manualidades con goma de eva
- ✂ Manualidades con lana
- ✂ Manualidades con palitos de helados
- ✂ Manualidades con papel
- ✂ Manualidades con piedras
- ✂ Manualidades con pintura

- ✂ Manualidades con tela
- ✂ Manualidades con hojas
- ✂ Manualidades con jabón
- ✂ Manualidades con descartables
- ✂ Manualidades con pinzas
- ✂ Manualidades con masas
- ✂ Manualidades para eventos especiales.

### **2.1.11 Manualidades que se sugiere:**

**(Mejorar la concentración, disminuir el estrés y emprendimiento)**

Se trata de manualidades originales que podemos realizar con nuestros estudiantes tanto de manera virtual y presencial, se trata de creaciones originales y bonitas, que hacemos junto a nuestros niños con ayuda de sus padres. Las manualidades para niños son muy relevantes para la entretención infantil podemos sugerir:

**MANUALIDADES  
CON GOMA EVA**



MANUALIDADES  
RECICLADAS



MANUALIDADES  
CON PAPEL



**MANUALIDADES  
CON MASAS**



**MANUALIDADES  
CON LANA**



**MANUALIDADES  
CON PIEDRAS**



**MANUALIDADES  
PARA EVENTOS  
ESPECIALES**



**MANUALIDADES  
CON PINTURA**



**MANUALIDADES  
CON PALITOS**



**MANUALIDADES  
CON HOJAS**



**MANUALIDADES  
CON CARTÓN**



**MANUALIDADES  
CON TELAS**



Al realizar estas manualidades aseguramos fortalecer los valores (respeto, honestidad, autoestima, ética, perseverancia, confianza, seguridad, tolerancia, empatía etc.) así mismo mejora la concentración, disminuye el estrés promoviendo el liderazgo y mejorando los procesos de aprendizaje de nuestros estudiantes y desarrollar las competencias y capacidades porque:

- ✓ Los mantienen entretenidos evitando el estrés.
- ✓ Los niños aprenden a desarrollar sus habilidades y destrezas.
- ✓ Mejoran su concentración.
- ✓ Crean diferentes proyectos artísticos a través de las manualidades.
- ✓ Se divierten y distraen al hacer nuevas actividades.
- ✓ Desarrollan diferentes creatividades indicamos el procedimiento y ellos lo transforman.

- ✓ El desarrollo integral del niño es más completo, diferencian los tipos de actividades.
- ✓ Reside en el trabajo pedagógico, psicológico y tecnológico.
- ✓ Garantiza el desarrollo de capacidades conceptuales, procedimentales y actitudinales. Cuando realizamos manualidades con los estudiantes, no debemos olvidar que los hacemos para divertirnos y evitar el estrés que nos produce las actividades rutinarias. Aunque el producto no sea lo esperado tenemos que darle un valioso reconocimiento.

En estos meses podemos promover en los estudiantes el reciclado como alternativas de implementar en casa y lugar donde se encuentran con objetos necesarios y básicos, tal vez hasta comercializar de manera familiar para fomentar un ingreso extra en estas épocas de estado de emergencia.

## **2.2 Casuística de investigación**

La presente investigación es de tipo descriptiva considerando como población a la institución educativa primaria N° 70635 Desaguadero, con una población aproximada de 650 estudiantes, aplicando nuestros instrumentos a 14 docentes y 250 estudiantes que pertenecen al V ciclo, ubicándose entre las edades de 11 a 13 años de edad, estudiantes de los 5tos y 6tos grados.

La institución educativa primaria ya mencionada se encuentra ubicada en el distrito de Desaguadero frontera con el país de Bolivia, es una institución educativa polidocente completa, donde se viene desarrollando la “Estrategia Aprendo en Casa”.

Los estudiantes proceden de familias dedicadas al comercio y a la agricultura, donde ellos desde muy pequeños tienen la responsabilidad de ser independientes y esto les favorece en la auto dependencia.

En cuanto a la aplicación de instrumentos se dispuso encuestas a docentes y a estudiantes, entregándoles de manera virtual a los docentes para su aplicación en los grados correspondientes. Se determinó 8 ítems para los docentes con opciones múltiples, lo mismo para los estudiantes 6 ítems con alternativas. Estos datos fueron consolidados y codificados en las presentes tablas y gráficos.

## **2.3 Presentación y Discusión de Resultados**

### **2.3.1 *Presentación de Resultados.***

De acuerdo a la encuesta que se hizo a los entrevistados dio los siguientes resultados preguntándoles a docentes y estudiantes:

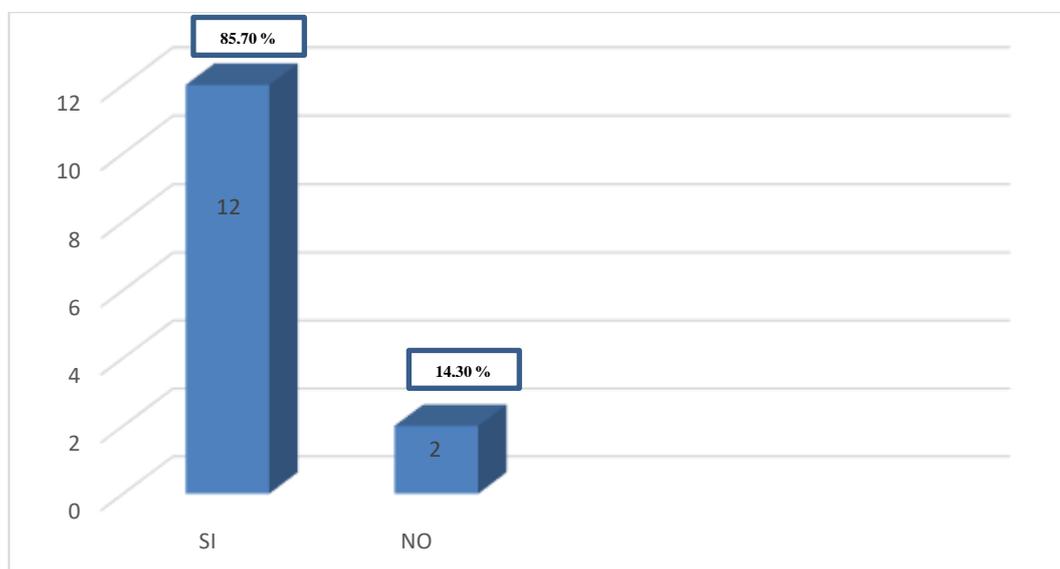
**TABLA N° 1**

*Ud. ¿Cómo docente estimula en sus estudiantes la realización de manualidades?*

Opciones	Respuestas	N° de docentes	%
a)	SI	12	85,70
b)	NO	02	14,30
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>100</b>

**FIGURA N° 1**

*Ud. ¿Cómo docente estimula en sus estudiantes la realización de manualidades?*



**INTERPRETACIÓN:**

En la presente figura se observa que el 85,70 % de los docentes encuestados dicen que si estimulan en sus estudiantes la realización de manualidades y el 14,30 % manifiestan que no estimula. La mayoría de los docentes conocen la importancia de estimular la realización de manualidades para mejorar en los estudiantes el proceso de enseñanza y aprendizaje.

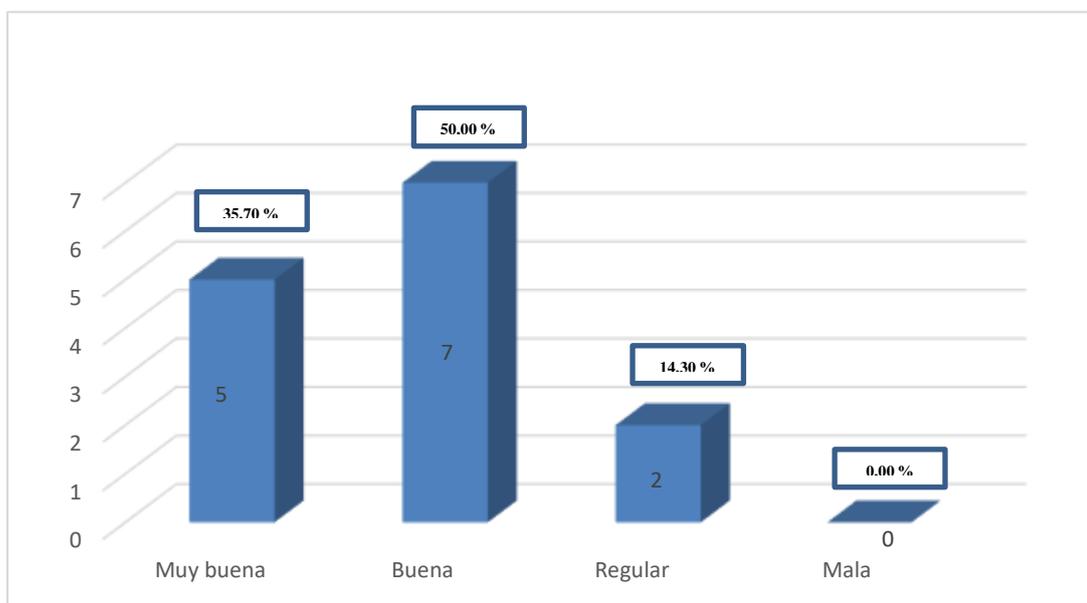
**TABLA N° 2**

*Realizar manualidades con tus estudiantes, lo consideras ¿Cómo?*

Opciones	Respuestas	N° de docentes	%
a)	Muy Buena	05	35,70
b)	Buena	07	50,00
c)	Regular	02	14,30
d)	Mala	00	0,00
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>100</b>

**FIGURA N° 2**

*Realizar manualidades con tus estudiantes, lo consideras ¿Cómo?*



**INTERPRETACIÓN:**

En la presente figura se puede apreciar que el 35,70% dice que lo considera como muy bueno realizar manualidades con los estudiantes, mientras que el 50,00% dice que realizar manualidades es bueno, un 14,30 % lo consideran de manera regular, mientras que un 0,00% lo considera como mala. La gran mayoría de los docentes aseveran que es excelente realizar manualidades. Debido a que mejora la concentración de nuestros estudiantes.

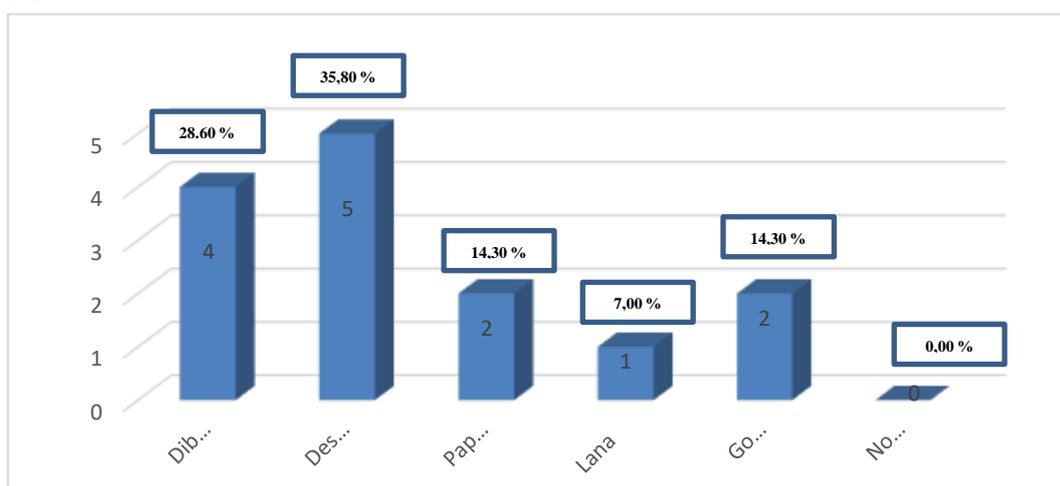
**TABLA N° 3**

*¿Qué tipo de manualidades realizas con mayor frecuencia con tus estudiantes?*

Opciones	Respuestas	N° de docentes	%
a)	Dibujo/ pintura	04	28,60
b)	Descartables de plástico	05	35,80
c)	Papel / cartón	02	14,30
d)	Lana	01	7,00
e)	Goma de Eva	02	14,30
f)	No realizo	00	0,00
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>100</b>

**FIGURA N° 3:**

*¿Qué tipo de manualidades realizas con mayor frecuencia con tus estudiantes?*



**INTERPRETACIÓN:**

En la presente figura se puede apreciar que los docentes manifiestan usar los siguientes materiales para hacer manualidades con sus estudiantes. El 25,60 % dice que realiza manualidades de dibujo y pintura, el 35,80 % realiza manualidades con materiales descartables de plástico, mientras que el 14,30 % realiza manualidades con papel/cartón y el 7,00% realiza manualidades con lana. Así mismo un 14,30% realiza manualidades con goma de eva. Se puede observar que un 0,00% dice que no realiza manualidades.

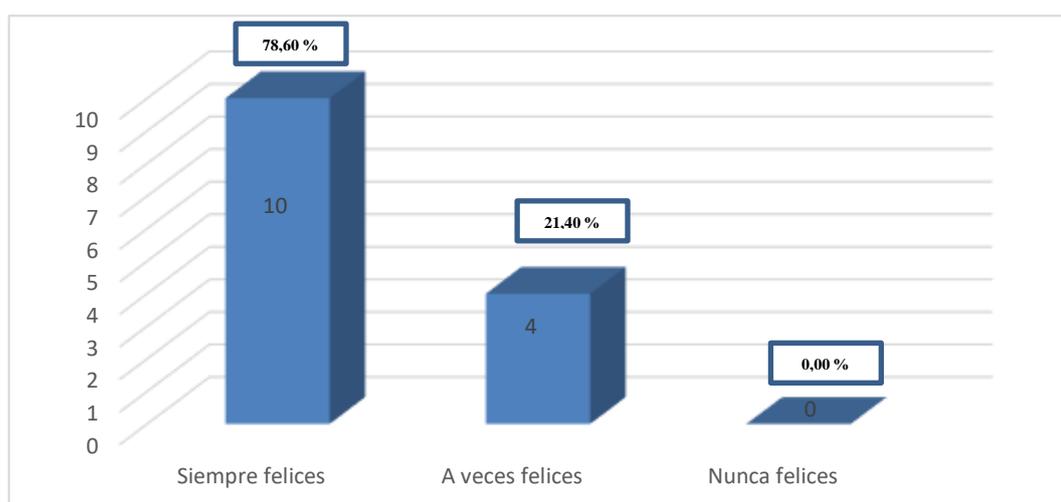
**TABLA N° 4.**

*¿Cómo se sienten tus estudiantes al realizar manualidades?*

Opciones	Respuestas	N° de docentes	%
a)	Siempre felices	11	78,60
b)	A veces felices	03	21,40
c)	Nunca felices	00	0,00
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>100</b>

**FIGURA N° 4**

*¿Cómo se sienten tus estudiantes al realizar manualidades?*



**INTERPRETACIÓN:**

En la figura cuadro se puede apreciar que el 78,60 % dicen que los estudiantes se sienten siempre felices al realizar manualidades y el 21,40 % dice que los estudiantes se sienten felices al trabajar manualidades, mientras que el 0,00% afirma que nunca felices. El total de los docentes asegura que realizar manualidades con los estudiantes influye de manera positiva en el trabajo a distancia porque evita el disgusto de mantenernos en aislamiento social y no poder asistir a la escuela.

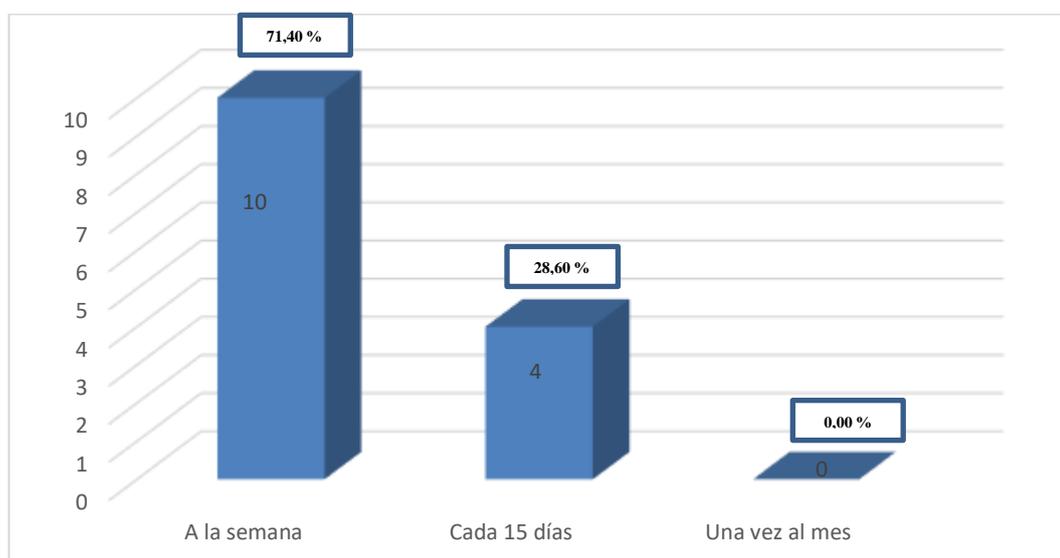
**TABLA N° 5**

*¿Con qué frecuencia trabajas manualidades con tus estudiantes?*

Opciones	Respuestas	N° de docentes	%
a)	A la semana	10	71,40
b)	Cada 15 días	04	28,60
c)	Una vez al mes	00	0,00
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>100</b>

**FIGURA N° 5:**

*¿Con qué frecuencia trabajas manualidades con tus estudiantes?*



**INTERPRETACIÓN:**

En la presente figura se evidencia que el 71,40 % de los encuestados realiza manualidades una vez por semana, mientras que el 2,60 % dice cada 15 días y el 0,00% dice una vez al mes. En un alto porcentaje de docentes afirman que realizan y/o trabajan manualidades según sus programaciones, con una frecuencia de una vez por semana aprovechando la articulación entre áreas de las programaciones semanales del MINEDU y otras quincenales.

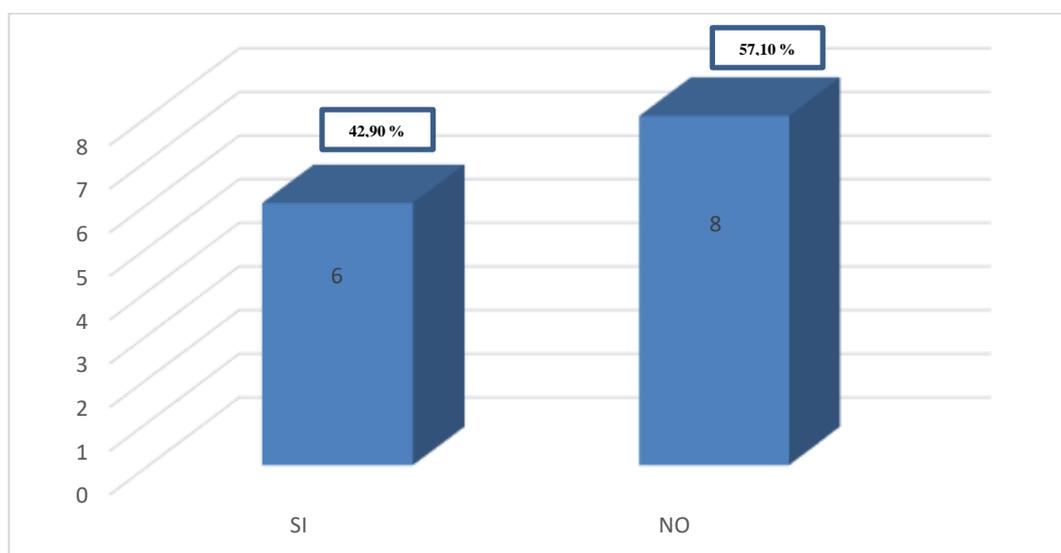
**TABLA N° 6**

*Ud. ¿Fomenta los beneficios de realizar manualidades?*

Opciones	Respuestas	N° de docentes	%
a)	SI	06	42,90
b)	NO	08	57,10
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>100</b>

**FIGURA N° 6:**

*Ud. ¿Fomenta los beneficios de realizar manualidades?*



**INTERPRETACIÓN:**

En la presente figura se puede observar que el 42,90 % manifiestan fomentar los beneficios de realizar manualidades, mientras el 57,10 % consideran no fomentar los beneficios al realizar trabajos manuales. Los docentes son claros en cuanto a promover los beneficios de realizar manualidades de manera que desarrollen sus competencias y capacidades conceptuales, procedimentales y actitudinales, al margen de mantenerlos ocupados y mejorando su concentración.

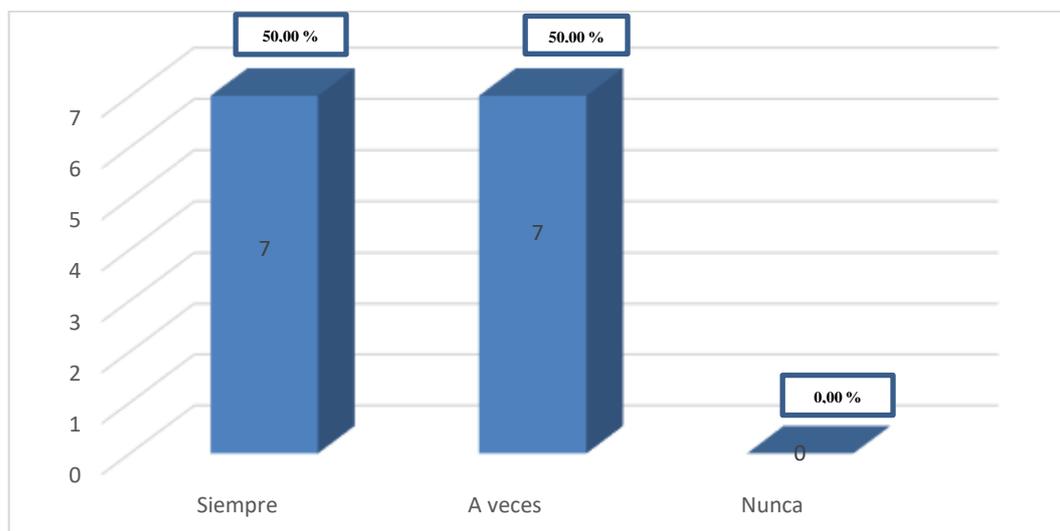
**TABLA N° 7.**

*¿Puede usted considerar que las manualidades pueden solucionar un problema en casa?*

Opciones	Respuestas	N° de docentes	%
a)	Siempre	07	50,00
b)	A veces	07	50,00
c)	Nunca	00	0,00
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>100</b>

**FIGURA N° 7**

*¿Puede usted considerar que las manualidades pueden solucionar un problema en casa?*



**INTERPRETACIÓN:**

En la presente figura se puede mostrar que el 50,00 % considera que las manualidades pueden solucionar un problema en casa, el 50,00 % dice que solo a veces soluciona un problema, mientras que el 0,00% dice que nunca. Esta tabla asevera que las manualidades pueden solucionar algún problema o carencia en casa para poder usarlos como una utilidad o suplir una necesidad; Incluso se puede comercializar estos trabajos a nivel de la familia formando el emprendimiento laboral.

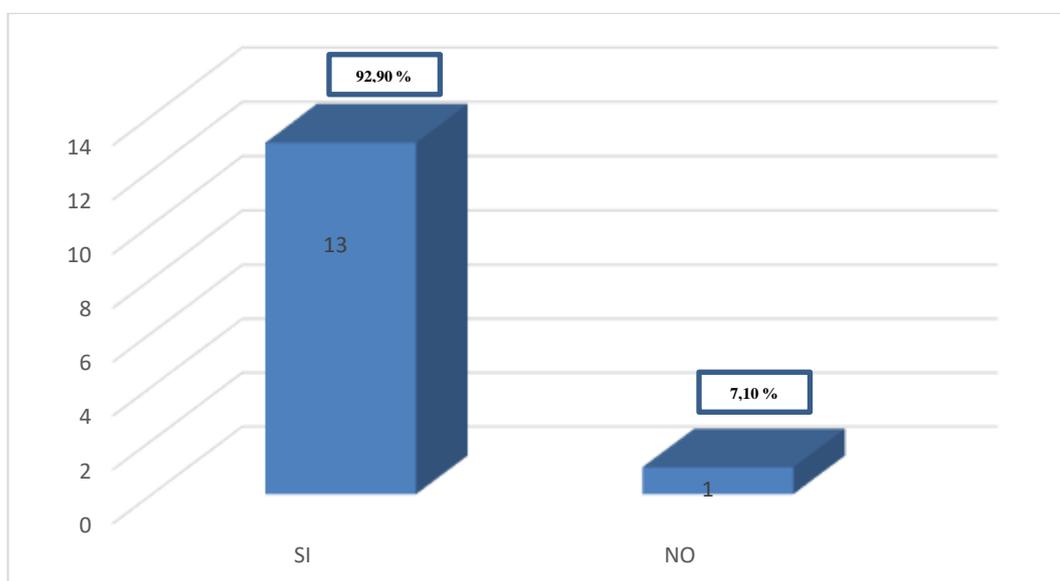
**TABLA N° 8**

*Puede Ud. considerar que las manualidades. ¿Pueden generar auto empleo?*

Opciones	Respuestas	N° de docentes	%
a)	SI	13	92,90
b)	NO	01	7,10
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>100</b>

**FIGURA N° 8**

*Puede Ud. considerar que las manualidades. ¿Pueden generar auto empleo?*



**INTERPRETACIÓN:**

En la presente figura se puede observar que el 92,90% manifiestan conocer los beneficios de realizar manualidades, mientras el 7,10% considera no saberlo, los docentes son claros en cuanto conocen los beneficios de realizar manualidades de manera que mantiene a los niños ocupados, mejorando su concentración.

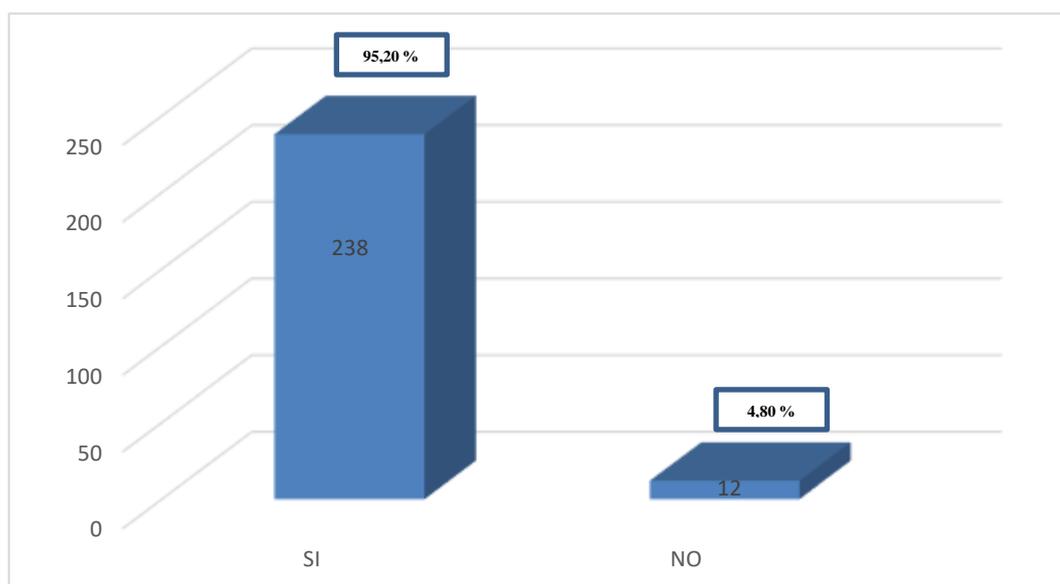
**TABLA N° 9**

*Cómo estudiante ¿Te gusta realizar manualidades?*

Opciones	Respuestas	N° de estudiantes	%
a)	SI	238	95,20
b)	NO	12	4,80
<b>Total</b>		<b>180</b>	<b>100</b>

**FIGURA N° 9**

*Cómo estudiante ¿Te gusta realizar manualidades?*

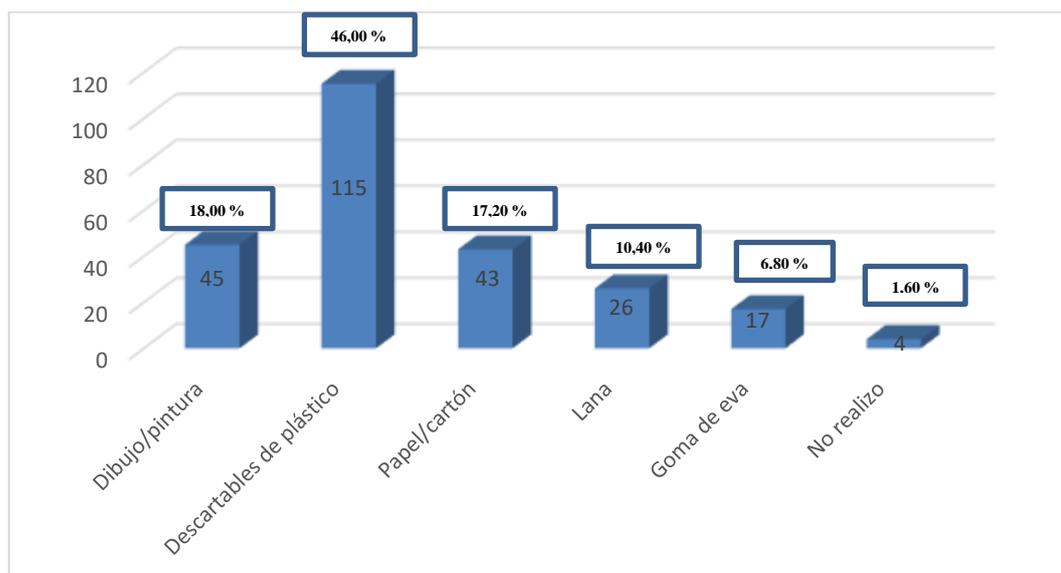


**INTERPRETACIÓN:**

En la figura se puede apreciar que el 95,20 % de los estudiantes dice que, si le gusta realizar manualidades, mientras que el 4,80 % dice no. Al momento de ser encuestado la mayoría manifiesta que le gusta realizar manualidades de manera que disfruta de manera satisfactoria con sus trabajos.

**TABLA N° 10***¿Qué tipo de manualidades te gusta realizar?*

Opciones	Respuestas	N° de estudiantes	%
a)	Dibujo/ pintura	45	18,00
b)	Descartables de plástico	115	46,00
c)	Papel / cartón	43	17,20
d)	Lana	26	10,40
e)	Goma de Eva	17	6,80
f)	No realizo	04	1,60
<b>Total</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

**FIGURA N° 10***¿Qué tipo de manualidades te gusta realizar?***INTERPRETACIÓN:**

En la presente figura se puede apreciar el gusto por las manualidades de los estudiantes, donde el 18,00 % realiza manualidades con dibujo y pintura, el 46,00 % dice que realiza manualidades con descartables de plástico, el 17,20 % realiza manualidades con papel y cartón, el 10,40 % realiza manualidades con lana, mientras que el 6,80 % realiza con materiales derivados de la goma de eva y un 1,60 % no le gusta realizar manualidades.

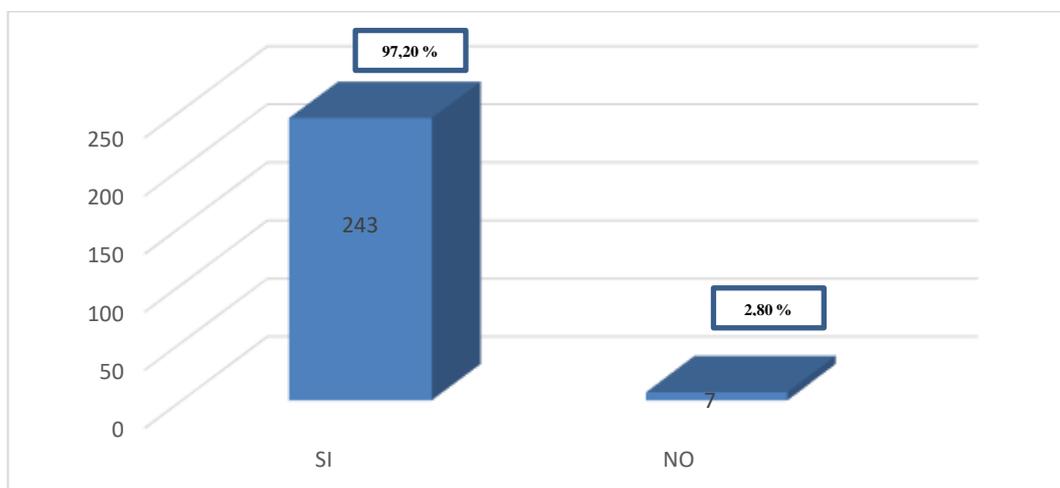
**TABLA N° 11**

*Cuándo realizas manualidades ¿El tiempo pasa rápido?*

Opciones	Respuestas	N° de estudiantes	%
a)	SI	243	97,30
b)	NO	7	2,80
<b>Total</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

**FIGURA N° 11**

*Cuándo realizas manualidades ¿El tiempo pasa rápido?*



**INTERPRETACIÓN:**

En la presente figura el 97,20 % de los estudiantes manifiestan que cuando realizan manualidades el tiempo pasa rápido, mientras que el 2,80 % dice no pasa el tiempo. La gran mayoría asegura que al realizar manualidades se concentran en sus trabajos y de esta manera no se percatan en el tiempo. Esto puede ayudar en mantenerles ocupado durante el estado de emergencia y el trabajo a distancia de tal forma que evitará el estrés en nuestros estudiantes.

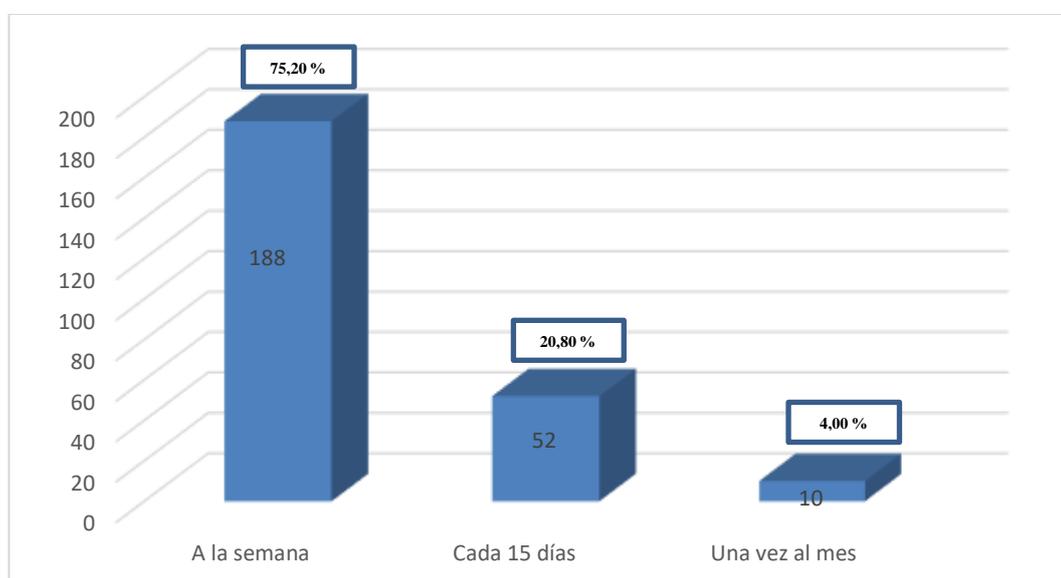
**TABLA N° 12**

*¿Con qué frecuencia te gusta realizar manualidades?*

Opciones	Respuestas	N° de docentes	%
a)	A la semana	188	75,20
b)	Cada 15 días	52	20,80
c)	Una vez al mes	10	4,00
<b>Total</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

**FIGURA N° 12:**

*¿Con qué frecuencia te gusta realizar manualidades?*



**INTERPRETACIÓN:**

En la figura se detalla que el 75,20 % de los estudiantes manifiesta que le gusta realizar manualidades semanalmente, el 20,80 % dice que cada quince días le gusta realizar manualidades, por el contrario, el 4,00 % afirman que le gusta realizar manualidades una vez por mes. Un alto porcentaje de los estudiantes acepta que le gusta realizar manualidades por lo menos una vez por semana. Esto evidencia que los docentes deben de planificar el área de Arte y Cultura de manera transversal con las otras áreas.

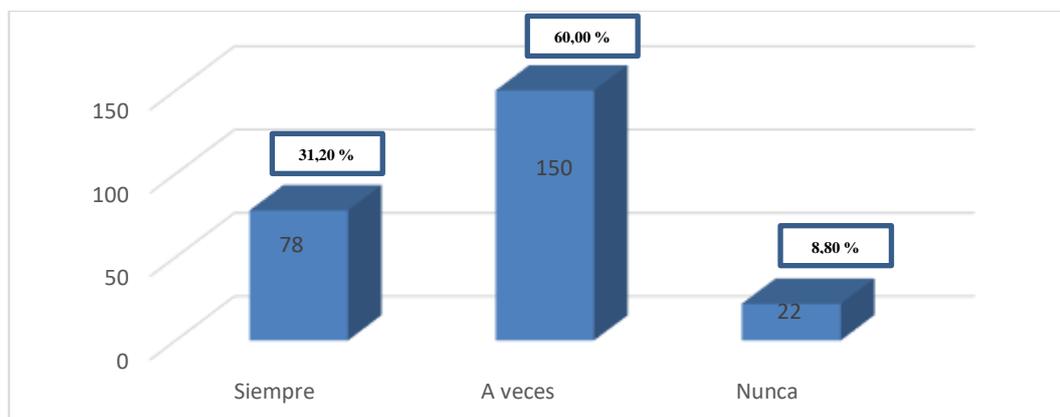
**TABLA N° 13**

*¿Piensas que tus manualidades pueden solucionar un problema en tu casa y/o escuela?*

Opciones	Respuestas	N° de estudiantes	%
a)	Siempre	78	31,20
b)	A veces	150	60,00
c)	Nunca	22	8,80
<b>Total</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

**FIGURA N° 13**

*¿Piensas que tus manualidades pueden solucionar un problema en tu casa y/o escuela?*



**INTERPRETACIÓN:**

En la presente figura se evidencia que el 31,20 % de los estudiantes afirman que las manualidades siempre pueden solucionar un problema en casa y/o escuela, el 60,00 % manifiesta que a veces; y el 8,80 % manifiestan que la manualidad nunca soluciona un problema. La mayoría de los estudiantes manifestaron que realizar la manualidad ayuda como una utilidad o sencillamente como un adorno, solucionando algún problema, la imagen de las manualidades acerca de solucionar problemas debemos fortalecer involucrándoles en el liderazgo y el emprendimiento laboral.

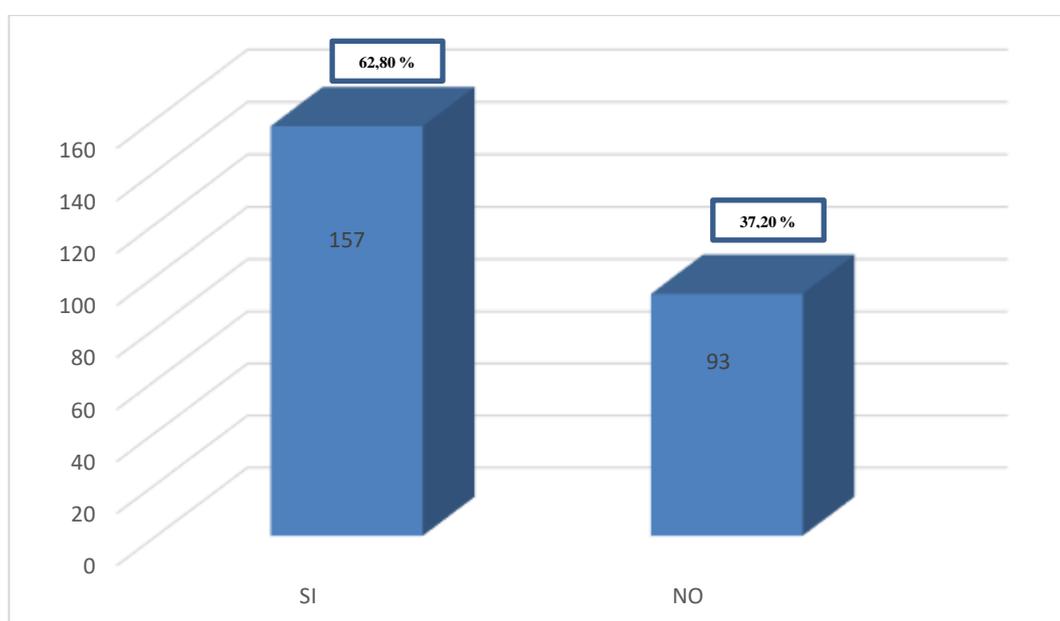
**TABLA N° 14**

*Al realizar manualidades. ¿Crees que puedes generar dinero y obtener ingresos?*

Opciones	Respuestas	N° de docentes	%
a)	SI	157	62,80
b)	NO	93	37,20
<b>Total</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

**FIGURA N° 14**

*Al realizar manualidades. ¿Crees que puedes generar dinero y obtener ingresos?*



**INTERPRETACIÓN:**

En la presente figura se puede observar que el 62,80 % de los estudiantes manifiestan que puede genera dinero y obtener ingresos al realizar trabajos manuales, mientras el 37,20 % consideran que los trabajos manuales no generan dinero por ende no se obtiene ingresos. Los estudiantes son claros en cuanto conocen que pueden generar su propio dinero al realizar trabajos a mano de manera que puede ser comercializado en la familia y comunidad.

## CAPITULO III

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 3.1 Conclusiones

**Primera:** Es importante destacar que los estudiantes de la institución educativa manifiestan que al realizar manualidades ellos pierden el control de la hora porque les mantiene ocupados y concentrados en sus tareas manuales. De esta manera ellos logran distraerse y relajarse elaborando trabajos con materiales que más les gusta y que no ocasionan mucho gasto como dibujar, pintar, reciclar descartables, con papel, cartón, lana, tela, palitos de helados, hojas secas y goma de eva.

**Segunda:** Las manualidades pueden ser utilices en cualquier momento y pueden suplir algunos objetos que carecemos en casa y/o escuela de tal manera que podemos ahorrar y comercializarlo en familia. Las personas que desarrollan la creatividad garantizan el éxito en sus vidas, en esta coyuntura no estamos desarrollando valores , como

la paciencia ni la perseverancia entre otros. Realizar manualidades mejora nuestras cualidades fundamentales como la tolerancia, la calma y la tranquilidad etc. para el progreso personal y escolar.

**Tercera:** La elaboración de manualidades permite el desarrollo pedagógico, psicológico y tecnológico entre las actividades académicas incrementa el liderazgo y les inserta en el emprendimiento laboral, fortaleciendo los valores y virtudes a los estudiantes, generando la imagen del autoempleo, con las manualidades el estudiante se propone retos y los cumple de esta manera mejora su autoestima y le ayuda a mejorar su concentración y por ende mejora su aprendizaje.

### 3.2 Recomendaciones.

**Primera:** Incentivar la realización de manualidades para mejorar la motricidad en los estudiantes, ya que algunas veces los estudiantes no logran desarrollarla por completo. Es importante tener en cuenta en la elección de manualidades la edad de los estudiantes para evitar frustraciones y fortalecer los valores. Manteniéndoles ocupados con las manualidades avalamos mejorar la concentración.

**Segunda:** Extender de manera frecuente el realizar trabajos manuales en la institución educativa, puesto que los estudiantes tienen el agrado de enfocarse en las manualidades y ellos son consecuentes en manifestar que estos trabajos son opciones para generar el auto empleo, fortaleciendo en los estudiantes el costo, ganancias y mano de obra para que ellos puedan articular con las áreas que vienen trabajando

**Tercera:** Para realizar manualidades debemos tener una buena organización dar las indicaciones necesarias y dejar que los estudiantes culminen sus trabajos de la mejor manera posible haciendo uso de su máxima creatividad y darle un valor al producto.

**Cuarta:** Incrementemos con más frecuencia la realización de manualidades puesto que permite las expresiones emocionales en los estudiantes fortaleciendo los valores y proponiéndose metas a cumplirlas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alberto, C. B. (2009). Pensar con las Manos.
- Alvaro, L. O. (2006). Manualidades en la Escuela. Ediciones Semanales SEM.UNAL.g
- Bulla Martinez, M. (2015). Manualidades y el Arte. Bogota.
- Castro, J. C. (2020). ¿ Cómo podemos manejar nuestras emociones en este escenario? Universidad Científica del Sur - Lima.
- Fernandez, J. (2020). Manualidades con Reciclado. Universidad Complutense Madrid.
- Gardner, H. (1983). Teoría de las Inteligencias Múltiples.
- Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Biblioteca de Libros Empresariales Resumidos.
- John, N. C. (2001). Arte y Creación.
- Manualidades en tiempo de Cuarentena. (2020). Universidad de las Américas. Obtenido de [https://www.youtube.com/watch?v=dmpcCTZP\\_OE&t=913s](https://www.youtube.com/watch?v=dmpcCTZP_OE&t=913s)
- Manualidades en Tiempo de Cuarentena. (2020). Universidad de la Américas. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=68oz7mCVLKY>
- MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Lima.
- MINEDU. (2017). Programación Curricular de Educación Primaria. Lima.
- Rafael, B. (1972). El trabajo Material y el Arte.
- Vásquez, K. N. (2016). Estrategias Docentes para la Elaboración de Manualidades. Guatemala.
- Vygotsky, L. (s.f.). Psicología del Arte. Sinopsis de psicología del Arte.
- Zamorra. (2016). Material Reciclable es Fundamental para el Desarrollo de los Estudiantes.